DEDICADA

Núm. 1

www.unipemuniveduca.com

Centro Educativo UNIPEM

Octubre, 2022

La televisión una oportunidad o una limitante en el aprendizaje del niño en edad preescolar

Carolina Ortiz Martínez; Sagrario Garduño Aguilar

DEDICADA, núm. 1, octubre, 2022, pp. 173-192
Centro Educativo UNIPEM
H. Zitacuaro, Michoacán

La televisión una oportunidad o una limitante en el aprendizaje del niño en edad preescolar

Television a limitation or an opportunity in the learning of the preschooler

* Carolina Ortiz Martínez; ** Sagrario Garduño Aguilar.

* Post Doctorado en Desarrollo Curricular / Centro Educativo UNIPEM, H. Zitácuaro, Michoacán, México

** Post Doctorado en Ciencias de la Educación/ Centro Educativo UNIPEM, H. Zitácuaro, Michoacán, México

*kro_ortix@hotmail.com

**unipemsagui@gmail.com

RESUMEN: **Las ofertas que la televisión ofrece a los niños pueden ser muy limitadas o no ya que ofrecen poca posibilidad de desarrollar capacidades de tipo educativo, artístico, cultural o deportivo. Por lo cual es difícil responder a la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los programas de televisión que limitan o desarrollan el aprendizaje del niño de nivel preescolar? Los propósitos planteados pretenden demostrarse durante la investigación que se lleva a cabo. 1.- Analizar cuáles son los programas de televisión que limitan o favorecen el aprendizaje del niño de nivel preescolar. 2.- Conocer los programas de televisión a los que tienen acceso los niños de nivel preescolar. 3.- Analizar las consecuencias que limitan o favorecen el aprendizaje de los niños ocasionados por los programas de televisión. 4.-Identificar el propósito educativo de los programas infantiles que transmite la televisión. Los participantes en esta investigación son los alumnos de segundo grado de educación preescolar del jardín de niños Ildefonso Velázquez ubicado en la comunidad de Solalpan, municipio de Temoaya, en el Estado de México. La hipótesis es la suposición sobre una investigación que se lleva a cabo pero que aún no se conoce el resultado verdadero al que se pueda llegar. Dicha hipótesis se pretende demostrar al final de la investigación logrando la comprobación. Los programas de televisión, minimizan el aprendizaje en niños de nivel preescolar. Además, como categorías se considera el elemento que se desea investigar es decir fundamenta el problema que ocasiona dicha investigación. Categorías, Programas de televisión y Aprendizaje.**

El paradigma de la presente investigación es el positivista, el cual consiste en conocer el resultado de una teoría que ya existe, pero que es modificada cuando se encuentra otra investigación que refuta algún dato sobre la anterior y que surge un cambio o un nuevo modelo sobre esta. La investigación está basada en el enfoque cuantitativo, ya que es este el que se utiliza dentro de la investigación científica realizada, pero no se puede dejar de un lado el enfoque cualitativo que de igual manera ofrece ventajas para realizar una investigación. Utilizando el método hipotético deductivo donde la investigación no parte de la observación más bien parte del problema. En el diagnostico se usaron instrumentos como encuestas a niños, padres de familia y docente. Donde los resultados se desconocen hasta el momento ya que aun no se ha planteado un diseño de actividades, se esta trabajando en la descripción detallada de la propuesta, así como que se trabajara y el numero de sesiones que se llevaran a cabo por lo tanto no existen resultados.

PALABRAS CLAVE: **Televisión, oportunidades, limitantes, aprendizaje, edad.**

ABSTRACT: ***The offers that television offers to children may or may not be very limited, since they offer little possibility of developing educational, artistic, cultural or sports capacities. Therefore, it is difficult to answer the following question: What are the television programs that limit or develop the learning of the preschool child? The proposed purposes are intended to be demonstrated during the investigation that is carried out. 1.- Analyze which are the television programs that limit or favor the learning of preschool children. 2.- Know the television programs that preschool children have access to. 3.- Analyze the consequences that limit or favor children's learning caused by television programs. 4.-Identify the educational purpose of children's programs broadcast on television. The participants in this research are second-grade preschool students from the Ildefonso Velázquez kindergarten located in the community of Solalpan, municipality of Temoaya, in the State of Mexico. The hypothesis is the assumption about an investigation that is carried out but the true result that can be reached is not yet known. This hypothesis is intended to demonstrate at the end of the investigation achieving verification. Television programs minimize learning in preschool children. In addition, as categories, the element***

to be investigated is considered, that is, it bases the problem that causes said investigation. Categories, TV Shows and Learning.

The paradigm of the present investigation is the positivist one, which consists of knowing the result of a theory that already exists, but that is modified when another investigation is found that refutes some data about the previous one and that a change or a new model arises on it. is. The research is based on the quantitative approach, since it is this that is used within the scientific research carried out, but the qualitative approach cannot be left aside, which also offers advantages to carry out an investigation. Using the hypothetical-deductive method where the investigation is not part of the observation, rather part of the problem. Instruments such as surveys of children, parents and teachers were used in the diagnosis. Where the results are unknown so far since a design of activities has not yet been proposed, work is being done on the detailed description of the proposal, as well as what will be worked on and the number of sessions that will be carried out. there are results.

KEY WORDS*:* *Television, opportunities, limitations, learning, age.*

INTRODUCCIÓN

La televisión es un medio de comunicación masivo que tiene como finalidad entretener, informar y promover la mercadotecnia. En la actualidad, México cuenta con dos canales de carácter público a nivel nacional, por lo que el sector social tiene acceso permanente a la programación que estas dos televisoras transmiten. La programación se encuentra dividida en programas cómicos, informativos, culturales, animados, tele-comedias, de entretenimiento, musicales y deportivos los cuales cuentan con contenidos sumamente elegidos por las televisoras sin contar con una supervisión por parte de las autoridades. Por lo cual toda la gente cuenta con el libre acceso para poder ver la programación dirigida a todo tipo de público sin importar los contenidos, los horarios o la clasificación de dichos programas.

La época contemporánea se caracteriza por los vertiginosos cambios que han surgido en relación al crecimiento de los medios de comunicación. Los medios informativos más importantes son la televisión, el internet, la radio y el periódico. Estos medios de comunicación influyen en la educación de un país. En México, la televisión ha sido un factor determinante para el aprendizaje de los niños en edad preescolar. El interés del análisis es ayudar a conocer por que el abuso de los programas de televisión domina a la sociedad actual. Sin embargo, se pretende que esta exploración tome conciencia en los padres de familia, que este medio televisivo causa daños severos en los niños o les permite adquirir conocimientos nuevos que favorecen su aprendizaje.

En la sociedad moderna se registra la presencia de la televisión como resultado de la industrialización y de los avances científicos, económicos y tecnológicos. El proceso técnico de los medios masivos a ocurrido al ritmo de la creciente necesidad de comunicación que ha venido experimentando la sociedad desde la creación de la imprenta hasta la aparición de la televisión, teniendo entre ambas la creación de la radio y del cine.

El poder de persuasión de este medio de comunicación induce a los pequeños a apropiarse de opiniones ajenas, imitar comportamientos agresivos, manifestar conductas inapropiadas, distorsiona su educación en relación a la sexualidad, afecta el desarrollo de su personalidad, limita su creatividad, ocasiona problemas de obesidad por el exceso de tiempo frente al monitor eliminando actividades educativas, recreativas y deportivas, causa pasividad en el desarrollo de sus estructuras cognoscitivas, resume los tiempos para la interacción familiar, va matando su creatividad, acarrea trastornos del sueño, retrasa el desarrollo del lenguaje, crea ansiedad y minimiza los tiempos contemplados para las tareas educativas.

Por otro lado crea y mejora la creatividad, adquieren el significado de nuevas palabras para utilizar en sus conversaciones, propicias oportunidades de reto para resolver problemas de la vida cotidiana, informa de forma asertiva sobre temas de interés para el niño, fortalece el tiempo de convivencia entre padres de familia y niños al pasar frente al televisor un rato de desestres, aprende a elegir entre programas favorables y no favorables.

La programación televisiva, tiene como objetivo mencionar los antecedentes y el surgimiento que ha tenido el fenómeno televisivo dentro de la sociedad mexicana ya que fue en México donde se llevaron a cabo las primeras transmisiones televisivas gracias al novedoso invento de un mexicano, con esto se demostró que en el país también existe el éxito y la nueva tecnología. Otros de los contenidos que se abordaran son el significado de la palabra televisión que para muchos puede ser común pero que encierra un significado tan amplio con el que nos daremos cuenta de muchas cosas.

Los tipos de programas, el lenguaje usado dentro de estos y la programación preferida de todos los televidentes son algunos de los contenidos que se desarrollaran en esta investigación, se conocerá como la televisión ha causado gran impacto dentro del desarrollo tecnológico que se vive en la actualidad.

La educación es uno de los factores más afectados por que ha llegado a repercutir en el aprendizaje de los niños siendo ellos los más vulnerables a la proyección de los contenidos que esta se encarga de transmitir a cada instante preocupándose por mantener a la gente entretenida pero pocas veces de ayudar a su educación o aprendizaje dentro del contexto escolar.

Algunos autores hacen énfasis en la importancia del desarrollo de los pequeños durante su infancia tales como Vigotski, Ausbel y Piaget en sus estudios manifiestan que los niños son naturales y que la sociedad, el ambiente o sus genes les ayudan en su desarrollo intelectual.

Las ofertas que la televisión ofrece a los niños pueden ser muy limitadas o no ya que no le ofrece la posibilidad de desarrollar capacidades de tipo educativo, artístico, cultural o deportivo. Por lo cual es difícil responder a las siguientes preguntas ¿Qué es la televisión?, ¿Qué tipo de programas transmite la televisión?, ¿Cuál es la programación que ven los niños?, ¿Qué es el aprendizaje?, ¿Cuáles son los efectos ocasionados por los programas de televisión? Y para poder dar respuestas certeras se presenta la definición que Hernández (2006) plantea, que: "la pregunta de investigación no es sino afinar más formalmente la idea de investigación" (p.42). En esta averiguación la pregunta de investigación es:

¿Cuáles son los programas de televisión que limitan o desarrollan el aprendizaje del niño de nivel preescolar?

Los propósitos planteados pretenden demostrarse durante la investigación que se lleva a cabo. Así como Hernández (2006) comparte: "los objetivos de un estudio expresan propósitos generales y también de orden particular o especifico. Estos deben estar totalmente relacionados con el problema de investigación" (p.44). Por lo cual se considera una guía para no perder el verdadero enfoque de la investigación además que ayudan a seguir un camino recto para poder llegar a la verdad del tema investigado y así mismo concluir con datos verídicos y certeros. Por consiguiente, se presentan los propósitos.

1.- Analizar cuáles son los programas de televisión que limitan o favorecen el aprendizaje del niño de nivel preescolar.

2.- Conocer los programas de televisión a los que tienen acceso los niños de nivel preescolar.

3.- Analizar las consecuencias que limitan o favorecen el aprendizaje de los niños ocasionados por los programas de televisión.

4.-Identificar el propósito educativo de los programas infantiles que transmite la televisión.

La hipótesis es la suposición sobre una investigación que se lleva a cabo pero que aún no se conoce el resultado verdadero al que se pueda llegar, pero existe una argumentación fundamentada en información conocida por el investigador que lo encamina a un supuesto resultado. Como Hernández (2006) menciona: "son guías para una investigación. Las hipótesis indican lo que estamos buscando o tratando de probar y se definen como explicaciones tentativas del fenómeno investigado formuladas a manera de proposiciones" (p.140). Dicha hipótesis se pretende demostrar al final de la investigación logrando la comprobación.

Los programas de televisión, minimizan el aprendizaje en niños de nivel preescolar.

Además, como categoría se considera el elemento que se desea investigar es decir fundamenta el problema que ocasiona dicha investigación. Y como el autor Hernández (2006) afirma: "la categoría es la que se considera como supuesta causa en una relación entre variables, es la condición antecedente" (p.189). Es decir, es la que ocasiona que exista un problema. Y la categoría dependiente da lugar a todos los fenómenos que se derivan de otros fenómenos teniendo relación uno con otro tal como Rojas (2008) plantea que: "puede definirse como el elemento explicado o que está en función del otro" (p.186). se puede decir que es el efecto del fenómeno en sí. Por lo tanto, enseguida se describen las dos categorías.

Programas de televisión

Aprendizaje.

Los participantes en esta investigación son los alumnos de segundo grado de educación preescolar del jardín de niños Ildefonso Velázquez ubicado en la comunidad de Solalpan, municipio de Temoaya, en el Estado de México.

La metodología es el proceso de investigación científica que guía el paradigma positivista el cual tiene como finalidad analizar los problemas teniendo como raíz una base científica para posteriormente tratar de resolverlos contando con fundamentos verídicos que constaten la investigación, el estudio o el proceso que se siga para la elaboración de la resolución del problema. Con un enfoque cuantitativo que debe ser claro y preciso para que cualquier persona que se interese en conocerlo tenga la facilidad de descifrarlo, comprenderlo, analizarlo y sobre todo entenderlo sin problema.

Utilizando el método hipotético deductivo donde la investigación no parte de la observación más bien parte del problema es si y el tipo de investigación es documental por sus fuentes y su forma pura por qué parte de la información ya existente que

apoya la nueva investigación de forma directa o indirectamente y que sirve como base para partir de ahí y obtener resultados positivos además que este tipo de investigación puede analizar una o varias teorías y elegir la que mejor se apegue al tipo de problemática que se pretende estudiar y por su alcance es exploratoria y descriptiva.

El paradigma de la presente investigación es el positivista, el cual consiste en conocer el resultado de una teoría que ya existe, pero que es modificada cuando se encuentra otra investigación que refuta algún dato sobre la anterior y que surge un cambio o un nuevo modelo sobre esta.

La investigación está basada en el enfoque cuantitativo, ya que es este el que se utiliza dentro de la investigación científica realizada, pero no se puede dejar de un lado el enfoque cualitativo que de igual manera ofrece ventajas para realizar una investigación. Utilizando el método hipotético deductivo donde la investigación no parte de la observación más bien parte del problema.

En el diagnostico se usaron instrumentos como encuestas a niños, padres de familia y docente. Donde los resultados se desconocen hasta el momento ya que aún no se ha planteado un diseño de actividades, se está trabajando en la descripción detallada de la propuesta, así como que se trabajara y el número de sesiones que se llevaran a cabo por lo tanto no existen resultados.

La programación televisiva

El contenido que se presenta a continuación da a conocer una reseña de los inicios de la televisión en México, así como el proceso por el cual tuvo que pasar para lograr la aceptación de los habitantes y poder llegar a los hogares con la programación que ofrece de igual manera se pretende informar sobre los avances tecnológicos utilizados en este medio de comunicación tan novedoso que viene a ocupar el primer lugar de todos los medios por ser el más barato y accesible para los mexicanos.

Antecedentes históricos de la televisión en México.

Los antecedentes de la televisión mexicana iniciaron en el año de 1933 cuando el ingeniero Guillermo González Camarena hizo los primeros ensayos con un equipo construido por él mismo. En ese mismo año el Partido Nacional Revolucionario trajo a México un equipo de televisión mecánica en blanco y negro, en la cual realizó demostraciones públicas. En 1939 González Camarena inventó un sistema de televisión cromática que patentó en México y Estados Unidos.

En 1946 el ingeniero González Camarena inició una serie de transmisiones los días sábados de carácter experimental con permiso de la secretaria de Comunicaciones y Obras Públicas. En estas fechas se constituyó la Televisión Asociada, organización que involucró a los propietarios de estaciones radiodifusoras de Latinoamérica con el objetivo de presionar a los gobiernos latinoamericanos para que aprobaran el uso comercial de la televisión.

Durante los años de 1948 y 1949 el público pudo observar transmisiones originadas en el teatro estudio de la secretaria de Comunicaciones por medio de un transmisor de 20 watts de potencia. Los obstáculos iniciales para la expansión de este nuevo medio de comunicación fue el elevado precio de los equipos receptores y la falta de normas legales para otorgar licencias o concesiones que les permitirían la constitución de empresas formales, lo cual era un impedimento para el despegue total de este nuevo uso tecnológico en el país, no obstante el 27 de julio de 1950 en el primer canal de televisión XHTV- Canal 4 fundado por Rómulo O' Farril inician las emisiones desde el edificio de la Lotería Nacional. El 21 de marzo de 1951 se inauguró el canal 2, dirigido por Emilio Azcárraga y González Camarena en la parte técnica formando un gran equipo en las transmisiones de este nuevo canal y obteniendo un gran éxito por la nueva programación.

Otro acontecimiento importante se dio el 10 de mayo de 1952 cuando se inauguró XHGC- Canal 5, propiedad de González Camarena, quien con apoyo del equipo del canal 2 tuvo una buena aceptación por los televidentes gracias a la transmisión del festival organizado por el periódico Excélsior con motivo del día de las madres y tres años más tarde, en enero de 1955 a petición de Azcárraga se unieron tres canales para formar la empresa Telesistema Mexicano, este mismo año debido a que firmaron Azcárraga, O' Farril y la Internacional Standard Corporation un convenio, las señales de Telesistema Mexicano llegaron a más estados del país entre ellos Hidalgo, Puebla, Tlaxcala, México, parte de Veracruz y Guerrero.

En 1958 se transmitió la primera telenovela titulada Senda Prohibida de Fernanda Villeli. Los canales provisionales se encontraban en algunos estados en Puebla se transmitía el canal 7, en Cuernavaca el canal 11, en Querétaro el canal 3, éstos retransmitían emisiones del canal 4 y 5. Pero en 1959 salió al aire el canal 11 XEIPN, emisora cultural del Instituto Politécnico Nacional. Al inicio de su transmisión tuvo algunas dificultades para que su señal llegara de forma clara a los hogares, pero en 1969 mejoró el equipo gracias a la instalación de una antena receptora que permitió una mejor transmisión de señalización. Por lo cual la calidad de la transmisión mejoro en ese momento, nuevamente gracias a la tecnología avanzada que se daba a conocer.

Los expertos en la nueva tecnología no podían dejar que hubiese problemas que afectaran a la transmisión de estas señales televisivas por lo que tenían que buscar una solución para cada problema que se les presentara por lo cual Musacchio (1999) menciona: "en 1963, la Secretaria de Comunicaciones y Transportes inicio la construcción de la red nacional de telecomunicaciones, integrada básicamente por el servicio de microondas que conduce las señales telegrafías, telefónicas, radiofónicas y televisivas"(p.2963). Para así dar un mejor servicio no solo a la televisión sino también a los demás medios de comunicación que existían en ese entonces como por ejemplo las radiodifusoras, pero claro considerando primordialmente la señal televisiva.

El 01 de septiembre de 1968 salió al aire la señal de XHTMTV- Canal 8 propiedad de Televisión Independiente de México, en este mismo año, el 12 de octubre se inauguró XHDFTV-Canal 13, la concesión fue otorgada a Francisco Aguirre, y así dos nuevos canales iniciaron sus transmisiones dirigidas a los televidentes de la televisión mexicana.

El 08 de enero de 1973 se unieron Telesistema mexicano y Televisión Independiente de México y formaron una sola televisora llamada Televisa, la intensión de este nuevo convenio fue, para tener un mejor control de los canales y llevar una mejor transmisión a los televidentes, sin embargo, el 10 de enero de 1979 se publicó el Reglamento del Servicio de Televisión por Cable. Y en 1984 los canales 7 y 8 que pasan a ser canal 9 ya son transmitidos por cable, al igual que el canal 22. Esta nueva modalidad de televisión privada deja un gran descontento entre los televidentes que por razones económicas no pueden acceder a la contratación de este servicio.

Durante el año de 1989 la empresa llamada Multivisión anunció que operarían ocho nuevos canales en el valle de México, todos los dueños de los canales en la red televisiva ante los hechos de las asociaciones y los grandes costos de la transmisión de la programación iniciaron la venta de sus concesiones para tomar otro rumbo, ya que no era un buen negocio por lo que Musacchio 1999) afirma:

> En 1991, al anunciarse la venta de Imevisión, un grupo de intelectuales cercanos al gobierno promovió que en esa operación no se incluyera el Canal 22, lo que obtuvo el respaldo de cientos de firmantes para que el presidente Carlos Salinas accediera a la petición. (p.2964)

El canal era transmitido en el sistema de cable y contaba con una amplia programación que beneficiaba a un gran número de televidentes por la información que transmitía. En 1993 un grupo de inversionistas encabezados por Ricardo Salina Pliego con una gran cantidad de dólares adquirió las empresas Operadora de Teatros, Estudios América e Imevisión que contaban con los canales 7 y 13 y sus repetidoras, las que en 1999 ya eran 250 distribuidas en todo el país y 19 estaciones locales y es así como se convierte en Televisión Azteca. Y en el año de 1997 esta televisora adquirió estaciones en Chile, El Salvador y Guatemala.

En la actualidad se cuenta con dos grandes televisoras en el país, las cuales transmiten su programación no sólo en México sino también en el extranjero, ya sea en la programación abierta o en los canales de paga, según la economía de las familias o el interés por mejorar la cultura mexicana y tener acceso a los canales de mayor información en todos los ámbitos primordialmente en los educativos.

La presencia de la televisión dentro de la sociedad mexicana con la programación tan atractiva que transmite día a día, lleva a considerar que es un instrumento básico para el desarrollo del aprendizaje de los niños, lo cual ofrece varias ventajas y desventajas para el crecimiento de éste, porque muestra de forma muy variada los diferentes contenidos con los que cuenta considerando todos los gustos de los televidentes, no hay hechos definitivos que permitan entender cuál es la influencia verídica que la televisión tiene en el desarrollo cognoscitivo de las personas.

El tipo de programación y la cantidad de horas que se pasa frente al televisor, da a conocer el porcentaje de adición de los televidentes y el impacto que produce en su desarrollo. El crecimiento y la expansión de los medios de comunicación, en la sociedad y vida cotidiana de todos obligan a participar en esta nueva invasión televisiva. La televisión es un gran avance tecnológico para el país y un medio valioso para todos los habitantes del mundo, ya que permite comunicarse y mantenerse informados, no importando el lugar donde se encuentren por que la señal llega hasta el rincón más alejado del universo y si se cuenta con un aparato (televisión) no importando el modelo o marca solo que funcione adecuadamente podrán utilizarlo y mantenerse entretenidos por largas horas y no solo con un programa sino con la variada programación que transmite durante todo el día y para toda la familia sin importar edades o gustos de cualquier televidente.

De igual manera se conocerá la función que tiene la televisión como aparato receptor que brinda entretenimiento a la gente y que desde su invento el desarrollo que ha logrado en México gracias a la nueva tecnología que ha permitido ir renovándola día con día para que su funcionamiento tenga menos problemas al paso del tiempo y esta sea cada vez mejor para que el público televidente tenga acceso a una transmisión de calidad en cada uno de los programas que transmita por lo cual se da a conocer el concepto de la palabra televisión según varios autores o instituciones para lograr la comprensión del tema de una manera

acertada. Es de suma importancia que se conozca el significado de la palabra televisión para poder comprender la importancia del aparato dentro de la vida del ser humano y sobre todo las ventajas y desventajas que trae consigo cuando se cuenta con un aparato en casa.

¿Qué es la televisión?

Cuando se enciende el televisor, se puede ver una imagen luminosa formada por señales eléctricas, las que después se transmiten en ondas de radio a la velocidad de la luz, es por eso que las acciones de un partido de fútbol aparecen en la pantalla casi al mismo tiempo que en el estadio. La imagen cromática se produce por la combinación en distintas proporciones de tres colores básicos de la luz visible (rojo, verde y azul) la cámara de televisión descompone la luz de la escena en tres colores primarios y conduce a cada uno a un tubo analizador, mediante una placa de vidrio llamada placa de señal, detrás de éstas se encuentra una capa fotoconductora, la cual manda electricidad cuando la luz incide en ella.

Entre más brillante es la luz que atraviesa la placa conductora, mayor es la cantidad de electricidad, de este modo se forma un patrón de cargas eléctricas en el que las zonas de más carga son las de la luz más brillante y cada tubo analizador de la cámara proyecta un haz de electrones, éste se mueve de izquierda a derecha y analiza el objeto enfocado de arriba hacia abajo, en serie de líneas horizontales, en este proceso los electrones refuerzan las cargas eléctricas y las intensifican continuamente a medida que pierden potencia, las zonas más brillantes necesitan mayor intensificación, esta amplificación, que refleja el patrón de carga, es lo que crean las señales eléctricas que pasan por la placa de señal, que se encuentra conectada a un circuito, la corriente fluye a través del circuito con voltajes que varían según el nivel de brillantes.

Los haces de electrones efectúan un barrido a una velocidad determinada con los que producen líneas según el sistema utilizado. Los rayos catódicos son rayos de electrones que parten del cátodo de un tubo de descarga en gases o de un tubo de cátodo incandescente, en una descarga en gases resultan visibles por ionización como en el cristal. Esto ayuda a obtener una visión de mejor calidad cuando se observan los programas de televisión.

En un codificador de transmisión, las señales de la imagen se combinan con los del sonido y se sobrepone a una onda de radio (onda portadora), sólo de esa forma se hace posible la transmisión. Así mismo las empresas televisoras recurren a la instalación de satélites de comunicación para transmitir sus señales. El conocimiento de este medio de comunicación nos permite darle la importancia a cada una de las funciones que se llevan a cabo en el sistema para poder llegar a todos los hogares del país a través de un aparato llamado televisión.

La televisión proporciona a la familia entretenimiento, información y novedades de todo tipo y para todos los gustos, pero ¿qué es la televisión? bueno según la Secretaría de Educación Pública (SEP) (2002) describe: “es un sistema de transmisión de imágenes y sonidos a distancia mediante ondas electromagnéticas, que llevan los puntos de luz captados por la cámara, transformados en variaciones de corriente, a un aparato receptor” (p.858). Gracias a este novedoso invento se puede observar la transmisión tan variada y clara que proporciona dicho aparato con el que se cuenta en casa. Y el que a diario divierte, informa y transmite todos esos programas que la gente ve y sigue día a día sin perderse un solo capítulo de tan divertida programación.

En otro documento editado por la Secretaría de Educación Pública (SEP) (2006) menciona: “es un sistema de transmisión de imágenes a distancia, por medio de ondas hertzianas. La televisión es un medio de comunicación de masas” (p.1340). En efecto, la televisión nos permite comunicarnos con personas que se encuentran a millones de distancia, la única desventaja es que no se puede interactuar con ellos. Es por eso que a pesar de ser un invento tecnológico no es al cien por ciento eficaz, ya que permite la información, pero no la comunicación mutua con las personas que se encuentran detrás de la pantalla.

El autor Zworykin (1992) afirma: “es un sistema de transmisión y reproducción simultanea de imágenes en movimientos y sonidos a distancia, mediante ondas electromagnéticas o a través de corrientes eléctricas transmitidas por cable” (p.1894). Es todo un proceso por el cual se tiene que pasar para que los televidentes mexicanos puedan contar con el acceso a la programación televisiva que ofrecen las televisoras para lograr llevar entretenimiento a las personas a través del aparato denominado televisor, con esto nos damos cuenta que el hecho de ver los programas de televisión es algo divertido, sin embargo, lograr la transmisión si es algo complejo.

El medio televisivo pasa a formar parte importante de la información audiovisual actual sobre todo por la gran audiencia que ha ido adquiriendo en el transcurso del tiempo. La palabra televisión desde la perspectiva de Cirera (2002) es: “una transmisión y reproducción de imágenes en movimiento por medio de las ondas hertzianas” (591). Ya que es a través de este movimiento el que permite disfrutar de las imágenes y sonidos que llegan a los hogares por medio del televisor el cual entretiene y acompaña en casa.

Los avances tecnológicos de la humanidad han ido evolucionando día con día y la televisión no se podía quedar atrás por lo cual a partir de su creación son muchos los interesados en lograr que está cada vez sean mejor es por eso que Readers` digest (1986) menciona:

> Televisión es (de tele y visión) transmisión de imágenes a distancia, valiéndose de ondas eléctricas. En, esencia el sistema consiste en un transmisor, compuesto de una cámara que recoge las imágenes y un tubo de rayos catódicos; éste analiza la imagen como si fuera una línea de lectura, de izquierda a derecha, y la divide en unos 500 puntos de diversa luminosidad, pasa a la línea siguiente y así hasta completar el cuadro; esos puntos son convertidos en impulsos eléctricos y enviados a una antena, que los difunde por el espacio como todas las ondas electromagnéticas. (p.3804)

Y es así como las señales televisivas se transmiten directamente a cada uno de los aparatos denominados televisor y eso se debe al gran avance tecnológico con el que se cuenta en la actualidad en el medio televisivo. Después de conocer algunas definiciones del concepto televisión podemos entender más a fondo el proceso que lleva la transmisión de un simple programa televisivo a millones de lugares a los que llega la señal de la programación de los distintos canales. Los seres humanos ante la necesidad de comunicarse con los demás crearon el lenguaje y los medios de comunicación.

La televisión debe ser empleada como un instrumento que ayude a conseguir los objetivos de la comunidad televidente, debe estar siempre al servicio de las necesidades de cada una de las personas de la sociedad para apoyar en el crecimiento intelectual y cultural favoreciendo situaciones que se viven en la actualidad con nuestro entorno social en los diferentes ámbitos familiares, educativos, sociales, económicos, culturales y de formación en general.

México es considerado uno de los países con mayor influencia televisiva los habitantes por lo regular pasan frente al televisor alrededor de cinco horas diarias viendo la programación que ofrece la televisión abierta y a pesar de que esta sea poco interesante o de provecho niños y adultos abusan del tiempo como televidentes. La adicción que se adquiere por ver el aparato ocasiona pocos aprendizajes significativos en los niños de nivel preescolar.

Clasificación de los programas televisivos

La programación televisiva entretiene a los adultos, los jóvenes y los niños, si existe un televisor y una sola persona de la familia tiene el poder de elegir el canal, programa y horario, el resto de la familia tiene que acoplarse a esos gustos y decidir entre ver o no ver dicha programación y como los niños son los más vulnerables ante la toma de decisiones de sus mayores ven lo que otros quieren ver tal como Erausquin, Matilla y Vázquez (2000) remarcan:

> El problema fundamental, dentro de un análisis riguroso de la relación entre la televisión y los niños, es determinar la capacidad que el propio medio tiene –si es que tiene- de colaborar con el desarrollo del niño, o si, por el contrario, por la propia característica de la actividad de ver la televisión, el pequeño espectador puede sufrir interferencias negativas en su desarrollo. (p.189)

De acuerdo con lo que se menciona anteriormente se analizaran los programas que son transmitidos en nuestros televisores para saber a qué clase de programación están expuestos los más pequeños de los hogares mexicanos y que en muchas de las ocasiones son los adultos los que propician que ellos estén frente al televisor.

La televisión es un medio de entretenimiento que ofrece una programación variada donde se puede encontrar desde caricaturas, telenovelas, noticieros, programas de concursos, deportivos, cómicos e informativos, para todo tipo de personas considerando edad, cultura, preparación, gustos, sexo y nivel social. Además de ofrecer horarios accesibles de acuerdo a las necesidades, gustos, horarios y programación preferida de todo el público televidente.

Los dibujos animados o las caricaturas infantiles

Las caricaturas infantiles o dibujos animados tratan de demostrar con animales o personajes fantásticos la realidad de la vida común considerando a dichos personajes miembros de una sociedad que lucha por algo bueno y tienen que ser los héroes del suceso y por el contrario personajes que tratan de poner los obstáculos posibles para que éstos no logren sus objetivos, pero al final del capítulo salen vencedores los que realizan acciones justas y equitativas.

Los temas más comunes a defender en tales episodios son: la amistad, la lealtad, la justicia, la pobreza, la ignorancia o algún ataque que puedan sufrir del enemigo y que afecte a todos. Por lo regular, los personajes buenos son considerados los más débiles, pero con ayuda de sus amigos logran vencer el mal y es esto lo que a los niños tiene tan cautivados, la justicia que existe dentro de esos programas y que ellos en su momento quisieran lograr en su vida común, pero que no pueden hacerlo por que viven en una sociedad muy distinta a la que ellos ven en las caricaturas.

Por la edad con la que cuentan, los niños en la etapa preescolar no son capaces de diferenciar entre una simple caricatura y la vida común en la que están desarrollándose a diario, por lo que su etapa de fantasía está en pleno apogeo y les es imposible ver más allá de la verdadera realidad y es por eso que a ellos les gusta observar este tipo de programas por que los lleva a imaginar y sentirse parte de ellos y por consiguiente les favorece cuando dichos programas transmiten valores que los hacen ser hombres de bien.

Por otra parte, están las caricaturas que solo reflejan violencia en cada episodio y que motiva a los niños a no dejarse gobernar por nadie, ya que les hacen ver que todos son sus enemigos y que deben estar preparados para luchar contra cualquier persona no importando quien sea, pues el propósito es acabar con todos y que solo quede el más fuerte y mejor de todos los competidores o participantes de una sociedad que solo busca la lucha a través de las armas o golpes para mencionarse triunfador, no importando sobre quien tenga que pasar y lo que él mismo tenga que dejar.

En ocasiones las caricaturas ayudan en el desarrollo cognitivo de los niños, solo hay que observar que tipo de programa ven los niños para así saber cuál será el resultado de pasar varias horas frente al televisor. Debe tenerse un cuidado especial con los pequeños al momento en que se encuentran frente al televisor ya que muchas veces ven programas inapropiados que en lugar de apoyar su aprendizaje lo desvían por los contenidos que perciben en ciertos programas.

Otra de la programación más vista entre los televidentes son las telecomedias las cuales ocupan gran parte del tiempo dentro de la televisión ya que son entre seis y siete telenovelas las que se transmiten durante el día sin contar que son las que tienen mayor audiencia siendo vistas por las amas de casa, adolescentes y niños dejando por un lado sus actividades ordinarias para darse tiempo para ver la telecomedia preferida.

Las telenovelas o telecomedias

Las telenovelas o telecomedias son historias llenas de drama, amor, diferencias de clase, logros exitosos y antivalores, son unas de las más vistas dentro de la audiencia televisiva y aunque muchas veces dicen que las amas de casa son las fans número uno, en ocasión de igual manera son vistas por las adolescentes y los niños pequeños y en algunos casos por los mismos padres de familia, no importando horario o actividades que tengan que realizar, toda la familia se sienta para ver la telenovela y seguir conociendo la historia de una muchacha humilde que no cuenta con el apoyo de algún familiar para salir adelante y que ella tiene que trabajar y estudiar al mismo tiempo para poder sobrevivir en la vida.

Son historias comunes que muestra la televisión a diario donde la humillación y el abuso del poder que tiene el más fuerte es la ley de los más débiles y que ésta poco a poco se va acabando cuando se unen los personajes afectados y derrotan al malo de la historia, éstas comedias pretenden dar a conocer parte de los sueños que los mexicanos quisieran lograr, cuando muestran historias donde incluyen las clases sociales y los impedimentos que se tiene para poder acceder a una clase alta pero que si se trabaja y se cuenta con una oportunidad todos lo podrán lograr no importando las trabas que se pongan.

Este tipo de programas trata de mostrar una realidad irreal puesto que no considera los factores que determinan situaciones agradables para algunos y desagradables para otros, como son la economía, la cultura, la educación, el contexto social, los valores y sobre todo la percepción de cada persona ante esta programación, considerándola una meta a seguir sin pensar en las consecuencias, simplemente creyéndose una heroína más de una de esas telenovelas que a diario ve en su televisor.

Muchas de esas escenas pasan a formar parte de una fantasía infantil producida por la observación y reacción del cuerpo de los pequeños y que si no se tiene un verdadero cuidado los niños pueden manejar de forma muy distinta lo que es el sexo, por lo que todos los padres de familia deben estar atentos a lo que los pequeños ven en la televisión manteniendo suma atención ante estos sucesos para que los niños lo vayan viendo como es y no de forma morbosa que más adelante le perjudique la vida dentro de este proceso. Por lo que es de suma importancia la supervisión de los padres de familia de la programación que los niños ven en el televisor.

Al igual que el abuso de sexo en todas las telenovelas y que se ven tan normales que no causan daño a nadie de dicha telenovela pero que al momento que los niños pequeños observan les genera un gran impacto esas escenas tan fuertes para ellos, ya que no saben con exactitud el concepto de una relación sexual y por lo tanto se les hace sucio o algo demasiado normal y que en ocasiones tratan de llevarlo a la práctica con otros niños de su edad pareciéndoles algo divertido pero ocultándose de los mayores para no ser reprendidos por hacer cosas malas o buenas según el concepto que se les haya quedado o que les hayan comentado sus papas o algún adulto.

La gran cantidad de programas que se transmiten sin ningún fin son los programas de entretenimiento pues el objetivo de estos es solo el de entretener al televidente sin importar que adquiera un conocimiento objetivo de los contenidos vistos más bien

toman la función de relajar al público y hacerlo que olvide por un rato la gran problemática que pueda tener en su vida familiar, social o como individuo.

Los programas de entretenimiento

Los programas de entretenimiento que se ven en casa más comúnmente, son las películas o programas donde tienes que ganar un concurso para poder acerté acreedor a una cierta cantidad de dinero o una propiedad, los cuales a los televidentes mantienen atentos para aconsejar al participante que a pesar de que no se gana el público se apasiona cuando el participante gana. Dichos programas son vistos en familia y así los padres van a transmitiendo esa costumbre a sus hijos y con esto consideran que la televisión se ve en familia, pero sin embargo existe programación que es considerada familiar y que por los contenidos no lo es en su totalidad.

Cuando en los programas de entretenimiento transmite algún conocimiento en cualquiera de las áreas educativas son aceptables, pero lamentablemente son pocos los programas con esta calidad y la mayor parte son programas tan pobres de conocimientos que su principal objetivo es mantener entretenida a la población televisiva, ya que ellos no obtienen ningún beneficio de dicho concurso y si la perdida de una larga hora en la cual no hicieron nada de provecho.

Las películas manifiestan deseos de súper poderes en los niños y hace que se recreen escenas de violencia entre los niños y de antivalores dentro de la familia ocasionados por el comportamiento que adquieren al tener demasiado contacto con el televisor y con el tipo de programas a los que se enfrentan es por eso que Sartori (2009) menciona:

> La televisión se caracteriza por una cosa: entretiene, relaja y divierte. Como decía anteriormente, cultiva al homo ludens; pero la televisión invade toda nuestra vida, se afirma incluso como un demiurgo. Después de haber <<formado>> a los niños continúa formando, o de algún modo, influenciando a los adultos por medio de la <<información>>. (p.71)

Los niños son los principales consumidores de la programación que ofrece la televisión es por eso que la gran cantidad de programas que se transmiten van dirigidos a los más pequeños de los hogares y es así como se logra la cultura televidente en las familias generación tras generación. Sin embargo, no siempre se logra transmitir una cultura de calidad que genere nuevos valores o aprendizajes en los televidentes.

Los programas cómicos

Otros de los tipos de programas transmitidos por la televisión son los cómicos, los cuales pocas veces dejan un aprendizaje significativo, por lo que son puestos en toda la programación de la semana y que ocupan un lugar muy especial en los horarios más accesibles para poder ser vistos por la mayoría de las personas y que estos no salgan del aire para ser sustituidos por otro tipo de programa quizás más productivos.

Esta clase de programas encierra principalmente el doble sentido en el vocabulario, la vulgaridad, el lenguaje distorsionado, la burla hacia las personas de la clase baja, con alguna discapacidad, por el tipo de trabajo que hace o por pertenecer a una etnia. La gran cantidad de escenas que se ven en la televisión son ofendiendo a una o más personas ya sea con un chiste o con un acto que se hace referencia a este tipo de personas y que a la audiencia se les hace gracioso y ríen sin darse cuenta que es una ofensa propia, no quizás a nuestra persona, pero si a la sociedad y misma raza y se hace tan divertido que no se percatan de la baja autoestima que deja ese tipo de comentarios que describen como de manera equivocada al ser humano.

El hecho de pertenecer a una clase determinada da el mismo derecho a ser respetado por todas las personas sin importar a que se dediquen los verdaderos valores de las personas se encuentran en su interior, sin embargo, la sociedad globalizadora en la que se vive en la actualidad etiqueta al individuo por su exterior sin permitir conocer su verdadera fortaleza como ser humano negándole la oportunidad de lograr un desarrollo personal que apoye su crecimiento intelectual y emocional.

Los programas cómicos divierten a toda la familia, pero por que no buscar una diversión sana que no dañe a nadie y que si ayude para la convivencia familiar y que rescate los pocos valores que quedan en los niños sobre todo en la aceptación de las raíces de las que se provenga a lo que Large (2006) declara: “Las familias desarrollan diferentes estrategias para sacar provecho de los medios sin abusar de ellos: por ejemplo, poner límites claros a su uso a base de unas reglas fundamentales. Conviene que establezca sus propias reglas; es la mejor solución” (p.181). El verdadero problema no es el tipo de programación que se ve en familia más bien es la falta de información por parte de los padres hacia los hijos de los contenidos que se observan ya sea en compañía de los adultos o bajo la supervisión de ellos.

Los programas informativos

Uno de los tipos de programas menos vistos en México son los informativos los cuales no cuentan con las características de los demás, se hacen aburrido por no tener dibujos animados y tener un léxico acorde con el tema del que se habla sin usar términos que no tienen significado. En la televisión pública se cuenta con muy pocos programas de este tipo sin mencionar que se manejan horarios extremadamente fuera del alcance de la sociedad para poder verlos y hacerse un criterio de tal programación, sin embargo, en la televisión privada suelen contar con canales exclusivos donde se brinda información de todo tipo para que esto ayude a los niños no solo en su desarrollo individual también en el contexto escolar, familiar y social en el que este creciendo.

Una de las desventajas es que no se cuenta con una programación por cable en todos los hogares, ya que son pocos los que tienen acceso a este servicio y son mucho menos los que lo aprovechan en realidad como se debe, la televisión obtiene grandes desventajas al denominarse un medio informativo por que dicha mente así lo que transmite en la mayoría de su programación son incoherencias y minuto a minuto la pérdida de valores en los niños, la televisión deja de ser una herramienta de provecho convirtiéndose en un simple aparato que habla de lo que desea sin importar que tipo de información mencione.

La programación informativa que ofrece la televisión debiera ser dirigida a todo tipo de personas y a distintos intereses considerando los acontecimientos que vive la sociedad actual sus intereses y la forma de apoyar a una comunidad televidente con información acorde a sus diferentes necesidades. Los tipos de programas vistos en la televisión a diario transmitidos por las televisoras no son más que parte de una educación poco favorable para los niños, ya que es muy poca información con la calidad que se requiere para lograr a conceptualizar un aprendizaje en los alumnos del preescolar tal como Shaffer (2000) manifiesta: “en 1968, el gobierno de Estados Unidos y diversas fundaciones privadas proporcionaron fondos para crear Children’s Televisión Workshop (CTW), una organización comprometida a producir programas que mantuvieran el interés de los niños y estimularan su desarrollo intelectual”(p.603). Sin embargo, es escasa la información productiva que se puede rescatar de los programas comunes de la televisión pública vistos por los niños en edad preescolar.

Otro de los factores que impide un aprendizaje en los niños es el horario en el que se transmiten los programas de carácter informativos, estos son puestos al aire en horas poco accesibles para ellos pues son en horarios nocturnos o matutinos cuando los pequeños ya se encuentran dormidos, al igual que el exceso de horas que los niños pasan frente al televisor y no logran percibir la información nutritiva que se transmite por el hecho de estar mucho tiempo viendo la televisión de forma mecánica casi sin parpadear y tener la mente bloqueada de tantas cosas que ven continuamente en la diversidad de los programas y que muchas veces ni siquiera entiende los mensajes que dichos programas transmiten.

La producción de un programa de televisión requiere el uso de recursos económicos, el trabajo de muchos especialistas, el patrocinio de empresas, la demanda del televidente. Para así poder salir al aire, ser aceptado por el público y formar parte de una comunicación formal además de contar con interés para los televidentes y poder mantener la atención de cada una de las personas que sigue la programación que la televisión les proporciona ya sea para entretenimiento, convivencia familiar, mantenerse informados o adquirir nuevos conocimientos en la gente que por ningún motivo puede dejar de ver ese aparato que de alguna manera proporciona compañía aun cuando el televidente se encuentra solo en casa.

La televisión es un medio de comunicación al que los niños tienen acceso sin restricciones por lo que pasa a formar parte de la vida cotidiana de todo ser humano, los programas vistos en el televisor apoyan el desarrollo de las experiencias de los niños a través de terceras personas que indirectamente afectan a los pequeños con la gran cantidad de mensajes subliminales que se transmiten en la televisión a diario y si los padres de familia se dieran la oportunidad de conversar con sus hijos sobre lo visto en la televisión Novoa (1991) menciona:

> De la discusión de los programas se obtendrán conclusiones y los hijos aceptaran las limitaciones a su uso, si reconocen la razón que asiste a los padres, ya que comprenderán que es una decisión justa. Pero esto solo es posible a través de la comunicación que siempre deberá existir en ambas direcciones. (p.82)

He aquí la importancia de la comunicación familiar a pesar de los medios de comunicación que existan en el mundo más bien es la sociedad la encargada de rescatar el verdadero mensaje que estos quieren transmitir. La comunicación es un valor que no debe perderse dentro del ámbito familiar, social y educativo pese a cualquier otro tipo de información que se tenga, la televisión esta encargada de transmitir, pero jamás podrá interactuar con el televidente.

Los niños son invadidos por la gran cantidad de caricaturas o programas infantiles que el productor de televisión les ofrece ya que son los principales consumidores al momento de estar frente a un televisor y son ellos los que deciden qué tipo de programas se ven en casa y cuales no, así como el tiempo que quieren pasar viendo la televisión y son los padres de familia los que lo permiten para poder tenerlos entretenidos y sobre todo dentro del hogar para así poder cuidarlos según ellos.

La programación infantil.

Los niños dentro de los hogares mexicanos pasan gran parte de su tiempo viendo la televisión sin una adecuada supervisión por parte de los padres o algún adulto, por lo que la presencia de este aparato en casa trae consigo niños pasivos, sin intereses propios, violentos, estresados, ansiosos y con una creencia cultural distinta al lugar de origen todo esto sacado de la gran programación televisiva que ofrece la televisión y como consecuencia ya es menos el tiempo que dedican para jugar con los vecinos o amigos, tal como Novoa (1991) define:

> Es natural que conforme el niño avance en los grados escolares aumente el tiempo destinado al estudio y a las tareas que habrá de realizar fuera del horario escolar, mientras que el destinado a la convivencia con niños de su edad disminuye. (p.80)

Pero quizás la presencia de la televisión en casa proporciona a los niños diversión de manera individual sin tener la necesidad de interactuar con otros niños. A los alumnos de preescolar les es muy divertido observar programas animados, ya que la cultura mexicana adquirida dice que las caricaturas deben ser vistas por los niños pequeños para que se diviertan o entretengan, no para que adquieran algún aprendizaje en esta programación, en lo que no cabe duda es que a los niños les gustan los programas animados donde el personaje se cae y esto les causa risa o donde el héroe siempre gana las batallas contra los malos y obtiene el triunfo ante la multitud.

Las caricaturas o dibujos animados son los preferidos por los niños, pero en particular en las niñas son las caricaturas donde las protagonistas son princesas o personajes que los une una amistad muy estrecha y siempre tratan de ayudar al amigo que está en problemas para poder ayudarlo a solucionar sus conflictos y sigan siendo felices, este tipo de programas agradan a las niñas los que cuentan con un final feliz, otra de la programación que les agrada a las niñas son las telenovelas de las que no se pierden ningún capítulo durante la semana ya que sueñan con ser la protagonista y se apropian de los personajes imitando la forma de hablar, de ser o de vestir, creyéndose las actrices del momento.

Pero los niños no son la excepción cuando se habla de caricaturas, pero con la diferencia de que a ellos les gusta ver temas donde se involucra la violencia en cada episodio la gran mayoría de programas animados que prefieren son los que usan armas, golpes o inventos que destruyen al enemigo no importando que tanto daño puedan hacer ya que el objetivo de estos programas es ganar la batalla y ser el mejor, es por eso que a los niños les encantan estas escenas ya que en su inconsciente se sienten los héroes ganadores que derrotan a los malos.

Otro tipo de programas que prefieren los niños son la películas de ciencia ficción porque de igual manera usan armas, artes marciales, inventos tecnológicos, súper poderes o hechizos lo cual es una gran novedad para los pequeños y les produce demasiada adrenalina al momento de estar observando las escenas que se sienten parte de la película y que en algún momento posterior trataran de imitar parte de los episodios vistos ya sea con sus hermanos, compañeros o vecinos, dentro o fuera de la casa o incluso dentro de la misma escuela. Este tipo de programación es la preferida por los niños ya que se encuentran en la etapa de la imaginación donde todo lo que perciben se les hace maravilloso y quisieran formar parte de lo que ven a diario en la televisión.

En varias ocasiones la sociedad se queja del comportamiento de los niños sobre todo en la escuela, sin considerar que es la misma sociedad quien inclina a los pequeños a tener ese cambio de conducta de forma inconsciente cuando se les permite pasar viendo los diferentes programas de televisión por largas horas tal como Ballesteros (2001) afirma: “hasta ahora hemos visto como la conducta se explica por los aspectos reforzantes de las consecuencias de dicha conducta” (p.635). Lo que invita a catalogar que tipo de programación deben ver los niños.

Es muy importante la supervisión de tales programas para así tener un mejor control de lo que los niños ven en la televisión y tratar de explicar de la mejor forma las situaciones que los niños planteen cuando observen algo que no alcancen comprender por su poca experiencia, pero jamás dejarlos que ellos mismos formen un concepto equivocado de los acontecimientos que están siendo vistos en la televisión a diario o no permitir que el niño busque una explicación errónea en otros niños de su misma edad o con poca información.

La programación infantil en general no puede manifestarse como mala o buena, aquí lo importante es que los tipos de programas que ven los niños debe ser vigilada principalmente por los padres para así saber qué es lo que ven los hijos y que a pesar de esta supervisión los niños adquieren conocimiento especiales en las programaciones, que los adultos no alcanzan percibir por distintas razones por lo cual Ballesteros (2001) dice: ”especialmente en el hombre, es tan grande que muchos de los comportamientos más característicos es difícil de explicarlo a través de los procedimientos de aprendizaje hasta ahora estudiados”(p.204). El ser humano es uno de los seres más distintos entre sí por lo que a una misma programación distintos aprendizajes en cada uno de los televidentes.

Las manifestaciones de los pequeños ante situaciones desagradables o agradables dentro de un programa televisivo se notan al momento de crear rechazo a determinada programación televisiva y es muy fácil de detectar cuando se tiene sumo cuidado a los intereses de los pequeños de igual manera cuando estas manifestaciones son negativas y se detecta que es a consecuencia de tal o cual programa se debe evitar y manejarlo con mucho cuidado explicando los motivos por los cuales se debe dejar de ver.

La proyección de programas infantiles preferidos por los niños es considerada como distractores, entretenimiento y apoyo educativo, pero no todos cuentan con estas características más bien pasan a formar parte de programas inútiles que lo único que transmiten son violencia, destrucción, malos hábitos, la perdida de costumbres y tradiciones mexicanas. Y son muy pocos programas los que alcanzan a rescatar parte educativa o cultural en algunos episodios transmitidos al aire y que le son favorables a los niños en su aprendizaje escolar o en su experiencia como individuo que forma parte de una sociedad.

La televisión ofrece una cultura tan variada en cada uno de los programas que emite por lo cual el lenguaje utilizado es distinto en cada uno de ellos, sin embargo, no siempre lo que se habla en la televisión es lo correcto no hay que olvidar que es este medio el que logra la fama de muchas palabras que por escucharse diferente son usadas por cualquier tipo de personas sin saber en si cual es el verdadero significado si es que lo tienen.

El lenguaje usado en la televisión.

La experiencia de ver programas televisivos ayuda a que los niños vayan conociendo de forma acertada la interpretación de las palabras, acciones y música que estas tengan en la programación por lo que es recomendable que se les permita ver programas dependiendo de su edad para que se vayan formando conceptos dentro de su vocabulario y este a su vez vaya creciendo junto con el pequeño. El público mexicano se enfrenta a uno de los más grandes problemas de la televisión y es la falta de capacidad para comprender e interpretar de qué manera se transmite la programación televisiva a lo que Shaffer (2000) argumenta:

> El alfabetismo televisivo se refiere a la capacidad para entender que es lo que se transmite como información en la pantalla chica. Implica la capacidad de procesar el contenido del programa para elaborar una línea argumental de las actividades de los personajes y las secuencias de las escenas. También implica capacidad para interpretar la forma del mensaje, características de producción como acercamientos, desvanecimientos, división de pantallas y efectos sonoros, que a menudo son esenciales para entender el contenido del programa. (p.599)

Es por la falta de análisis que se complica demasiado entender el tipo de mensaje que se quiere transmitir en los programas de televisión y muchas más a los niños pequeños por la falta de experiencia y conocimientos a esa edad tan corta. Dentro del lenguaje utilizado en los distintos programas de televisión se puede encontrar que hay gran variedad de distorsiones sobre todo en los programas cómicos o en las telenovelas donde se apropian de términos que no tienen un significado en el diccionario y por tal motivo son palabras vagas, pero que atrae la atención de chicos y grandes para su repetición en la vida cotidiana.

Utilizándolas de forma muy natural que a pesar de que nadie sabe qué quiere decir en realidad las se siguen mencionando dentro del hogar, escuela y la sociedad en general y que por la falta de información no se corrige a los niños cuando hacen mención de estas palabras. Este es uno de los principales obstáculos que la escuela tiene que lograr vencer en las pocas horas que los niños pasan en ella.

Ahora la mejor compañía es ese aparato que habla y habla sin saber que tan correcto sea su lenguaje es visto por una gran cantidad de niños que esperan con ansias la transmisión de su programa favorito para después repetir en varias ocasiones las palabras que ahí escuchan es por lo que De Boysson (2007) define: “la lengua de los medios de comunicación es relativamente difusa y se asemeja a un habla cotidiano” (p.217). Es esa la razón por la que la televisión es parte fundamental del lenguaje incorrecto que utiliza la sociedad en las grandes o pequeñas conversaciones que se tienen entre las personas no importando a que clase social pertenezcan todos se ven afectados en determinado momento por el lenguaje utilizado de forma incorrecta en la gran mayoría de los programas televisivos vistos por casi todos los habitantes del país una o más veces pero por lo menos una en la que se les queda tan grabado que se les hace fácil llevarlo a la practica en la próxima conversación que se tenga con algún conocido.

Si esto es lo que los niños escuchan a diario como no van a aprender a repetir una o más palabras de forma incorrecta quizás no toda es su culpa más bien es la responsabilidad de la sociedad adulta que transmite esta información a los niños de manera incorrecta y sobre todo les permite que la sigan llevando a cabo en cualquier lugar al que asistan sin reprenderlos y a su vez corregirlos para que traten de mejorar ese lenguaje tan pobre con el que cuentan.

El aprendizaje

La palabra aprendizaje es difícil de conceptualizar sobre todo cuando se pretende encaminarla solo a un determinado contexto y es difícil ampliar el concepto a todos los ámbitos existentes, así mismo enseguida se presentarán las definiciones de varios autores acerca de la palabra aprendizaje desde su punto de vista y en relación al desempeño que han desarrollado en las distintas aéreas en las que se forman dichos autores.

El aprendizaje desde diferentes perspectivas.

El ser humano en todo momento y bajo cualquier circunstancia adquiere aprendizajes lo convierte en el único ser pensante que jamás deja de adquirir nuevos conocimientos a través de las experiencias que vive a cada momento, el proceso de aprendizaje se da en cada persona de forma distinta, variando el tiempo, la cantidad de información y la interpretación del nuevo conocimiento, sin embargo lo único que cambia es la forma de adquirir esa nueva información llamada aprendizaje, por lo que se destacan conceptos importantes de lo que es el aprendizaje según algunos autores.

Pero no todo es tan simple, son muchos los factores que deben considerarse para el aprendizaje, el desarrollo de la percepción, la interrelación de los distintos sistemas sensoriales, el impacto de los defectos sensoriales en el rendimiento escolar, la inteligencia, la influencia del medio, la herencia, el desarrollo intelectual y afectivo. Para que se pueda lograr un verdadero aprendizaje de calidad son estos factores determinantes para el logro de la adquisición de un nuevo conocimiento realmente efectivo el cual ayudara para que cada vez se tengan más y mejores aprendizajes en el individuo y así a su vez se cuente con una mejor calidad de vida dentro de la sociedad.

Pero que el niño aprenda no es solo tarea del pequeño más bien es una labor en conjunto para que el desarrollo intelectual y cognoscitivo se lleve a cabo en todo momento dentro de la vida del ser humano.

El aprendizaje es una actividad cotidiana que todos realizamos a diario de forma inconsciente y que se llama así por que ocasiona una evolución en el proceso cognitivo del individuo a lo que Cabrera (1989) menciona: “el aprendizaje consiste en los cambios relativamente permanentes que se producen en la conducta como resultado de la práctica o experiencias pasadas” (p.157). Y que gracias a estos pequeños o enormes cambios surge un nuevo aprendizaje que este a su vez nos llevará a otro y así sucesivamente sin mencionar que dicho proceso no tiene límite, ya que la máquina llamada cerebro es sumamente enorme en capacidad. Por lo cual permite almacenar una gran cantidad de información para su uso posterior.

Dentro de la teoría de la Gestalt se manifiesta que la forma principal que un individuo aprende algo es a través de la percepción que se tiene de dicha cosa es la memoria la primera encargada de procesar la información y relacionarla de forma neuronal con conocimientos que ya se tienen para obtener un aprendizaje nuevo por lo cual Wertheimer (2004) afirma:

> Al aprendizaje se le consideraba como un fenómeno secundario y derivado, sin ninguna atracción especial; lo que se aprende es producto de las leyes de la organización perceptual, y está determinado por ellas; lo que se ejecuta depende de la manera en que la mente, utilizando sus procesos actuales de resolución de problemas, analiza la estructura de la situación presente y hace uso de las huellas de experiencias pasadas. (p.373)

Para los gestálticos el medio para adquirir un nuevo aprendizaje es la percepción, lo cual es aceptado por que aun en la actualidad la percepción es una manera de aprender a la cual la mayoría de las personas tienen acceso y es a través de la vista uno de los sentidos más desarrollados que ayuda a obtener un nuevo aprendizaje. Y que es la televisión un medio masivo que utiliza los mensajes de fondo para acaparar la atención de los televidentes.

Uno de los teóricos interesados por descubrir la forma de aprender más precisa fue el conductista interesado por conocer realmente de donde proviene el conocimiento en las personas y fue su teoría del aprendizaje de signos en la cual Tolman (2004) describe: “la premisa básica del aprendizaje es que el conocimiento se adquiere como simple resultado de la exposición y la atención del animal a los eventos ambientales.

No es necesaria ninguna recompensa; tan solo la contigüidad de los eventos experimentados” (p.410). Por lo que es importante llevar una secuencia entre lo que se quiere aprender llevando un proceso de lo simple a lo complejo para que el aprendizaje se haga fácil y con coherencia.

En esta teoría el aprendizaje es un proceso continuo que en ocasiones no se logra en un primer intento, pero que a través los intentos tan variados por lograr un aprendizaje se logra el objetivo y es entonces cuando la ejecución del aprendizaje llega después de pasar por la memoria de funcionamiento que es la encargada de relacionar lo nuevo con lo ya existente para que se logre un nuevo aprendizaje por lo cual en un documento publicado por las teorías procesamiento de información de la conducta acerca de la adquisición del aprendizaje Gordon (2004) declara:

> El aprendizaje consiste en alterar el conocimiento que tiene el sujeto acerca de la ejecución requerida en el ambiente de tarea. La memoria de operación es el medio por el cual los diversos elementos comunican sus resultados unos a otros, y contiene el conocimiento pasado y el conocimiento nuevo que emerge. (p.453)

Entonces el proceso de aprendizaje requiere de los acontecimientos pasados para poder formular un aprendizaje nuevo derivado de experiencias previas que se hayan tenido en relación con la situación de la que se pretende aprender. Sin embargo, en ocasiones este proceso tarda un poco más de tiempo según las circunstancias por las que el ser humano pasa antes de adquirir un aprendizaje. El individuo adquiere aprendizajes que son de su interés con mayor facilidad.

No cabe duda de que el proceso de aprendizaje puede ser tan simple que en el momento no se percata que existe un nuevo conocimiento, sin embargo, en el transcurso de la vida ordinaria que lleva el ser humano, va haciendo uso de cada uno de los aprendizajes adquiridos con anterioridad sin ni siquiera saber en qué momento lo aprendió, pero utilizándolo de forma acertada ante cualquier hecho que se le presente.

Se dice que el aprendizaje es una herramienta con la que todo individuo cuenta para poder enfrentar la vida, y que algunas personas saben utilizar de forma correcta, pero otras no cuentan con la facilidad de manejar los conocimientos con los que cuentan.

Dentro de las teorías cognoscitivas se encuentra gran variedad de información sobre el aprendizaje y puede ser de dos tipos la memoria activa esta permite captar, procesar y entender de forma más rápida el nuevo aprendizaje, la memoria pasiva tarda un poco más en realizar el procesamiento de información lográndolo después de varios intentos, de acuerdo a la forma de prender de la persona se desarrolla de forma rápida o de manera más lenta a lo Gordon (2004) dice:

> Los seres humanos pueden adquirir una batería de estrategias de aprendizaje o habilidades que aplican cuando las circunstancias, motivos y materiales lo requieran. Además, es probable que entre la gente existan grandes diferencias en el aprendizaje de habilidades, lo cual depende de estrategias particulares o habilidades y conocimientos específicos que hayan adquirido antes de que se les compare en alguna prueba. (p.524)

En la actualidad se pretende que el aprendizaje no solo favorezca a los niños en el entorno escolar más bien para su desarrollo personal en el ámbito social en el que se desenvuelve día a día. Pero dentro del hogar en ocasiones no se logra detectar a que ritmo aprenden los pequeños por la poca atención que los padres les ponen y es más fácil dejarle esa responsabilidad al docente dentro del salón de clases que apoyar al niño desde la casa.

En los estudios realizados se da a conocer que la escuela olvida la naturaleza del niño y pretende hacerlo diferente con los conocimientos que le inculcan en esta, por lo que manifiesta los intereses de los niños no concuerdan con los que la escuela les impone y que es por lo cual que al niño se le hace muy difícil aprender algo que lo le interesa o que simplemente no lo comprende es por eso que Rousseau (1973) dice: “el objetivo del aprendizaje es hacer racional al hombre y la educación pretende lograr este objetivo por medio de la razón”(p.130). La gran equivocación de la escuela es hacer que el niño aprenda algo que no le interesa a su corta edad sin poder manifestarlo a los adultos por el temor de enfrentarse al castigo.

El aprendizaje se debe dar en un contexto agradable donde el niño pueda expresar sus ideas e inquietudes manipulando e interactuando con sus compañeros y profesores dentro del aula y recibiendo apoyo de los mayores sobre todos de los mismos padres de familia para estimular constantemente su intelecto y este a su vez vaya creciendo a favor del niño mismo logrando ser independiente de los demás a lo que Ferriere (1971) menciona:

> El fin esencial del aprendizaje es propiciar la actividad centrada en el niño, la que parte de la voluntad y la inteligencia personal para desembocar en un enriquecimiento intelectual, moral y espiritual del sujeto. No debemos presionar sobre el alumno, sino estimularle para que actué. Merece ser dicho y repetido: sin esta base no hay “Escuela Activa”. (p.6)

Es por eso que a los niños se les debe permitir descubrir poco a poco lo que les interesa saber, pero nunca dejándolos solos más bien ir de la mano con ellos para que sientan el apoyo de las personas que las guían en el camino del descubrimiento de nuevos aprendizajes que les serán útiles en su formación. Permitiéndoles que exploren el mundo de manera adecuada y considerando las consecuencias que sus actos pudiesen tener en un futuro.

Dentro del aprendizaje se involucran varias características del individuo las cuales forman parte esencial para que el niño adquiera de forma adecuada nuevos conocimientos entre ellas se consideran su maduración, carácter, personalidad, contexto social, familiar, educativo y la estimulación que reciba por lo cual Piaget (1998) manifiesta:

> El aprendizaje más que una formación, es una condición formadora necesaria para el desarrollo mental; educarse es, en el marco de la teoría operatoria de la inteligencia, aprender a conquistar por uno mismo la verdad, cueste el tiempo y los rodeos que cueste hacerlo; educar consiste, en definitiva, en formar individuos capaces de una autonomía intelectual y moral y que respeten esta autonomía en el prójimo, en virtud precisamente de la regla de reciprocidad que la hace legitima para ellos mismos.(p.43)

El aprendizaje se logra de forma continua por lo que es necesario contar con un ritmo apropiado y un entorno adecuado para que se logre de forma acertada para beneficio del aprendiz considerando sus capacidades de entendimiento. La familia es la base fundamental para que el niño adquiera un buen desarrollo intelectual y adquiera aprendizajes significativos que no solo le servirán para pasar de una etapa a otra más bien le serán útiles para toda su vida.

La enseñanza dentro del contexto escolar es un paso más para que el niño logre la realización personal cubriendo todas o la gran mayoría de sus necesidades, la escuela no debe verse como una barrera para que el niño logre sus objetivos más bien como un trampolín que lo impulse a ser mejor en todos los aspectos tal como Freinet (1972) afirma:

> El aprendizaje desenvolverá su personalidad al máximo en el seno de una comunidad racional a la que sirve y que le sirva. Cumplirá su destino, elevándose a la dignidad y a la potencia del hombre, preparándose así a trabajar eficazmente, cuando sea adulto, lejos de las mentiras interesadas, para la realización de una sociedad armoniosa y equilibrada. (p.175)

La escuela, la familia y la sociedad forman parte importante de un buen aprendizaje en el niño, sin embargo, se considera que es poca la relación de estas tres para ofrecer un verdadero apoyo desinteresado al niño y su aprendizaje, por lo que en ocasiones el niño se siente desprotegido y relegado dentro de estos tres contextos lo cual le dificulta a un más la adquisición de nuevos conocimientos por falta de motivación.

El aprendizaje es el producto de los intereses realizados por el hombre para enfrentar y satisfacer sus necesidades. Consisten en cambios que se efectúan en el sistema nervioso a consecuencia de hacer ciertas cosas con las que se obtienen determinados resultados. Las acciones llevadas a cabo y sus efectos constituyen asociaciones que provocan estímulos en el cerebro que las refuerzan, positivas o negativamente, convirtiéndolas en estructuras cognoscitivas, es decir, conocimientos que son empleados a partir de ese momento en los procesos del pensamiento y que, llegado el caso, podrán ser relacionados con nuevas situaciones. Esto implica la capacidad de sacar conclusiones a partir de lo observado, a lo que se le conoce como conceptualización efectiva y cognoscitiva lo cual formara un niño creativo y autodirigido, capaz de generar ideas.

El aprendizaje sociocultural de Vigotski

Lev Semianovitch Vigotsky , nació el 17 de noviembre en Orsha, Bielorrusia. Su principal estudio basado en el aprendizaje cognitivo del ser humano desarrollado en el ámbito sociocultural. Vigotski considera cinco conceptos fundamentales en el estudio de su teoría, los cuales se describirán de forma breve para explicar a qué se refiere la teoría del desarrollo cognitivo.

Existen dos funciones mentales las inferiores que son con las que se nace también llamadas naturales y que son determinadas genéticamente en cada persona y el comportamiento es una característica derivada de estas y las funciones mentales superiores, éstas se adquieren y desarrollan según la interacción social que tiene el niño desde que nace o sea se va formando de acuerdo al entorno donde se encuentra, principalmente el comportamiento que él va desarrollando no es otra cosa más que las costumbres y cultura en la que se está desenvolviendo, la mayor parte de su comportamiento es gracias a su entorno social. El conocimiento es el resultado de lo que el niño va aprendiendo en el desarrollo de su vida rodeado de personas distintas como lo son su familia, sus vecinos, sus compañeros de escuela, sus profesores y en general toda la sociedad (Ferreiro, 2003).

El niño a través del contacto que tiene con distintas personas va desarrollando su nivel cognitivo, ya que la sociedad es un factor importante en el desarrollo del conocimiento del alumno, pues es a través de la sociedad que va tomando conciencia de quien es en realidad, va aprendiendo símbolos los cuales le ayudan a formar conocimientos más complejos que le permiten pensar y conocer cosas nuevas a cada momento lo cual lo va formando como individuo único y con la posibilidad de ser consciente de sus propios actos.

El objetivo de las funciones mentales es saber que el individuo es un ser cultural que se forma a través de la interacción social, es decir, de forma directa con su ambiente, es por eso que los niños que conviven con otros niños de su edad su desarrollo

cognitivo se aceleran gracias a la socialización que existe entre ellos, a diferencia de los pequeños que no comparten tiempo con otros niños por lo tanto sus experiencias son menores. La sociedad forma parte importante en la adquisición de conocimientos de los niños pues para ellos es la base de los aprendizajes que tendrán posteriormente y si la sociedad ofrece educación de calidad los niños recibirán conocimientos acertados para enfrentar cualquier reto que se les presente.

Las habilidades psicológicas o funciones mentales se desarrollan dentro de las funciones mentales superiores y aparecen en dos momentos, el primer momento se manifiestan en el ámbito social y el segundo momento se manifiestan en el ámbito individual, por lo que el proceso cultural del alumno siempre va aparecer dos veces primero en la escala social (interpsicológica) y después en la escala individual (intrapsicológica). Todas las funciones psicológicas se originan a través de las relaciones interpersonales es decir con el contacto con otras personas y las interacciones continuas que se tengan dentro de la sociedad.

El proceso que se lleva a cabo en la adquisición de conocimientos es de lo exterior a lo interior, el niño no puede adquirir un nuevo aprendizaje sin antes haberlo visto, escuchado o tocarlo en su ambiente para después procesarlo, comprenderlo y finalmente interiorizarlo, para que pueda formar parte del propio individuo y entonces si pueda hacer uso de el en cualquier momento que se requiera. El desarrollo de conocimientos va de lo social a lo individual así es como el ser humano obtiene su aprendizaje, entonces se puede decir que sin ambiente social no hay aprendizajes nuevos.

La zona de desarrollo proximal, es la distancia entre el nivel real del desarrollo y el nivel de desarrollo posible del niño. Sabemos que los obstáculos que enfrenta el niño durante el proceso de aprendizaje son suspendidos por problemas que aun el pequeño no logra resolver por sí solo, es entonces cuando su estructura cognitiva trabaja para lograr la culminación de dicho proceso manifestando recuerdo que ayudaran en la resolución del problema y permitiendo que el niño logre el objetivo final concluyendo la tarea asignada y obteniendo un nuevo conocimiento.

El andamiaje es una característica fundamental dentro de la teoría del desarrollo cognoscitivo que forma parte de la función de la zona de desarrollo proximal y se le conoce como andamiaje porque es el momento en que las personas apoyan al niño para que adquiera un nuevo aprendizaje y es manifestado cuando una persona mayor como los padres de familia, los maestro o incluso otro niño apoyan al alumno cuando se presenta algún problema y que no sabe bien la forma de resolverlo por el mismo, es entonces cuando una persona sea quien sea apoya al niño y lo guía de forma acertada para que logre su propósito. Haciendo que el pequeño logre su objetivo mientras que el adulto toma el papel de guía en determinada situación.

Dentro de la zona de desarrollo proximal se encuentran dos importantes factores que se deben cumplir la evaluación y la enseñanza. En la primera se usa una evaluación dinámica o potencial, y la forma de hacerla es planteando un problema al niño e ir ofreciéndole ayuda constante que cada vez sea mayor para observar cual es el desempeño y la adquisición de conocimientos que vaya teniendo el niño de manera gradual, mientras el maestro ira tomando nota de todo lo observado para así hacer la comparación de los aprendizajes que logra el niño con ayuda y sin ayuda. La enseñanza se da a través de situaciones que se les ponen a los estudiantes donde pueden recibir todo el apoyo necesario tanto del docente como de sus propios compañeros, ya sea guiándolos, con demostraciones o trabajando en equipo para que de esta manera se dé un aprendizaje cooperativo.

Las herramientas psicológicas son el enlace entre las funciones mentales inferiores y las superiores y entre las habilidades sociales e individuales. Ayudan a mediar los pensamientos, sentimientos y conductas. Además, ofrece la capacidad de pensar, sentir y actuar otra, de las funciones que ofrecen estas herramientas es el lenguaje que primeramente son utilizadas para comunicarse, posteriormente para tener interacción con las demás personas convirtiéndose en una habilidad intrapsicológica la cual se controla, sin embargo, esta toma conciencia y el control de las acciones sin imitaciones de conductas más bien con reacciones dependiendo el ambiente y actuando por voluntad propia.

El lenguaje es una forma primaria de comunicación que permite la interacción entre personas y es así como el vocabulario va incrementando durante el paso del tiempo, claro dependiendo del entorno en el que se desarrolle cada persona éste se va enriqueciendo mediante el transcurso de la vida y el contacto con más individuos lo cual con lleva a la realización del ser humano en todos los ámbitos en que se desenvuelva apoyando su crecimiento intelectual y dándole las herramientas básicas para su desarrollo cognitivo por lo cual Pozo (2003) declara:

> <<La influencia de los conceptos científicos sobre el desarrollo mental del niño es análoga al efecto del aprendizaje de un idioma extranjero, un proceso consciente y deliberado desde su comienzo. En la lengua nativa los aspectos primitivos del habla se adquieren antes que los más complejos…>> (p.204)

La mediación, manifiesta que el ser humano nace con las funciones mentales inferiores y que las funciones mentales superiores apenas se van a desarrollar con el contacto que tenga el niño con su entorno social para esto se van a utilizar las herramientas psicológicas que se tienen de las cuales depende la cultura en que se vive, los pensamientos, las experiencias, las intenciones y

las acciones. El ser humano es guiado por la sociedad y siempre va a ser esta la responsable de las conductas apropiadas o desapropiadas del individuo, permitiéndole contar con el acceso a los conocimientos adecuados y bien utilizados.

El aprendizaje es una forma de apropiarse de la herencia cultural disponible, no solo es un proceso individual de asimilación. La interacción social es el origen y motor principal del aprendizaje. Los nuevos conocimientos que obtiene un individuo antes fueron parte de una sociedad y es esta la responsable de esos conocimientos que logra el individuo ya que es un proceso de apropiación del saber exterior. La mediación es la toma de conciencia de la persona entre lo que le conviene en su desarrollo cognitivo y lo desagradable que no le servirá para nada (García, 2006).

El aprendizaje significativo de Ausubel

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel contrapone el aprendizaje memorístico que se utiliza dentro del contexto escolar. Sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva. Esta relación o anclaje de lo que se aprende con lo que constituye la estructura cognitiva del niño tiene consecuencias trascendentes en la forma de abordar la enseñanza. El aprendizaje memorístico, por el contrario, sólo da lugar a asociaciones puramente arbitrarias con la estructura cognitiva del aprendiz.

Ausubel diferencia tres categorías de aprendizaje significativo, la representativa o de representaciones supone el aprendizaje del significado de los símbolos o de las palabras como representación simbólica, la conceptual o de conceptos permite reconocer las características o atributos de un concepto determinado, así como las constantes en hechos u objetos y la preposicional o de proposiciones implica aprender el significado que está más allá de la suma de los significados de las palabras o conceptos que componen la proposición.

Estos tres tipos de aprendizaje se van adquiriendo de forma consecutiva, de acuerdo a su diferente grado de complejidad, primero es necesario poseer un conocimiento representativo, es decir, saber qué significan determinados símbolos o palabras para poder abordar la comprensión de un concepto, que es, a su vez, requisito previo al servicio del aprendizaje preposicional, en el que se generan nuevos significados a través de la relación entre conceptos, símbolos y palabras. Ausubel sostiene que la mayoría de los niños en edad escolar ya han desarrollado un conjunto de conceptos que permiten el aprendizaje significativo lo cual permite que los pequeños tengan una comprensión de calidad cuando se enfrentan a nuevos aprendizajes dentro del contexto escolar y así mismo su campo semántico va creciendo en todo momento.

A través de este proceso se llega a la adquisición de nuevos conceptos pasando por la asimilación, la diferenciación progresiva y la reconciliación integradora de todo. Los responsables de esta evolución son aquellos materiales introductorios que actúan como “puentes cognitivos” entre lo que el niño ya sabe y lo que necesita saber y propone considerar a la psicología educativa como elemento fundamental en la elaboración de los programas de estudio, ofreciendo aproximaciones prácticas al profesorado acerca de cómo aplicar los conocimientos que aporta su teoría del aprendizaje a la enseñanza por lo que Ausubel (1995) afirma: “el aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo. Esto es, el surgimiento de nuevos significados en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo.” (p.47) a pesar de estas ventajas se continúa enseñando con el método memorístico, dejando de lado la experiencia que tienen los niños sobre algún conocimiento.

Frecuentemente los profesores evalúan el aprendizaje mediante instrumentos que no comprometen otra competencia que el recuerdo de información, sin verificar su comprensión. Es útil mencionar que los tipos de aprendizaje significativos ayudan en la formación del niño no solo dentro del aula sino de igual manera fuera de esta, por lo que es importante conocer las características de cada tipo de aprendizaje y la forma de relacionarse uno con otro. Es importante mencionar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

El aprendizaje de representaciones es el elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje, consisten en la atribución de significados a determinados símbolos al respecto. Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes objetos, eventos, conceptos y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan. En el aprendizaje de conceptos el niño a partir de experiencias concretas comprende que nuevos conocimientos que son adquiridos a través de dos procesos formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, el aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir

distintos colores y tamaños.

El aprendizaje de proposiciones va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. Este aprendizaje implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, después se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

El aprendizaje significativo de Ausubel es un método adecuado para la construcción del conocimiento de los niños en la educación básica como es el preescolar, la primaria y la secundaria dicho proceso funciona siempre y cuando se dé seguimiento desde el preescolar hasta el nivel más alto.

El aprendizaje cognitivo de Piaget

Piaget fue un biólogo y epistemólogo de origen suizo, sus investigaciones siguen siendo consultadas por todos los docentes de todos los niveles en el que se desempeñan, su teoría permitió que los docentes conozcan el momento y el tipo de habilidad intelectual que cada alumno puede desarrollar según el estadio o fase cognitiva en la que se encuentra. Influyó ampliamente en el proceso del desarrollo del aprendizaje del niño, antes de que diera a conocer su teoría se pensaba que el niño tenía que ser pasivo y moldeado de acuerdo al medio ambiente en el que se desarrollaba.

Piaget contaba con dos grandes objetivos que pretendía demostrar con los estudios que realizó para la formulación de su teoría basada en la psicogenética el primero descubrir y explicar las formas más elementales del pensamiento desde sus orígenes y el segundo seguir su desarrollo ontogénico hasta los niveles de mayor elaboración y alcance. Para llegar al logro de dichos objetivos partió de modelos básicamente biológicos, filosóficos, matemáticos, lógicos y epistemológicos.

Entre las aportaciones que hizo destacan la importancia al carácter activo del sujeto en el proceso del conocimiento, la interiorización como el mecanismo que explica la obtención del conocimiento a través del tránsito de lo externo a lo interno y la elaboración de tareas experimentales sumamente ingeniosas que se han incorporado a las técnicas actuales de diagnóstico de desarrollo y permitieron un conocimiento mayor de las regularidades del desarrollo infantil. Además de que apoya el descubrimiento de la persona sobre lo vivido en su infancia y permite comprender comportamientos en la adultez.

Su teoría a pesar de que no es esencialmente dirigida a la enseñanza en el proceso del conocimiento humano ha tenido gran influencia en la aplicación de esta, ya que, sus aportaciones han sido de gran utilidad dentro del contexto educativo desde las guarderías hasta la vida adulta de los individuos en todo el mundo en distintos niveles educativos superando la enseñanza tradicional que invade nuestra educación. Por lo que Piaget (1973) plantea:

> La cultura que cuenta en un individuo particular, ¿es siempre la que resulta de la formación propiamente escolar, una vez olvidado el detalle de los conocimientos adquiridos a nivel del examen final, o es la que la escuela ha conseguido desarrollar en virtud de incitaciones o intereses independientemente de lo que parecía esencial en la formación llamada básica? (p.12)

Su interés de Piaget fue la epistemología que es la disciplina científica encargada de investigar de qué manera se aprende lo que sabemos. Y haciendo la siguiente división dentro de su teoría considerando varios aspectos para poder descubrir la verdad.

Dentro del campo de la genética se refiere a que los procesos superiores surgen de mecanismos biológicos arraigados en el desarrollo del sistema nervioso del individuo y que el hecho de contar con genes que le faciliten el aprendizaje es sumamente importante en la adquisición de nuevos conocimientos que de igual manera es el ambiente una parte importante que ayuda o no al individuo a seguir formándose de forma adecuada a través de las practicas realizadas en su entorno sobre todo en familia.

En la investigación también se habla de la manera maduracional de aprender por que se cree que los procesos de formación de conceptos deben seguir varias etapas o estadios de acuerdo a la edad en que se encuentre la persona. Los cuales son cuatro estadios y los mencionaremos de forma concreta describiendo las características básicas que los identifican uno de otro. El primero es el sensoriomotor, que abarca de los 0 a los 2 años de edad y las principales características son el logro de los primeros movimientos voluntarios, la coordinación visual motriz, la representación de imágenes y símbolos mentales, el inicio del habla y las actividades lúdicas.

El segundo es el preoperatorio, que abarca de los 2 a los 7 años de edad aproximadamente y este a su vez se subdivide en dos el preconceptual que va de los 2 a los 4 años aproximadamente y que se caracteriza por que el niño pasa por el razonamiento transductivo, el juego simbólico y las conductas egocéntricas. El segundo es el intuitivo, que va de los 4 a los 7 años aproximadamente donde su inteligencia se suscribe a ser meramente impresionista capta solo un aspecto de la situación, pero carece de la capacidad de conservación de la cantidad. El tercero es el operatorio concreto, que abarca de los 7 a los 11 años de edad aproximadamente y este se caracteriza por que inicia en el niño el razonamiento a través de la experiencia concreta, cuenta con la capacidad de descubrir su medio, adquiere la facultad de conservación de sustancias y pesos, cuenta con la habilidad de descentración y clasificación coherente.

Por último, el estadio operacional formal, que va de los 11 años hasta la adolescencia dentro de esta etapa ya se razona de manera hipotética, formulan hipótesis y el razonamiento es hipotético deductivo. Piaget formulo estos cuatro estadios para poder detallar de forma más precisa la forma de aprendizaje que tiene el ser humano y que es de gran importancia que todo individuo pase por estas etapas sin saltarse ninguna ya que si no existe el proceso adecuado el aprendizaje se puede ver afectado.

Otra de las maneras que el autor describe dentro de su teoría es el concepto jerárquico ya que las etapas tienen que experimentarse y seguir un orden antes de pasar a la etapa posterior del desarrollo. Por lo que se dará a conocer una definición de los conceptos básicos utilizados en su teoría sobre el proceso de equilibraciòn en el aprendizaje. El esquema es una actividad operacional que se repite, es una imagen simplificada. Para Piaget son comportamientos reflejos que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales, surgiendo nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan, la estructura son el conjunto de respuestas que el sujeto ha adquirido del mundo exterior denominados conocimientos. Es una integración equilibrada de esquemas para que el niño pase de un nivel a otro mayor en el desarrollo, en el que tiene que emplear los esquemas que ya posee, pero en el plano de las estructuras.

La organización es un atributo que posee la inteligencia, son etapas de conocimiento que conducen a conductas diferentes en situaciones específicas. La función de la organización permite al sujeto conservar en sistemas coherentes la interacción con el medio, la adaptación es el proceso que busca en algún la estabilidad y el cambio. Es adquirida por la asimilación adquiriendo nueva información y por la acomodación la cual ajusta esa nueva información. Permite al sujeto lograr un ajuste dinámico con el medio.

La asimilación consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, es el hecho de que el organismo adopte las sustancias tomadas del medio ambiente a sus propias estructuras, incorporando los datos de la experiencia en las estructuras innatas del individuo, la acomodación es el proceso que implica una modificación en la organización actual en respuesta a las demandas del medio, se ajusta a las condiciones externas, es necesaria para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación y el equilibrio regula las interacciones del sujeto con la realidad y sirve para que la nueva información se incorpore a la persona.

Son estos los conceptos básicos y sus funciones los que permiten el proceso del aprendizaje en los individuos, llevando una secuencia entre uno y otro para permitir que el conocimiento llegue a la persona de forma adecuada y tomando en cuenta toda experiencia previa con la que cuente el sujeto. Otra de las divisiones que menciona Piaget en su teoría cognitiva son los tres tipos de conocimiento que según él posee el sujeto.

El conocimiento físico es el que adquiere el niño a través de la manipulación de los objetos que le rodean y que forman parte de su interacción con el medio. El conocimiento lógico-matemático es la fuente de este razonamiento está en el sujeto y éste la construye por abstracción reflexiva, se deriva de la coordinación de las acciones que realiza el sujeto con los objetos. El conocimiento social se divide en convencional y no convencional, el primero es el producto del consenso de un grupo social este conocimiento está en los otros, el segundo es el no convencional es el referido a nociones o representaciones sociales y que es construido y apropiado para el individuo, está basado en el consenso social.

La relación que estos tres tipos de conocimiento tienen es mutua ya que en la mayoría de las veces se relacionan entre sí para el logro de un nuevo aprendizaje contando con información aportada por estos tres. En relación con la teoría cognitiva, se explicó de manera breve los cuatro estadios por los que pasa un individuo desde su nacimiento hasta su adolescencia, al igual que se definieron los conceptos básicos utilizados en esta teoría para el buen entendimiento del desarrollo cognitivo de un sujeto y por último se desarrollaron los tres tipos de conocimientos que marca dicha investigación.

BIBLIOGRAFÍA

AUSBEL, David. **Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo**. México: Trillas; 1995. 623. p.

BALLESTEROS, Soledad y Beatriz GARCIA. **Procesos psicológicos básicos**. España: Universitas, s. a; 2001. 635. p.

CABRERA, Edgar. **Psicología actual**. México: El mundo; 1989. 286. p.

CIRERA, Mariano. **La lengua española**. España: Veron/editores; 2002. 653. p.

DE BOYSSON, Benedicto. **¿Qué es el lenguaje?** México: Fondo de cultura económica; 2007. 328. p.

ERAUSQUIN, Alonso; Luís MATILLA y miguel VAZQUEZ. **Los teleniños**. 3° ED. México: Fontorama; 2000. 206. p.

FERRIERE, Adolfo. **La escuela activa**. España: Francisco Beltrán; 1971. 341. p.

FERREIRO, Ramón. **El constructivismo social de Vigostky**. México: Trillas; 2003. 189. p.

FREINET, Celestin. **Por una escuela del pueblo**. España: Fontanella; 1972. 175. p.

GARCIA, Enrique. **La psicología de Vigotski en la enseñanza preescolar**. México: Trillas; 2006. 97. p.

GORDON, Bower. **Teorías del aprendizaje**. México: Trillas; 2004. 709. p.

GORDON, Serfontein. **Limitación oculta**. México: Diana; 1998. 181. p.

HERNÁNDEZ, Roberto; Carlos FERNÁNDEZ y Pilar BAPTISTA. **Metodología de la investigación**. 4ª ED. España: Megraw-hill; 2006. 896. p.

LARGE, Martin. **Por una infancia en libertad**. España: Paidòs, S.A.I.C.F; 2006. 224. p.

MUSACCHIO, Humberto. **Milenios de México**. México: Diagrama casa editorial, S. C; 1999. 3359. p.

NOVOA, José. **Conceptos básicos para educar a los hijos**. México: Diana; 1991. 159. p.

PIAGET, Jean. **Pedagogía y psicología**. España: Grupo editorial s. a; 1998. 948. p.

PIAGET, Jean. **Psicología y pedagogía**. España: Ariel; 1973. 210. p.

POZO, Juan Ignacio. **Teorías cognoscitivas del aprendizaje**. 8ª ED. España: Ediciones Morata. S.L; 2003. 287. p.

READER'S DIGEST. **Gran diccionario enciclopédico ilustrado tomo 11**. 2º Ed. México: Reader`s digest. México, s.a. de c.v; 1986. p. 3804.

ROJAS, Raúl. **Guía para realizar investigaciones sociales**. 36ª ED. México: Plaza y Valdés; 2008. 438. p.

ROSSEAU, Jean. **Emilio o la educación**. España: Fontalella; 1973. 323. p.

SARTORI, Giovanni. **La sociedad teledirigida**. México: Santillana; 2006. 215. p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. **Diccionario del español usual en México**. México: El colegio de México; 2002. 944. p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. **Diccionario del estudiante. México**: Santillana; 2006. 1539. p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP). **Educación Física**. México: Siquisirìs, S.A. de C. V.; 2009. 111. p.

SHAFFER, David. **Psicología del desarrollo infancia y adolescencia**. 5ª ED. México: Thomson; 2000. 641. p.

TOLMAN, Edward. **El aprendizaje de signos**. México: Trillas; 2004. 790. p.

WERTHEIMER, Max. **Psicología de la gestal**. México: Trillas; 2004. 790. p.

ZWORYKIN, Rómulo. **El saber humano volumen 5**. Colombia: Norma S.A; 1992. 1228. p.