



DEDICADA

Núm. 1

www.unipemuniveduca.com

Centro Educativo UNIPEM

Octubre, 2022

**Psicomotricidad como alternativa para el desarrollo físico dentro del ambiente social en niños
preescolares**

Julia Candy Sánchez Casas

DEDICADA, núm. 1, octubre, 2022, pp. 57-68

Centro Educativo UNIPEM

Toluca; Edo. De México

Psicomotricidad como alternativa para el desarrollo físico dentro del ambiente social en niños preescolares

Grossmotor skills as an alternative for physical development in preschool grade children

Julia Candy Sánchez Casas

Postdoctorado en Desarrollo Curricular/ Centro Educativo UNIPEM, Toluca, Estado De México, México

oderfla1974@hotmail.com

RESUMEN: La psicomotricidad en preescolar tiene como propósito dominar sus movimientos corporales y la cognición de una forma sana, la oportuna intervención pedagógica va a contribuir a la formación integral de los niños y niñas al desarrollar su motricidad, y a integrar habilidades motrices gruesas y finas en diversas acciones cotidianas, en un proceso a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor, la expresión corporal en espacios abiertos, y que también permite fomentar el interés y gusto por la actividad física. ¿La psicomotricidad es una alternativa viable para el desarrollo físico en los alumnos de preescolar?; Al ser esta una práctica que brinda aprendizajes y experiencias para cuidar y reconocer su cuerpo, para vivenciar sus habilidades, valores, y actitudes también como para mantener estilos de vida activos y saludables.

Es por eso que la educación preescolar y la metodología acción docente integra por medio de estrategias el desarrollo de la motricidad mediante esa exploración de destrezas y encontrar significado e intención en sus acciones, como emplear con creatividad su cuerpo y el conocimiento del mismo para la ejecución de diferentes acciones, mismos que se ven reflejados en los instrumentos aplicados, las listas de cotejo, entrevistas, y observaciones directas, en ellos muestran habilidades en la solución de problemas, establecer reglas para los juegos y mantener el entorno saludable.

En la etapa preescolar los niños exploran con libertad sus posibilidades ante diferentes acciones, movimiento y conocimiento de su cuerpo, van adquiriendo conciencia de los límites y posibilidades en su desempeño, por ello es fundamental alentarlos a adquirir sensaciones, confianza, seguridad en los que lleven a cabo, todo esto se manifiesta en las posturas, expresiones corporales, sus capacidades cognitivas, afectivas, y sociales, este último aspecto fundamental para el desarrollo de forma colectiva de los juegos o actividades que le permitirán integrarse en el día a día en el mundo cambiante.

PALABRAS CLAVES: La psicomotricidad, formación integral, estrategias didácticas, actividad física, cuerpo, la motricidad, destrezas, solución de problemas, juegos, movimiento, confianza, cognitivas, afectivas, sociales, desarrollo, los juegos.

ABSTRACT: Psychomotricity in preschool allows them to master their body movements and cognition in a healthy way, the timely pedagogical intervention will contribute to the comprehensive training of boys and girls by developing their motor skills, and to integrate gross and fine motor skills in various daily actions, in a process based on didactic strategies that are derived from motor play, body expression in open spaces, and which also allows to promote interest and taste for physical activity. As this is a practice that provides learning and experiences to care for and recognize your body, to experience its skills, values, and attitudes as well as to maintain active and healthy lifestyles.

That is why preschool education integrates through strategies the development of motor skills through that exploration of skills and finding meaning and intention in their actions, how to creatively use their body and its knowledge for the execution of different actions, solution problems, establish rules for games and keep the environment healthy.

In the preschool stage, children freely explore their possibilities before different actions, movement and knowledge of their body, they are becoming aware of the limits and possibilities in their performance, therefore it is essential to encourage them to acquire sensations, confidence, security in those who carry out, all this is manifested in the postures, corporal expressions, their cognitive, affective, and social capacities, this last aspect fundamental for the collective development of the games or activities that will allow them to integrate themselves in the day to day in the world Changing.

KEYWORDS: *Psychomotricity, comprehensive training, didactic strategies, physical activity, body, motor skills, skills, problem solving, games, movement, confidence, cognitive, affective, social, development, games.*

INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad tiene una importancia en las etapas preescolares, no obstante, considero que es poco el tiempo dedicado a esta área para el desarrollo cognitivo de los niños en cuatro horas que se imparten contenidos específicos.

Aprender jugando es el eje principal por el que en preescolar se dan a conocer los aprendizajes fundamentales dentro del currículo vigente, cabe señalar aquí la importancia de los docentes por ser no solo el trasmisor o informativo de los aprendizajes, sino, que comprende el carácter formativo. ya que los niños no solo adquieren nociones globales, también destrezas, hábitos y estas ponen en juego su psicomotricidad implicando procesos para la adquisición de estos conocimientos.

De igual manera se hace hincapié en la necesidad de identificar la influencia de una buena psicomotricidad; será entonces por medio de un desarrollo físico previo y consta de un proceso de adquisición de aprendizajes, existiendo una combinación del aspecto cognitivo y esas habilidades motoras que a lo largo de la vida se irán estimulando para desarrollar.

Lo anterior da comienzo al presente documento, el cual plantea un sustento teórico sobre la importancia del desarrollo de la psicomotricidad en todo proceso humano con el fin de identificar los aspectos que ligan a la psicomotricidad dentro del área de desarrollo personal y social que es el aspecto de educación física, además de otros campos de formación académica como el lenguaje, comunicación, artes y el área socioemocional, reconociendo que todas estos aprendizajes clave a desarrollar van de la mano para lograr un desarrollo integral.

ANTECEDENTES

Entre los aspectos que se abordan para conocer el desarrollo de la psicomotricidad se trabajó con alumnos de 3-5 años de preescolar para el perfeccionamiento de capacidades como; ubicación espacial, equilibrio, seguridad, confianza, socialización, control, postura, partiendo obviamente de la relación del movimiento presente en los niños, ya conocidos los aspectos que más adelante se abordarán acerca de la psicomotricidad se plantea una serie de acciones encaminadas a fortalecer la psicomotricidad de los alumnos del Jns. John Dewey de primer y segundo grado, pretendiendo favorecer en el quehacer docente.

Por ello se plantean perspectivas teóricas que van apoyadas de David P Ausubel, (1976) considera que el aprendizaje que se incorpora a los que ya existen, los cuales se acomodan (p. 48).

Por su parte H Wallon y su perspectiva teórica contemplan que está relacionada el área con los movimientos y aprendizajes significativos que van relacionados con su medio, también se hace mención de perspectivas de L. Vigotsky mediante los niveles de desarrollo y el contexto social, y los tipos de aprendizaje y procesos mentales del ser humanos en las diversas etapas; los niños en esta edad se ha observado que se encuentran en proceso de desarrollar su coordinación visual, motriz y acciones de psicomotricidad gruesa, el movimiento en los diferentes campos de formación y áreas de desarrollo así como la socialización y seguridad que van alcanzar mediante el control de sus movimientos y la importancia muy clave que tiene en el aprendizaje significativo retomando experiencias precias que trae el niño de su ambiente social al preescolar y en específico en la educación y el docente siento el responsable en conjunto de esa transformación.

El diagnóstico que se realizó en el grupo mixto de primer grado y segundo grado del JNs, John Dewey ubicado en Calimaya, integró la problemática que se da a través de la observación en la ejecución de diversas actividades que se planteaban a los alumnos, la problemática que trae consigo antecedentes que resultaron de aplicar instrumentos de evaluación inicial, detectando los conocimientos previos con los que llegan los alumnos, así como los registros de inscripción (edad de los niños), fichas de identificación personal (postura, dentición, control de esfínteres, madurez del lenguaje, etapa de gateo, de caminar), así como las estrategias de los docentes para recabar la información como son en los diarios, observaciones, esquemas de actuación, anecdotario, fotografías, listas de cotejo, etc.

El diagnóstico como una forma de delimitar el problema en conjunto con los instrumentos permite ver los resultados y sirviendo para detectar el porqué de las dificultades al realizar actividades específicas dentro y fuera del aula, en forma individual y colectiva. En la aplicación de cuestionarios a padres de familia los padres en su mayoría dedican poco tiempo a las actividades ya que gran parte del día salen a vender, la comunidad se dedica al comercio, así como el apoyo en las actividades extraescolares en ocasiones no se ve favorecida como se debería esperar, así como en las entrevistas permite ver que tuvieron complicación

en etapa de gateo, que algunos no les permitían ese movimiento ya que los tenían en rebozos, en andaderas, y algunos no recibieron estimulación temprana importante para el desarrollo físico de los niños.

Muchas de las actividades que se proponían en los alumnos, para observar sus logros y dificultades al controlar su cuerpo en actividades físicas, al aire libre, como en equilibrio, y en otras dentro del aula, retomando psicomotricidad fina, se observaban a niños que no logran ponerse los zapatos por sí solos, que les resulta difícil hacer manipulación de objetos con los dedos pulgar, medio, e índice, al tomar crayolas, para armar rompecabezas, recortar, colorear respetando contornos, abotonar sus agujetas, comer por sí solos o abrir tupers para sus alimentos, etc.

Un juego que se hizo para detectar primeramente quien lograba hacer lazadas o hacer nudos en los tenis, o al quitarse y volver a ponerlos, en forma de competencias, para que se apoyaran entre parejas o equipo, muchos se tardaban en hacerlo al igual con las batas en abotonarlas, se desesperaban algunos y no perseguían el objetivo o se fastidiaban de momento, y lo dejaban.

PERSPECTIVA TEÓRICA

JUSTIFICACIÓN

El desarrollo físico en los niños de edad preescolar (3-5 años) consiste en adquirir mayor destreza en habilidades de coordinación, control, manipulación, y movimiento, la psicomotricidad es una disciplina que considera de manera global a la persona, pretende desarrollar las capacidades del individuo a través del movimiento.

Los movimientos como dice Henri Wallon, representa el conjunto de aptitudes y posturas que necesitan una coordinación para lograr su desarrollo integral, para que su desarrollo físico sea cordial es necesario involucrar al niño en esas actividades que implican coordinación control, equilibrio y movimiento ya que por medio de este se ejecutan las actividades, el docente aquí interviene en realizar como espejo todos los movimientos, en modelar las actitudes para que el niño lo realice a partir de ver al docente realizarlas.

Dar tiempo para que los niños persistan e intenten y aprendan también de sus intentos en experiencias variadas para que pongan en juego acciones y movimientos para afinar sus destrezas, con las actividades propuestas para el movimiento es destinar mucho tiempo en estar levantado, moviéndose incluso de espacios para todos los alumnos, para atender a todos por igual, resolver problemas, explorar objetos y manipularlos.

“El desarrollo físico hoy en día en el nivel preescolar debe tener más prioridad para también fortalecer el área socioemocional y vida saludable” (Sep, 2017, p. 328.) después de haber pasado un tiempo considerable en casa debido a la pandemia que se vivió en todo el mundo, es por ello que ese desarrollo físico dependerá en gran medida de la madurez, experiencias que hayan tenido, a que juegan, mismas que no se pueden generalizar dependiendo mucho del contexto familiar, social del niño. No habiendo una edad específica donde se alcancen estas habilidades ya que continúan desarrollándose, es importante que se brinden estas experiencias lúdicas en el tiempo que se encuentren los niños en el preescolar, importante que los docentes o educadores, permitan esas experiencias como rodar, caminar, deslizarse, trepar, girar, marchar, etc., movimientos de acuerdo a sus posibilidades, el utilizar herramientas, instrumentos materiales, como pelotas, pelota de vinil, globos, aros, semillas, pinzas, permite adquirir control de su cuerpo.

Cada individuo construye sus propios significados pero es a partir de sus experiencias previas como dice Ausubel, es como va lograr que el aprendizaje siendo significativo sea arte de la experiencia para establecer relaciones con elementos nuevos de la realidad; esto trata de representar por medio de un proceso de construcción de significados que van a partir de la propia experiencia de los niños, contando con el apoyo de los conocimientos en el aula retroalimentados por sus compañeros en interacción con los demás.

Partiendo de esta idea de la psicomotricidad tanto gruesa como fina y que en conjunto se va a unificar con el desarrollo físico cotidiano para que en su vida diaria no afecte a su desarrollo cognitivo, social y afectivo; esto lo entendemos que dentro de la alternativa existe una práctica motriz la que va a proponer la realización de experiencias capaz de responder a relaciones significativas en el medio que se está desarrollando, logrando tener una buena afectividad con todo el que le rodea.

“Dentro del área psicomotriz, el niño que ha alcanzado su nivel de madurez, tiene una buena base de aprendizaje, siendo no solo eso, sino un proceso global que interrelaciona constantemente con el proceso afectivo, de lenguaje, y toda evolución” (Comellas M,J, y Perpinya A, 2001, p. 9.)

En la actualidad la necesidad de mejorar nuestra vida diaria en todos los aspectos nos ha llevado a desarrollar habilidades que nos permiten adquirir conocimientos y destrezas día a día. Por ello al realizar esta investigación y así encontrar estrategias para favorecer en la mayoría de los alumnos que presentaban esta dificultad, se han visto cambios favorables en el desarrollo de estos niños.

“El periodo que corresponde a la educación preescolar es una época de cambios en el desarrollo del niño”. (Cuenca F, y Rodao F, 2002, p. 25.) en el que un mes en la vida de un preescolar está lleno de nuevas experiencias y equivale a muchos meses en la vida de un adulto. Nuevas emociones en el preescolar como sensaciones, sonidos, tacto, olores, gustos, que día con día se van enriqueciendo para su vida.

Henri Wallon, principal inspirador de las teorías y prácticas al cual le interesan los orígenes del carácter, la formación del pensamiento y el papel de las emociones en la inserción social de los niños, haciendo hincapié en el fenómeno de la emoción a través del tono, postura y el gesto. Por eso afirma que, “Por las emociones el niño pertenece a su medio antes de pertenecer a sí mismo y que la emoción articula lo individual y lo social” (Calmels, Daniel, 2001, p. 26).

Nos muestra la importancia del desarrollo psicológico del niño y ha puesto en evidencia que antes de hacer uso del lenguaje corporal para hacerse entender están la conexión entre los gestos, movimientos en sus necesidades esencial para el comportamiento del niño.

DESARROLLO

METODOLOGÍA

La metodología utilizada es de acción docente, se destaca la concepción de la corriente pedagógica acerca del alumno y docente, ya que, como facilitadores, realizando intervención, coordinadores, y guías inmersos al igual que el alumno somos responsables y constructores del aprendizaje.

De aquí que la psicología en los procesos educativos como lo marca el actual programa de educación preescolar, dice que debemos tomar en cuenta los enfoques de educación física para el desarrollo perceptivo, motriz, por lo que los facilitadores están inmersos en procesos educativos en general procesos de enseñanza y de aprendizaje, por eso la acción pedagógica es especialmente para el docente que hará los ajustes oportunos a la construcción de ese proceso y en base a la teoría y práctica.

Como docentes estamos inmiscuidos en temas de problemas de aprendizaje dentro del aula, con los alumnos, en el desarrollo de sus habilidades, temas relacionados con los campos y áreas de desarrollo integral de la personalidad; problemas de desarrollo psicomotor como son coordinación, lateralidad, equilibrio, elementos dentro del área de educación física.

La psicomotricidad como alternativa que no se encuentra presente en la mayoría de los niños de este preescolar nos impide el avance en las actividades en cuanto el proceso que se debe llevar en su aprendizaje y socialización con sus compañeros tanto social, intelectual y emocional ya que muestran diversidad incapacidades para desarrollar en lo fino y grueso, y con las ventajas para elaborar “propuestas pedagógicas y materiales didácticos” es el argumento válido para la modalidad acción docente como aporte en la psicomotricidad en el preescolar.”(Coll, Cesar, 1991, p.7)

Los Juegos por desarrollar son los juegos de los cocodrilos, el propósito que el niño logre mantener su equilibrio, desplazarse por segundos, que adquiera diferentes posturas.

El juego de bomberos, el propósito es que el niño logre obtener buena coordinación del andar, lenguaje y atención., así como velocidad de reacción.

El juego las latas de sardinas, que el propósito es socializar, integración y forme grupos, desarrollar la coordinación y percepción., así como la psicomotricidad gruesa.

El picado de figuras, favoreciendo a la psicomotricidad fina, el propósito es que adquieran habilidades visuo-motoras, ejercitando los músculos de la mano, atención.

El enhebrado, el niño favorecerá su psicomotricidad fina, el propósito es que realice movimientos con los músculos de las manos, poniendo en juego su creatividad, habilidad de prensión.

La evaluación es formativa, es aquella que se realiza con el propósito de favorecer a la mejora de algo, en este caso de un proceso de aprendizaje de los alumnos, o bien de una estrategia de enseñanza, del proceso de creación de un material pedagógico.

La intervención debe hacerse en la mejora del proceso teniendo sentido mientras este sucede, implica una actitud investigadora, de análisis de los procesos mediante la gratificación de los resultados aplicados primeramente como diagnóstico, y continuamente como proceso, y finalmente como conclusión en las tres etapas de evaluación que se hacen en los meses de septiembre, noviembre, marzo, y julio.

Finalmente, Sacristán, G y Pérez, (1994) señala que “la evaluación sumativa, determina los niveles de rendimiento, decidir en qué nivel de aprendizaje se encuentra y en esta parte también se evalúa el docente” (p. 364). De aquí la finalidad que es la de servir en la selección de los alumnos según el análisis de datos, expresar la forma que es una apreciación cuantitativa del resultado apreciado, en las gráficas se presenta los criterios a evaluar, como psicomotricidad fina, y gruesa, una vez obtenidos, las cantidades que nos servirán para distinguir el nivel alcanzado, del más bajo al más alto, y logramos constatar se lograron realizar o se les dificultó y en que apoyó continuamente.

Para la evaluación de las actividades hechas por los niños, se toma el registro de las observaciones directas y se van registrando en la libreta den la cual se anota y rescata el avance y o dificultad y con estas se realizan las gráficas para saber y constatar que tan funcional fue dicha actividad.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA:

Nombre del juego: cocodrilos

Propósito: lograr adquirir mayor destreza para desplazarse por medio del equilibrio.

Cualidad física a utilizar: equilibrio y coordinación

Elemento afectivo: cooperación

Campo formativo o área de formación: Educación Física

Aplicación a: segundo y primer grado

Desarrollo del juego: consiste en aplicar bloques de plástico en el patio a una distancia de 60 cm, del otro y sin perder el equilibrio debe cruzar hasta la tierra sin caerse al pantano, con la ayuda de un palo para detenerse en pocas ocasiones y con los ojos vendados, se puede colocar cuerdas, obstaculizando el paso, y que el niño pueda pasar sin tocarlos, así como aros, de igual manera se puede realizar el juego en parejas, favoreciendo la confianza y cooperación.

Evaluación: a) si lo logra b) se le dificulta

Material: bloques de plástico, aros, cuerdas, un palo, escoba, paliacate.

Tiempo: dos veces por semana, de 30 a 45 minutos.



Imagen 1. aplicación de la estrategia “cocodrilos”

Nombre del juego: el enhebrado

Propósito: realizar movimientos con los músculos de la mano, poniendo en juego su creatividad

Cualidad física a utilizar: prensión

Campo formativo o área de formación: Educación Física, psicomotricidad fina, artes

Desarrollo del juego: se ensartan tiras de estambre del color que sea, del mas grueso en una sesión al mas delgado en diferentes sopas, se puede pintar la sopa de color, con pintura de agua. Igualmente, en una hoja de fomi se perforan de forma vertical y horizontal de manera que van a ir metiendo el estambre con una aguja de plástico por los orificios.

Evaluación: a) si se logra b) se le dificulta

Material: estambres de diferente grosor, cuentas, sopas, pintura vinílica, popotes, fomi recortado de cuadritos de 3 x 3 cm, aguja de plástico., música de relajación, o clásica.

Tiempo: tres veces a la semana de 15 a 30 min.

Nombre del juego: el picado de figuras

Propósito: adquirir habilidades viso-motora, ejercitando músculos de la mano

Cualidad física a utilizar: atención

Campo formativo o área de formación: lenguaje y comunicación, psicomotricidad fina

Desarrollo del juego: el picado se realiza en una hoja de color tamaño carta, con un dibujo previo elaborado en el papel, el niño realiza el picado en el contorno de la figura, al término de este se hace un desprendimiento de papel, por medio del perforado, y sacar la figura, el resto del contorno se cubre en la parte trasera con materiales contrastantes como puede ser el papel celofán o una hoja de color.

Evaluación: a) si se logra b) se le dificulta

Material: punzón, hojas carta de diferente color, hojas previas con dibujos, bajo alfombra.

Tiempo: tres veces a la semana de 20 a 30 min.

Nombre del juego: latas de sardina

Propósito: socializar e integrarse a los grupos y formar un grupo o pertenecer.

Cualidad física a utilizar: percepción, coordinación

Campo formativo o área de formación: pensamiento matemático, socioemocional, psicomotricidad gruesa

Desarrollo del juego: en grupo se mueven por el patio libremente, un niño le toca el turno de ser el monitor y grita latas de sardinas de... y dice un número, el resto de los niños tiene que formar rápidamente una lata de ese número de sardinas.

Las latas consisten en colocarse acostados boca arriba lo mas apretado posibles, y acostados cada vez al revés del anterior, donde una tiene los pies, otros la cabeza, y así sucesivamente, con el número que se diga.

El juego se realiza con papás también, para que se acerquen al preescolar y jueguen con su hijo, ya que muchas veces por su ocupación les es difícil.

Evaluación: a) si se logra b) se le dificulta

Material: se puede gritar el número de sardinas o elaborar en tarjetas o elaborar los números del 1 al 10, y en vez de gritar se va a enseñar una tarjeta.

Tiempo: tres veces a la semana de 20 a 30 min.

Nombre del juego: juego de los bomberos

Propósito: lograr obtener una coordinación del andar, lenguaje en la atención

Cualidad física a utilizar: reacción

Campo formativo o área de formación: pensamiento matemático, educación física.

Desarrollo del juego: el juego consiste en hacer tres equipos los cuales se van a organizar y van a determinar qué color les gustaría que fueran, al mismo tiempo se puedan colocar el docente o mejor aun el niño, que sea la casa que se va a quemar; por lo tanto la que va a dar las ordenes frente a los equipos, se van a colocar a 3 metros los cuatro grupos en tres filas de niños, y la indicación será: la casa se quema, se quema, gritando que vengan los bomberos de color, - rojo, y los de la fila color rojo deberán ir a apagar la casa, dándoles una vuelta a la casa, al (niño), y regresarán a su lugar, pero en fila. Y así sucesivamente con los demás bomberos y también mezclar los colores.

Los papás participan en las actividades como matrogimnasias, eventos, etc.

Evaluación: a) si se logra b) se le dificulta

Material: se pueden colocar todos con ropa de ese color, o con pulseras para recordad el color.

Tiempo: dos veces a la semana de 30 min.

RESULTADOS

Los niños en edad preescolar realizan de manera natural un aprendizaje cuando se rodea de los objetos físicos, materiales que van tocando, palpando, manipulando diferentes texturas, formas.

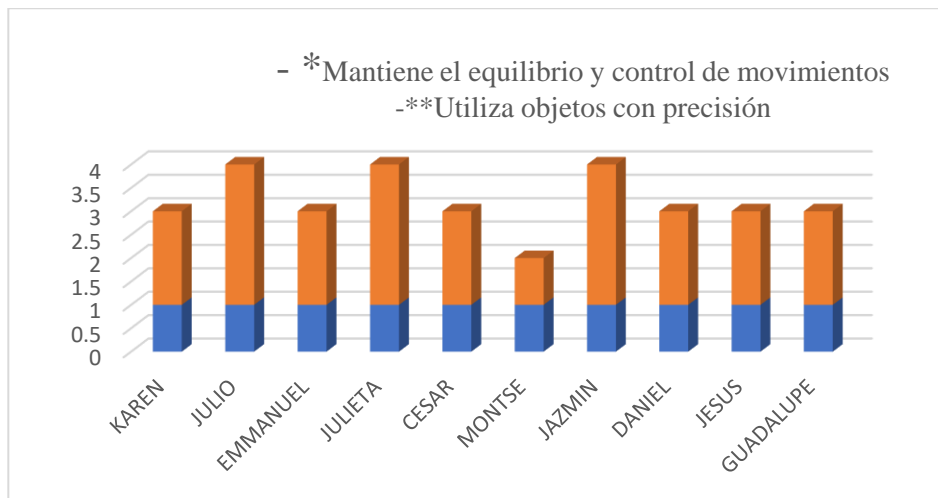


Figura 1. Grafica de barras del aprendizaje físico de los niños. Fuente: Elaboración propia.

Estas actividades se aplicaron dos veces por semana, durante la primera aplicación resultado difícil que los alumnos realizaran los movimientos e inicialmente la consigna no era tan comprensible para ellos, después con el proceso y los días aplicados, se manifestaban el logro de los aprendizajes, había más control en sus movimientos.

Tabla 1. Diferencia entre las 2 aplicaciones de las actividades

NP	ALUMNOS 1°	*	**	*	**	
	MESES	SEPT		junio		
1	KAREN	/	/	*	*	2
2	JULIO	/	*	*	*	3
3	EMMANUEL	/	/	*	*	2
4	JULIETA	/	*	*	*	3
5	CESAR	/	/	*	*	2
6	MONTSE	/	/	/	*	1
7	JAZMIN	/	*	*	*	3
8	DANIEL	/	*	/	*	2
9	JESUS	/	/	*	*	2

10	GUADALUPE	/	/	*	*	2
	ACOTACIONES SI LO LOGRA * SE LE DIFICULTA /					
	* mantiene el equilibrio y control de movimientos **utiliza objetos con precisión					
	COCODRILOS					

Tabla 2. Lista de cotejo de alumnos.

Lista de cotejo						
NP	ALUMNOS 2°	*	**	*	**	
	MESES	SEPT		Junio		
1	ARACELI	/	/	*	*	2
2	ARLETH	/	*	/	*	2
3	JESSENIA	/	/	*	*	2
4	BELEN	/	*	*	*	3
5	BRENDA	*	/	*	*	3
6	ANGEL	/	/	*	*	2
7	DANIELA	/	*	*	*	3
8	ULISES	/	*	/	*	2
9	GUILLERMO	/	*	*	*	3
10	AXEL	*	/	*	*	3
	COCODRILOS					
	ACOTACIONES * mantiene el equilibrio y control de movimientos ** utiliza objetos con precisión					

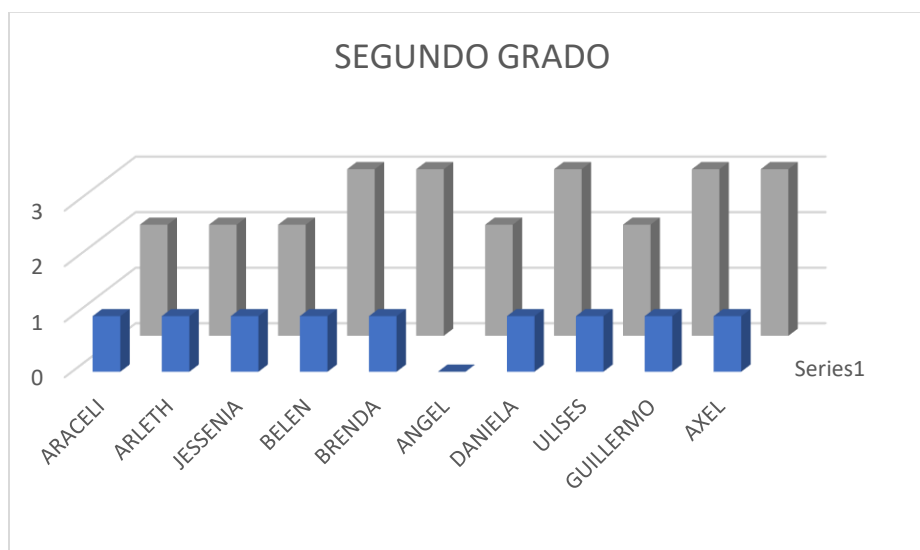


Figura 2. Grafico de barras del aprendizaje de los niños de segundo grado

Anteriormente los niños comienzan a socializarse con sus compañeros, empiezan a buscar con quien jugar y acercarse, a integrarse en equipos, en la segunda interpretación los niños ya adquirían conceptos matemáticos, tenían más control en sus movimientos gruesos y finos, les daba alegría y se motivaban al ver sus logros y seguían los retos.

Anexo. Cuestionario a padres

1. ¿Cómo es su niño en casa?
2. ¿Con quién juega?
3. ¿Cuánto tiempo le dedica al juego con su hijo?
4. Su niño identifica las partes de su cuerpo, ¿cuáles?
5. ¿A qué edad gateo? Y camino
6. ¿Qué juegos prefiere su hijo?
7. ¿Sale a jugar en espacios abiertos?
8. ¿Tiene en casa materiales de destreza, ensamble, de mesa, etc?
9. Para usted ¿qué es la psicomotricidad?

Anexo. Cuestionario a padres

1. ¿Cómo es su niño en casa?
TRANQUILO, JUEGA Y VE TELEVISIÓN
2. ¿Con quién juega?
CON SU HERMANO O SOLO
3. ¿Cuánto tiempo le dedica al juego con su hijo?
POCO
4. Su niño identifica las partes de su cuerpo, ¿cuáles?
CABEZA, PIES, OJOS, OREJAS,
5. ¿A qué edad gateo? Y camino
NO GATEO, CAMINO 1.2 MESES
6. ¿Qué juegos prefiere su hijo?
CELULAR, BICI
7. ¿Sale a jugar en espacios abiertos?
POCO
8. ¿Tiene en casa materiales de destreza, ensamble, de mesa, etc?
NO
9. Para usted ¿qué es la psicomotricidad?
DESCONOZCO, HACER JUEGOS.

Anexo. Observaciones de los alumnos y su desempeño.

Sep 3, 2020

Axel: recorto la estrella que estaba dibujada en papel, con muy poca precisión, ya que carece de fuerza en los dedos de las manos, recorta fuera de la línea trazada, y rompe los picos de la estrella.

Enero 6, 2020

Axel: participa activamente, sin cohibirse, en las actividades grupales, en una pequeña obra de teatro haciendo los movimientos con las manos para hacerse expresar.

Mayo 8, 2020

Axel: muestra mejor dominio de su cuerpo al lanzar y atrapar objetos de distancias distintas, al brincar y caer en un pie, al mantener equilibrio sobre las cuerdas, ya no se cae constantemente.

Jesus. Noviembre

Inicia con el conocimiento de su cuerpo y el control de su postura, se cae constantemente al hacer los ejercicios de brincar, jugar a las estatuas e intentar mantener el equilibrio en segundos.

Jesus. Enero.

Ha adquirido mayor control para usar el punzón y sujetar con los dedos de la mano dominante para realizar el picado de las figuras, ha logrado mantener su atención en espacios más largos.

Jesus. Mayo

Logra escuchar y mantener la atención en tiempos más largos, escucha con atención relatos y se integra en el grupo, juega a las sardinas y trata de socializar y hablar un poco mejor.

Tabla 3. Lista de cotejos de juegos

LISTA DE COTEJO						
NP	ALUMNOS 1°					
		COCODRILOS	BOMBEROS	ENHEBRADO	PICADO DE FIGURAS	LATA DE SARDINAS
1	KAREN	*	*	*		*
2	JULIO	*		*	*	*
3	EMMANUEL	*	*	*	*	*
4	JULIETA	*	*	*	*	*
5	CESAR		*	*	*	*
6	MONTSE	*		*	*	*
7	JAZMIN	*	*	*	*	*
8	DANIEL	*	*		*	*
9	JESUS	*	*	*		*
10	GUADALUPE	*	*	*	*	*
	ACOTACIONES SI LO LOGRA * SE LE DIFICULTA					

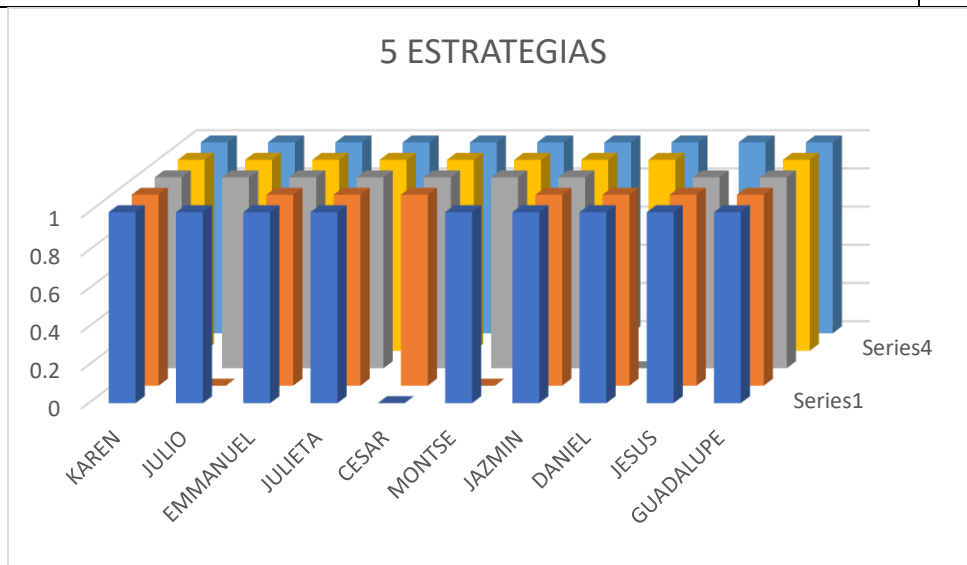


Figura 3. Grafica de barras representando los 5 juegos evaluados en la lista de cotejo.

Tabla 4. Lista de cotejo, participación de los alumnos de segundo grado en los juegos

LISTA DE COTEJO						
NP	ALUMNOS 2°					

		COCODRILOS	BOMBEROS	ENHEBRADO	PICADO DE FIGURAS	LATA DE SARDINAS
1	ARACELI	*	*	0	*	*
2	ARLETH	*	*	*	*	*
3	JESSENIA	*	*	*	*	*
4	BELEN	*	*	*	*	*
5	BRENDA	*	*	*	0	*
6	ANGEL	*	*	*	*	*
7	DANIELA	0	*	*	*	0
8	ULISES	*	*	*	*	*
9	GUILLERMO	*	*	*	0	*
10	AXEL	*	0	*	*	*
ACOTACIONES SI LO LOGRA * SE LE DIFICULTA						

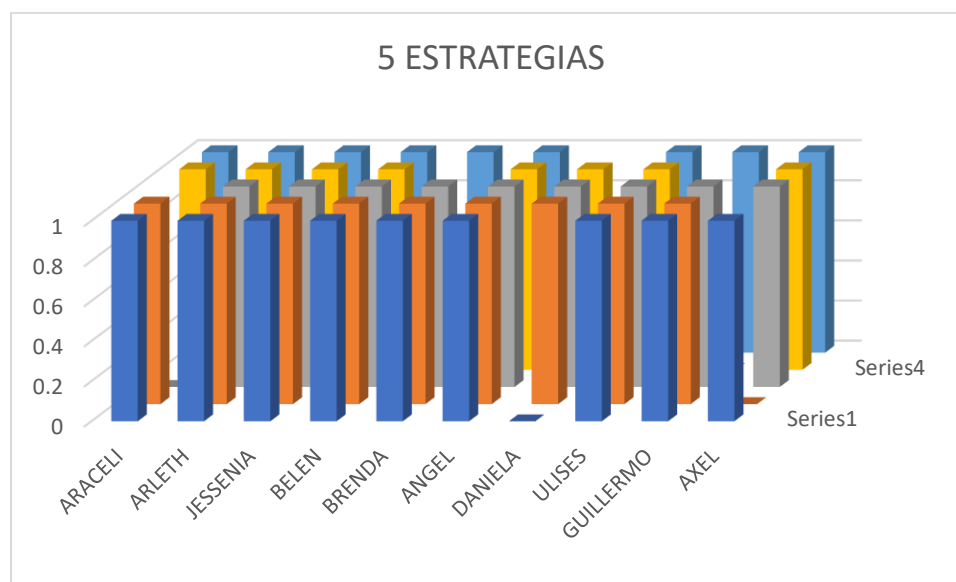


Figura 4. Grafica de barras representando los 5 juegos donde participaron los alumnos de segundo grado evaluados en la lista de cotejo.

DEFINICIONES

Actitud: predisposición positiva o negativa hacia una actitud o tema determinado

Coordinación: posibilidad de llevar a cabo una actividad mediante la participación de más de una tarea, normalmente implica la participación de dos partes del cuerpo.

Desarrollo: se refiere al proceso mediante el cual el niño adquiere habilidades más complejas.

Destreza: habilidad, agilidad, soltura, rapidez en movimientos.

Estrategia: serie de acciones encaminadas para un fin educativo.

Intervención: es la participación del docente en el proceso de aprendizaje convirtiéndose en un facilitador del mismo.

Juego: ejercicio recreativo sometido a ciertas reglas en el cual se gana o pierde.

Motriz: está relacionada con el desarrollo de funciones que permiten los movimientos.

Psicomotricidad: es una técnica educativa que utiliza el movimiento corporal para la consecución de ciertos fines educativos y de desarrollo psicológico de los individuos.

Visuo-manual: movimiento que se lleva a cabo con la mano a partir de la información captada por la visión.

Visuo-motor: movimiento que se lleva a cabo con en el cuerpo a partir de la información captada por la visión.

CONCLUSIONES

El carecer de **habilidad motora** trae como consecuencia dificultad para realizar ejercicios, aislamiento de los alumnos al momento de practicar actividades

Los niños en edad preescolar realizan de manera natural un **aprendizaje** cuando se rodea de los objetos físicos, materiales que van **tocando**, palpando, manipulando diferentes texturas, formas.

La metodología de acción docente permite que los docentes observen de cerca los avances y progresos de los alumnos y el docente es el que registra, **sistematiza** la información y observa de qué manera poder apoyar en los alumnos, como enriquecer en las estrategias aplicadas dos veces por semana, la característica de los docentes como facilitadores, realizan **intervención**, son coordinadores, y guías inmersos al igual que el alumno responsables y constructores del aprendizaje.

Las estrategias seguidas paso a paso conllevan al buen desempeño y **equilibrio de aprendizajes desde lo físico, y social**.

En esta etapa preescolar los **niños exploran** con libertad sus posibilidades ante diferentes acciones, **movimiento y conocimiento de su cuerpo**, van adquiriendo conciencia de los límites y posibilidades en su desempeño, por ello es fundamental alentarlos a adquirir sensaciones, **confianza**, seguridad en los que lleven a cabo, todo esto se manifiesta en las **posturas, expresiones corporales**, sus capacidades cognitivas, afectivas, y sociales, este último aspecto fundamental para el desarrollo de **forma colectiva de los juegos** que en el proyecto se aplican.

BIBLIOGRAFÍA

Ausubel, D. (1976). "Psicología Educativa", Ed. Trillas, México.

Comellas Carbo, Ma Jesus Perpinya T. (1984)."La psicomotricidad en preescolar". Ediciones Ceac. España.

Cuenca, F, y Rodao, F.(2000). "La educación: como desarrollar la psicomotricidad en el niño", Ed. Narcea, Madrid.

Coll, C. (1991). "Constructivismo e Intervención Educativa." Madrid.

Calmels, D. (2001). "Que es la psicomotricidad", Ed. Buenos Aires.

J.Sacristán G, y Pérez (1994). " Las funciones de la evaluación en la práctica", Madrid.

Sep. (2017). Programa de educación preescolar, México, Sep.