



[www.unipemuniveduca.com](http://www.unipemuniveduca.com)

Centro Educativo UNIPEM  
Morelia, Michoacán

**“El fomento de la lectoescritura a través de la gamificación”.**

Mónica Margarita Canto Balderas y Daniel Cerón Monroy

# “El fomento de la lectoescritura a través de la gamificación”.

## “Promoting literacy through gamification”.

\* Mónica Margarita Canto Balderas y Daniel Cerón Monroy

\*Postdoctorado en Ciencias de la Educación /Centro Educativo UNIPEM, Morelia, Michoacán, México.

### RESUMEN

El presente documento trata el tema de la lectoescritura como un aspecto fundamental en el desarrollo de la vida académica de los alumnos, debido a que es la antesala a los demás conocimientos que el discente pueda adquirir. Es por medio de la lectoescritura que los alumnos pueden hacer uso del lenguaje escrito, lo cual supone una vía de comunicación para con sus pares, para con sus profesores, y para con la sociedad.

De manera general se plantean algunas reflexiones en torno a las formas de llevar a cabo el proceso de lectoescritura por los profesores, el paso del tradicionalismo que proponía el fomento de dicho tema de manera aislada, de manera particionada, lo cual alentaba un poco el proceso de lectoescritura en los discentes, lo cual conlleva a que el alumno sufriera un bloqueo parcial en sus procesos de conocimiento.

Hoy en día existen infinidad de herramientas que permiten que los estudiantes aprendan de una manera más amigable, mediante el juego, la interacción con sus demás compañeros buscando que construyan su propio conocimiento de una manera amable y sutil sin atentar contra sus intereses y gustos, es decir no imponiendo, sino guiando su proceso y llevándolo de la mano hacia la adquisición y cimentación de sus propios aprendizajes futuros.

El supuesto investigativo dio a conocer que el tema de la lectoescritura para los docentes es un aspecto indispensable para el desarrollo cognitivo de los alumnos, asimismo arroja que la implementación del uso de material didáctico y digital son herramientas que favorecen la pronta asimilación y adquisición de la lectoescritura en los discentes en proceso de apropiación del tema mencionado.

El contexto implicó una escuela primaria del Estado de México, en el municipio de Atizapán de Zaragoza. El Método de Investigación tiene un enfoque paradigma cualitativo, enfoque socio crítico con investigación acción. Se hizo un diagnóstico arrojando como evidencia que los alumnos se apropiaron de una forma más rápida del conocimiento mediante la gamificación.

### Palabras clave:

Gamificación, juegos digitales, material didáctico, dinámicas, estrategias, lectura, escritura, guía, participación activa.

### SUMMARY

This document is about the topic of literacy as a fundamental aspect in the development of the academic life of students, because it is the prelude to other knowledge that the student can acquire. It is through reading and writing that students can make use of written language, which means better communication with their peers, teachers, and with society. In general, some reflections are raised about the ways to carry out the literacy process by teachers, the step of traditionalism that proposed the promotion of the already mentioned topic in an isolated way, in a partitioned way, which somewhat encouraged the process of reading and writing in the students, which leads to the student suffering a partial block in their knowledge processes. Today there are countless tools that allow students to learn in a friendlier way, through games, interaction with their classmates, looking forward to build their own knowledge in a friendly and subtle way without attacking their interests and tastes, trying not to impose, but guiding their process and leading them hand to hand towards the acquisition and foundation of their own future learning. The investigative assumption revealed that the subject of literacy for teachers is an essential aspect for the cognitive development of students, it also shows that the implementation of the use of didactic and digital material are tools that favor the early assimilation and acquisition of literacy in the students and the process of appropriating the mentioned topic. The context involved a primary school in the State of Mexico, in the municipality of Atizapán de Zaragoza. The

Research Method has a qualitative paradigm approach, a critical partner approach with action research. A diagnosis was made, showing as evidence that students appropriate knowledge more quickly through gamification. Keywords: Gamification Digital games didactic matter, dynamics, strategies, reading, writing, guide, active participation.

### **Keywords:**

Gamification, digital games, teaching material, dynamics, strategies, reading, writing, guide, active participation.

## **INTRODUCCIÓN**

*El fomento de la lectoescritura a través de la gamificación.*

La lectura y la escritura ocupan un lugar predominante en los primeros años escolares, pues constituyen el eje de todas las materias que reciben los niños: sea cual sea la actividad académica, el niño debe poseer una comprensión lectora para interpretar textos e instrucciones y una expresión gráfica para poder realizar las tareas que se le piden. Es por ello que planteamos nuestro trabajo en base al fortalecimiento de estrategias pedagógicas que permitan a los docentes conocer los procesos de adquisición de la lectoescritura, diseñar material didáctico propiamente para alumnos que estén iniciando o por iniciar el proceso de lectoescritura.

El lenguaje es el vehículo por el que se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano cubrir la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación juega un papel determinante en el quehacer cotidiano de las personas. Es por ello que una vez mencionado lo anterior en consecuencia se puede decir que la enseñanza del lenguaje es uno de los temas más sobresalientes en toda actividad educativa. Toda enseñanza escolar se da a través del uso de las artes del lenguaje, ya que no se puede prescindir de éstas para comunicar los pensamientos o impartir conocimientos.

Para que el alumno logre este proceso es importante fomentar la lectura y escritura en los primeros grados de educación básica, donde recae la responsabilidad de desarrollar en los discentes las habilidades, destrezas y competencias, que le permitan desarrollarse en la sociedad, abrirse paso en cada una de las etapas académicas, ya que no solo se considera como un eje del proceso escolar, de apropiación, además de ser un conocimiento inicial, es un puente fundamental de aprendizaje para los demás conocimientos. El proceso de aprender a leer y escribir es complejo, en algunos niños se les dificultan desarrollar estas habilidades más que otros. Día a día se trabaja con la lectura y la escritura, en cada uno de los diferentes ámbitos de la vida escolar, social, familiar y contextual, sin embargo, esta actividad en ocasiones resulta ser compleja para las personas que presentan dificultad en leer y escribir.

## **METODOLOGÍA**

Las nuevas corrientes pedagógicas están de acuerdo en señalar que el rol predominante del docente de hoy es el de ser facilitador del aprendizaje de sus alumnos. Pero ¿qué significa facilitar el aprendizaje? Para Carl Rogers (1975), facilitar consiste en: “Liberar la curiosidad, permitir que las personas evolucionen según sus propios intereses, desarrollar el sentido de indagación, abrir el camino hacia la pregunta y la exploración, reconocer que todo está en proceso de cambio” (p. 90).

Hoy en día las nuevas generaciones de estudiantes han evolucionado a un ritmo desacelerado que exigen la implementación de nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje, nuevas formas de promover su participación a fin de alcanzar conocimientos más significativos con herramientas más atractivas para ellos, es por ello que los docentes nos tenemos que reinventar y atrevernos a pisar suelos no explorados aún.

Es por ello que se considera fundamental un cambio de perspectiva del tema de la lectoescritura, realizar adecuaciones que ayuden a la mejora de las estrategias, al fortalecimiento de las actividades lúdicas, a la integración de juegos digitales, el aplicar y diseñar actividades que en su proceso se integre material didáctico para que el discente obtenga un aprendizaje más simbólico, significativo con el cual pueda interactuar y apropiarse del mismo.

Un docente facilitador del aprendizaje es entonces aquel que plantea situaciones problemáticas para que los alumnos las identifiquen, trabajen intelectualmente, busquen y aporten soluciones; aquel que estimula y anima a sus estudiantes a pensar críticamente, que facilita el proceso de aprendizaje mediante la organización de experiencias que brindan al alumno la oportunidad de participar activamente pero con absoluta libertad y tiempo para experimentar, manipular, preguntar, razonar,

discutir y opinar; aquel que dota de materiales y actividades en las que se estimule favorablemente la curiosidad en sus educandos, que crea las condiciones para que experimenten y corran riesgos.

Leer no es decodificar ni extraer información de un texto, leer es un acto donde interactúan texto-lector, que consiste en un trabajo activo, en el que el lector, construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo; es decir, de todos los conocimientos que lleva hacia el texto antes de empezar a leer, y de los que pone en el texto mientras lee.

El discente, aunque todavía “no sabe leer”, realiza una lectura no convencional; ya que, aunque no reconoce las letras y las palabras, puede anticipar el sentido del texto ayudándose de las imágenes que lo acompañan y demás elementos paratextuales (títulos, subtítulos, gráficos etc.). Por eso se afirma que de alguna manera el niño lee.

Los especialistas en la didáctica de la lectoescritura prefieren hablar sobre procesos de aprendizaje más que sobre métodos de enseñanza. De modo sintético podemos decir que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura es más efectivo cuando somos capaces de insertar al niño en un ambiente rico en estímulos significativos que impliquen actividades de tanto de escritura como de lectura y que tiendan, también, a desarrollar el lenguaje oral del niño. El aprendizaje de la lectura y la escritura van íntimamente ligados

La investigación es de orden cualitativo, se ejecuta con docentes y estudiantes de la escuela Emiliano Zapata a través de una observación, entrevista y formulario aplicado a una muestra de 60 estudiantes y 14 docentes de una población de 340 estudiantes y 18 docentes de educación primaria. La observación y entrevista exploran aspectos tales como: ambientación del aula, metodologías que aplica la docente y atención a niños que inician con el proceso de lectoescritura. Experiencias referentes al proceso de lectoescritura con los discentes del primer y segundo grado de primaria.

Con lo que respecta al cuestionario enfatiza en el proceso inicial de la lectoescritura de los estudiantes. La fotografía facilitó un análisis de la realidad en estudio, pues se facilitaba a los alumnos material didáctico para movilizar sus saberes e inducir a la práctica de la lectoescritura a partir de la manipulación y socialización entre pares. Intervenciones: Se realizaron cuatro encuentros, tres con las maestras (uno para conocer el contexto áulico y dos para realizar la propuesta de estrategias pedagógicas) y uno con los estudiantes para aplicación del cuestionario, los datos obtenidos fueron plasmados en tablas de word con su respectiva interpretación.

Una propuesta de estrategias pedagógicas es necesaria para fortalecer las capacidades de maestros y maestras en dicha escuela, con ello se facilitan aprendizajes interactivos a través de juegos en donde se afianzan procesos de conciencia fonológica para la asimilación de grafemas y fonemas los cuales son indispensables para el desarrollo de habilidades lecto escritoras. Esta propuesta está enfocada en las habilidades fonológicas que un niño o niña debe desarrollar de acuerdo a su edad y nivel de aprendizaje, en ella se contemplan actividades como: rimas, separar o unir sílabas, saber la posición de fonemas, segmentación silábica entre otros.

Dar seguimiento permanente a través del acompañamiento pedagógico a docentes de primer y segundo grado sobre el uso de métodos apropiados para la enseñanza de la lecto escritura. tomando en cuenta sus características y nivel de aprendizaje en que se encuentran, esto incluye desde la ubicación en el aula de clase hasta los materiales didácticos a utilizar para el desarrollo de la competencia lectoescritora.

En la propuesta de estrategias pedagógicas se incluyen específicamente las relacionadas a las habilidades fonológicas ya que son las que se deben de potenciar para mejorar las habilidades en la lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado, en ellas se relacionan la concepción y posterior comprensión por parte del niño en cuanto a la articulación de letras y sonidos al escribir y hablar. Dichas estrategias contemplan el juego del ABC, material impreso para una mejor visualización y asociación de imagen, grafema y fonema, uso de dispositivos digitales con un abanico de actividades que implican la escucha, la escritura y lectura de sílabas y palabras de fonemas y grafemas determinados.

Hablar de lectoescritura es hablar de la experiencia de cada persona, las hay malas, buenas, decepcionantes, brillantes, felices, debido a que toda persona en estado académico activo, obviamente paso por este proceso tan importante, es sin duda alguna un tema que resulta demasiado interesante por todo lo que conlleva la adquisición y el fomento en el caso de los docentes. De igual manera es importante subrayar que hacer notar todos los factores que entran en juego a la hora de poner en práctica la lectoescritura tienen su aportación al mismo y que de manera holística intervienen cada uno.

En la lectoescritura se tiene la idea equivocada de que tiene que ser monótona, cuadrada, seguir una metodología, y la realidad es que no, anteriormente se utilizaba la práctica de realizar planas y planas de palabras con el objetivo erróneo de que el alumno de esa manera terminaría fortaleciendo y desarrollando el proceso, pero lamentable no es de esa manera, el sinónimo de ser niño es ser activo, inquieto, curioso, etc. Cualidades que tienen que ser aprovechadas de manera positiva, para hacer que el niño descubra, interactúe y conozca a su ritmo y estilo, simplemente dándole las herramientas como son el material concreto, audios, visuales, de manipulación etc.

#### *Actividades:*

Con la puesta en práctica de las actividades se comprobó que los alumnos durante el proceso tuvieron un cambio de actitud ante el trabajo, lo disfrutaron, lo socializaron con sus compañeros, se percibía un ambiente colaborativo, trabajaron a gusto y sintieron un cambio en la forma de trabajar con el uso de material didáctico y con recursos digitales, incluyendo dispositivos móviles.

Sin duda alguna, el uso de material didáctico es un factor determinante en el desempeño de los discentes, existe una mayor motivación para ellos, se divierten, aprenden, manipulan, se sienten con atención, conviven y socializan de una manera más libre, intercambian puntos de vista, y lo más importante es que se sienten importantes.

El hecho de que sus padres estuviesen presentes en la actividad correspondiente a lectura por parte de los padres de familia fue un éxito porque se llenó un hueco importante, en casa por múltiples razones no reciben atención por parte de sus padres, la mayoría trabaja lejos, trabaja hasta tarde y los dejan encargados con sus hermanos, con sus abuelos y en el peor de los casos los dejan solos encerrados en casa. Es triste la realidad que viven los alumnos, pero sin duda alguna es parte de la realidad que aqueja a la comunidad como parte del contexto externo.

De manera general se ratificó que la propuesta es coherente y que los resultados reafirman que la intervención de los tres actores educativos es fundamental y determinante para que los niños puedan lograr afianzar el proceso de lectoescritura, de igual manera se concluyó que los juegos tanto digitales como los realizados con material didáctico son necesarios para ver avances en su proceso de lectoescritura.

#### *Cronograma de actividades*

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>FECHA</b>
<b>Toma de lectura por parte de padres de familia</b>	Se solicitó la presencia de los padres de familia a la institución para tomar lectura a los alumnos por dos semanas	Los alumnos se veían motivados por la presencia de los padres, y ver	27/02/2023
<b>Diseño de material didáctico</b>	Padres de familia en conjunto con docente diseñaron material didáctico con material reciclable	Se pidió la colaboración de los padres de familia para llevar al aula fichas y cartón para elaborar alfabetos.	28/02/2023
<b>Lluvia de papeles</b>	Elaboración de tiras de papel de colores	Escribir en las tiras palabras cortas de dos sílabas y lanzarlas al viento para que los alumnos corrieran para recolectarlas y posteriormente leerlas en voz alta frente a sus compañeros	1/03/2023

<b>Tutoría entre pares</b>	Monitores entre compañeros	Consistió en que los niños avanzados apoyaron a sus compañeros que estaban iniciando con el proceso de lectoescritura	2/03/2023
<b>Juegos Digitales</b>	Aplicaciones de grin Educaplay Livesworksheets	Se pidió a los padres que asistieran con sus hijos para compartir algún dispositivo móvil y descargar aplicaciones determinadas por el docente	03/03/2023
<b>Lotería de silabas</b>	Se llevó al aula loterías comerciales con imagen texto	Los alumnos en equipo jugaban lotería y se apoyaban mutuamente para leer las silabas que contenían	06/03/2023
<b>El tren silábico</b>	Formar palabras	Consistió en cortar palabras en silabas y ellos mismos tenían que unir las nuevamente guiándose por las silabas	07/03/2023
<b>Dados de silabas</b>	Lanzamiento de dados	Una vez lanzados los dados, los alumnos tenían que juntarlos y decir la palabra que se formó.	07/03/2023
<b>Rompecabezas de palabras</b>	Formar equipos y escribir los nombres de las figuras que se formaran		08/03/2023
<b>Pictogramas</b>	Leer con ayuda de dibujos	Leer guiándose con la unión de texto y dibujos	09/03/2023

## RESULTADOS

Con las actividades realizadas se favoreció el reconocimiento personal, se elevó la autoestima, y se pudo tener relaciones interpersonales de manera positiva, adquiriendo mayor confianza en compartir anécdotas y experiencias que enriquecen la manera de vivir y enfrentar los problemas cotidianos de una manera más reflexiva.

EVALUACIÓN			CRITERIOS
-Se toma en cuenta los productos obtenidos durante la práctica social de lenguaje, tanto inicio, desarrollo y cierre.			P1: Ejercicios en equipo e individual P2: Productos P3: Actitud y comportamiento P4: Páginas del libro
DO (Óptimo)	E	10	
DS (Satisfactorio)	MB	9	
DA (Aceptable)	B	8	
DI (Inicial)	I	7	

(Anexo Z)

PRODUCTOS	DESEMPEÑO OPTIMO	DESEMPEÑO SATISFACTORIO	DESEMPEÑO ACEPTABLE	DESEMPEÑO INICIAL
	ASPECTOS A EVALUAR			
P1: Ejercicios en equipo e individual	-Realiza correctamente lo que se le pide -Resuelve todas las actividades/cuestionarios. -Muestra limpieza en su trabajo. -Cumple con todo ordenadamente. -Colabora y apoya a sus compañeros.	-Realiza correctamente lo que se le pide. -Resuelve todas las actividades/cuestionarios. -Muestra un poco de limpieza. -Cumple con todo ordenadamente. -Permanece en su lugar apoyando en algo.	-Realiza correctamente lo que se le pide. -Resuelve solo algunas actividades/cuestionarios. -Muestra poca limpieza - Permanece en su lugar apoyando en poco.	-No está correctamente contestado lo que se le pide -No resuelve ninguna actividad/cuestionario. -Entrega sin limpieza su libro. -No cumple con todo ordenado. -Permanece de pie y difícilmente ayuda.
P2: Productos /Participación	-Realiza correctamente lo que se le pide -Resuelve cada una de las actividades. -Entrego en tiempo y forma -Mostro disposición para realizar la actividad	-Realiza correctamente lo que se le pide -Resuelve la mayoría de las actividades. -Entrego en tiempo y forma -Mostro disposición para realizar la actividad.	-Realiza correctamente lo que se le pide -Resuelve algunas de las actividades. -El trabajo muestra poca limpieza y no entrego en tiempo y forma -Mostro disposición para realizar la actividad	-Realiza lo que se le pide -Resuelve algunas de las actividades. -No entrego en tiempo y forma -No mostro disposición para realizar la actividad

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

CORBELLA, J. y SÁNCHEZ, M. (1994): El lenguaje y la lecto-escritura: Desarrollo intelectual. Publicado por Folio, Ediciones S. A. FERREIRO, E. y GÓMEZ, M. (2001): Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Publicado por Siglo XXI GARCÍA, L. (2002): Lectoescritura práctica. Publicado por Universidad de Caldas