

La educación es
nuestra pasión



Centro Educativo
UNIPEM

Manual de Reseñas de Libros

2022



Catálogo de reseñas de libros 2022
Primera Edición, Centro Educativo UNIPEM, 2022

Portada: Luis Angel Serna Carmona
©Centro Educativo UNIPEM 2022

Derechos reservados conforme la ley

Impreso y Hecho en México

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra – incluyendo las características técnicas, diseño de interiores y portada- por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía, el tratamiento informático y la grabación, sin previa autorización del autor o autores.

Índice

1. Presentación
2. ¿Cómo llegar a ser supervisor en educación preescolar? mitos y realidades
3. “El juego y las habilidades socioemocionales en el desarrollo de aprendizajes en ambientes híbridos en educación primaria”
4. Análisis Crítico y comparativo de experiencias docentes en la educación primaria publica de Michoacán
5. Aprendo fácil como soy
6. Celularismo Docente Resistencia al Cambio
7. Educarte Ser Creativo en la Escuela
8. Un cuento para atender la lectura y escritura
9. El Fortalecimiento del Desarrollo Integral en Nuestros Hijos
10. El impacto de la Pandemia en el Aspecto Socio-Educativo en los Alumnos de Preescolar
11. El Impacto de la Televisión en Educación Preescolar
12. El juego como estrategia para favorecer la psicomotricidad en educación especial
13. El juego como idioma Universal
14. Estrategias de autorregulación de las emociones para docentes
15. Estrategias Didácticas para la Enseñanza De las Matemáticas en Secundaria
16. Estrategias neurodeductivas para la atención de niños y niñas con TDAH en contextos Escolares
17. Estrategias para mejorar el aprendizaje en el aula a través de las emociones

18. Experiencias de aprendizaje en el aula multigrado
19. Fortalecimiento y Adquisición del Inglés con el Acompañamiento de Plataformas Digitales
20. Juegos como alternativa en el desarrollo de la psicomotricidad de niños en edad preescolar
21. La importancia de fomentar valores en educación primaria
22. La importancia del Juego en Preescolar
23. La influencia de la música en el desarrollo cognitivo y motriz del alumno de educación Preescolar
24. La Práctica Docente de Educación Básica en Tiempo de la Pandemia COVID 19
25. La resolución de problemas como estrategia básica para desarrollar el pensamiento matemático en los alumnos de preescolar
26. Las piezas de mi corazón
27. Lo que no debes dejar pasar para lograr que los alumnos se apropien de las fracciones
28. Manual para enseñar a leer y escribir de manera lúdica
29. México, el tiempo libre para el aprendizaje
30. Neuroactiva tu aula
31. Niños Con Problemas de Lenguaje en Primaria
32. Estrategias didácticas para fortalecer la competencia reflexiva en la educación básica primaria.
33. Ser maestro foráneo experiencias que motivan.
34. Learning English.

La educación es *nuestra pasión*

Presentación

Los distintos campos de la investigación científica en México y el mundo, requieren profesionales de la educación e investigadores que sean especialistas en su disciplina y que generen conocimientos mediante publicaciones que lleven a la atención de problemas, necesidades, demandas sociales, etc.

En nuestro caso, la aportación científica es en el campo educativo, en donde se pretende la socialización de conocimientos científicos para contribuir a la innovación y generación del conocimiento en las demandas; emocionales, valorales, de procesos de enseñanza-aprendizaje, estrategias didácticas, etc., que permitan el intercambio de conocimiento, pero también de experiencias en la práctica docente o educativa.

El Centro Educativo UNIPEM tiene como propósito en los Posdoctorados, formar investigadores y productores que generen conocimientos científicos educativos a través de la publicación de libros, artículos científicos, etc.,

Es así como la Generación 4 de Posdoctorado en Ciencias de la Educación y Posdoctorado en Desarrollo de la Educación presentan 31 libros que son una magnífica aportación a la Educación que se encuentra alojados en la página oficial del Centro Educativo UNIPEM.

En el catálogo se encuentran temas sociales como el impacto de la televisión en el aprendizaje, valores, algunos enfocados a la gestión escolar, análisis comparativos de la educación, resistencia docente al cambio.

La mayoría de las aportaciones se centra en el proceso enseñanza-aprendizaje; el desarrollo, didáctica de las matemáticas, didácticas de la lecto escritura, niños con problemas de lenguaje, el inglés.

No podrían faltar estrategias didácticas como el juego, el cuento, aula multigrado, la música, el uso del tiempo libre.

Para concluir el contenido del catálogo se anexan temas de actualidad en este Siglo XXI, como lo es la neuroeducación y estrategias neuroeducativas para el TDAH, recordemos que sin motivación no hay aprendizaje.

La recompensa de todo ser humano se ve hoy reflejada, para los autores es un gran orgullo presentar su libro, aunque en algunos casos es un libro más en su producción, otros es su primer libro, al leer el contenido encontramos que todos los títulos dan una gran aportación al campo educativo.

Felicidades para los autores, Centro Educativo UNIPEM a la vanguardia de la Revolución Educativa.

La Educación es Nuestra Pasión
D.C.E. Ma. Leticia Serna González

Volver al Índice



U Centro Educativo
UNIPEM

RESEÑA

PORTADA:



Título:

¿Cómo llegar a ser supervisor en educación preescolar? Mitos y realidades.

Autores:

**Leticia Pichardo Esquivel
Yelitsa Jaime Hernández**

**Postdoctorado en Ciencias
de la Educación**

“¿Cómo llegar a ser supervisor escolar? Mitos y realidades”, es un libro donde las autoras describen las motivaciones que las llevaron a ser supervisoras de educación preescolar. Cada una describe el paso a paso que las llevó a coincidir en un examen de oposición para lograr promoverse de educadoras a una supervisión escolar.

La experiencia de más de cuatro años en esta función se narra desde dos contextos sociales diferentes, lo que permite al lector interesado en llegar a desempeñarse como supervisor encontrar respuestas sobre lo que significa este puesto en el entramado mundo de la educación.

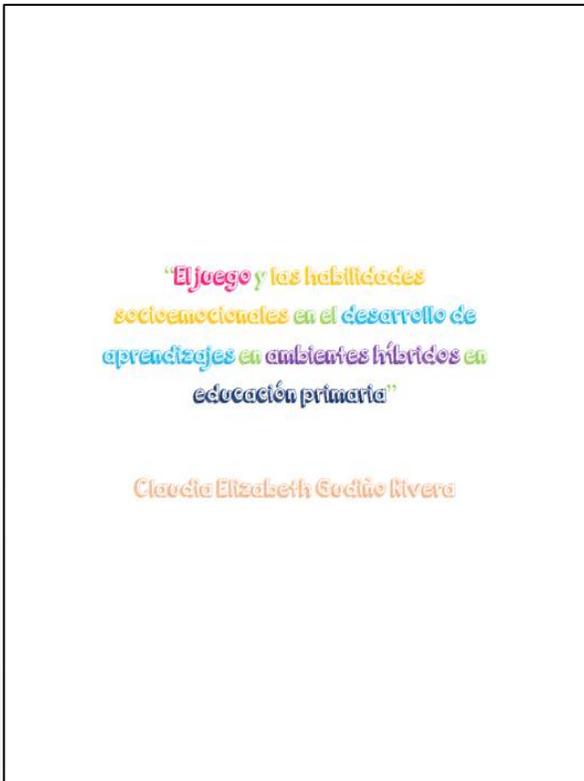
Al conocer los mitos que se tienen sobre el trabajo de un supervisor y las realidades que tiene que enfrentar tienen la gran oportunidad de apoyarse para emprender el camino al éxito en esta profesión.

Para quien busque encontrar consejos sobre cómo ejercer el liderazgo directivo y escolar de una zona escolar como lo era apenas hace unos diez años, le resultará una búsqueda infructuosa.

En cambio, si la expectativa es encontrar las respuestas que le permitan un liderazgo desde un enfoque humanista, empático, democrático y sobre todo asertivo, esta es su oportunidad de encontrar algunas respuestas a estas inquietudes. Muchos de los colegas supervisores buscan la orientación y tutoría de sus superiores para ejercer con éxito su función, en este libro se rescatan aportaciones muy valiosas de quienes han guiado con sabiduría a las autoras.

RESEÑA

PORTADA:



Título:

“El juego y las habilidades socioemocionales en el desarrollo de aprendizajes en ambientes híbridos en educación primaria”.

Autor:

Claudia Elizabeth Gudiño Rivera

Postdoctorado en Ciencias de la Educación

La pandemia ha venido a cambiar nuestras vidas, en muchos aspectos, económico, social, laboral, familiar, emocional y educativo. Ámbitos en los que todo individuo se ha visto involucrado directa e indirectamente, confiados incrédulos nunca imaginaríamos que la zona de confort llegaría a su fin.

Fue entonces, que aparece el COVID-19, que traería consigo una serie de cambios a los cuales nos resistiríamos, pero ¿Cómo podríamos imaginar un mundo con pandemia? Entrando en pánico, por consiguiente, en la cuestión social y laboral las funciones se detuvieron y quedarse en casa en familia pareciera la única y mejor opción.

Pero y ¿Qué pasaría si se detuviera también la educación? Que locura pensarlo, ni imaginarlo, pero entonces, ¿Qué haríamos? Una interrogante que surge en medio del caos. Pero no es tiempo de preocuparse sino más bien de ocuparse porque la escuela y los educandos no pueden esperar, de pronto surge la idea ¡trabajar en línea! Pero y ¿Cómo podríamos hacer eso posible? Sin el dominio de las habilidades digitales, no sería una tarea sencilla. Pero en estos tiempos a alguna solución era menester apostar y que mejor que por la educación a distancia.

Es la impotencia y a la vez la necesidad de estar comunicados a distancia para mantener las relaciones necesarias para seguir avanzando, retroceder no es opción. Aun con un sinnúmero de interrogantes y miedos, fue la tecnología quien fue guiando este proceso tan importante en el país que es la educación.

Pero aun en confinamiento fue a través de la propuesta de los modelos híbridos que se brinda la posibilidad de innovar en la educación y hacer de los estudiantes, verdaderos agentes de cambio y constructores de su propio aprendizaje.

No ha sido una tarea sencilla estar frente a un panorama lleno de incertidumbre en el que se apuesta por un cambio no ajeno a la realidad y sin embargo se siguen subestimando todas las posibilidades de innovar en la práctica educativa, estando frente a los dispositivos más que a un libro, los aprendizajes se basan en una realidad que demanda un mundo virtual en el contexto que ya nos desenvolvemos.

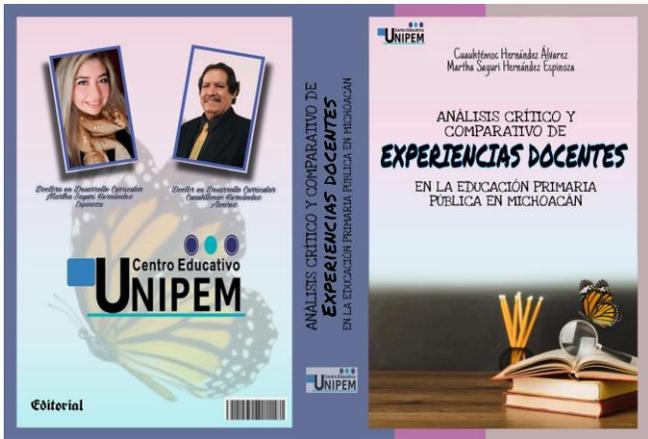
La propuesta se fundamenta en la realidad social que difiere del contexto en que se desenvuelve el alumno, en el desfase de contenidos se pierde el propósito del aprendizaje significativo, poniendo en duda las enseñanzas brindadas en un espacio presencial.

A raíz de esto la propuesta de modelos híbridos deja la ventana abierta al facilitador del aprendizaje para que reflexione verdaderamente acerca de lo que los estudiantes requieren en tiempo de pandemia, este modelo se basa en un trabajo semipresencial que no tiene otro fin más que invertir el aula, siendo la casa el espacio donde se genere el verdadero conocimiento y el aula donde lo refuercen para que el estudiante pueda ponerlo en práctica.

En el modelo se proponen estrategias que bien servirán a la comunidad educativa en su ardua labor de avanzar en el ámbito educativo.

RESEÑA

PORTADA:



La docencia es una de las profesiones más complejas, requiere un sinfín de cualidades, habilidades y capacidades para llevarla a cabo, además de un gran corazón y sensibilidad.

En los medios de comunicación opinan todos acerca de la educación, lo que debería de ser, lo que se debe mejorar, etc., pero olvidan darle importancia a uno de los participantes principales que son los docentes. ¿Qué pasaría si conocemos la historia desde adentro?, en voz de los profesores que nos narran sus experiencias, ¿cuántas veces los maestros jóvenes se han acercado y dado tiempo para escuchar a los que llevan más años de servicio? y ¿cuántas veces los más experimentados le han dado oportunidad a los que empiezan para cambiar los paradigmas que ya se tienen en los centros de trabajo?

Este libro concentra experiencias de docentes reales que con sus propias palabras narran sus vivencias, con el amor por compartir de manera real lo que han vivido y esperando cause algún impacto en quienes van empezando o tienen intención de dedicarse a esta carrera.

Damos un recorrido por las regiones de Michoacán que hemos tenido el placer de explorar, compartiendo lo que nosotros mismos vivimos, todo esto para relacionarnos con el contexto en el que los docentes se desenvuelven, ya que ser profesor en tierras michoacanas, llenas de cultura y tradición, vuelven su quehacer todo un reto. Fiestas, rituales, costumbres envuelven el trabajo de los docentes michoacanos.

Una parte importante es el cómo se dieron cuenta de su vocación por la construcción de conocimientos, cuáles fueron sus motivos o si los anhelos eran otros y tuvieron como única opción la docencia y cómo fue su paso por la Escuela Normal, ya que el estudiar y sentir el acompañamiento de los profesores es diferente a cuando uno empieza a trabajar y se ve obligado a poner en práctica todo lo aprendido, se enfrenta a una realidad que no puede controlar completamente.

El contexto y sus costumbres nos envuelven, la forma de crianza de los niños, las ideas de los padres de familia. Un docente debe tener esa relación que permita un trabajo armónico, en ocasiones llega a ser tan querido y respetado que se forman lazos de compadrazgo con los miembros de la comunidad educativa.

El profesor se enfrenta a cuestiones administrativas que debe cumplir e incluso situaciones políticas que debe manejar sabiamente. Es una parte significativa en la educación y puede llegar a modificar paradigmas ya establecidos e ideologías arraigadas.

Maestro, profesor, docente, como lo quieran llamar, eres un pilar en la educación y es momento de conocer tu versión. Gracias por el trabajo y esfuerzo de todos los docentes, en especial los de nuestro hermoso Estado. Sobre todo, gracias a quienes abrieron su corazón para compartir sus experiencias en este libro. .

Título:

Análisis crítico y comparativo de experiencias docentes en la educación primaria pública de Michoacán.

Autores:

**Cuauhtémoc Hernández Álvarez
Martha Sayuri Hernández
Espinoza**

**Postdoctorado en
Desarrollo Curricular**

RESEÑA

PORTADA:



Laura Hernández Monteagudo

Título:

Aprendo fácil como soy.

Autor:

Laura Hernández Monteagudo

**Postdoctorado en Ciencias
de la Educación**

La interacción con los alumnos dentro y fuera del aula nos conduce a un sin fin de situaciones que implica nuestros sentidos, procesos cognitivos, personalidades, emociones y motivaciones; en una palabra, todo nuestro ser.

Gracias al acercamiento y al diálogo, se puede dar idea de cómo piensa y siente el adolescente y es aquí donde entramos en escena los profesores mediante una acción preventiva.

Lo narrado en la presente obra es la manifestación de lo vivido durante el tiempo que se ha laborado en la escuela como maestra de secundaria.

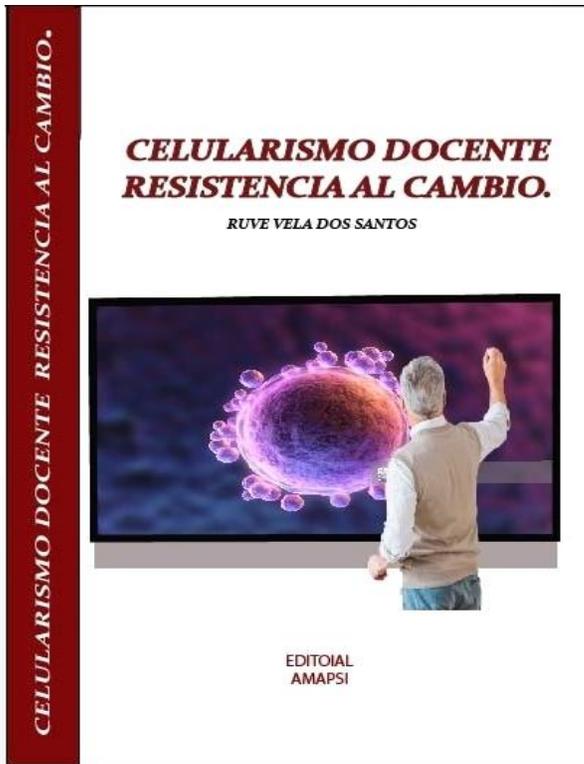
El libro está estructurado en cinco capítulos, se mencionan las consecuencias de aprendizaje derivado de la Pandemia por COVID 19, también se comparten experiencias de cómo los docentes extraen las potencialidades de los alumnos en medio de un clima educativo y de diálogo mutuo usando estrategias de aprendizaje.

Estos relatos son como entrar improvisadamente en el íntimo de cada uno de ustedes. Dicen, sin duda, lo que ha sido una vivencia.

Dirigido a alumnos, maestros y padres de familia o tutores.

RESEÑA

PORTADA:



Título:
Celularismo docente resistencia al cambio.

Autor:
Ruve Vela Dos Santos

Editorial:
Amapsi

Postdoctorado en Ciencias de la Educación

El celularismo docente es un paradigma que la inmensa mayoría de docentes practican no solo en su labor asistencias frente a grupo, sino en su vida cotidiana; es una manera de enfrenar su día a día y cubrir una serie de deficiencias emocionales, que no fueron atendidas en etapas tempranas de su desarrollo biopsico-social.

No son personas empáticas tienen problemas con las autoridades educativas; anteponiendo sus creencias, criticando en lo sumo toda innovación que no cumpla con sus expectativas laborales como personales, sin darse cuenta de que el miedo y la desconfianza en ellos mismos no los deja desarrollarse armónicamente en su campo laboral.

En la presente obra a lo largo de sus sendos capítulos se ha planteado a través de constructos teóricos, y la experiencia del autor como el celularismo docente deteriora la práctica en el salón de clase; y como inhibe el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos; tornándolos conformistas y faltos de metas y objetivos en su formación, así como el poder que se ejerce sobre ellos.

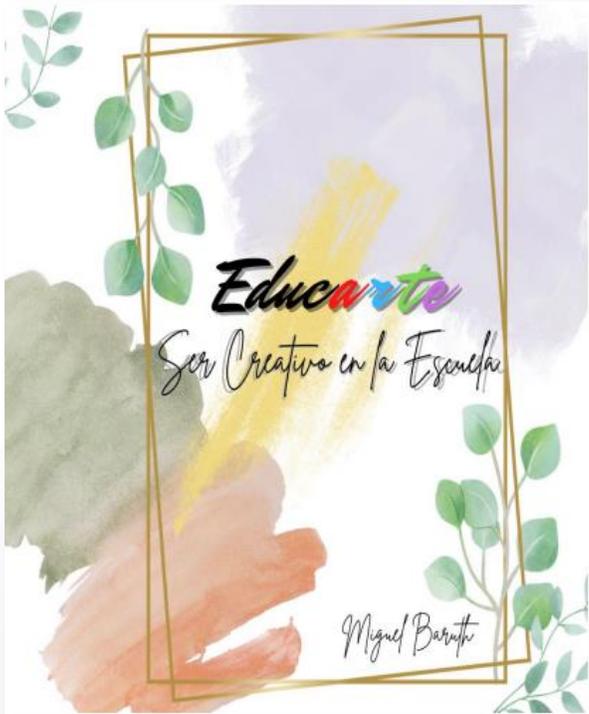
No solo se habla sobre los problemas del docente en su labor lúdica, sino también como la autoridad educativa deficiente, no conoce las dimensiones de la gestión institucional reprimiéndolo y controlándolo para que no pueda incidir en la mejora del centro educativo, sin embargo, se puntualiza la gestión inteligente a través del meta líder, el cual gestiona a través de las propuestas de los miembros institucionales.

Se plantean estrategias para mitigar el celularismo por medio de una serie de mecanismos que coadyuvan para que los actores involucrados traten poco a poco de ser mejores agentes educativos.

Va dirigida a las autoridades y docentes de todos los sistemas educativos, para que tengan una visión holística de la problemática, así como las propuestas de solución a largo plazo.

RESEÑA

PORTADA:



Título:

Educarte “ser creativo en la escuela”.

Autor:

Miguel Baruth Cruz Estrada

**Postdoctorado en
Desarrollo Curricular**

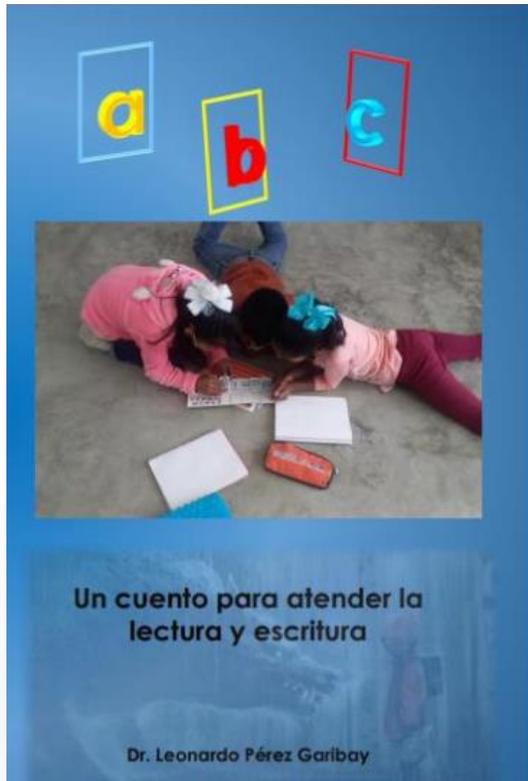
La mayoría de las instituciones públicas en México se enfocan principalmente en desarrollar competencias relacionadas con el español, las Matemáticas o Ciencias Naturales, difícilmente se preocupan por alcanzar aprendizajes esperados relacionadas a la Educación artística o lograr en los alumnos avances en su manera de ver e interpretar al mundo que los rodea de una forma artística, dejando a un lado la parte cultural, algo fundamental en la vida de los alumnos.

Es necesario formar a los alumnos desde un enfoque humanista que contemple estos campos formativos ya que la mayoría no alcanza a dimensionar el impacto que tiene en el mundo una bailarina, un músico, un escultor, una pintora o de manera general un artista, el contexto social los hace a un lado clasificándoles e incluso señalándoles sin conocer sus contribuciones a la sociedad. Hoy en día es más importante el capital financiero que pueda generar una persona y no las aportaciones culturales que realiza un artista, las relaciones sociales actualmente se dan en plataformas digitales donde se muestran estilos de vida a los que difícilmente las personas pueden llegar a alcanzar, vidas vacías que se basan en banalidades, ante estas necesidades es importante que el docente genere espacios sanos, artísticos, espacios donde se detone la creatividad guiando al alumno a expresarse por medio de nuevas manifestaciones artísticas.

El objetivo de “Educarte ser creativo en la escuela” es dar al lector un acercamiento hacia las artes, considero que no hay escuelas en nivel básico de carácter público que se enfoquen en descubrir las capacidades artísticas de los alumnos; seguimos reproduciendo lo que los planes marcan, no dejamos que los alumnos exploren nuevos campos para su formación, este libro ofrece nociones básicas para que el alumno de manera gradual y creativa adquiera conocimientos relacionados con el arte, para que tanto el alumno como el docente tengan una visión diferente de abordar los conocimientos dentro del aula. Despertar el interés de los alumnos en el arte para que se vea reflejado en su vida cotidiana, esto ayudara a desarrollar competencias artísticas y culturales a partir del acercamiento a los lenguajes artísticos, procesos y recursos de las artes, con base al trabajo pedagógico diseñado para potencializar sus capacidades, pero también sus intereses de esta forma satisfacer sus propias necesidades socioculturales. Mostrar que hay un mundo donde si es necesario vivir a su manera, expresarse y comunicarse de diversas formas artísticas, de distintas maneras creativas.

RESEÑA

PORTADA:



Título:

Un cuento para atender la lectura y escritura.

Autor:

Leonardo Pérez Garibay

**Postdoctorado en
Desarrollo Curricular**

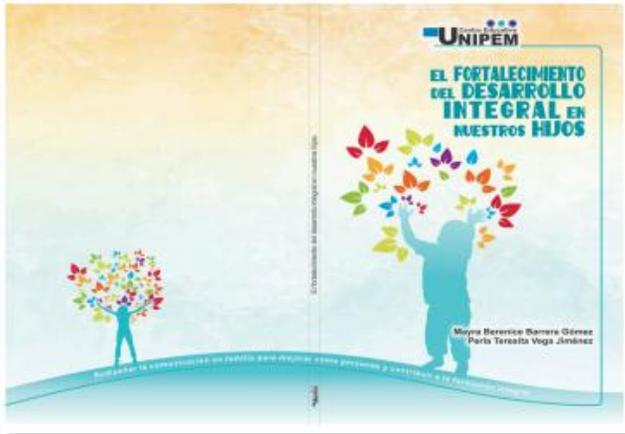
La adquisición de la lectoescritura es indudablemente uno de los procesos más importantes en los primeros años de la Educación Básica, resulta imprescindible que los pequeños logren el dominio de estas habilidades y lo hagan de tal manera que logren convertirlas en herramientas que los ayuden a comprender el mundo que los rodea.

En las instituciones educativas del nivel primaria pudiese haber alumnos que al finalizar el primer o segundo grado de primaria no hayan consolidado su proceso de adquisición de lectoescritura, regularmente son alumnos que al pasar al grado inmediato superior no pueden ser atendidos debido a las exigencias específicas del grado escolar. Debido a lo anterior he realizado ciertas reflexiones que recuperan algunas posibles causas que originan barreras para el aprendizaje lo que impide que los alumnos avancen; tomar en cuenta la edad cronológica y la edad mental de cada alumno resultaría muy importante para centrar los esfuerzos en el aprendizaje para que cada niño avance según su ritmo.

En el presente libro se pretende compartir una forma de trabajo dotada de varias sugerencias que pretenden incluir a todos los alumnos sin dejar a nadie atrás, una de las ideas centrales es partir de lo que realmente necesitan los alumnos partiendo de lo que conocen y las habilidades que poseen, además, de enfocar el aprendizaje a través de actividades que logren atrapar a los pequeños y se sientan parte de este proceso, pero sin que se den cuenta que están aprendiendo. Enseñar es un desafío por lo que esta obra está dedicada para los docentes que inician en esta ardua labor y también como una sugerencia para los docentes que ya han adquirido cierta experiencia en la docencia.

RESEÑA

PORTADA:



Título:

El fortalecimiento del desarrollo integral en nuestros hijos.

Autores:

**Mayra Berenice Barrera Gómez
Perla Teresita Vega Jiménez**

**Postdoctorado en Ciencias
de la Educación**

La presente obra surge de la necesidad que detectamos de contar como maestros y padres de familia con materiales de apoyo que nos orienten para realizar actividades con nuestros hijos, consideramos ofrecer un libro que sea claro y sencillo de entender, en el que encontremos descripciones de nuestras formas de crianza, propuestas de acción para corregirlas o reorientarlas y mejorar nuestras relaciones familiares para que nuestros hijos se desarrollen de manera integral convirtiéndose así en mejores personas.

Mediante la lectura de los temas podremos conocer las formas en que nuestros hijos aprenden, sus tipos de inteligencia y las actividades que podemos realizar con ellos para fortalecer sus aprendizajes pero además de ello, fortalecer su inteligencia emocional para que sean personas capaces de superar distintas experiencias y adaptarse a nuevas circunstancias de forma efectiva mejorando así la comunicación dentro de las familias e identificando al mismo tiempo los riesgos a los que nuestros hijos se encuentran expuestos en las nuevas modalidades de aprendizaje a distancia y en uso frecuente de las tecnologías de la información.

Esta obra está dirigida a padres de familia, maestros y tutores que requieran de herramientas para mejorar la calidad, el desarrollo de los niños y adolescentes además de su reconocimiento y gestión emocional.

RESEÑA

PORTADA:



Título:

El impacto de la pandemia en el aspecto socio-educativo en los alumnos de preescolar.

Autor:

Ana Yanira Álvarez Marín

**Postdoctorado en
Desarrollo Curricular**

El impacto que tuvo la pandemia afectó a todo el país, nos agarró desprevenidos o simplemente nunca pensamos pasar ante una situación de tal impacto, se sintió miedo en un principio ya que no se sabía la manera de cómo hacer llegar la educación a los alumnos hasta sus hogares sin arriesgar su salud y la de los docentes. Se tomó la decisión de buscar nuevas alternativas como al usar la tecnología donde hubo la necesidad de emplear diversas plataformas para lograr que los alumnos de preescolar adquirieran los aprendizajes esperados y no se perdiera el ciclo escolar. Fue un gran cambio para todos al inicio de esta pandemia ya que nos enfrentamos y seguimos enfrentando a nuevos retos de aprendizajes.

La pandemia ha tenido un gran cambio en el ámbito educativo, en su mayoría los países tomaron la decisión de suspensión de las clases presenciales en todos los niveles esto dio origen a que los docentes diseñaran planes de acción de las diferentes modalidades de aprendizaje a distancia, mediante la utilización de diferentes plataformas con el fin del bienestar integral de los estudiantes. Y de esta manera sobrellevar el impacto de la mejor manera posible, preparando nuevas oportunidades de aprendizaje y la innovación de la educación posterior a la pandemia. La tecnología para fortalecer el eje socioeducativo y contribuir un aprendizaje colaborativo entre docentes, alumnos y padres de familia.

Este libro tiene como propósito de ver desde otra perspectiva todo lo que hemos vivido en tiempos de pandemia tanto toda la comunidad escolar y todo lo que tuvimos que enfrentar y lo que aun seguimos enfrentando ya que hubo muchos cambios que tuvimos que adoptar tanto en lo educativo, como en los cuidados personales por salud y no contagiarnos de COVID 19 esto nos ha dejado un gran aprendizaje de ver la vida de otra manera a valorar a nuestras familias, maestros, alumnos y hacer más empáticos.

RESEÑA

PORTADA:



Título:

El impacto de la televisión en educación preescolar.

Autor:

Carolina Ortiz Martínez

**Postdoctorado en
Desarrollo Curricular**

La televisión es un medio de comunicación masivo que tiene como finalidad entretener, informar y promover la mercadotecnia. En la actualidad, México cuenta con dos canales de carácter público a nivel nacional, por lo que el sector social tiene acceso permanente a la programación que estas dos televisoras transmiten. La programación se encuentra dividida en programas cómicos, informativos, culturales, animados, tele-comedias, de entretenimiento, musicales y deportivos los cuales cuentan con contenidos sumamente elegidos por las televisoras sin contar con una supervisión por parte de las autoridades. Por lo cual toda la gente cuenta con el libre acceso para poder ver la programación dirigida a todo tipo de público sin importar los contenidos, los horarios o la clasificación de dichos programas.

La época contemporánea se caracteriza por los vertiginosos cambios que han surgido en relación al crecimiento de los medios de comunicación. Los medios informativos más importantes son la televisión, el internet, la radio y el periódico. Estos medios de comunicación influyen en la educación de un país. En México, la televisión ha sido un factor determinante para el aprendizaje de los niños en edad preescolar. El interés del análisis es ayudar a conocer por que el abuso de los programas de televisión domina a la sociedad actual. Sin embargo, se pretende que esta exploración tome conciencia en los padres de familia, que este medio televisivo causa daños severos en los niños o les permite adquirir conocimientos nuevos que favorecen su aprendizaje.

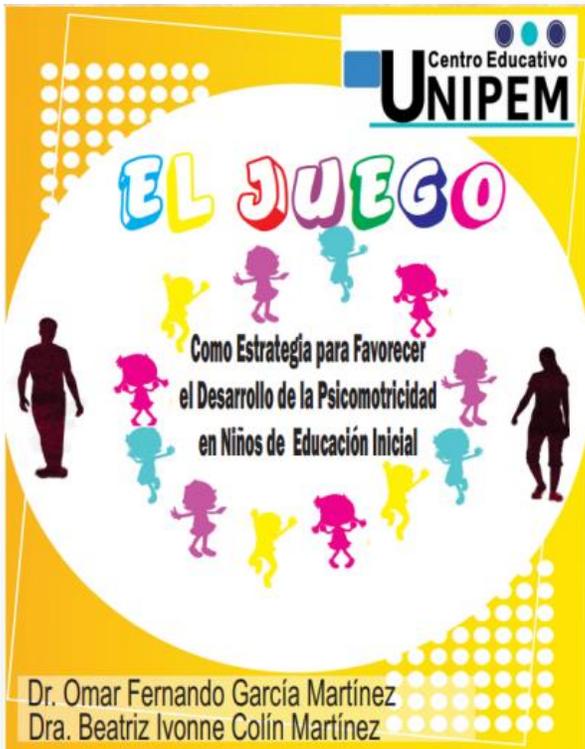
En la sociedad moderna se registra la presencia de la televisión como resultado de la industrialización y de los avances científicos, económicos y tecnológicos. El proceso técnico de los medios masivos a ocurrido al ritmo de la creciente necesidad de comunicación que ha venido experimentando la sociedad desde la creación de la imprenta hasta la aparición de la televisión, teniendo entre ambas la creación de la radio y del cine.

El poder de persuasión de este medio de comunicación induce a los pequeños a apropiarse de opiniones ajenas, imitar comportamientos agresivos, manifestar conductas inapropiadas, distorsiona su educación en relación a la sexualidad, afecta el desarrollo de su personalidad, limita su creatividad, ocasiona problemas de obesidad por el exceso de tiempo frente al monitor eliminando actividades educativas, recreativas y deportivas, causa pasividad en el desarrollo de sus estructuras cognoscitivas, resume los tiempos para la interacción familiar, va matando su creatividad, acarrea trastornos del sueño, retrasa el desarrollo del lenguaje, crea ansiedad y minimiza los tiempos contemplados para las tareas educativas.

Por otro lado, crea y mejora la creatividad, adquieren el significado de nuevas palabras para utilizar en sus conversaciones, propicias oportunidades de reto para resolver problemas de la vida cotidiana, informa de forma asertiva sobre temas de interés para el niño, fortalece el tiempo de convivencia entre padres de familia y niños al pasar frente al televisor un rato de desestres, aprende a elegir entre programas favorables y no favorables.

RESEÑA

PORTADA:



Título:

El juego como estrategia para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad en educación inicial.

Autores:

**Omar Fernando García Martínez
Beatriz Ivonne Colin Martínez**

**Postdoctorado en Ciencias
de la Educación**

La Doctora Beatriz Ivonne Colín Martínez y el Doctor Omar Fernando García Martínez iniciaron su carrera en la UPN 151 Toluca Estado de México y UPN 164 Zitácuaro Michoacán, viendo truncados sus estudios por necesidades laborales, continuando después la preparación académica con la gran familia Unipem Univeduca, iniciando con una equivalencia para titularse de la Licenciatura en Psicopedagogía, posteriormente con la Maestría en Psicopedagogía, extendiendo los estudios con el Doctorado en Desarrollo Curricular y estando por concluir con el Posdoctorado en Ciencias de la Educación, los Doctores tienen una visión de integración del juego a todas las actividades curriculares en el aula, ya que siguiendo el punto de vista de Berruezo quien afirma que el juego tiene un papel muy importante, ya que por medio de éste el alumno tiene un gran desarrollo motriz y mental.

Los doctores trabajaron en el libro llamado, “El juego como estrategia para favorecer el desarrollo de la Psicomotricidad en niños de Educación Inicial”, el cual está conformado por cuatro capítulos; en los cuales nos describen detalladamente que es la psicomotricidad, y sus características de manera general, así como las características de los niños, de igual manera explican las distintas teorías y los tipos de juego que existen, un capítulo del libro está dedicado a dar a conocer los distintos tipos de juego que pueden ser aplicados dentro de educación inicial así como también se mencionan algunas adecuaciones o modificaciones que se le pueden llegar hacer a estos juegos según la edad de los niños, algunos de estos se pueden llevar a cabo en el interior como en el exterior, juegos libres, juegos dirigidos, presenciados, individuales etc. Los doctores dentro de estos capítulos nos muestran algunos resultados que obtuvieron al poner en práctica estos juegos dentro del nivel inicial.

Cabe hacer mención que educación inicial en la actualidad ya es un derecho que tienen los niños de cero a tres años de edad, durante este periodo es en donde se debe de garantizar el desarrollo óptimo de los niños potenciando cada una de sus habilidades, desarrollando la autonomía, la creatividad y las actitudes necesarias para que tengan un desarrollo social satisfactorio.

El propósito esencial del libro va encaminado a proponer y desarrollar estrategias que contrarresten las dificultades en la psicomotricidad que se observan en los alumnos del nivel de educación inicial, así como también que se termine con ese tradicionalismo que desde hace mucho tiempo se viene arrastrando, que se rompan aquellos esquemas y paradigmas que solo han perjudicado a nuestra niñez más que beneficiarla, también que se promuevan nuevas estrategias apoyadas del juego para desarrollar la psicomotricidad en los alumnos de este nivel educativo, permitiéndoles disfrutar de actividades innovadoras y no solamente las miren pasar de lejos..

RESEÑA

PORTADA:



Título:
El juego como idioma universal.

Autores:
José Juan Cuevas Ortega
Marisol Figueroa Alvarado
María Elena Morfín Cervantes
Martha Patricia Paniagua López

**Postdoctorado en Ciencias
de la Educación**

Cuatro profesionales de la educación, dos educadoras, una profesora de educación primaria y un profesor de educación física rescatamos nuevamente la importancia del juego como estrategia metodológica, mas allá del aprendizaje motriz, como una excelente herramienta para la adquisición de elementos considerados importantes para el aprendizaje cognitivo como la motivación, la alegría, la atención, el interés y la curiosidad, entre otros, facultando al juego como potencializador de los aprendizajes en la educación básica.

Como docentes ya intuíamos desde hace mucho tiempo la capacidad del juego como estrategia en los aprendizajes cognitivos, dentro y fuera del aula. En la actualidad las dudas sobre el aporte del juego desde el punto de vista de las neurociencias cada vez son menos, las sensopercepciones como base del juego y como vínculo con el trabajo cerebral del niño al momento de organizar una actividad física, también nos provee de un ambiente de aprendizaje enriquecedor basado en el neurojuego.

En cuanto al neuroaprendizaje, las gnosias y praxias juegan un papel fundamental porque es donde cada niño comienza a coordinar y controlar sus movimientos y a reconocer sus canales de aprendizaje desarrollando habilidades propias e identificando con todos sus sentidos el entorno que lo rodea, para así crear imágenes, percibir olores, distinguir sabores y sentir diferentes texturas de su mundo inmediato y poder explorar cada día nuevas cosas. Las praxias tienen una estrecha relación con las neurociencias, debido a que es el cerebro quien manda la información a nuestro cuerpo para ejecutar cualquier acción y son en las praxias en donde este proceso se nota con mayor facilidad.

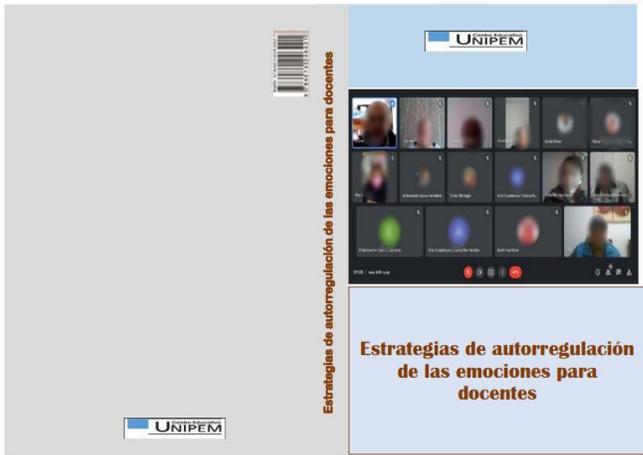
También las emociones juegan un papel muy importante en el proceso de aprendizaje de los alumnos, donde las neurociencias nos apoyan a dar luz acerca del funcionamiento del cerebro y cómo es que un ambiente adecuado en la escuela o, por el contrario, hostil, puede influir en que se lleve a cabo o no, la consolidación de un aprendizaje en el cerebro, en la memoria a largo plazo, sea este positivo o negativo, o que debido a un estrés constante y prolongado se afecte la obtención de aprendizajes en la escuela por percibir el mundo como amenazante.

Entender que cada parte de nuestro cuerpo, como el corazón, el pulmón, el hígado, tiene una función vital, que ninguna otra parte puede remplazarlo, nuestro cerebro no es la excepción, por ello resulta de gran importancia conocer el mecanismo que utiliza nuestro cerebro para aprender; a fin de brindarnos herramientas como docentes para organizar estrategias y técnicas de neuroaprendizaje para todos; a través de las senso-percepciones. Creando espacios lúdicos con diversas gamas de colores, olores, sabores, texturas, sonidos, donde todos aprenden a su forma, y su ritmo. Proveer a nuestros pequeños a un sinfín de experiencias lúdicas, donde sin ellos jamás imaginarlo y solo jugando están adquiriendo y formando nuevas conexiones neuronales día con día.

Así pues, un elemento fundamental que el docente debe tener presente es el promover y potenciar el desarrollo integral de los alumnos, por lo que la intervención a través del juego beneficia las diferentes dimensiones de desarrollo: cognitiva, social, motriz, sensorial y emocional, que consideramos constituyen este desarrollo integral.

RESEÑA

PORTADA:



Título:

Estrategias de autorregulación de las emociones para docentes.

Autores:

Ana Guadalupe Chávez Hernández

Lizeth Martínez Quintana

Postdoctorado en Ciencias de la Educación

Durante mucho tiempo a los docentes se les ha tenido con una carga de estrés por diferentes situaciones que ellos deben de resolver dentro del aula como el resolver que un niño no lleve los materiales, el escuchar al niño que le pegan en casa y hacerlo sentir seguro en la escuela, el ver qué hacer con el niño que no lleva almuerzo, integrar las actividades del PEMC, atender los problemas con algunas mamás y estos son algunas situaciones que antes de la pandemia o durante la pandemia tuvieron que vivir algunos docentes.

Es por ello que decidimos plasmar nuestro sentir en el libro donde pudimos compartir todo lo que vivimos durante la pandemia porque sí, todo estaba centrado en que el alumno tenía que estar emocionalmente estable, pero ninguna autoridad educativa puso los ojos en los docentes y en las emociones que tuvieron que pasar los docentes durante el confinamiento.

Porque nadie hablaba de la dura situación que vivieron los docentes durante el confinamiento porque antes de ser docentes también son seres humanos comunes como los demás integrantes de la sociedad que de igual forma se la estaban pasando encerrados, pero a diferencia de los demás integrantes de la sociedad el docente debía de estar emocionalmente bien para sus alumnos.

De igual manera se podrá encontrar ciertas emociones por las que pasaron cada uno de los docentes durante el confinamiento y de cómo tuvieron que enfrentar ciertas situaciones que interfirieron en su vida personal y laboral.

Es importante mencionar que los docentes tuvieron que pasar por diversas situaciones que interfirieron en sus estados de ánimos y los afectan emocionalmente en muy pocos casos esas emociones fueron buenas. Los docentes generaron muchas estrategias para poder apoyar a sus alumnos a distancia asimismo elaborar sus labores administrativas

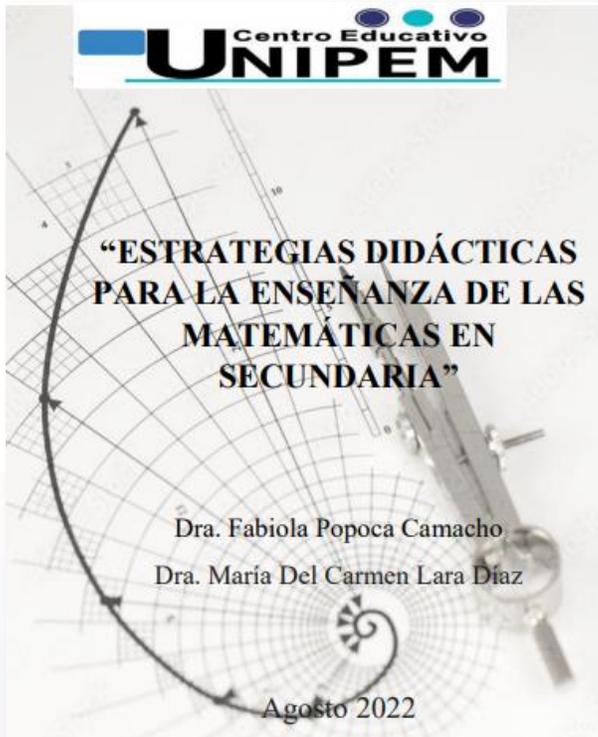
Por lo tanto, en el libro se van a encontrar algunas estrategias para poder calmar el estrés que se vive durante la jornada de trabajo y poder estar emocionalmente bien tanto para los niños como de manera personas, así mismo en el libro se puede leer 2 que acciones tienen que pasar para que tu cuerpo genere ciertas emociones, cuales son algunas emociones positivas y cuales son algunas negativas.

En el libro también se pueden dar cuenta la importancia que tienen que tanto niños como docentes deben de estar emocionalmente bien, que no por leer el libro ya no vas a tener estrés o ansiedad, pero si te va a dar algunos tips de que hacer en caso de que presentes algunas de estas emociones, también como autoridad inmediata que hacer cuando observas que tu colectivo docente ya comienza con problemas.

Es muy importante el reconocer cuando no se encuentra emocionalmente bien ya que no se puede ayudar a los alumnos como fue el caso de este confinamiento, muchos maestros estaban pasando por situaciones similares a las de sus alumnos o peores pero emocionalmente estaban mal y así no los pudieron ayudar por que ni ellos mismo se pudieron salvar.

RESEÑA

PORTADA:



Título:

Estrategias didácticas para la enseñanza de las matemáticas en secundaria.

Autores:

**Fabiola Popoca Camacho
María del Carmen Lara Díaz**

**Postdoctorado en Ciencias
de la Educación**

En este libro se traza un recorrido por el grandioso mundo de las matemáticas en el que se le comparten al docente, alumnos y padres de familia estrategias didácticas para abordar contenidos fundamentales de ramas específicas de las matemáticas como son álgebra, geometría, trigonometría y probabilidad, cada una de las temáticas principales son la base fundamental para avanzar por el maravilloso camino de las matemáticas dirigido al nivel secundaria., sin embargo es funcional para el los primeros cursos de media superior.

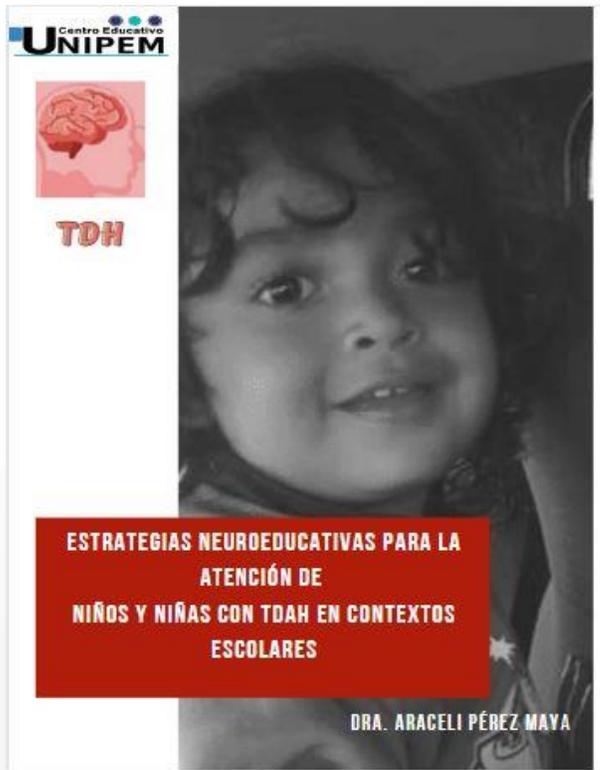
Las matemáticas vistas desde una forma abstracta se han percibido así a lo largo de la historia de la educación como una ciencia exacta que es complicada, y claro que es exacta y más una ciencia, pero mediante la estrategia correcta para mostrar los contenidos esenciales y así lograr los contenidos fundamentales, las matemáticas se vuelven atractivas e interesantes y con ellos lograr un aprendizaje significativo.

Por lo cual se propone abordar los contenidos mediante estrategias didácticas atractivas, reales, basadas en la resolución de problemas con el método que propone G. Polya (1945), en el que se diseña el estudio de los contenidos fundamentales con una secuencia didáctica basada en cuatro pasos que son: 1.- Planteamiento y comprensión del problema, 2.- Configurar un plan, 3.- Ejecutar el plan y 4.- Examinar la solución; cada paso conduce al logro de los aprendizajes.

El aprendizaje basado en la resolución de problemas, genera en los estudiantes que sea observable el significado y la aplicabilidad de lo que se enseña y se aprende, apreciar que cuando se logra una buena comprensión del problema, es decir de los datos que tiene, que es lo que pide, que estrategia se puede aplicar, ya se tiene resuelto el 50% del problema, esto hará más interesante el estudio de las matemáticas. Este libro facilita al docente, padre de familia y estudiante adentrarse por el magnífico mundo de las matemáticas. ¡LEÉLO, CONOCÉLO, APLÍCALO, TE ENCANTARÁ!

RESEÑA

PORTADA:



Título:
Estrategias neuroeducativas para la atención de niños y niñas con TDAH en contextos escolares.

Autor:
Araceli Pérez Maya

**Postdoctorado en
Desarrollo Curricular**

El presente libro es una propuesta que se solventa desde la experiencia docente y los aportes teóricos de la Neurociencia, rescata posibilidades para solucionar situaciones y atención a la diversidad en la aulas en educación básica. La búsqueda de alternativas pedagógicas en el actual contexto educativo del Siglo XXI, conlleva al docente a comprender los múltiples problemas y lo diverso del aula, lo cual es esencial la relación con los padres de familia y especialistas profesionales; para reorientar la práctica educativa y así otorgar prioridad a las nuevas formas de educar, conocer, diagnosticar, intervenir y evaluar los problemas de aprendizaje, las conductas y las formas en las que se relacionan los alumnos y alumnas en el aula.

En definitiva, vivimos una sociedad y un sistema educativo que privilegia lo Neurotípico, con una tendencia a normalizar, estandarizar y aventurarse al epistemicidio, mutilar el conocimiento de lo diverso. Nuestra educación pocas veces le otorga entrada a lo neurodivergente. La Neurociencia se concentra en una gama de explicaciones de orden neurocientífico, resultado de una gama de investigaciones que sin duda han generado una serie de hallazgos que han venido develando nuevas posibilidades. Estos hallazgos neurocientíficos sumarán y aportarán conocimientos, y procesos formativos a docentes para consolidar una práctica educativa que enfrente lo diverso en el aula.

Por tanto, la propuesta "**Estrategias Neuroeducativas para la atención de niños y niñas con TDAH en Contextos Escolares**" es el resultado de una necesidad que emerge en las actuales aulas de niños y niñas mexicanos donde se enfatiza en la prioridad de los procesos de intervención, siendo el referente para su diseño lo que representa el TDAH en la escuela, las posibilidades del docente para pensar y repensar en plantear estrategias neuroeducativas a partir de su experiencia pedagógica y con apoyo de expertos en la materia. Es pertinente enfatizar en la importancia que adquiere el diagnóstico e historia clínica de los estudiantes, ya que en el radica el poder realizar los planteamientos necesarios para la intervención en el aula desde los aportes neurocientíficos. El papel del docente, por tanto, también adquiere un referente importante y un estrategia en su práctica, un ser capaz de proponer y replantear nuevos procesos educativos. Es un ser con las habilidades, conocimientos y capacidades para fincar procesos de investigación, intervención y evaluación, pero sobre todo ser reinventor de estrategias que orienten y ayuden a sus alumnos y alumnas en el aula.

La Neurociencia y el aprendizaje, los hallazgos en cada una de estos dos ámbitos definitivamente hoy en día se visualiza una íntima relación, puesto que los aportes teóricos de la primera han hecho que los docentes miren en su práctica educativa oportunidades de avance y desarrollo de sus estudiantes y comprender que las nuevas formas de aprender requieren nuevas formas de enseñar

Los términos neurodiversidad y aula diversificada se vuelve importante para el docente que se preocupa por arreglar problemas y situaciones del contexto escolar. Enfrentar las nuevas concepciones, los nuevos retos y desafíos, en el caso específico de niños y niñas en situaciones de TDAH. La prioridad de conocer y entender la actividad cerebral, se vuelve relevante para el docente para otorgar esas llamadas nuevas formas de enseñar y aprender.

En los últimos tiempos el TDAH en los contextos escolares se han vuelto foco de atención para los docentes, sin duda su diagnóstico, intervención y su propia evaluación se hace necesaria para estos niños y niñas que presente tal trastorno. El papel del especialista, efectivamente se vuelve prioritario, puesto que este otorgara al docente un diagnóstico clínico que servirá de antecedente profesional para poder fincar este tipo de propuestas generadas desde los conocimientos y experiencia que la vida profesional le ha brindado, generando nuevas visiones para echar andar estas propuesta a manera de estrategias y poder motivar a otros docentes que es posible nuevas formas de intervenir rescatando sus propias experiencias e historias de vida.

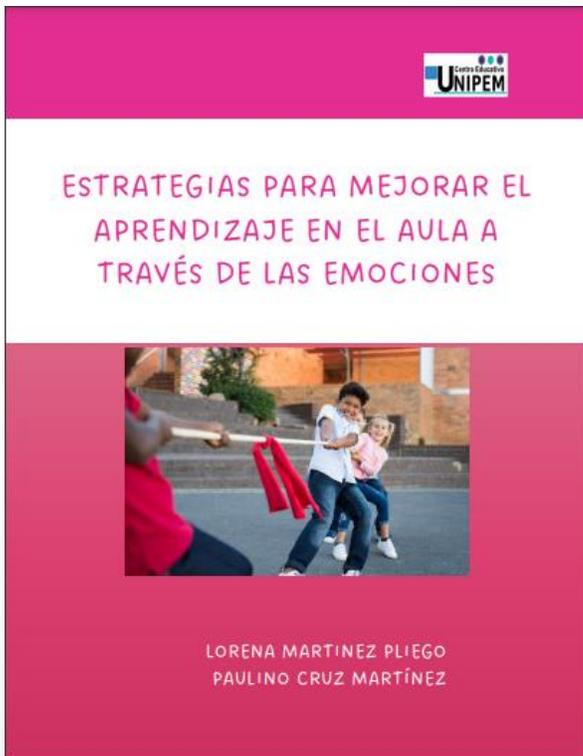
El TDAH y los contextos escolares, posibilidades desde el neurodesarrollo; se plantea referencias teóricas y significativas del TDAH, porque es necesario hacer una revisión exhaustiva del tema y las últimas aportaciones neurocientíficas; así como también se enfatiza en esas oportunidades que debe tener los niños y niñas con este tipo de trastornos para posibilitar su pleno desarrollo desde la escuela, el aula y los métodos y modelos de enseñanza del docente. La finalidad, generar sin duda, esas oportunidades educativas que estos estudiantes requieren ante la vida escolar y familiar.

Las diversas estrategias neuroeducativas para estimular las funciones ejecutivas en el aula, que se presentan en este trabajo propuesto, se derivan a partir de un modelo metodológico integral de acción participativa para el desarrollo neuronal pleno (MMIAP-DNP) desde el diseño de un plan general de estrategias universales neuroeducativas en el aula y las planeaciones de estas para su puesta en marcha en los diversos escenarios actuales de la educación. Derivadas y diseñadas desde la posibilidad del docente y de los avances neurocientíficos.

Sin duda, los docentes frente a grupo abrazan un sin número de responsabilidades que atender en las aulas, es importante nombrar el interés que este despliega en su práctica y eminentemente en atender las nuevas teorías y concepciones que se ensamblan en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los actuales contextos de la educación en México.

RESEÑA

PORTADA:



Título:

Estrategias para mejorar el aprendizaje en el aula a través de las emociones.

Autores:

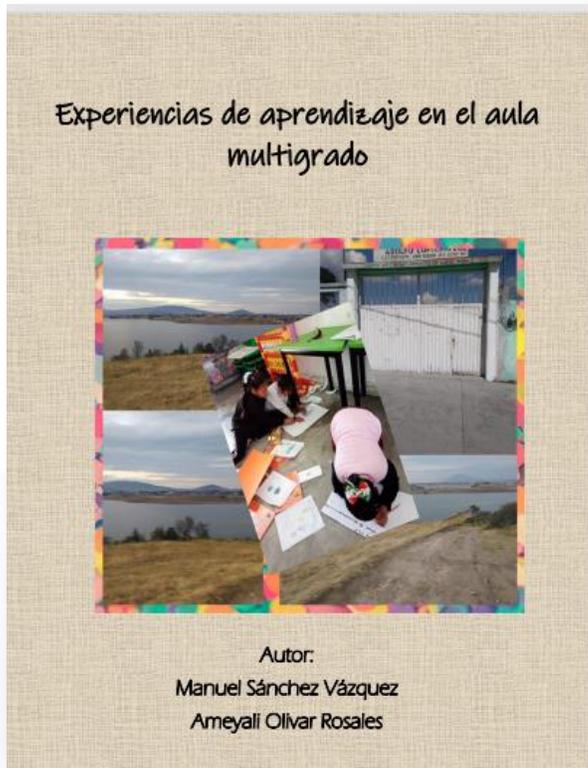
**Lorena Martínez Pliego
Paulino Cruz Martínez**

**Postdoctorado en
Desarrollo Curricular**

Las emociones son inherentes a nuestra naturaleza humana, nos acompañan desde antes del nacimiento, y se mantienen en todo momento y circunstancia de nuestra vida. Sin las emociones estaríamos incompletos. No conoceríamos el amor, la motivación, la esperanza, la curiosidad, el enojo, la admiración, no detectaríamos el peligro, no tendríamos interés por explorar rutas desconocidas. El libro Estrategias para mejorar el aprendizaje en el aula a través de las emociones, se centra en el desarrollo de las habilidades emocionales en los estudiantes y docentes de educación básica. En los primeros capítulos de este libro el lector llegará a reconocer qué son las emociones, cómo identificarlas, cómo se expresan y se regulan. Además, se reconoce al juego como una actividad espontánea, placentera y divertida, que quita la seriedad que se les ha dado a los aprendizajes formales. En los capítulos III y IV respectivamente se presentan una serie de juegos donde se trabajan los miedos, los enojos, tristezas y alegría principalmente, y una diversidad de estrategias para trabajar la educación emocional en el aula.

RESEÑA

PORTADA:



Título:

Experiencias de aprendizaje en el aula multigrado.

Autores:

**Manuel Sánchez Vázquez
Ameyali Olivar Rosales**

**Postdoctorado en
Desarrollo Curricular**

En México en la mayoría de sus estados y en lo más alejado de cada población se encuentran las comunidades rurales, son poblados pequeños que demandan diversas necesidades; como acceso a la comunidad, transporte, internet, entre otros y una de las más importantes; la educación. Desde esta perspectiva surgen las escuelas multigrado a partir de la necesidad de atender a dichas comunidades y a sus estudiantes que por diversas cuestiones la educación está alejada de sus posibilidades. Con este tipo de organización y propuesta educativa, se pretende ofrecer nuevas y mejores herramientas; abatir el analfabetismo, la deserción y el rezago. Estas escuelas pequeñas como comúnmente se les conoce atienden a los niños y niñas que viven en comunidades pequeñas y aisladas, dónde el acceso es un verdadero reto para los docentes y para sus propios habitantes.

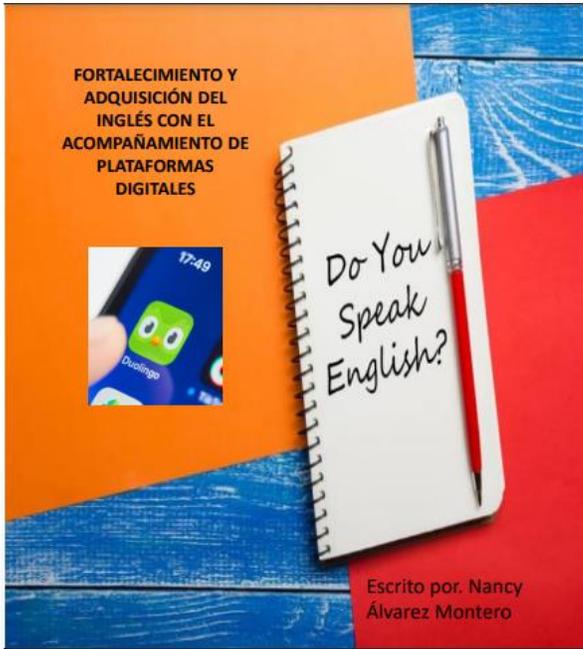
El trabajo en las escuelas multigrado representa retos importantes, por lo que no cuentan con un modelo propio, lo que conlleva a que se hagan adaptaciones a lo dispuesto para las escuelas de organización completa.

El propósito de este libro es que los docentes en función y los de nuevo ingreso, puedan leer estas líneas, que a través de las experiencias escritas puedan aprender más acerca de lo que vive realmente un maestro rural o un maestro multigrado en el aula, así mismo adopte o despierte esa curiosidad por innovar acerca de la enseñanza de contenidos fundamentales para que las niñas y los niños a su cargo logren, a su vez, aprendizajes útiles y perdurables que contribuyan a mejorar su calidad de vida presente y futura. Esta obra es un espacio de encuentro profesional; pues las actividades, estrategias y experiencias que se comparten son fruto de la puesta en práctica de los autores, pero que justamente estas actividades han permitido que el trabajo en el aula multigrado sea más productivo mediante la optimización de los tiempos, fortaleciendo el trabajo entre pares y el trabajo colaborativo.

Este encuentro será tan provechoso como lo decida el propio lector, el libro es un auxiliar; lo sustantivo de una experiencia vivida, el deseo de docentes que día con día pretenden hacer bien su trabajo, el reconocimiento de cuánto saben, de cuánto pueden aportar y escuchar para enriquecer las formas propias de enseñar y de cuánto queda todavía por aprender. Porque la formación docente es un continuo, no culmina al egresar de la escuela normal ni se agota en un curso; es una práctica, una actitud permanente, indagación colectiva y reflexión sobre lo que ocurre en el aula, sobre los cambios que se observan en los alumnos, sobre la necesidad de adaptar las formas de enseñanza a los nuevos requerimientos que la sociedad reclama.

RESEÑA

PORTADA:



Título:

Fortalecimiento y adquisición del inglés con el acompañamiento de plataformas digitales.

Autor:

Nancy Álvarez Montero

Postdoctorado en Ciencias de la Educación

Esta reseña destaca y analiza algunas de las estrategias para aprender y fortalecer los idiomas, en este caso el inglés en nivel secundaria en donde se buscan alternativas innovadoras, lúdicas, motivadoras para el estudiante y que impacten de manera positiva a la hora de aprender idiomas, las circunstancias ante la pandemia de covid-19 presentada rompió con los esquemas en la manera de enseñar y aprender, situación por la cual los docentes debimos desde ese momento hacerle frente y con las herramientas tenidas y por obtener no dejar en rezago a los alumnos, es cierto que la tecnología es un arma muy poderosa y en este trabajo se vio que su influencia permitió que los alumnos no se quedaran atrás y tuvieran la oportunidad de seguir aprendiendo y mejorando sus habilidades de inglés apoyándose en las plataformas digitales que les permitió los alumnos desarrollar sus habilidades necesaria para aprender inglés.

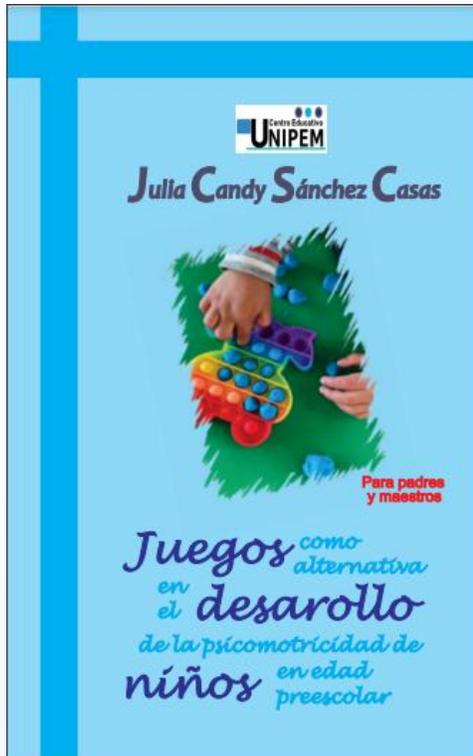
Una de las contribuciones de este libro es que se da a conocer una variedad de plataformas digitales que se les facilita a los alumnos y a los docentes para aprender de manera lúdica y motivadora para poder hacerle frente a los retos de un mundo globalizado.

El libro revisa y nos invita a involucrarnos al mundo de la tecnología en el campo de la educación logrando con ello el uso de plataformas digitales que apoyen a los aprendices a estar en constante interacción ya sea en las aulas o fuera de ellas y continúen fortaleciendo sus habilidades fundamentales para favorecer el desarrollo óptimo de personas capaces de interactuar en otro idioma.

Este trabajo se convierte en una contribución a la educación para aquellos interesados en aprender idiomas a través de plataformas digitales es por ello que se les invita a sumergirse en las paginas de esta valiosa recopilación.

RESEÑA

PORTADA:



Título:

Juegos como alternativa en el desarrollo de la psicomotricidad de niños en edad preescolar.

Autor:

Julia Candy Sánchez Casas

Postdoctorado en Ciencias de la Educación

Un libro interesante dirigido a padres de familia que buscan el mejor desarrollo de sus hijos con la psicomotricidad y juegos como alternativa lúdica emocionante y agradable donde pueden observar su desempeño y crecimiento a diario, una propuesta de juegos diseñados acorde a la edad preescolar.

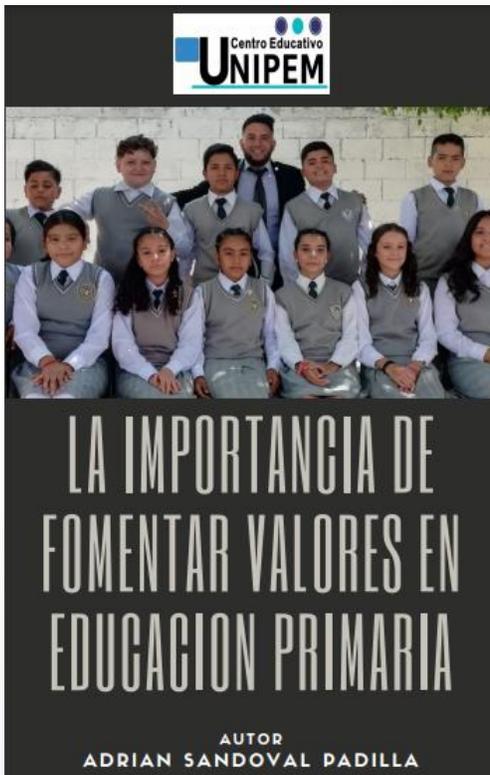
Su diseño consta de cuatro capítulos y se invita a los maestros a conocer y aplicar algunos de estos juegos y respondernos si ¿La psicomotricidad es una alternativa viable para el desarrollo físico en los alumnos de preescolar? porque te platico que al ser esta una práctica que brinda aprendizajes, experiencias para cuidar y reconocer su cuerpo, para vivenciar sus habilidades, valores, y actitudes también es útil para mantener estilos de vida activos y saludables, es por eso que integra por medio de juegos el desarrollo de la motricidad mediante esa exploración de destrezas y encontrar significado e intención en sus acciones.

En la etapa preescolar los niños exploran con libertad sus posibilidades ante diferentes acciones, movimiento y conocimiento de su cuerpo; van adquiriendo conciencia de los límites y posibilidades en su desempeño, por ello es fundamental alentarlos a lograr sensaciones de confianza y seguridad en lo que lleven a cabo.

Presento algunos juegos que permiten en los niños la estimulación y el movimiento como elementos para el crecimiento en la motricidad, aspectos gruesos y finos para favorecer y mejorar las capacidades tanto afectivas, sociales e intelectuales en las actividades día a día, los llevaran paso a paso en el desarrollo del juego con materiales sencillos y al alcance, con el propósito final de adquirir nuevos aprendizajes y mejorar sus estructuras cognitivas así como las habilidades de atención, memoria, percepción, lenguaje, nociones espaciales, autoconocimiento, autonomía, velocidad, ritmo, y coordinación, pero sobre todo; lo que se busca en un juego la satisfacción y emoción en la realización de inicio a fin, de forma individual, en pareja, en familia o en equipos.

RESEÑA

PORTADA:



Título:

La importancia de fomentar valores en educación primaria.

Autor:

Adrián Sandoval Padilla

**Postdoctorado en Ciencias
de la Educación**

Los valores morales son importantes en todos los sentidos, influyen en los actos y toma de decisiones de las personas, permiten orientar nuestro comportamiento para poder ser personas capaces de convivir armónicamente en las escuelas y en nuestra sociedad. En las escuelas, los valores morales se reflejan en las distintas conductas y comportamientos de los alumnos y alumnas. Los valores morales personales se aprenden desde la casa, pero es necesario ponerlos en práctica para poder tener un mejor desarrollo y una convivencia de paz. Por eso es de vital importancia una buena formación en valores desde los inicios de educación en los niños y niñas. El respeto, por ejemplo, es uno de los valores morales más importantes llevándolo a cabo formamos la base fundamental para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad, por eso es necesario aplicarlo en la vida diaria.

Se observa que los alumnos presentan varias problemáticas a la hora de realizar actividades en equipo, ya que se empujan, se golpean, o se tratan con malas palabras y sobrenombres siendo estas agresiones de unos hacia otros por cosas insignificantes, tomar cosas ajenas, meterse el pie, gritarse, agredirse físicamente, para realizar una actividad en equipo les cuesta mucho trabajo, por las diferentes formas de pensar que tiene que cada uno. Prefieren trabajar solos, no conviven y si están en equipos no trabajan por estar molesto al compañero de un lado, y cuando se les llama la atención no hacen caso o se burlan, cuando el docente está explicando la clase los alumnos solo están jugando, a la hora de salir al recreo salen golpeándose y se pelean entre sí. Esto se da por la falta de valores morales inculcados desde la familia, valores como el respeto, la tolerancia, la igualdad, etc.

Es necesario empezar a familiarizar a los alumnos con valores personales, como pueden ser, la autoestima, el respeto, la responsabilidad, para que sean capaces de enfrentarse a los problemas que se encuentran en la sociedad construyendo su propia personalidad y así mejorar su comportamiento. Dentro del salón de clases es donde los alumnos tienen sus primeros encuentros de convivencia y comienzan a adquirir la capacidad para respetar las ideas y el punto de vista de sus compañeros. Educar en valores es una preocupación que se acentúa en nuestra sociedad por eso es de vital importancia impulsar a la escuela a recuperar el papel de formadora de valores reconociendo a la educación como formativa, al no solo enseñar conocimiento si no desarrollar habilidades que ayuden al fortalecimiento de los valores y a la mejora de la convivencia dentro del aula para lograr una relación amistosa dentro del salón de clases. La educación en valores no se puede plantear como una tarea única de la escuela, ni como algo que sólo compete a los profesores, sino que también debe ser una tarea colectiva y común entre maestros y familias.

RESEÑA

PORTADA:



Título:
La importancia del juego en preescolar.

Autor:
Alma Lorena González Bartolo
Maricela Ortiz Amacende

Postdoctorado en
Desarrollo Curricular

Este libro está basado en la importancia del juego en preescolar, El juego es una actividad fundamental para el desarrollo y el aprendizaje de los niños, respetando las etapas y el desarrollo cognitivo de cada uno. El juego permite al niño desarrollar su imaginación, explorar su medio ambiente, expresar su visión del mundo, desarrollar su creatividad y desarrollar habilidades socioemocionales entre pares y adultos. De esta forma, el juego contribuye a su maduración psicomotriz, cognitiva y física además afirma el vínculo afectivo con sus padres y favorece la socialización. Los niños invierten gran parte de su tiempo en jugar, el tipo de juego se modifica y adapta a la edad y a las preferencias de cada niño, pero más que un medio de diversión es una actividad de enseñanza motivadora para los menores.

La neurociencia y la educación tienen un gran vínculo, de tal forma que permita al profesor saber cómo es el cerebro, como aprende, cómo procesa, registra, conserva y evoca una información entre otros aspectos. Es decir, existe una relación muy estrecha entre la neurociencia y la educación, de modo que permita fortalecer los procesos educativos en el contexto, haciendo que los aprendizajes sean más significativos en función al objeto de estudio y el campo de acción de cada ciencia o disciplina específica, por tal motivo es fundamental el juego mediante la neurociencia y la neurodidáctica.

Este libro está dirigido a padres de familia y docentes, ya que el juego es una actividad interactiva al interior de las aulas de clase cuando el maestro aplica su creatividad en el proceso didáctico de enseñanza con el propósito de fortalecer en los educando las competencias de su formación, convirtiéndolos en el núcleo central del proceso. Las estrategias didácticas deben estar articuladas desde la planificación, delineadas con las secuencias didácticas para propiciar escenarios de aprendizajes significantes.

RESEÑA

PORTADA:



Título:

La influencia de la música en el desarrollo cognitivo y motriz de alumnos de educación preescolar.

Autor:

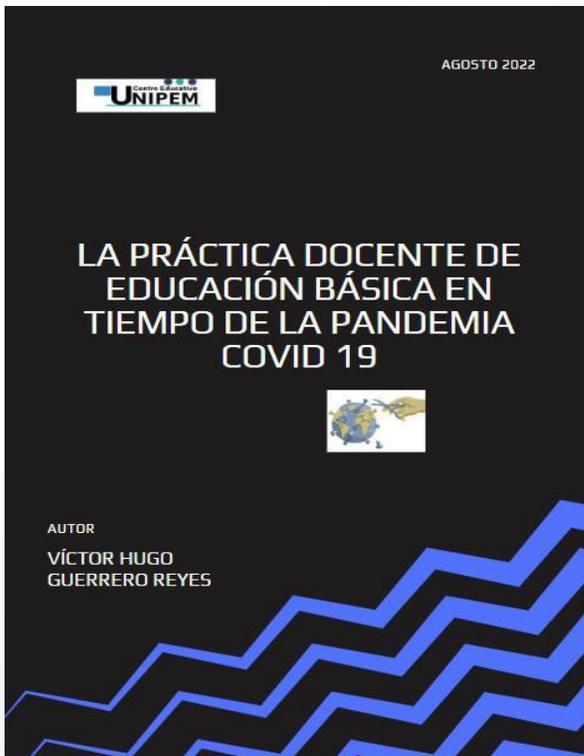
Juan Dolores Nava Zaragoza

Postdoctorado en Ciencias
de la Educación

El presente libro tiene como temática central el desarrollo cognitivo y motriz a través de la música porque esta permite a los alumnos llevar a cabo actividades y situaciones de aprendizaje en las que ellos están inmersos durante la Educación Preescolar. En el mismo se hace mención de diversos autores los cuales se utilizan para enfocar el tema que se desarrolla a lo largo del desarrollo del libro. También es esta se hace mención de los referentes teóricos del plan y programa de estudios Aprendizajes Clave para la Educación Preescolar y la experiencia que como Docente se tiene utilizando estas herramientas y estrategias durante el desarrollo profesional.

RESEÑA

PORTADA:



Título:

La práctica docente de educación básica en tiempo de la pandemia COVID-19.

Autor:

Víctor Hugo Guerrero Reyes

Postdoctorado en Ciencias de la Educación

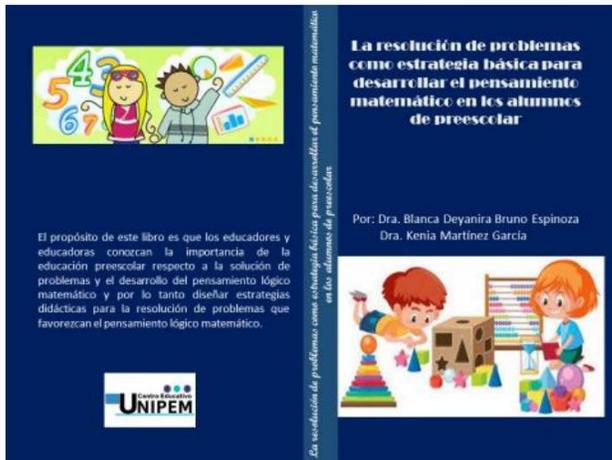
La pandemia por COVID 19 ha representado un problema grave a nivel mundial, afectando todos los espacios de la práctica social, entre los que destaca el educativo y específicamente la práctica docente, por la interrupción a que se vio sometida cuando modificó su forma tradicional de desarrollo al pasar de ser presencial a virtual. Las experiencias que se vivieron descubrieron un panorama nada alentador porque las estrategias que se propusieron no pudieron ser aplicadas por todos los alumnos y docentes, debido a situaciones adversas que estaban presentes al momento de la pandemia.

El retraso de los estudiantes del nivel básico ha sido de tal magnitud que difícilmente se recuperará en los próximos años, con las consecuencias que esto conlleva. Esto hace necesario que los y las docentes diseñen nuevas alternativas de trabajo en el aula, sustentadas en una nueva preparación profesional ligada a los avances de la ciencia y tecnología, cuyo impacto se observa en todos los campos de la actividad humana. Es importante revisar y analizar los conceptos centrales de la práctica docente, su importancia en la formación de los niños y las necesidades que se convierten en retos para una labor acorde con una realidad social cambiante y compleja.

Este libro tiene el objetivo de coadyuvar en esta tarea, ofreciendo a los y las educadoras, un análisis del proceso ocurrido, resaltando los puntos álgidos para que sirvan de reflexión y permitan generar las propuestas que modifiquen las formas tradicionales de trabajo en el aula y la escuela, dado su desfase con la realidad en los tiempos actuales.

RESEÑA

PORTADA:



Título:

La resolución de problemas como estrategia básica para desarrollar el pensamiento matemático en los alumnos de preescolar.

Autor:

**Blanca Deyanira Bruno Espinoza
Kenia Martínez García**

**Postdoctorado en Ciencias
de la Educación**

Este libro aborda el desarrollo del pensamiento lógico matemático, es una de las dimensiones, que constituye la integralidad del ser humano, (saber ser, del saber aprender, del saber hacer y del saber vivir juntos) que se construye simultáneamente con otras capacidades como: el lenguaje, la creatividad, la sensibilidad, en la relación con el entorno cultural, natural y físico, aprendizajes adquiridos a través de experiencias e interacciones positivas diversas y significativas.

La estimulación adecuada desde una edad temprana favorecerá el desarrollo fácil y sin esfuerzo de la inteligencia lógico matemática y permitirá al niño/a introducir estas habilidades en su vida cotidiana. Esta estimulación debe ser acorde a la edad y características de los pequeños, respetando su propio ritmo, debe ser divertida, significativa y dotada de refuerzos que la hagan agradable.

Es a través de la solución de problemas una estrategia para favorecer el pensamiento lógico matemático de los niños. En el presente libro el lector encontrará los elementos básicos de la solución de problemas en el nivel preescolar y ejemplos de estrategias a realizar para su desarrollo potencial.

RESEÑA

PORTADA:



Título:

Las piezas de mi corazón

Autor:

**Celia Arroyo Mendoza
Enida María Sánchez Hernández**

**Postdoctorado en
Desarrollo Curricular**

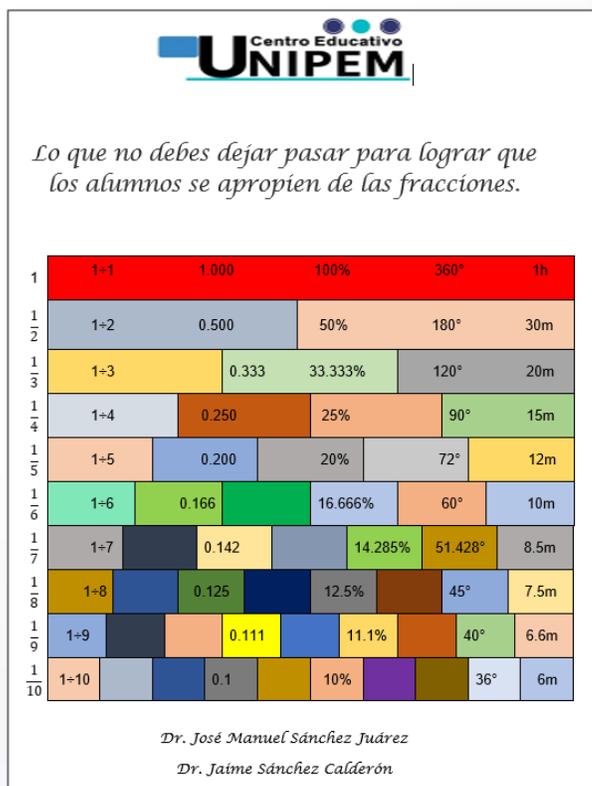
La vida está llena de emociones como el amor, alegría, desilusiones, enojos, aspiraciones y deseos sobre todo de eso hacia lo que más nos gusta hacer. Por ello, la gran satisfacción que sentimos de poder compartir un pedacito de nuestra vivencia docente frente a situaciones de nuestros propios alumnos adolescentes.

Este libro contiene experiencias que probablemente a ti querido lector, te va a recordar una parte de tu vida, no importa la edad que tengas al leer esta pequeña antología. Desde los cambios físicos hasta los emocionales que todo joven a esa edad pasa, pero sobre todo los retos propios y adversos a los que se han enfrentado jóvenes como tú o como tu alumno o hijo adolescente.

La intención de este libro, que hemos escrito con todo el corazón y respeto, es que el adolescente encuentre en él una guía y consuelo frente a esta etapa de vida que de por sí es difícil pero que leyendo estas historias sepa que no está solo o sola frente al mundo. Al maestro, esperamos que a su vez sea un apoyo emocional en su práctica educativa y que gracias a estas experiencias ayude a reaccionar de manera pertinente si se llegase a encontrar en una situación parecida. A los padres de familia, hacer un poco digerible esta edad en la que atraviesan sus hijos y recordarles que parte de la formación del carácter de las personas se forma a esta edad y que sobre todo con paciencia y amor podrán afrontar de manera más liviana la "terrible" adolescencia.

RESEÑA

PORTADA:



Título:

Lo que no debes dejar pasar para lograr que los alumnos se apropien de las fracciones.

Autores:

**José Manuel Sánchez Juárez
Jaime Sánchez Calderón**

**Postdoctorado en
Desarrollo Curricular**

La presente publicación pretende dar a conocer la manera en la que abordamos los contenidos de fracciones en los grupos de quinto y sexto grado, haciendo notar que este trabajo, no se da a conocer como una metodología, simplemente se relata la manera en la que se emplearon algunas estrategias, actividades, materiales y diferentes recursos.

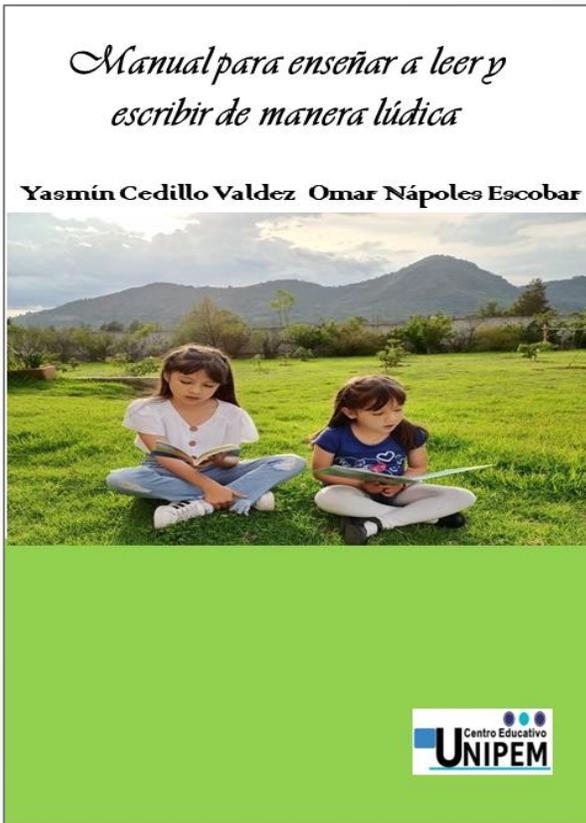
La idea surge a partir de una charla, sobre lo que se tendría que hacer para que los niños de quinto y sexto grado pudieran aprender fracciones; pues de acuerdo a nuestra experiencia en la función que desempeñamos, nos dimos cuenta que los alumnos vienen arrastrando áreas de oportunidad en los algoritmos de suma, resta, multiplicación y división, que son determinantes para que puedan realizar desafíos matemáticos que impliquen el uso de las fracciones.

Los libros de texto gratuitos de educación primaria abordan temas sobre fracciones desde las primeras lecciones, mismas que solo se resuelven para no saltarse el tema, sin embargo, consideramos de suma importancia, el implementar actividades secuenciadas a fin de que los alumnos, puedan ir adquiriendo la habilidad para hacer uso de ellas, inclusive, las puedan vincular con algunos otros aprendizajes.

Como ya se ha expresado, en esta publicación no proponemos una metodología que se tenga que seguir al pie de la letra, proponemos una secuencia lógica con la que los alumnos puedan apropiarse de los aprendizajes relacionados con las fracciones, eso sí, dependerá mucho de la creatividad, el interés, el dominio de los contenidos de cada docente, para que puedan lograrlo.

RESEÑA

PORTADA:



Título:

Manual para enseñar a leer y escribir de manera lúdica.

Autores:

**Yasmín Cedillo Valdez
Omar Nápoles Escobar**

**Postdoctorado en
Ciencias de la Educación**

Este libro ha sido escrito para realizar una investigación personal sobre el proceso de la lectura y escritura de manera lúdica. Sin embargo, al ir realizando la investigación nos dimos cuenta que es un manual que puede ser de utilidad para los docentes, mismo que los ayudará en su labor cotidiana.

Sin duda, la sociedad ha considerado que en los primeros años de primaria se debe enseñar a leer; por ello, nos dimos a la tarea de realizar investigaciones con base en las experiencias de los docentes; pero, sobre todo, de sustentarla por medio de lecturas de diversos autores.

Por tanto, este libro es un manual que apoya a los docentes en la tan ardua tarea del proceso de la escritura y lectura; por consiguiente, y de acuerdo con cada lector; en este libro encontrará de una manera sencilla diversos aspectos para revisar e ir mejorando con respecto a la lectura y escritura si así lo requiere.

Este libro es resultado de la gran necesidad que tenemos como docentes de conocer los diversos procesos de lectura y escritura y de lo que esto implica.

Este manual tiene el objetivo de investigar sobre el sustento teórico con respecto a la lectura, escritura, métodos, metodologías. También se incluyen conceptos de algunos docentes frente a grupo.

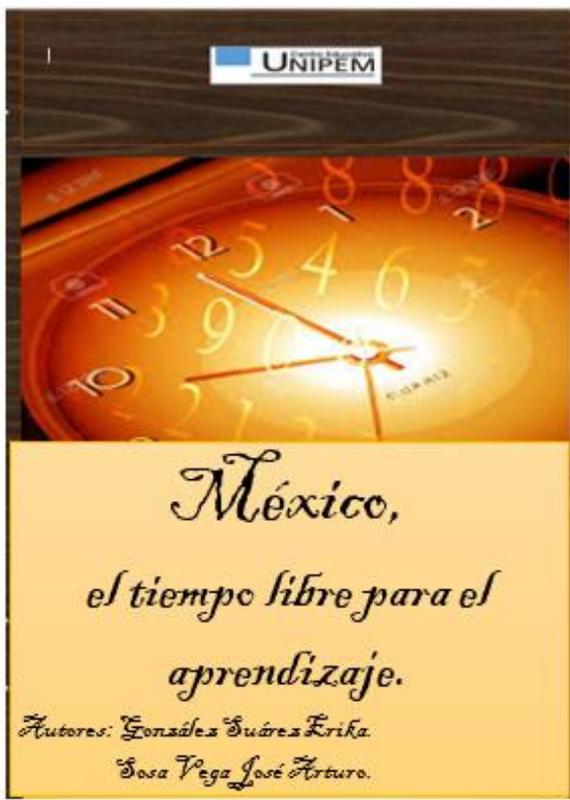
Se retoman las características tanto de la lectura como de la escritura, así mismo se mencionarán algunas estrategias de comprensión lectora y de la adquisición de la escritura.

Se analizan los métodos de lectura y escritura, tanto el analítico y sintético, así como actividades sugeridas para trabajarlos.

Se retoman los modelos de lectura (ascendentes, descendentes e interactivos) y modelos de escritura (proceso y producto), así como estrategias lúdicas para trabajarlos.

RESEÑA

PORTADA:



Titulo:

México, el tiempo libre para el aprendizaje.

Autores:

**Erika González Suárez
José Arturo Sosa Vega**

**Postdoctorado en
Desarrollo Curricular**

La administración eficaz del tiempo libre es un fenómeno educativo y social que nos aqueja hoy en día por tal motivo es de suma importancia saber que el tiempo libre tiene relación favorable con el aprendizaje en el aula, así como conocer las causas y factores que provocan el tiempo libre, además de cómo los estudiantes administran este tiempo, las actividades que realizan y cuáles son las que deberían realizar para que se logre un mejor desarrollo en el aprendizaje. Sin dejar a un lado los efectos traen consigo en la preparación académica y cómo influye el entorno social en el tiempo libre y el aprendizaje de los alumnos en el aula.

A todo esto, se le suma que vivimos en una sociedad sobre saturada de actividades provocando que la mayoría de los ciudadanos vivan con estrés, debido a que en las últimas décadas sea popularizado la idea de que para sobre salir y tener un mejor bienestar debe de trabajar a lo máximo y morir en el trabajo, decir que disfrutamos de tiempo libre es sinónimo de tener una vida conformista es mejor morir en el trabajo que tener una vida feliz.

El tiempo libre no solo permite tener una mejor estabilidad emocional, y familiar sino también se benefician varios aspectos de nuestra salud, la creatividad, un mejor descanso, y sobre todo en el rendimiento escolar o laboral.

En el primer capítulo de este libro conoceremos la diferencia entre ocio, tiempo libre y recreación, mientras que en el capítulo dos podremos conocer cuáles son las actividades que realizan los niños y jóvenes de México después de la escuela a través de sus reseñas.

En el capítulo tres se proponen actividades para realizar en el tiempo libre, como son películas, club de futbol, cronograma de actividades y juegos tradicionales, todas con la finalidad de mejorar el aprendizaje en los alumnos implementando actividades de su interés, al conocer cómo es su entorno social, familiar y cuáles son sus actividades después del horario escolar.

En el capítulo cuatro encontraremos experiencias de profesores mexicanos donde nos comparten su experiencia en el rendimiento de los alumnos a lo largo de su práctica docente y como se ha visto afectado por las actividades voluntarias que realizan los estudiantes después del horario escolar.

RESEÑA

PORTADA:



Título:

Neuroactiva tu aula enseñar con pasión para que aprendan con emoción.

Autor:

Ma. De Lourdes Serna González

**Postdoctorado en
Desarrollo Curricular**

En el siglo XXI hay una crisis de aprendizaje en los estudiantes, que en esencia es una crisis de enseñanza de los docentes. Millones de estudiantes están inmersos en un mundo convulso con cambios vertiginosos en lo social, económico, ambiental, cultural, tecnológico, y la escuela no cambia, no les brinda herramientas para adquirir competencias que les permitan resolver problemáticas reales, solo otorgan información y contenidos sin proveer el desarrollo de habilidades para crear, innovar, comunicarse, ser líderes, trabajar de forma colaborativa, ser agentes de cambio en ambientes inciertos, pero además apasionarse por lo que hacen y ser personas felices.

Aulas neuroactivas es un libro que todos los docentes quieren leer, porque proporciona claves y estrategias teóricas y metodológicas para formar estudiantes integrales a través de una enseñanza neuroactiva, cogniomotiva, en la que los docentes y alumnos se entusiasman y apasionan por la enseñanza y el aprendizaje, sintiéndose seguros y siendo conscientes de la construcción de su aprendizaje para el presente y el futuro.

En este libro encontraras respuestas inspiradoras a muchas interrogantes de tu praxis áulica que te invitan a reflexionar y actuar porque cuando enseñas, cada palabra y cada gesto cuentan. Es fascinante el recorrido por las páginas que te muestran cómo es posible despertar la curiosidad por aprender, cómo se puede reprogramar el cerebro de tus estudiantes para mejorar su rendimiento académico y su formación integral, cómo el cerebro empodera al ser humano.

Gracias a los aportes de la neurociencia aplicada a la educación hoy entendemos cómo sucede el aprendizaje, cómo las emociones son el detonante que activa la cognición y qué factores debemos trabajar para lograrlo, como transformar mentes y personas en cualquier contexto y nivel educativo. Aplicarlo es la mejor oportunidad de transformar tu aula en un lugar favorito de los estudiantes porque aprenden con emoción, pasas de ser docente a ser un maestro.

Neuroactiva tu aula, es un libro de especial utilidad en todos los niveles educativos, un libro de consulta para los docentes apasionados por la educación que les ayudará a ampliar conocimientos, adquirir estrategias y llevarlos a la práctica en el aula, para formar estudiantes del siglo XXI.

RESEÑA

PORTADA:



NIÑOS CON PROBLEMAS DE LENGUAJE EN PRIMARIA

Autora Herminia Alvarado Toledo

Título:

Niños con problemas de lenguaje en primaria.

Autor:

Herminia Alvarado Toledo

Postdoctorado en Ciencias de la Educación

El Neurodesarrollo, explica como nuestro cerebro desde que nacemos se encuentra listo para ser utilizado y se va a ir desarrollo de acuerdo a nuestro crecimiento iniciando desde la concepción hasta la muerte, pasando por varias etapas hasta alcanzar la madurez.

Sin embargo, de acuerdo a las etapas del neurodesarrollo también podemos darnos cuenta de los trastornos que en algunos casos se pueden tener debido a la falta de algunos procesos dentro de lo normal.

Dentro de estos trastornos podemos encontrar algunas clasificaciones como: déficit auditivo, déficit visual, defectos en los órganos del habla, retardo en el desarrollo intelectual, lesión cerebral en la infancia, retrasos en la evolución corporal, influencia negativa del entorno, estimulación deficiente del habla en la primera infancia y conflictos en la familia.

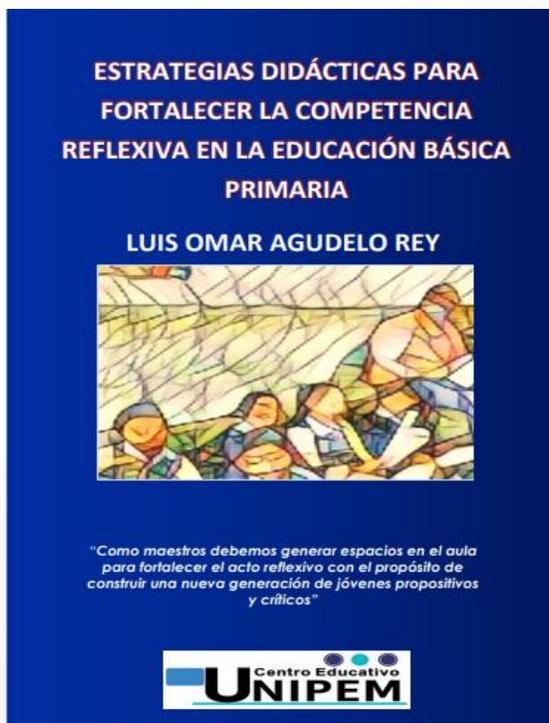
También el ambiente social tanto el económico influyen de forma directa para moldear el lenguaje infantil, ya que en varios estudios se ha resaltado que los niños desarrollan su lenguaje y amplían sus habilidades lingüísticas en torno al ambiente en el cual se desenvuelven teniendo en consideración el ambiente en el cual se desenvuelven.

Los trastornos se pueden identificar más frecuentemente en la edad escolar, pero desafortunadamente en algunos casos los padres y los maestros no se dan cuentan o no le dan la importancia requerida pasando el trastorno como desapercibido.

La intención de este libro es que sirva como apoyo para los docentes y padres de familia con niños con problemas de lenguaje para identificar los tipos de trastornos además de ser una orientación para buscar ayuda con los especialistas correspondientes de acuerdo al tipo de trastorno. Y al mismo tiempo pueda ser un auxiliar para saber cómo tratar los niños con problemas de habla o trastornos.

RESEÑA

PORTADA:



Título:

Estrategias didácticas para fortalecer la competencia reflexiva en la educación básica primaria.

Autor:

Luis Omar Agudelo Rey

**Postdoctorado en
Ciencias de la Educación**

Los procesos educativos han alcanzado cada día nuevos retos para emprender la formación con calidad. Desde esta perspectiva, el libro retoma como tema principal el fortalecimiento de la competencia reflexiva, a fin de generar y promover en los estudiantes desde sus primeros años de enseñanza una cultura del saber pensar antes de actuar; incentivado al unísono el desarrollo del pensamiento crítico para asegurar desde sus bases un aprendizaje para la construcción de su proyecto de vida y una mejor sociedad. El primer capítulo del libro presenta un estudio concienzudo del conocimiento teórico sobre la competencia reflexiva y las estrategias didácticas con un enfoque socioconstructivista con el ánimo de contribuir a las buenas prácticas pedagógicas y así mejorar notablemente el índice sintético de calidad educativa.

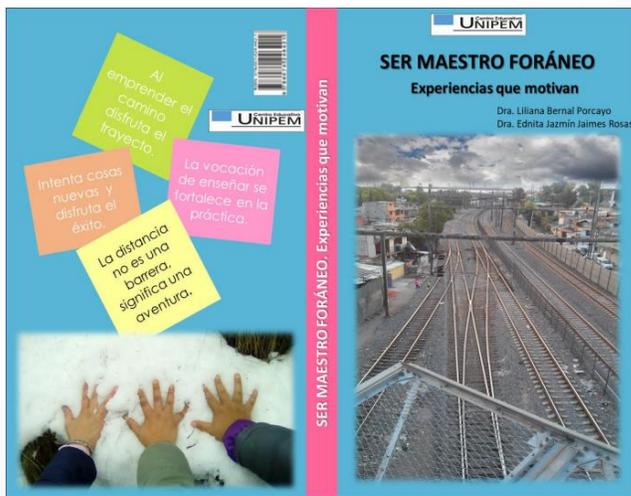
En los capítulos segundo y tercero se aborda de manera detallada las cinco estrategias (la pregunta, la formulación de hipótesis, la resolución de situaciones problematizadoras, la comparación y la implementación de las Tic en el proceso lector); todas ellas direccionadas a fortalecer el pensamiento reflexivo como una competencia brindando una serie de actividades metodológicas que servirán de guía para llevar a cabo los procesos de aprendizaje en los diferentes grados de educación básica primaria. Es válido señalar que la metodología diseñada por el autor facilita la labor docente y como efecto de su proceso de implementación coadyuva a mejorar el resultado de los estudiantes en las pruebas internas y externas en las diferentes áreas del saber.

En el capítulo cuatro, se expone el diseño de una rúbrica para evaluar la competencia reflexiva y así verificar el avance obtenido a través de la implementación de las cinco estrategias descritas anteriormente. La rúbrica como instrumento de evaluación desde un enfoque socioformativo anima al docente y al estudiante a romper con los paradigmas tradicionales de evaluación.

Por último, el autor presenta una serie de recomendaciones para llevar a buen término cada una de estrategias didácticas propuestas. De igual forma, dentro de los principales hallazgos se corroboró que los niños y niñas además de ser nativos digitales son seres pensantes y que gracias a la acción mediadora del docente pueden potenciar su capacidad reflexiva en procura de organizar y dar respuestas con argumentos válidos en cada uno de los procesos de aprendizaje. Finalmente se concluye con este estudio que el enfoque socioconstructivista aplicado a las estrategias las convierte en una herramienta valiosa para que el docente genere espacios en la construcción del saber conocer, saber hacer, saber convivir y saber ser.

RESEÑA

PORTADA:



Título:

**Ser maestro foráneo
experiencias que motivan**

Autor:

**Liliana Bernal Porcayo
Ednita Jazmín Jaimes Rosas**

**Postdoctorado en
Ciencias de la Educación**

Cuando se tiene una decisión de superarse, de lograr metas y objetivos, se tiene en mente en salir a buscar esas oportunidades, por lo tanto, descubrir lo que te apasiona de manera oportuna, permite elegir correctamente la profesión a la cual te dedicarás siendo un adulto productivo, por consiguiente, se disfruta lo que se hace, siendo agente de apoyo en una sociedad que está en constantes cambios. Este libro titulado “Ser Maestro Foráneo. Experiencias que motivan”, va dirigido a quienes han elegido esta noble profesión de ser docente, a quienes aún no se han decidido, pero tiene la inquietud por la docencia y para quienes ya están ejerciendo su profesión, pero están dudosos de continuar. El objetivo principal es brindar un panorama general sobre el reto que representa “Ser Maestro Foráneo” desde una perspectiva real a modo de dar importancia al desarrollo de la vocación por enseñar que implica esfuerzo, dedicación y objetivos claros.

El libro parte de la narración de dos maestras foráneas que comparten sus experiencias a partir de su formación inicial en un aula de clase continuando con lo vivido en la práctica real de trabajo ya como docentes frente a grupo. Se presentan las expectativas que como estudiantes creamos en nuestra mente sobre la profesión, así como las expectativas que se formulan autoridades educativas y docentes, cuando llega un recién egresado a la institución.

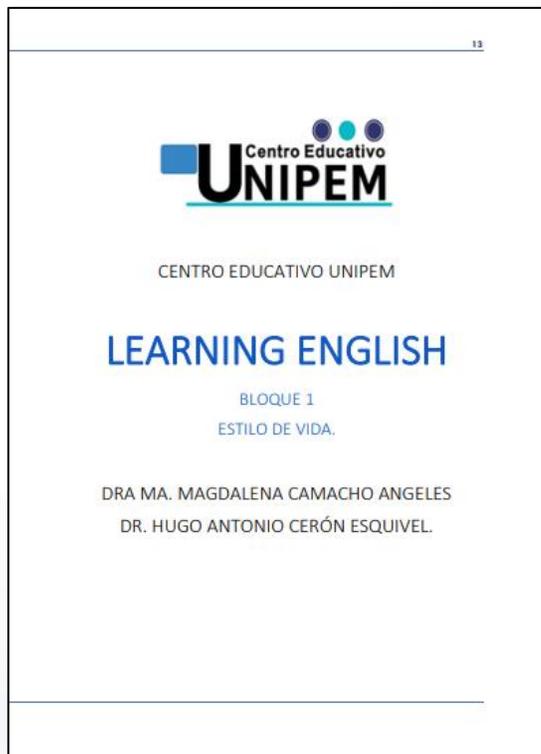
De manera significativa se comparten las emociones que se presentan al momento de egresar y emprender el viaje a lugares desconocidos, en un contexto ajeno que representa el reto de alejarse de la familia, amigos, conocidos, además de hábitos y costumbres. Es la vida emocional del maestro foráneo la que busca despertar en sus lectores vocación y pasión de enseñar para lograr el aprendizaje de su alumnado, mostrando en la narración de sus anécdotas aquellas vivencias que han fortalecido a las escritoras tanto de forma personal como profesional.

No sólo la teoría forma a un docente, es la práctica real de trabajo, la que va fortaleciendo lo aprendido en cuatro paredes y va formulando nuevos conocimientos sobre formas y maneras de cómo llevar a cabo la tarea del proceso enseñanza-aprendizaje, así mismo retoma las ventajas y desventajas que implica ser maestro foráneo vitas más como vivencias de aprendizaje.

Es así como va culminando el libro, que en su último capítulo propone aprender de la experiencia propia desde la pasión de enseñar, asumiendo el compromiso de las tareas que debe desempeñar un docente sin dejar de destacar que; la teoría es la base para saber de dónde iniciar, hacia donde dirigirte y así, llegar al logro de los objetivos planteados siendo la vida real lo que despeja inquietudes, pero despierta nuevos desafíos.

RESEÑA

PORTADA:



Título:

Learning english

Autor:

**María Magdalena Camacho
Ángeles
Hugo Antonio Cerón Esquivel**

**Postdoctorado en
Desarrollo Curricular**

Learning English es un libro especializado en la enseñanza del Inglés, con explicaciones sencillas y completas de los temas tanto gramaticales como comunicativos, que te llevaran de un nivel A1 a un B2 , esto con actividades divertidas y efectivas ,que se trabajan en equipo para facilitar la socialización del idioma.

Es un curso de inglés americano divertido, de 4 niveles que estimula el aprendizaje y el desarrollo del bilingüismo, especialmente escrito y diseñado para jóvenes estudiantes de licenciatura. Se enfoca en las habilidades para hablar, escuchar, leer y escribir. Las tareas brindan oportunidades para que los estudiantes compartan sus experiencias. Los temas de alto interés los motivan a aprender, cuatro unidades divididas en lecciones que se abordan en un orden secuencial, las cuales serán terminadas a la par que la licenciatura.

El libro tiene el diseño característico de UNIPEM, el cual favorece el humanismo y trabajo colaborativo, así como la reflexión de los temas que se presenta. Los autores del libro, Dra. Magdalena Camacho Angeles y Dr. Hugo Antonio Cerón Esquivel son especialistas en la enseñanza del inglés como segunda lengua, así como en ciencias de la educación, y sobre todo fervientes creyentes de uso de nuevos enfoques de enseñanza del Inglés.

La educación es
nuestra pasión

En este manual encontrara las reseñas de los libros escritos por doctorantes que estudiaron en el Centro Educativo UNIPEM.

Los libros corresponden a la generación 2021 – 2022 del los Posdoctorado en Ciencias de la Educación y Postdoctorado en Desarrollo Curricular



Centro Educativo
UNIPEM

[Volver al Inicio](#)