

## **“Falta de producción de textos escritos en los alumnos de segundo de educación primaria”.**

### **“Lack of production of written texts in second year primary school students”.**

\* Judith Jaimes Pino

\*Postdoctorado en Ciencias de la Educación/ Centro Educativo UNIPEM, Morelia, Michoacán, México

#### **RESUMEN**

El artículo analiza el proyecto de innovación docente: La falta de producción de textos escritos en los alumnos de segundo grado de educación primaria. La modalidad en la que se ubica es en la intervención pedagógica, debido a que la problemática necesita solucionarse de manera afectiva para el mejoramiento de los aprendizajes y sobre todo del aprovechamiento de cada uno de los alumnos. Se pretende corregir los errores que se han cometido sobre la falta de producción de textos; además de apoyar a los demás compañeros docentes que perciban la misma problemática solucionándolo con diferentes estrategias. El proceso de aprendizaje, especialmente en los primeros años, deja en el niño una huella que perdura toda su vida. Por lo tanto, este proceso debe ser una experiencia agradable, llena de sentido y significado, donde no se generen angustias frente a las equivocaciones, sino que estas sirvan para fortalecer su aprendizaje y producción de diversos textos. Desde un enfoque constructivista y utilizando la producción escrita como recurso didáctico, el presente artículo busca incentivar la escritura creativa, e los estudiantes de segundo grado de educación primaria a través de su relación con el medio social. En la práctica pedagógica, se generaron estrategias didácticas al interior de la clase para la elaboración de diferentes tipos de textos a favor de la escritura creativa; con base en los estándares curriculares, se fomentó el desarrollo de la competencia comunicativa, propiciando un entorno para la expresión creativa a través de la motivación para la creación de textos auténticos. La finalidad de esta práctica docente, así como la del trabajo de grado fue: transformar la falta de producción de textos escritos del alumno de segundo grado de educación primaria en un acto menos des motivante y mecánico, convirtiéndolo en un espacio para la diversión, la exploración de las emociones a través de la escritura libre y autentica, la imaginación y el encuentro consigo mismo y con los demás.

**Palabras clave:** Producción de textos, escritura creativa constructivismo.

#### **ABSTRAC**

The article analyzes the teaching innovation project: The lack of production of written texts in second grade students of primary education. The modality in which it is located is in the pedagogical intervention, because the problem needs to be solved in an affective way for the improvement of learning and, above all, the use of each one of the students. It is intended to correct the errors that have been committed on the lack of production of texts; In addition to supporting other fellow teachers who perceive the same problem solving it with different strategies. The learning process, especially in the early years, leaves a mark on the child that lasts throughout his life. Therefore, this process should be a pleasant experience, full of meaning and meaning, where anguish is not generated in the face of mistakes, but instead serves to strengthen their learning and production of various texts. From a constructivist approach and using written production as a didactic resource, this article seeks to encourage creative writing, in second grade students of primary education through their relationship with the social environment. In the pedagogical practice, didactic strategies were generated within the class for the elaboration of different types of texts in favor of creative writing; Based on the curricular standards, the development of communicative competence was encouraged, fostering an environment for creative expression through the motivation for the creation of authentic texts. The purpose of this teaching practice, as well as that of the grade work, was: to transform the lack of production of written texts of the second grade primary school student into a less de-motivating and mechanical act, turning it into a space for fun, exploration of emotions through free and authentic writing, imagination and encounter with oneself and with others.

**Keywords:** Text production, creative writing, constructivism.

#### **INTRODUCCIÓN**

El redactar o escribir un texto hace parte de la competencia comunicativa, la cual se entiende como una capacidad para comunicar por escrito una información con un propósito específico a un destinatario. Este artículo da cuenta de una experiencia de práctica pedagógica tomando la producción textual como una oportunidad para acceder, transitar y avanzar hacia la escritura creativa. A través de los formatos de planeación se evidencia la forma como se desarrollaron las clases; hallazgos análisis, resultado y todo lo que tiene que ver con el proyecto de innovación docente, hace parte de la metodología de investigación llevada a cabo la cual e de carácter participativo, ya que se remite a una investigación de tipo social, pues el docente en formación debe cumplir con un doble papel, el de investigador y el de participante, con la intención de cambiar algo que es relevante. La investigación en este proyecto de innovación docente se lleva a cabo dentro de un aula de clase, donde se permite realizar intercambio de ideas y se realiza un trabajo colaborativo e interdisciplinario. Cabe resaltar que los estudiantes que participaron corresponden al 2° grado de educación primaria, cuyas edades oscilan entre los 7 y 8 años de edad con la firme intención de analizar aspectos como la manifestación de la creatividad, a través de su producción escrita. Se pretende lograr con este proyecto de innovación de forma inmediata concientizar las fallas por el cual se expresa en este presente, así mismo buscar diferentes alternativas para corregir los errores cometidos durante el desarrollo de la práctica docente, de esta manera conseguir el objetivo esperado. Realizar una investigación socioeducativa en los alumnos de segundo grado de educación primaria, para conocer las causas que dificultan la comprensión lectora y con esto encontrar las bases que guíen la intervención sobre este problema. Plantear actividades creativas que propicien el interés del niño, logrando mejor integración con la producción de textos en los alumnos de segundo grado de educación primaria.

Desarrollar en los niños y niñas la competencia de escribir y expresarse de manera escrita interactuando con diversos tipos de texto. Producir diferentes textos e integrarlos al lenguaje de manera significativa, a partir de diferentes estrategias usando material didáctico y de forma creativa. Hacer que los alumnos produzcan sus propios textos escritos de forma correcta, que sus ideas plasmadas sean claras, precisas y coherentes mediante el uso de materiales como: revistas, cuentos para que le permitan un acercamiento natural a la producción de un texto escrito satisfaciendo sus necesidades de información y conocimiento. Procurar que los alumnos mantengan una motivación y un gusto por la práctica de la escritura. Tener la habilidad de producir sus textos y entenderla para que el niño pueda utilizarla en sus contextos sociales mediante la aplicación de actividades donde sea libre de expresarse. Es así como se define algunos de las alternativas que se realizaran además los propósitos generales del proyecto que se maneja para la producción de textos escritos que es basada en la práctica docente. Antecedentes De diferentes proyectos investigativos consultados que sirven de aporte primordial para el presente trabajo, se han seleccionado dos. De la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) se tomó “La comprensión lectora en alumnos de segundo grado de educación primaria”. Proyecto realizado por la Lic. Beatriz Adriana Vergara Hurtado en junio de 2017.



Para su proyecto de innovación docente la maestra se basó en que la lectura y la escritura son herramientas indispensables para el avance escolar y para el dominio de muchos otros conocimientos; no solo se emplean dentro de las aulas, para el estudio sistemático de los contenidos escolares, sino también fuera de ellas, como medio para informarse reflexionar, investigar o profundizar acerca de temas interesante, confrontar opiniones y entretenerse. Otro trabajo que se toma como antecedente, corresponde a una propuesta pedagógica de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) que lleva por título “El Aprendizaje Significativo de la lecto-escritura en el segundo grado de educación primaria”. Donde la maestra baso su propuesta pedagógica en que: El proceso de adquisición de la escritura y de la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. El docente define al sistema de escritura como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, este sistema tiene una función eminentemente social; es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad, comunicando por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelven; esta comunicación es posible lograrla por medio de la

lectura. El proceso con base al diagnóstico que se hizo en clase se pudo notar los diferentes problemas que hay en diferentes campos como en lenguaje y comunicación y pensamiento matemático, en base a ellos se hizo el banco de problemas para identificar las necesidades que tienen los alumnos, así mismo ver lo que le hace falta aprender y así desarrollar competencias y habilidades, a partir de ellos se seleccionó la problemática para que sea atendida, la idea es trabajar en ello fortaleciendo y atendiendo intereses y necesidades de cada uno de los alumnos. Sucesivamente se les dicto a los alumnos enunciados incluyendo palabras cortas y largas para que se observara su escritura, pero la mayoría de los infantes tenían errores, ya que confundían las letras por otras como por ejemplo la “s” y la “z”, la “g” y “j” guiándose solamente por el fonema, pero sin hacer uso de la reflexión sobre el uso en particular, lo mismo pasa con el uso de la silaba “que”, “qui”, pues el niño no ha logrado diferenciar “ce”, “ci”.



También se les pidió a los alumnos elaborar un texto en base a lo que le entendieron a un cuento, se pudo notar a la hora que plasmaron su producción que sus textos no tenían coherencia, ya que no supieron como expresarse de forma escrita y manifestar sus pensamientos. Se hace mención a los problemas más destacados, identificados en el salón de clases, mismos que llegan a impacta negativamente los aprendizajes de los alumnos, primeramente, se hace mención sobre la falta de producción de textos porque los infantes aun no pueden escribir de manera correcta los textos que son leídos, por los mismo se les dificulta la clase o se les hace aburrido cualquier textos que se les lee o que ellos mismos leen y escriben por eso no pueden retener la información y plasmarla ya que se les hace tedioso, además que les cuesta concentrarse y por cualquier distracción dejan de lado el trabajo, en la resolución de problemas les cuesta analizar el problema planteado para la resolución de la operación de suma y resta y así como también las multiplicaciones. La producción de textos escritos se destaca dentro del programa curricular de la actual RIEB 2011, en segundo año de primaria, emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma, en cual se basa para la resolución de dicho problema que se menciona al inicio de este párrafo, misma que se escogió por el grado de dificultad que se enfrenta el niño día con día.



El motivo por el cual se seleccionó este problema es porque a los alumnos le hace falta saber cómo expresarse de manera escrita, ya que ellos solo transcriben todo lo que leen en diferentes textos, les hace faltar tener coherencia, imaginación y creatividad en sus producciones, es realmente importante dar solución ya que mediante este logro los niños tendrán habilidades para comunicarse con los demás, mediante esto podrán enfrentarse con diversas situaciones comunicativas con la ayuda de diversas alternativas. Se muestra que es un problema ya que los niños aun no comprenden el conocimiento y significado de

los textos usados en el contexto, no permite que el alumno manifieste sus conocimientos y capacidades por sí mismos para el proceso enseñanza-aprendizaje y es necesario despertar el interés del alumno para desarrollar destrezas de la lectura y escritura de manera más ágil y clara usando su imaginación y creatividad. El motivo por el que los niños se les dificulta redactar diversos tipos de textos es porque el maestro o los padres de familia no le dan la confianza de que el alumno se exprese sin temor a equivocarse en todo lo que el niño quiso producir haciendo así una dificultad para el docente en el grado del que ahora está.

### *Perspectiva*

## **MARCO TEÓRICO**

Se toman cuatro constructos: el Constructivismo refiriéndose a todo aquello que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo. La escritura como una manifestación lingüística humana que permite comunicarnos por medio de palabras que contengan un significado y pueda ser transmitido al lector; la Escritura Creativa, como ese conjunto de producciones originales utilizando el lenguaje escrito como medio de expresión y, por último, pero no menos importante la Didáctica, conocida como el arte de enseñar, dentro de la cual se encuentra las estrategias y recursos a utilizar para el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **JUSTIFICACIÓN**

La importancia que tiene el tema es que los alumnos sepan cómo producir sus propios textos para expresar sus ideas, sentimientos y experiencias de tal forma que el alumno y su escritura tenga interacción con la sociedad, ya que a través de sus escritos que pondrán en práctica desarrollarán nuevos aprendizajes con variedad de situaciones comunicativas. La mayoría de los alumnos no saben escribir y cometen errores en los textos, no respetan los signos de puntuación y tienen dificultades para que el mensaje tenga cohesión y coherencia, en la práctica docente es necesario desarrollar el intelecto del alumno en base a las habilidades de la escritura, ya que se aplica para realizar las diferentes actividades o para algún tipo de examen, también para incorporar nuevos conocimientos que serán útiles a lo largo del ciclo escolar.

Los motivos por los cuales se hace el análisis de este problema son porque los alumnos no han despertado el interés de producir sus textos, el problema erradica en que solo se le enseña de una forma mecánica ajena a la creatividad, esto hace que le sea tedioso realizar un escrito sobre las ideas de una lectura, se les ha implementado estos trabajos para que ellos mismos reflexionen sobre el tema. Así mismo los alumnos razonen sobre cómo escribir los textos, de manera que tenga sentido con su debida coherencia y cohesión, ricos en léxico y recursos expresivos y respetando las convenciones de la lengua, porque depende en gran medida de que producir diversos tipos de textos y lo hagan de manera significativa lo que en ellos se plasma, estos para asegurar una vida más competente, es decir, que puedan los educandos poner en práctica las habilidades lingüísticas propicias para un buen desarrollo educativo, de ahí radica la importancia el que tenga que encontrar una pronta solución a sus necesidades.

Se ha implementado diversas dinámicas lúdicas para que al alumno le interese por la escritura y donde el alumno sea investigador de un tema que tendrá que buscar en diferentes fuentes para así llevar a cabo su álbum con investigaciones, que a ellos les llame la atención. Así mismo se expresarán sobre su tema ante sus demás compañeros, se busca que los alumnos que no participan se involucren poco a poco mediante esta actividad, este problema perjudica al alumnado, ya que son los principales autores de los cuales son los que reciben los conocimientos expresados por el docente encargado, la cual hace que el niño no reconozca todo aquello que produce, así mismo el docente consecuente de que se va retrasando con sus actividades que ya han sido planeadas, pensando a futuro hasta los docentes que les impartirá los demás grados que faltan por cursar y a su vez el proceso educativo que se lleva a cabo.

Todo este proceso es una línea de aprendizaje ya que, si se llegara a presentar un obstáculo, el niño ya no podrá retener la información que se le está dando en la institución, es muy importante que produzca textos, debido a que no solo es una materia que se necesita de esto, más bien en la mayoría de ellas, desde solucionar un problema matemático hasta el responder un examen bimestral. Todo este proceso, es una línea transversal del aprendizaje, ya que, si se llegara a presentar un obstáculo, el niño no podrá retener la información que se le está dando en la institución, es muy importante que es estudiante y padres de familia reflexionen a cerca de lo significativo que es la escritura ya que es necesario que el infante encuentre su espacio para poder expresarse, para poder poner en palabras sus ideas poniendo en juego su creatividad, es por eso que los docentes

deben ser agentes posibilitadores de la formación del educando, basando la labor en un conocimiento amplio sobre el tema y facilitando actividades y materiales, que logren despertar el interés y el gusto por toda actividad, que permita al alumno construir una concepción significativa con el uso de diversos textos, donde se le considere como una labor fructífera, de ahí que este trabajo se enfoca al empleo de actividades innovadoras e interesantes para el educando.

## **METODOLOGÍA:**

El tipo de investigación que se utilizó es la investigación-acción, la que tiene como objeto resolver una hipótesis o problema de investigación en un determinado contexto, ya que permite de esta manera la utilización de diferentes elementos para la recolección de información el análisis de los resultados. Los instrumentos utilizados para esta investigación son la observación, la encuesta, diario de campo y los talleres.



### *Definiciones fundamentales*

Las principales dificultades que existen con el problema de la falta de producción de textos es que los alumnos no logran plasmar sus ideas y al hacerlo sus textos no tienen sentido, los niños presentan dificultad para crear textos de manera coherente, pues desconocen cómo hacerlos, sumando a su escasa creatividad, limitado vocabulario e impedimento para expresar sus ideas.

Cabe mencionar que cuando se les presenta un texto escrito, para ellos producir un texto es copiar el texto tal y como está en el libro, aunque se les haya explicado lo que hay que hacer al momento de hacer la acción no logran plasmar sus ideas con su propio significado y palabras, al igual, cuando se pone en práctica la escritura por medio de diversas tareas no logran realizarla y tienden a escribir nada más por escribir sin poder entender dicho escrito, tratan de adivinarlo o simplemente lo llaman como letras o dibujos, se nota en la mayoría de los alumnos muchas cosas que no dejan avanzar al niño, como es el sueño que traen llegando al salón de clases provocando falta de energía para realizar sus actividades; por lo tanto todo esto afecta ya que el alumno pierde la atención a lo que está trabajando.

Tradicionalmente, en el aula se hacían pocas actividades de escritura con propósitos comunicativos, ya que se daba preferencia al dictado y a la copia para luego centrarse en los aspectos ortográficos. Siendo así “un sistema de representaciones de estructura y significados de la lengua, cuyas características son: el conjunto de grafías convencionales, la direccionalidad, el valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación, particularidad de estilo”<sup>1</sup>. Sin embargo, conviene resaltar otros aspectos importantes de un texto, como la planeación, realización y evaluación de lo escrito, la coherencia y cohesión.

Que los niños no estén motivados y que tengan problemas para escribir sus ideas de un tema, ha sido uno de las principales dificultades debido a la apatía hacia la lectura y escritura, por lo cual no cumplen con el objetivo primordial de producir un texto, los errores son ubicados generalmente por no saber escribir y tampoco leer o por que el alumno no pone atención a la clase ya que se le hace difícil y a veces tedioso para realizar las actividades.

No se trata, por tanto, de algo fácil. Es decir, un texto estará bien escrito cuando respeta las reglas ortográficas y atiende las normas gramaticales en el ámbito de la oración; cuando está bien cohesionado es decir, avanza sin repeticiones innecesarias, así mismo cuando se ajusta a la situación comunicativa concreta real o imaginaria: a la intención del que escribe, al tipo de receptor al contexto, y haciendo notar que “aprender a escribir es un reto más, no solo es aprender a leer, sino el dominar la escritura convencional llevara al alumno a descubrir un mundo nuevo para él”<sup>2</sup>.

Los programas de estudio 2011 tienen propósitos sobre cada uno de estos aspectos, con el fin de que los alumnos sean productores competentes de textos, es decir, que empleen la lengua escrita para satisfacer sus necesidades, transmitan por

escrito sus ideas y logren los efectos deseados en el lector “para lograr tal finalidad es preciso que los niños sean capaces de expresarse oralmente, redacten y conozcan diversos textos, adquieran el hábito de la lectura y escritura para la revisión y corrección de sus propios textos”<sup>3</sup> .

### *Recursos*

Existen una gran variedad de medios por los cuales el profesor se puede apoyar para poner en práctica ocupaciones que encomiende a sus alumnos, además, es muy indispensable contar con el soporte de materiales para la enseñanza y practica que se requiera sobre todo en este tipo de temas, por lo tanto, los elementos deben cautivar la atención del alumno, colorido y con un gran objetivo, relacionarse a lo que se requiere.

Para iniciar a describir los recursos a utilizar a partir de los metodológicos, estos colaborarán para ejercer vínculos entre los mismos alumnos, además de motivarlos se demuestra el compañerismo, es así, como se inicia a partir de lo escrito con el objetivo de motivar y evocar el apego que los maestros necesitan para este dilema, cabe destacar que los materiales a utilizar pueden ser variados pero indispensables.

La mayoría de las planeaciones de las actividades programadas están construidas para trabajar en equipo, así como también de manera individual, fomentando las competencias entre ellos, es primordial que se tenga dentro del salón de clases la armonía necesaria para poder trabajar de una manera sana sin problemas que a veces suceden. Para formar equipos se realizarán dinámicas de integración ya que muchos siempre quieren trabajar con sus amigos o compañeros, se buscará que el grupo se relacione entre todos, se conozcan más estableciendo una sociedad que trabaje conjuntamente para diversas funciones.

Otros de los recursos a realizar son utilizando el juego, a todos los niños les encanta mezclarlo con las actividades que el docente les plantee siempre se debe tomar en cuenta que esta misma sea divertida con el objetivo de aprender pudiéndose ejecutar de distintas maneras sin perder la finalidad, puede realizar con otros recursos que usara de apoyo, la intención es renovar la manera de enseñar que se maneja con anterioridad.

Se describe el material didáctico el cual cuenta con una infinidad de componentes que benefician y, además, facilitan la contribución que se necesita por parte de los niños que es principal motivación para este proyecto además de las estrategias que se aplicaran a lo largo del tiempo descrito, las herramientas a utilizar son muy indispensables para lograr los objetivos que se ha planteado el docente desde el inicio de este proyecto de innovación docente. Entre los materiales importantes que se utilizaran en estas actividades son de gran variedad todos son de uso cotidiano y algunos de ellos serán reciclados porque también se trata de cuidar el ambiente debido a los grandes problemas vividos hoy en día, además del material que se pueda encontrar en casa desde revistas nacionales e internacionales como también periódicos de noticias locas o foráneas fomentando el reúso entre los estudiantes de este grupo.

Como parte de la lista de materiales a utilizar se hace mención del único que nunca deben faltar se refiere al pegamento, para hacer recortes, así como también pegar será necesario ya que la mayor parte se les dará uso en estas estrategias para esto se efectuará cuando se necesite recortar palabras de los periódicos y revistas.

De igual manera se ocuparán cartulinas de diferentes colores, por su dureza es ineludible utilizar ya que se realizará un álbum donde se colocarán las palabras que el niño recortará de las revistas y periódicos, sobre todo imágenes que el profesor buscará para reforzar la actividad donde se le dará uso.

Los medios didácticos son muy importantes para todas las materias, es de gran apoyo para complementar y fortalecer el conocimiento previo que tiene, es fácil que el alumno aprenda a través de las nuevas tecnologías que hoy en día poseemos la mayoría se interesa por usarlas ya que existe una infinidad de medios que se le pueden dar uso para la clase.

Es así como se hace mención de todos los elementos que se utilizaran para realizar las actividades planeadas anotando los recursos metodológicos, materiales didácticos y los medios didácticos que se ocuparan durante el periodo de la implementación de las actividades que se tienen programas para este tema que se desarrollará en el aula escolar.

### *Estrategia didáctica*

A continuación, se presentan de manera ordenada las actividades diseñadas para dar solución a la problemática. Se describe detalladamente cada uno de los aspectos que las conforman:

### 1. Mi súper álbum

- Competencias: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Aprendizajes esperados: Identifica palabras adecuadas para escribir frases.
- Organización de los participantes: A cada niño se le entregara un dibujo, cada dibujo tiene su par, los niños tendrán que encontrar al compañero que tenga el mismo dibujo complementario, ya encontrada se reunirá con su compañero para trabajar en equipo.

#### *Situaciones de aprendizaje*

- Inicio: El maestro les distribuirá a los alumnos en diferentes espacios estratégicos del aula de clases, se repartirán diferentes revistas y un libro en blanco hecho de mitades de cartulina, la cual será su álbum.
- Desarrollo: Se les dará un lapso de 25 minutos para armar su álbum con su tema de interés de cada equipo, poniendo solo algunas características del tema que escogieron y así poniendo toda su creatividad, recopilando imágenes y creando frases que recorten y por supuesto que escriban, al terminar su lapso concebido se reunirán los niños. Presentar cada equipo la construcción de su álbum armado.
- Cierre: Por último, los equipos contrarios calificarán la exposición de cada equipo, así como también su desempeño, los alumnos tendrán tableros con número del 1 al 10 para realizar esta acción.
- Evidencias de aprendizaje: Elaboraron un álbum donde escriben y recorten palabras sobre una investigación de un tema recopilado de diferentes revistas, que posteriormente presentan a sus compañeros y se integrara a la biblioteca del salón de clases.
- Evaluación: Utilizara por medio de una votación el equipo que mejor haya realizado su álbum, tomar en cuenta que los párrafos hechos tengan coherencia, que la ortografía esta correcta y sobre todo imaginación, el equipo con mayor puntaje sea el ganador de dos puntos en la lista de calificaciones del docente.

### 2. Nuestro reporte fotográfico

- Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Aprendizajes esperados: Utiliza el lenguaje escrito para diferentes propósitos.
- Organización de los participantes: Cantar la melodía “Buenos Días Amiguitos” para levantar los ánimos de los alumnos y se sientan más motivados al realizar la actividad, seguidamente se realiza la dinámica de los refranes, la cual se saldrán del salón de clases para que sea más interactiva, se entrega a cada niño una tarjeta que contiene la mitad del refrán, la cual tiene que buscar la otra mitad.

#### *Situaciones de aprendizaje:*

- Inicio: Se reunirán en binas y de esa manera trabajarán, se les proporcionará diversas fotografías estilo cultural deportivo y social, así mismo se les entregará hojas de muchos colores para ahí pegar sus fotografías escogidas.
- Desarrollo: Se les explicara primeramente que es un reportaje y sus partes que debe llevar, posteriormente se les dará indicaciones a los niños para que se sienten en sus lugares correspondientes y se les pedirá que narren un reportaje con las fotografías que se les entrego, indicándoles que van a observar detalladamente las imágenes, los niños deben de poner las partes correspondientes como el título, cuando se desarrolló, como y donde, indicar a los alumnos que su notas debe ser interesante y que llame la atención de sus compañeros.
- Cierre: Escoger por equipo un integrante para pasar frente al grupo, leer sus reportajes, cuestionar a los alumnos sobre que trata o el mensaje que dirige esta misma, es necesario que los demás estudiantes cuestionen al equipo sobre tema expuesto.
- Evidencias de aprendizaje: presentaron un reportaje creado por ellos mismo, empleando y conjugando diversas palabras para armar la nota.
- Evaluación: Tomar en cuenta que el reportaje sea interesante para los alumnos, que el mensaje sea claro y comprensible para los alumnos, se elaborara una hoja de cotejo donde incluya preguntas sobre si les gusto la actividad, así como la participación que mostraron en el transcurso de la actividad, los mejores reportajes serán expuestos en un mural.

### 3. La carta amigable

- Competencias: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. - Aprendizajes esperados: Respeta la ortografía convencional de palabras.
- Organización de los participantes: Mediante la dinámica “La Pareja Ciega” cada participante se le vendará los ojos y tendrá que dar 5 vueltas, caminar y al niño que toque será su pareja, así sucesivamente hasta que todos tengan su par, para llevar a cabo esta dinámica los alumnos saldrán al patio de la escuela.

#### *Situaciones de aprendizaje*

- Inicio: Para el inicio de la dinámica los alumnos saldrán al patio de la escuela ya que el espacio en el salón de clases es muy reducido, terminada la dinámica deberán regresar al salón y sentarse en parejas para dar el material.
- Desarrollo: En hojas de color redactar una carta para su compañero que les toco, el maestro explicara los datos principales que debe de llevar la carta (lugar y fecha, remitente) y la estructura (saludo, desarrollo, despedida y firma) por lo tanto el alumno tendrá que describir lo que sienta sin descuidar su ortografía, los niños deben reflexionar y comprender las diferentes situaciones en las que es usada, sus propósitos y los intereses de cada uno al escribir.
- Cierre: Terminada la carta se meterá en un sobre y se le entregara al compañero que le toco escribirle, de manera voluntaria pasaran al frente a compartir lo que le expresaron en su carta.
- Evidencias de aprendizaje: Planificaron ideas, sentimientos y emociones por medio de la carta.
- Evaluación: Se evaluará al desenvolvimiento de los niños mediante la participación individual, así como también se tomará en cuenta en la lista de cotejo, se revisará que los alumnos tengan escrito correctamente las palabras, que comprendan el mensaje que sus compañeros están compartiendo.

#### 4. Cámbiale el final al cuento

- Competencias: Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Aprendizajes esperados: Emplea las convenciones ortográficas de palabras escritas a partir de un texto modelo.
- Organización de los participantes: Los alumnos saldrán al patio de la escuela a realizar la dinámica llamada, el cien pies, con ayuda de los alumnos cantar la melodía y tomados de la cintura hasta formar equipos de 7.

#### *Situaciones de aprendizaje*

- Inicio: Formados los equipos de 7 integrantes se irán a sentarse y pasar al frente cada uno de los integrantes donde sacarán de una tómbola un papel que le dirá como harán su final del cuento como: final feliz, triste, chistoso, vergonzoso, algunos finales se repetirán.
- Desarrollo: Se le proporcionará a cada equipo un cuento de la biblioteca escolar, también material para plasmar su final de cuento dependiendo lo que les haya tocado en la tómbola, se les dará un lapso de 25 minutos para armar su final de la historia la cual debe ser de lo más interesante para llamar la atención de sus compañeros, utilizando toda su creatividad e imaginación.
- Cierre: Por último, escoger por equipo un integrante, leer su final feliz, triste, chistoso o vergonzoso y cuestionar a los integrantes sobre el cambio del final del cuento también es necesario que los demás estudiantes cuestionen al equipo sobre el final expuesto.
- Evidencias de aprendizaje: Presentaron un cuento cambiando el final de la historia.
- Evaluación: Tomaran en cuenta el drama del final, la creatividad y su imaginación, además que los párrafos hechos tengan coherencia y sobre todo que su ortografía sea correcta, se calificara en la lista del profesor de acuerdo a su desempeño en esta actividad para tomar en cuenta la interacción en equipo para unificar las ideas y escribirlas

#### 5. Lluvia de poemas

- Competencias: analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Aprendizajes esperados: Adapta el lenguaje para ser escrito.
- Organización de los participantes: interpreta el canto “Buenos Días Canto Yo” para saludarse entre todos, así mismo preparar tarjetas de cartulina y en forma de gota de agua para escribir sus poemas y algunas palabras que se les dará para que compongan su poema.



### *Situaciones de aprendizaje*

- Inicio: Los alumnos tendrán que leer las palabras que se les repartió que en total son 4 y en base a ello desarrollar su poema para alguien en especial expresando sus sentimientos, organizando primero sus ideas para plasmarlas.
- Desarrollo: A los alumnos se les dará un tiempo de 15 minutos para armar el poema con las palabras asignadas que tiene que rimar, escribiendo versos de tal forma que las palabras que riman terminen al final, como mínimo su poema estará compuesto por 4 versos y por su puesto su ilustración.
- Cierre: Por último, de manera voluntaria leerán en voz alta sus poemas, cuestionar acerca de lo escrito y para quien está dirigido el mensaje, tomar en cuenta que las palabras rimen, discutir en grupo sobre los poemas favoritos de cada alumno y como el nombre lo dice lluvia de poemas, se entregaran cada poema para colocarlos en unas nubes grandes para que se cumpla el propósito, se pondrá en un lugar visible.
- Evidencia de aprendizaje: Armaran un poema con palabras que se les asigno tratando de rimar con más palabras y dirigido a una persona en especial, manifestaran su trabajo pasando al frente a leer en voz alta y colocando su poema en una nube para simular la lluvia de poemas.
- Evaluación: Revisar que los alumnos tengan correctamente escritas las palabras y su nivel de fluidez y la modulación de voz en la lectura en voz alta de poemas, se tendrá en cuenta en la lista de cotejo de acuerdo a su desempeño en esta actividad.

#### 6. Implicación y consecuencias de las acciones al interior y fuera del grupo escolar

Acorde a las actividades didácticas planificadas para efectuar una solución a la problemática, se espera tener un excelente resultado, pero como todo trabajo puede tener sus debilidades y consecuencias que impidan laborar como se tenía previsto dando así diferentes expectativas que se necesitan tomar en cuenta antes de iniciar a ejecutarlas con los alumnos dentro de los espacios necesarios.

Las implicaciones que se tendrán son bastantes variadas, una de ellas es que es benéfica para los estudiantes debido a la necesidad de apoyarlos en los distintos menesteres que requieren para su aprendizaje; se tomaron diferentes rasgos basados en las observaciones hechas a los niños y así poder elaborar cada actividad.

Para el docente es de gran responsabilidad obtener resultados adecuados a través de las actividades didácticas, por lo que se necesita tener en cuenta el desarrollo de sus alumnos como punto de partida, debido a que puedan surgir dificultades por lo que será necesario realizar algunas modificaciones convenientes para cumplir el gusto de los chicos y chicas. Algunas consecuencias que se deberán tener previstas basadas mediante la investigación realizada hacia los alumnos es la manera en que ellos piensan o trabajan, causando cintra tiempo en el ritmo de trabajo pronosticado por el profesor de grupo; algunas veces no es suficiente el tiempo porque existen materias que aplica y se necesita dar seguimiento en otra sesión posteriormente.

Se esperan resultados favorables en las distintas actividades elaboradas para darle solución a la problemática y lo más importante fomentar el hábito de la escritura, la elaboración de 21 textos en ellos. La lectura entre los alumnos para su desarrollo escolar en todos los niveles educativos, desde pequeños será fácil cumplir los objetivos propuestos por el docente. Considerándose los amplios compromisos que se llegaron a cumplir después de realizar las actividades se perseveran que los niños mejoren su aprovechamiento escolar, porque se necesita en algunos incrementar sus calificaciones que son causadas por no tener comprensión de lo leído; es así como desea dar una solución a dicho problema.

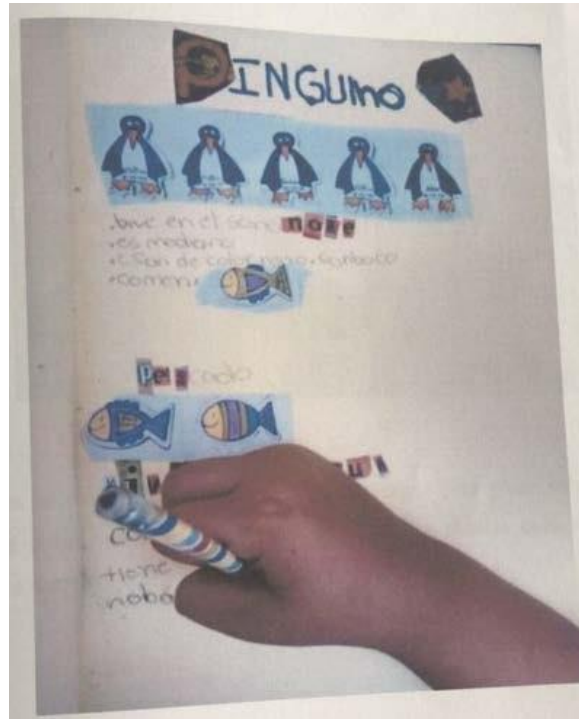
Manifestando que desean estimar excelentes resultados pretendiendo llegar a resolver las expectativas que puedan perjudicar al alumno o alumna mediante su comportamiento y la conducta, otra forma de contribuir será prolongado las clases de manera innovadora para cautivar el deseo de aprender, mediante este proyecto de innovación docente se buscara fortalecer las actividades de los temas que se verán a lo largo del ciclo escolar. A mayores rasgos se esperará lograr la finalidad por el cual se seleccionó el problema de la falta de producción de textos que se origina dentro del grupo escolar que se tiene a disposición, la comprensión lectora es un tema de gran relevancia pues emerge en cualquier momento de esta manera se busca tratar de inducir mediante actividades.

“Falta de producción de textos escritos en los alumnos de segundo de educación primaria”.

\* Judith Jaimes Pino

## ANEXOS

### Actividad 1. Mi Super Álbum



Los alumnos hicieron su álbum de acuerdo a su investigación y sobre todo produciendo su texto.

### Anexo 2.



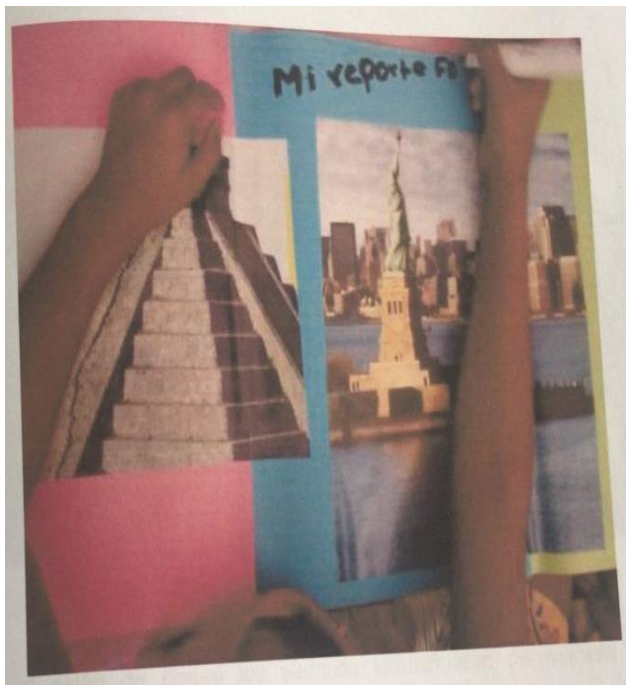
Los alumnos tuvieron los recursos necesarios para poder estudiar y el material propio, para el mismo, para desempeñarse durante cada actividad o trabajo a realizar.

“Falta de producción de textos escritos en los alumnos de segundo de educación primaria”.

\* Judith Jaimes Pino

Anexo 3

Actividad 2. Nuestro reporte fotográfico



Innovando las estrategias didácticas se obtuvieron mejores resultados de aprendizaje con los alumnos, ya que utilizaron material necesario y trabajar equitativamente.

Anexo 4.

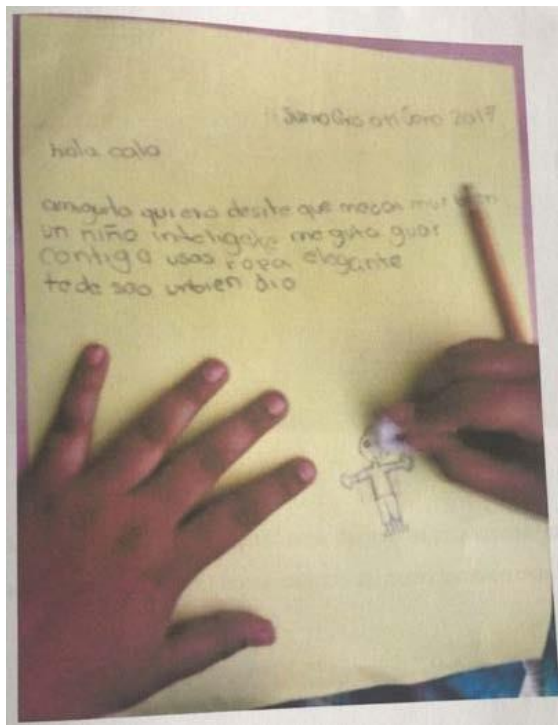


“Falta de producción de textos escritos en los alumnos de segundo de educación primaria”.

\* Judith Jaimes Pino

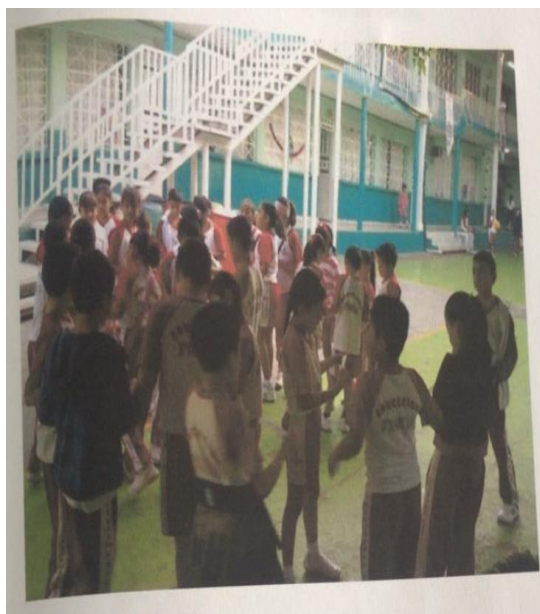
Anexo 5

Actividad 3. La carta



Los alumnos hicieron una carta hacia su compañero, que fue seleccionado mediante la dinámica, donde plasmaron sus sentimientos.

Anexo 6



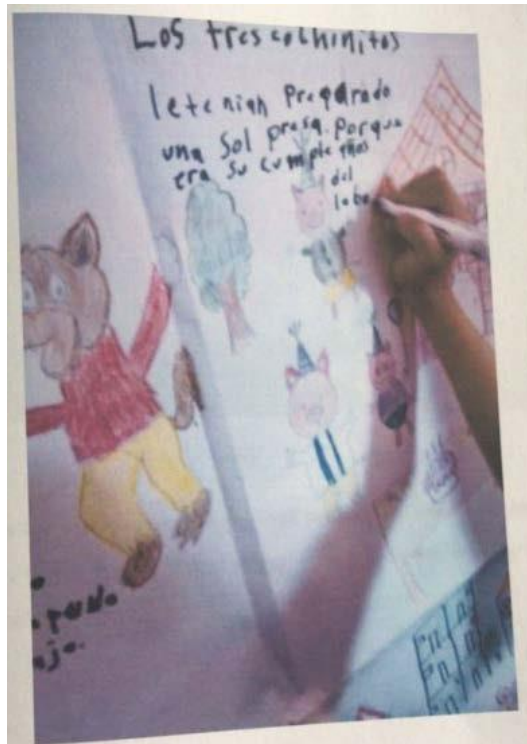
El patio de la escuela fue muy útil para desarrollar actividades, cambiando el ambiente del alumno al que está acostumbrado, así como también más espacio.

“Falta de producción de textos escritos en los alumnos de segundo de educación primaria”.

\* Judith Jaimes Pino

Anexo 7

Actividad 4. Cámbiale el final del cuento



Los niños expresaron sus ideas y construyeron su texto para armar el final del cuento.

Anexo 8

Los niños expresaron sus ideas y construyeron su texto para armar el final del cuento.



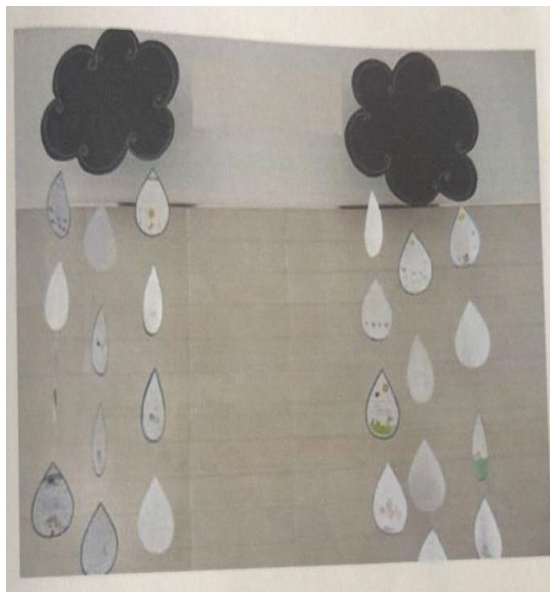
“Falta de producción de textos escritos en los alumnos de segundo de educación primaria”.

\* Judith Jaimes Pino

Mediante las exposiciones los alumnos perdieron el miedo al hablar frente al grupo además de mejorar su voz al hablar y explicar ciertos temas y relaciones con sus compañeros.

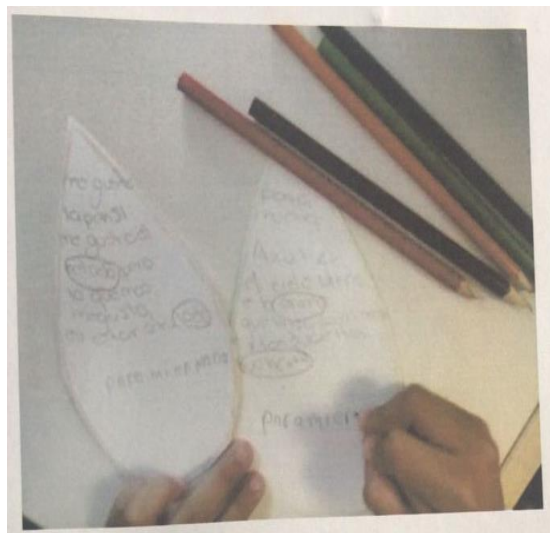
## Anexo 9

### Actividad 5. Lluvia de poemas



Con paciencia e imaginación, cada niño elaboro su pequeña aportación a este con breves composiciones de pocos versos.

## Anexo 10



Dentro de una gota de agua, cada alumno escribió, dibujo y decoro su poema. Al principio no encontró la palabra adecuada para que la rima fuera perfecta, pero, poco a poco la inspiración lleno sus cabecitas de ideas, fantasías y curiosidad.

“Falta de producción de textos escritos en los alumnos de segundo de educación primaria”.

\* Judith Jaimes Pino

## **EVALUACIÓN**

La evaluación es un proceso que retroalimenta el aprendizaje posibilitando su regulación por parte del estudiante.

Por ello uno de las técnicas a utilizar en el proyecto de innovación docente es la observación mediante el instrumento de registro anecdótico con la finalidad de facilitar el dialogo entre los estudiantes y el profesor referente al proceso de aprendizaje y como mejorar la producción de textos.

### *Resultado de la alternativa de innovación Sistematización de los resultados*

En el último capítulo de este proyecto de innovación, se efectuaron distintas acciones las cuales fueron aplicadas mediante actividades lúdicas y dinámicas para los niños de segundo grado, las cuales a continuación se explicó una a una el proceso que se llevó, describió cada paso de acuerdo al orden con que se realizó dentro de la institución escolar, con el material debido, el lugar correcto, así como también el tiempo y desarrollo de sus días en las que se ejecutaron las mismas. Se redactó de manera general los sucesos que se notaron en la aplicación de cada una de las actividades didácticas innovadoras, se tomó en cuenta en un cuaderno utilizando como diario de campo donde se describe cada momento que se vivió durante el desarrollo de las etapas; las situaciones por las cuales se enfrentó el alumnado y el docente, el desarrollo de la actividad y el punto más importante, la participación de cada uno de los niños, es importante hacer hincapié en los aciertos y desaciertos encontrados en cada una.

### *Análisis de la aplicación*

Se inició con la primera actividad denominada “Mi Súper Álbum”, se les explicó a los niños sobre lo que se realizara y así como también la evaluación que se hizo, por lo que se trabajó de una forma muy dinámica desde que se inició ya que presentaron gran alegría e interés por desarrollar la actividad programada, se tuvo algunos problemas por los espacios reducidos en la institución, se les entregó material para iniciar la dinámica la cual fue tarjetas con dibujos a la mitad, el propósito era buscar la otra mitad para formar equipos de dos, seguido de la dinámica se les entregó material para hacer el álbum como cartulina y diversas revistas para crear su álbum sobre una investigación lúdica interesante para ellos, al final presentaron su súper álbum ante el grupo con la investigación muy interesante, la mayoría les pareció muy creativo causando gran sensación entre todos siendo de total agrado para los niños.

La segunda actividad llamada nuestro “Reportaje Fotográfico” se elaboró esta actividad para que los mismos alumnos narraran de forma escrita un reportaje con algunas fotografías seleccionadas con sus consecutivas preguntas ¿Cuándo se desarrolló?, ¿Cómo? y ¿Dónde?, redactando las partes importantes como un título y subtítulos entre otras más, así mismo utilizando su imaginación y creatividad, los niños se interesaron muchísimo por iniciar pero antes de esto se aplicó un canto llamado buenos días amiguitos ya que era la primera hora de esta forma se buscaba levantar el ánimo de cada niño. Se formaron en binas inmediatamente para armar su reportaje con información de gran interés ya sea cultural deportivo o social, presentaron a sus compañeros su trabajo algunos de ellos muy conmovidos por la forma de redacción que se utilizó. (Ver anexo 4).

En la tercera actividad se le siguió dando paso a lo programado, “La Carta Amigable” lo más destacado fue la dinámica implementada llamada la pareja ciega que trata de vendar al niño y dar un par de vueltas para tocar a un compañero y que ese sea su pareja para trabajar y así sucesivamente con todos los alumnos, con respeto al espacio tuvimos que salir fuera del salón de clases ya que dentro de ella no se pudo efectuar la dinámica por el espacio tan reducido, en cuanto a los recursos utilizados fueron los adecuados, enseguida se dio el material a cada uno de los alumnos, ellos redactaron una carta demostrando todas sus emociones a su compañerito, pero antes de ello se les explicó las partes correspondientes de una carta y así pudiera quedar más claro cómo hacerla, después de que redactaron se la entregaron a su compañero que les tocó, de manera voluntaria pasaron a leer su carta, se hizo notar que el alumno al hablar frente a todos es diferente su timbre de voz y fluida y por medio a la interacción entre alumno-alumno, maestra-alumnos la evaluación se llevó a cabo desde el comienzo de la actividad, tomando en cuenta las participaciones de cada alumno.

Estando en las últimas ejecuciones de actividades se prosiguió con la número cuatro nombrada “Cámbiale el final del cuento” donde primero hicimos la dinámica lúdica para formar equipos llamada el “cien pies”, la cual se realizó en el patio de la escuela ya que se necesitaba mucho espacio para poder moverse, así mismo cantamos y tomados de la cintura simulando un cien pies hasta formar equipos de 7 integrantes, seguidamente se fueron a sentar en equipos y solo quedarse al frente un alumno de cada grupo cada uno de ellos sacaron de una tómbola un papelito que decía como deberían hacer el final de cuento (feliz,

“Falta de producción de textos escritos en los alumnos de segundo de educación primaria”.

\* Judith Jaimés Pino

triste, divertido y vergonzoso) algunos papelititos se repiten para que alcance para todos los equipos. Consecutivamente se les proporciona a cada equipo un cuento de la biblioteca cada uno será diferente, de ahí se basaran para cambiar su final la cual tendrían que ser muy interesantes con diferentes hechos y realizando los dibujos en los que muestran los cambios realizados al final del cuento así mismo se observó que discutieron entre ellos las ideas para los cambios y llegaron a un acuerdo, por ultimo pasaron a exponer los dibujos y explicaron los finales del cuento, los otros equipos hicieron comentario de lo que opinan a cerca de los cambios realizados por el equipo que expone. (Ver anexo 8).

Por último se aplicó la actividad “Lluvia de poemas” donde se notó mucho interés por parte de los niños al conocer cómo se desarrollaría la actividad, se aplicó el canto para levantar el ánimo y para socializar un poco antes de comenzar la melodía llamada “buenos días canto yo” siguiendo con el programa se repartió material como unas tarjetas de cartulina en forma de gotas de agua que en ellas escribirían sus poemas dedicadas a una persona especial, también se les entrego palabras con las cuales compondrían su poema, se les dio tiempo suficiente para armar su poema se les dio tiempo suficiente para armar su poema la cual tendría que rimar sin dejar atrás la ortografía y signos de puntuación, mínimo deberían estar compuestos por 4 versos y su ilustración, tuvieron que echar volar su imaginación, al terminar su poema pasaron voluntariamente al leer el poema en voz alta para cobrar sentido del conjunto y pasaron a dejar su poema en una nube grande simulando la lluvia de poemas donde estaría visible para todo aquel que quisiera verlo, de manera divertida colaboraron con su participación debido a la gran motivación con la que trabajan.

Estas actividades fueron realizadas para alumnos de segundo de primaria de acuerdo a lo mencionado en cada descripción de las actividades que se implementaron para darle solución a la problemática, se cumplió con las competencias, los bloques, aprendizajes esperados, los objetos y, los propósitos que se diseñaron para dicho fin, además de trabajar coordinada y equitativamente entre todo el alumnado y docentes.

#### *Condiciones de la aplicación*

La situación descrita antes de realizar este presente proyecto de innovación falta de producción de textos, es un problema que afecta la educación de los alumnos, la mayoría de ellos no tenía un nivel favorable de producción y redacción de textos por lo que causo muchas consecuencias en el aprendizaje, se detectó estas fallas por lo que fue necesario darle la importancia para estudiar los factores que lo provocaban y darle una pronta solución para que no hubiera un rezado que afecte más adelante interviniendo un aprendizaje afectivo. Durante la aplicación se demostró que los niños tenían el interés de participar mediante un ambiente agradable, en efecto por disposición demostrada durante el avance de cada una de las actividades programadas, se realizó favorablemente con los recursos necesarios así mismo las actividades lúdicas e innovadoras, fue también relevante la gran motivación que se notaba en los rostros de los alumnos.

Las condiciones donde se realizó fueron muy favorables, en el aula fue imposible trabajar debido al gran número de butacas ni acomodando podrían efectuarse por lo que se recurrió a la zona de los comedores, de igual manera las horas, aunque algunas veces se tuvo que mover por que los rayos del sol eran intolerantes, la interacción entre el alumno y docente fueron excelente por la adecuada relación que existe entre ellos. Se tuvo algunas complicaciones con los tiempos, ya que los alumnos contaban con distintos talleres como artes, computación, educación física y por último la clase de música, se consideró que suspender algunas actividades para continuar después de finalizar cada clase, para terminar completamente algunas ocasiones se modificó el tiempo estimado, por lo que se ajustaron para poder terminar en lo estimado sin perjudicar otras materias y el tiempo con el que cuentan los padres en la hora de la salida de los jóvenes.

#### *Interacción de los sujetos*

La manera de trabajar se ejecutó una relación social y didáctica fueron muy distinguidas, por lo que a través de ellas se cumplió las expectativas propuestas, primeramente, al principio los alumnos no querían participar solamente con sus amigos, pero se buscó alguna estrategia para que existiera un vínculo entre todos, es así, que se logró trabajar en equipo adecuadamente ayudándose entre todos para concluir satisfactoriamente el trabajo propuesto. Además de describir la participación necesaria que conlleva al docente, ya que este tiene un gran papel en la aplicación de las distintas metodologías apoyando los contenidos que se expresan en el programa curricular y del material como son los libros de texto o algún otro material significativo para el aprendizaje del alumno, como se enseñanza significativa para cada integrante del aula escolar, la interacción entre estos elementos es de gran interés para lograr todo lo que se proponga.



“Falta de producción de textos escritos en los alumnos de segundo de educación primaria”.

\* Judith Jaimes Pino

Por último, se menciona que la colaboración es muy importante, ya que cuando todos trabajan en equipo se logra obtener excelentes resultados, esto observado por la manera en que los alumnos discutieron, opinaron y conversaron distintos puntos para elaborar un trabajo, así mismo con la ayuda de su profesor se logró solucionar cualquier adversidad por la cual se enfrentó el alumno, cabe mencionar que además de dar soluciones este también orientó y apoyó para solucionar distintos problemas que implica que el alumno no superó a lo que se le llegaran a enfrentar no solo en este tema que es la falta de producción de textos, más bien en todas las demás materias que se cursan en este segundo grado escolar.

#### *Aciertos y logros*

Las actividades fueron hechas especialmente para los niños, para sus necesidades que requirieron la cual funcionaron ya que se logró captar la atención de cada uno de ellos y por supuesto un aprendizaje, los alumnos estuvieron siempre motivados al iniciar la clase e interesados por lo que íbamos hacer.

Existen diferentes elementos que aportan así mismo ayudaron para la resolución de la problemática, algunas de ellas es la participación que se realizó por cada uno de los niños, con respecto a la construcción del conocimiento es esencial la manera de trabajar y el desempeño que se demostró en la realización del trabajo planeado por el docente, es así, como se logró muy buenos resultados debido a los procesos que se desarrollaron.

Las actividades fueron de gran ayuda para la construcción de nuevos conocimientos que son adquiridos mediante un texto o cualquier elemento, con respecto a la producción de textos fue necesario tener un excelente nivel ya que a partir de esto se entenderá lo que se escribe, de esta manera fue punto de partida para iniciar con este tema por el gran énfasis que muchas veces no se le hace otra en los demás grados escolares.

Los aprendizajes esperados satisfactoriamente fueron cumplidos, los niños estaban totalmente motivados al realizar cada uno de los trabajos y así cumplir con lo encomendado por el maestro, es así como se fueron formulando actividades por los cuales los estudiantes tuvieron una interacción muy profunda con materiales indispensables requeridos para ocuparlos dentro de cada estrategia didáctica, casualmente, demostraron una gran colaboración para realizarlas haciendo notar la alegría sus rostros por trabajar equitativamente, es así como se obtuvo extraordinarias evidencias de trabajo.

#### *Desaciertos*

Se detectó algunas dificultades por las cuales se necesitó modificar lo programado en las estrategias, el principal desacierto fue los espacios dentro de la institución escolar son muy pequeños, por lo que se buscó diversos espacios donde se efectuara con gran comodidad, dentro del salón de clases era imposible por el gran número de alumnos y aunque se hicieran a un lado las butacas del salón sería muy reducido el lugar.

Así mismo se describió que dos o tres alumnos no querían trabajar con los compañeros que les había tocado dentro del equipo causando acciones como no trabajar o ayudar a sus compañeros provocando que estos estuvieran parados y molestando a los demás que si se encontraban trabajando, por lo que se buscó alguna manera de involucrarlos a trabajar pidiéndole a su equipo que los invitara, ayudarles.

Predomino muchas veces que los alumnos no les gusta trabajar en equipo, por ciertas diferencias que existen entre ellos que no coincidían, se tuvo previsto esta actuación por parte de los jóvenes, por lo que se implementó de alguna manera estrategias para socializar entre todos, y cumplir todos los propósitos, objetivos, competencias y aprendizajes esperados previstas por el profesor.

#### *Congruencia, pertinencia y suficiencia Congruencia*

La relación lógica que se obtuvo fue mediante lo práctico y teórico que se desarrolló en este presente trabajo, ya que todo lo redactado en los capítulos anteriores fueron de gran importancia para realizar las estrategias didácticas y aplicarlas con los alumnos, ya que se destacó y se estudió muy a fondo los causantes que provocaban la problemática, esto a base de la observación y examen de diagnóstico educativo antes de iniciar el curso.

De todo lo mencionado fue punto de partida para buscar diferentes temas que se relacionaran con la problemática y tomar algunos datos para tener una idea definida y realizar las modificaciones necesarias en las estrategias ya que se necesitó considerar bastantes puntos como el análisis de los alumnos, espacios donde se ocuparon y las alternativas adecuadas. Es así

“Falta de producción de textos escritos en los alumnos de segundo de educación primaria”.

\* Judith Jaimes Pino

como se logró tener la motivación necesaria por aplicar y también dar una pronta solución, al mismo tiempo ayudar a los demás compañeros docentes que se enfrenten con la misma problemática que aqueja a todo los grupos y grados escolares de esta institución educativa, es por eso que se declara que existe relación en los métodos aplicados y las demás partes del proyecto.

### *Pertinencia*

Lo que se realizó dentro de las actividades fue de total agrado para los niños, asimismo, a la problemática porque los temas tenían la relación necesaria para efectuarse con ellos todo esto fue adecuado para solucionar y ayudar al mejoramiento, se requirió intervenir con el problema, para iniciar a destacar las congruencias que lo ameritaban.

La alternativa fue totalmente adecuada al problema ya que mediante las estrategias se fueron notando excelentes resultados como la participación en conjunto de los niños partiendo en la socialización, fue notable cambiar el contexto, debido al clima de la ciudad y lo extenso del grupo, a partir de esto se buscó un lugar amplio donde los alumnos trabajaran.

### *Suficiencia*

Lo planeado fue totalmente suficiente para solucionar el problema para el proyecto de innovación, además de la excelente respuesta por parte de los alumnos al verse motivados trabajando adecuadamente, los materiales por igual, por lo tanto, se hace mención que los resultados que se esperaban estuvieron al límite de lo estimado, el tiempo por igual, aunque se necesitó de unas horas más o algunas ocasiones de menos tiempo.

### *Adecuaciones*

Las adecuaciones pertinentes se realizaron en cuestiones del espacio o lugar donde se aplicarían las estrategias y dinámicas programadas en las planeaciones, es por eso que algunas de las actividades se hicieron en el patio de comedores de la escuela por el espacio ya que el salón de clases está muy reducido.

Además del espacio de los tiempos fueron necesarios modificar, ya que el día que se aplicaron coincidían con los talleres y son momentos de relajación para los niños ya que salen de lo cotidiano para cambiar a otra actividad, es por eso que no se podían interrumpir esas clases, se adecoo el tiempo suficiente para finalizar.

Por lo que se hicieron notar algunos ligeros cambios en cuestiones también del clima calorífico que afecto a los niños en algunos de los días que aplicaron las actividades, solo en estos aspectos fueron necesarios hacer algunas modificaciones para poder lograr y sobre todo cumplir con los objetivos que se plantearon con anterioridad en las estrategias didácticas que se realizaron con los alumnos, además de hacer notar algunos ligeros cambios en cuestiones también del clima que afectaba en algunos de los días que aplicaron las actividades.

## **CONCLUSIONES**

Para finalizar este presente proyecto de innovación, fue importante considerar algunos puntos de vista necesarios para el análisis del mismo, cabe destacar los excelentes resultados obtenidos en el trabajo realizado con los alumnos de segundo grado de nivel primaria, se expresan los resultados logrados en la aplicación de las estrategias didácticas.

El desempeño del maestro frente a sus alumnos es importante, mediante la dedicación y el esfuerzo que se emplee dentro de las actividades a desarrollar se puede obtener una comprensión aceptable con instrucciones claras y precisas de lo que se pretende realizar.

El aprendizaje para que sea significativo debe tener una experiencia agradable, donde el niño pueda manipular y que estimule su curiosidad, esto le permitirá aprender contenidos, conductas habilidades de manera atractiva y se logren los aprendizajes esperados.

“Falta de producción de textos escritos en los alumnos de segundo de educación primaria”.

\* Judith Jaimés Pino

Es necesario que el docente ejecute diversas estrategias didácticas para que el alumno logre tener una motivación por el cual realice el trabajo como se propone, de esta manera se busca fortalecer la relación entre los mismos alumnos y el profesor.

El alumno mejore su expresión escrita por medio de proporcionarle un andamiaje (considerando este como un proceso por el que el maestro apoya al niño que aprende a dominar una tarea o problema, realizando o dirigiendo los elementos de la tarea que superan la capacidad de él) en sus conocimientos para el desarrollo de sus actividades.

La producción de textos en los alumnos de educación primaria es muy importante ya que la mayoría no logra desarrollar un escrito y no tienen la habilidad de crearlo de acuerdo a sus saberes y a su maduración.

Se considera en esta alternativa al alumno como un ser creativo, capaz de desarrollar su propio ingenio y mostrarlo a través de la escritura (respetando el nivel cognitivo del alumno), reconociendo que a partir de ella se pueden expresar sentimientos, emociones, ideas o situaciones.

## **RECOMENDACIONES**

Es recomendable cuidar algunos aspectos muy importantes para aquellos compañeros docentes que deseen llevar a la práctica un proyecto de innovación, como la falta de producción de textos, los cuales enlistare a continuación:

Para tener un mejor resultado en el aprovechamiento de los alumnos de primaria es necesario contar con el apoyo de los señores padres de familia con sus hijos debido a la representación social, afectiva y mental que el alumno desarrolla dentro del salón de clases.

Es fundamental utilizar un lenguaje acorde al grado escolar que se tiene a cargo porque los niños al desarrollar las estrategias no comprenden totalmente es por eso que se necesita hablar de acuerdo a su edad.

Se recomienda ampliar las horas de trabajo debido a los temas que se necesita tomar mucha importancia e interés extendiendo un poco más el tiempo dedicado y obtener mejores aprendizajes en los alumnos.

Las estrategias didácticas deben ser realizadas en espacios y horas adecuadas donde no haya interferencias en las actividades para el mejor desempeño de los estudiantes.

El profesor debe ofrecer un ambiente de respeto y confianza entre sus alumnos, dentro y fuera del aula escolar para lograr un buen proceso de enseñanza- aprendizaje, además de una excelente socialización entre todo.

### *Perspectivas*

Se espera obtener resultados favorables para el desarrollo del aprendizaje de los alumnos que conforman este grupo, como también sigan aumentando su producción de textos, su fluidez al hacerlo, así como también su comprensión lectora y además en la superación personal de los alumnos destacando lo aprendido en los grados que les falta por cursar en este y los demás niveles educativos. Así mismo es necesario que se dé a conocer los aspectos por los cuales se hace presente este problema académico, como también en dar algunas ideas y consejos de cómo manejarlo cuando este se presente dentro de otro salón de clases, mientras la edad sea menor es más fácil trabajar el nivel intelectual de los niños formando un buen hábito de escritura y lectura.

Espero que este proyecto de innovación llamado la falta de producción de textos sirva de gran ayuda para cualquier compañero docente que perciba las mismas situaciones por las cuales fueron la motivación necesaria para realizar con la redacción y orientarlo acorde a lo investigado en el marco teórico con el objetivo de añadir información específica por lo que es importante que el niño descubra el interés, el placer y los beneficios que le proporcionan la expresión escrita: y la posibilidad de comunicarse, entre otros aspectos. Los alumnos tienen que gozar la escritura para poder apreciarla. No se debe olvidar que las actitudes para la expresión escrita están directamente relacionadas con la lectura y con el placer de leer.

De esta manera se puntualiza el gran auge que se pretende dar, ya que se visualiza a los alumnos sean grandes profesionistas en un futuro y se sientan agradecidos por lo aprendido en este nivel educativo por lo que la base primordial al éxito es comprender completamente lo que uno está leyendo así mismo, obtener buenas ideas o realizar correctamente lo que pide.

“Falta de producción de textos escritos en los alumnos de segundo de educación primaria”.

\* Judith Jaimes Pino

Por último, cabe resaltar la gran participación de los alumnos durante el desarrollo de las alternativas de innovación, debe señalarse que los niños cumplieron satisfactoriamente en ayudar a realizar cada una de ellas, trabajando colaborativamente con sus demás compañeros de clase y participando en desempeñarlas.

“Falta de producción de textos escritos en los alumnos de segundo de educación primaria”.

\* Judith Jaimes Pino

## **BIBLIOGRAFÍA**

Falta de producción de textos escritos en los alumnos de segundo grado de educación primaria. Universidad Pedagógica Nacional

La comprensión lectora en alumnos de segundo grado de educación primaria. Universidad Pedagógica Nacional.

El aprendizaje significativo de la lecto-escritura en el segundo grado de Educación Primaria. Universidad Pedagógica Nacional.

monografía odf2. (25 de 06 de 2023).  
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8142/Monograf%C3%ADa%20PDF2.pdf?sequence=1>