



DEDICADA

Núm. 1, octubre, 2022

DEDICADA

REVISTA DE INVESTIGACIÓN  
EDUCATIVA





**Revista de Investigación Educativo**

**Núm. 1, octubre 2022**





Núm. 1 octubre 2022

Revista Anual

Fecha de inicio: 2022



**Centro Educativo UNIPEM**

Edición completa en:

<https://www.unipemuniveduca.com/>

Fecha de edición: 2022

ISSN: en Trámite

Diseño de Portada: DEDICADA

# Índice

Presentación.....	1
"Estrategias didácticas para alumnos de 4 a 8 años, con Trastorno Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)" .....	5
La construcción de una agenda de saberes para la diversificación de la enseñanza desde los aportes de la neurociencia. ....	11
Los valores un gran elemento educativo.....	35
Liderazgo de tutores de paz durante la pandemia para la construcción de círculos de paz en escuelas de preescolar del sector 7 del Valle de México.....	45
Psicomotricidad como alternativa para el desarrollo físico dentro del ambiente social en niños preescolares.....	57
“Estrategias para la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas entiempos de pandemia”.....	71
Desarrollo de la competencia reflexiva en la lectura crítica en estudiantes de educación básica primaria.....	81
La gran revolución docente, el dominio de la lectoescritura.....	103
La formación en inteligencia emocional como una herramienta para consolidar el perfil de egreso docente. ....	113
Estrategias para gestionar una educación emocional en alumnos de educación básica .....	133
La investigación como estrategia de enseñanza en el tema de la reproducción humana .....	149
El bajo aprovechamiento escolar en la asignatura de español en sexto grado de primaria .....	159
La televisión una oportunidad o una limitante en el aprendizaje del niño en edad preescolar.....	173
“Administración eficaz del tiempo libre en los alumnos de sexto grado de primaria.” .....	195
Empoderamiento de las jóvenes por medio de la capacitación para el trabajo. ....	205



Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra –incluyendo las características técnicas, diseño de interiores y portada- por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía, el tratamiento informático y la grabación, sin previa autorización del autor o autores.

## Presentación

La Revista DEDICADA es una publicación científica del Centro Educativo UNIPEM, Fundado en 2017 en la Cd. De Morelia, Mich. México, es un testigo de la generación y producción de conocimiento científico de los docentes de diversos Niveles Educativos.

DEDICAD@, tiene un significado especial, se ha elegido para valorar el esfuerzo, trabajo, constancia en la actividad de producir, pero además porque su contenido está dedicado o dedicada a cierto sector o lectores, pero también porque se dedica a ciertos campos de conocimiento, para nuestro caso el educativo en donde se incluye a todos los niveles educativos, no se hace distinción, pueden escribir docentes desde nivel inicial hasta superior, todo eso lo representa la red y revista.

Pero **¿por qué publicar como docentes?, ¿no será una tarea para investigadores?**, recordemos que la vinculación docencia-investigación nos da la gran oportunidad de tener experiencias sistematizadas que pueden ser demasiado útiles para otros compañeros docentes.

Como docentes, no tengamos miedo de comunicar lo bien que nacemos nuestra labor, ahora tienes un espacio en el que no se sancionará lo que haces, es el momento en que la sociedad debe conocer lo mucho que hacemos y sabemos con pasión y emoción.

Es el primer número que se publica y cada año se publicará un número ordinario y uno extraordinario, dedicado a temas de interés. Los números ordinarios se agruparán en informes de investigaciones, ensayos, innovaciones educativas, monografías, aportaciones educativas, modelos pedagógicos y didácticos, etc., los números extraordinarios abordarán temas sobre estrategias didácticas, todos sometidos a una evaluación por el comité editorial.

Desde 2022 la Revista se publicará de manera electrónica en donde se incluirán todos los artículos y estarán disponibles en la página web ([www.unipemuniveduca.org](http://www.unipemuniveduca.org)), en el espacio de la red DEDICADA, ahí se encontrarán también las publicaciones de libros y otras producciones científicas.

El Comité Editorial de la Revista será el responsable de evaluar, seleccionar y publicar los trabajos que cumplan con los requisitos marcados para ser publicados.

En este primer número se cuenta con 15 artículos seleccionados entre los egresados del Posdoctorado en Ciencias de la Educación y Posdoctorado en Desarrollo Curricular de la 4ª Generación en agosto del 2022, bienvenid@s a este espacio.

**La revista no comparte las opiniones de quienes escriben y firman, pero respetamos la pluralidad de ideas en la universalidad del conocimiento.**





DEDICADA

Núm. 1

[www.unipemuniveduca.com](http://www.unipemuniveduca.com)

Centro Educativo UNIPEM

Octubre, 2022

**"Estrategias didácticas para alumnos de 4 a 8 años, con Trastorno Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)"**

**Alma Lorena González Bartolo; Maricela Ortiz Amacende**

DEDICADA, núm. 1, octubre, 2022, pp. 5-7

Centro Educativo UNIPEM

H. Zitácuaro, Michoacán



# **"Estrategias didácticas para alumnos de 4 a 8 años, con Trastorno Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)"**

\*Alma Lorena González Bartolo, \*Maricela Ortiz Amacende

\*Postdoctorado en Desarrollo Curricular/ Centro Educativo UNIPEM, H. Zitácuaro, Michoacán, México

## **INTRODUCCIÓN**

### **OBJETIVO DEL ARTÍCULO**

El siguiente escrito está enfocado a reconocer el problema que actualmente se ha presentado en las escuelas de educación básica, y que los maestros les es difícil reconocer solo por sus rasgos observables, el déficit de atención con hiperactividad TDAH, no es un problema nuevo, sin embargo, contemporáneamente ha adquirido más fuerza y se hace más constante en nuestras aulas de trabajo.

### **BREVE PRESENTACIÓN DE LOS ANTECEDENTES**

El déficit de atención con hiperactividad (TDAH) es hoy un tema que despierta curiosidad y son muchos los estudios que se están llevando a cabo, tanto a nivel mundial, como nacional. "Es el término por el cual se conoce un síndrome caracterizado por tres síntomas nucleares de trastornos como son la inatención, la hiperactividad y la impulsividad, no siempre tienen que estar presentes conjuntamente, puesto que existen subtipos dentro de esta entidad nosológica". (Salud O. M., 2000)

### **INTERES AL AUTOR**

Se pretende brindar información a nuestros compañeros docentes y a las familias para poder identificar tempranamente las características del TDAH y así diseñar estrategias didácticas, las cuales se pueden implementar la atención, concentración, impulsividad, ansiedad e inclusión de nuestros alumnos en nuestras áreas de trabajo.

### **DESARROLLO**

Este escrito utilizó la investigación acción educativa que se maneja para describir una familia de actividades que realizan los docentes en sus propias aulas con la finalidad de contribuir al desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan.

Se da inicio con una situación o problema práctico, se analiza y revisa el problema con la finalidad de mejorar dicha situación, se implementa el plano o intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa, para volver a replantear un nuevo ciclo. Conlleva a entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que contribuye la propia actividad educativa.

La siguiente investigación contiene un enfoque mixto, ya que se recolectaron datos pertinentes sobre las diversas variables, de acuerdo a los resultados arrojados en la investigación se llegó a la conclusión que el presente documento está enfocado al paradigma cualitativo y cuantitativo.

### **DESARROLLO-DEFINICIONES FUNDAMENTALES O CONCEPTUALIZACIÓN**

Los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación-acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas. En general, la investigación-acción constituye una vía de reflexiones sistemáticas sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje. "Se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social". (Latorre, 2005)

Enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. “La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio”. (Sampieri, 2018)

El objetivo de la investigación cualitativa es explicar, predecir, describir o explorar el “por qué” o la naturaleza de los vínculos entre la información no estructurada. El objetivo de la investigación cualitativa es el proceso inductivo en lugar del resultado deductivo. Los datos objetivos de la investigación cualitativa proporcionan información no sobrecargada, por lo tanto, el investigador tiene que buscar patrones narrativos explicativos entre las variables de interés, y llevar a cabo la interpretación y descripción de dichos patrones.

El método cualitativo es el más comprensivo, y por ello puede aplicarse a análisis globales de casos específicos, en tanto que el método cuantitativo es más parcial pues estudia aspectos particulares o generaliza, pero desde una sola perspectiva. Estudios con base a encuestas abiertas. Estudios desde la perspectiva de los sujetos estudiados. La investigación cualitativa es el procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para construir un conocimiento de la realidad social, en un proceso de conquista-construcción-comprobación teórica desde una perspectiva holística, pues se trata de comprender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a un determinado fenómeno.

La perspectiva cualitativa de la investigación intenta acercarse a la realidad social a partir de la utilización de datos no cuantitativos. El término cualitativo implica un énfasis en los procesos y en los significados que no son rigurosamente examinados o medidos en términos de cantidad, intensidad o frecuencia. Los investigadores cualitativos enfatizan la naturaleza de la realidad construida socialmente, la íntima relación entre el investigador y lo que se investiga y las restricciones situacionales que modelan la búsqueda, buscan dar respuestas a situaciones que enfatizan cómo se crea la experiencia social y como se le da significado.

La validez y la confiabilidad se buscan en la investigación cualitativa mediante la triangulación de métodos o de investigadores, este concepto implica utilizar los diversos métodos para verificar los resultados, o bien, contar con la opinión de uno o más investigadores en la interpretación de los resultados.

## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

Las actividades fueron implementadas de acuerdo a las características del Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) por tal motivo a continuación se presentan los resultados.

### **Atención.**

Como actividades de inicio se trabajarán con Puzlee, juegos de habilidades con los que podremos entrenar la atención. Son muchas las variantes disponibles y también los niveles de dificultad. En este sentido podremos elegir el tipo de puzzle, la temática del mismo e incluso el número de piezas.

-Rompecabezas, tangram, jenga, geoplano, juego de bloques, sopa de letras y crucigrama.

### **Concentración.**

Estas actividades son propuestas para desarrollar, trabajar y mejorar la concentración de los niños, siempre desde la forma innovadora y divertida, para mantener a los alumnos animados y motivados. -memorama, lotería, colorear mandalas, tripas de gato, laberintos, ajedrez, juego del uno, adivina quién, imítame, presentó mi historia y memoria.

### **Ansiedad.**

La finalidad de estas estrategias es que el alumno tenga un respiro durante las actividades que realiza, principalmente cuando pierde la atención por la ansiedad y el estrés que provoca este padecimiento. Propiciando que su mente se distraiga, a través de la música y las artes.

A continuación, se proponen diversas estrategias didácticas enfocadas a la **ansiedad** con alumnos con TDAH, que impliquen la participación del alumno o alumna. Las tareas deben estar organizadas al máximo. Deben ser cortas, graduadas en dificultad y en formatos simplificados para evitar el exceso de información que pueda exceder su capacidad de atención sostenida y generar aburrimiento.

Estas son llevadas a cabo tanto dentro como fuera del salón de clases, ya que debido a las características de su diagnóstico: Hiperactividad, impulsividad, concentración, ansiedad, los estudiantes con TDAH, tienen que estar en constante movimiento; por lo tanto las actividades deben ser variadas y diversificadas, en ellas se deben incluir pausas activas que no produzcan fatiga física en el alumno, sino volver a captar la atención del alumno, oxigenar y generar sinapsis con las neuronas, así como cambios en la voz para captar la atención de manera constante; igual el trabajo con videos educativos, actividades lúdicas o diversas actividades de interacción con el medio, son las actividades que más les incentivan, por lo tanto centran su atención y les agrada. Frasco de la relajación, moldeado, artes plásticas, música terapia, pizza (masajes), gimnasia cerebral, soy una semilla, organiza tu agenda.

### **Impulsividad**

El papel del docente es fundamental para el desarrollo evolutivo de los niños que padecen TDAH en el aula es por eso que el proyecto que hemos desarrollado con mi equipo de trabajo es en torno a las “Estrategias didácticas para alumnos con Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Con la finalidad de mejorar su rendimiento académico y consolidar el aprendizaje de normas, además de fomentar el desarrollo de su autoestima y habilidades sociales.

Las presente estrategias didácticas que se proponen a continuación son con el objetivo de poner en práctica con los alumnos con TDAH, su objetivo son potenciar tanto el seguimiento y el aprendizaje de normas, mejorar la atención, concentración y disminuir la impulsividad, así como la integración social de estos niños con el resto del grupo. Cabe resaltar que estas actividades deben ser grupales y orientadas por el docente o tutor con el objetivo de fomentar la integración social de todo el grupo y no solamente del niño que presente la dificultad.

Cada una de las estrategias propuestas, se puede adaptar o modificar haciendo uso de la creatividad e imaginación de cada docente. Las siguientes actividades están enfocadas a la mejora y reducción de la impulsividad de los niños con TDAH, favoreciendo una actitud de confianza, que propicie un ambiente positivo de trabajo, definiendo el respeto de reglas y normas establecidas, así como la estimulación, la motivación, el entrenamiento y seguimiento de instrucciones mediante el empleo de técnicas de relajación y respiración:

-Ejercicios de respiración, yoga, mantén el balón.

### **CONCLUSIÓN**

Las diversas estrategias didácticas se llevaron a cabo dentro y fuera del salón de clases, ya que debido a las características de su diagnóstico: Hiperactividad, impulsividad, concentración, ansiedad, los estudiantes con TDAH, tienen que estar en constante movimiento; entonces las actividades tienen que ser variadas, diversificadas y cortas, en ellas se deben incluir pausas activas que no produzcan fatiga física en el alumno, sino volver a captar la atención del alumno, oxigenar y generar sinapsis con las neuronas, así como cambios en la voz para captar la atención de manera constante; igual el trabajo con video educativos, actividades lúdicas o diversas actividades de interacción con el medio, son las actividades que más les incentivan, por lo tanto centran su atención y les agrada.

Las siguientes propuestas de trabajo, están enfocadas a reconocer el problema que actualmente se ha presentado en las escuelas de educación básica, y que los maestros les es difícil reconocer solo por sus rasgos observables, el déficit de atención con hiperactividad TDAH, no es un problema nuevo, sin embargo, contemporáneamente ha adquirido más fuerzas y se hace más constante en nuestras aulas de trabajo, es por ello que se pretende brindar información a nuestros compañeros docentes y las familias para poder identificar tempranamente las características de TDAH y así diseñar estrategias didácticas, las cuales se puedan implementar la atención, concentración, impulsividad, ansiedad e inclusión de nuestros alumnos en nuestras áreas de trabajo.





DEDICADA

Núm. 1

[www.unipemuniveduca.com](http://www.unipemuniveduca.com)

Centro Educativo UNIPEM

Octubre, 2022

**La construcción de una agenda de saberes para la diversificación de la enseñanza desde los aportes de la neurociencia**

**Araceli Pérez Maya**

DEDICADA, núm. 1, octubre, 2022, pp.11-31

Centro Educativo UNIPEM

Morelia, Michoacán



# **La construcción de una agenda de saberes para la diversificación de la enseñanza desde los aportes de la neurociencia**

## **The construction of an agenda of knowledge for the diversification of teaching from the contributions of Neuroscience**

Araceli Pérez Maya

Postdoctorado en Desarrollo Curricular/ Centro Educativo UNIPEM, Morelia, Michoacán, México

chelytamiahua@gmail.com

**RESUMEN:** Vivimos una sociedad y un sistema educativo que privilegia lo Neurotípico, con una tendencia a normalizar, estandarizar y aventurarse al epistemicidio, mutilar el conocimiento de lo diverso. Nuestra educación pocas veces le da entrada a lo neurodivergente. La presente investigación pondera un problema concreto, “La construcción de una agenda de saberes para la diversificación de la enseñanza desde los aportes de la Neurociencia”. La pregunta de indagación que se considera es: ¿Cuáles son los saberes necesarios para la diversificación de la enseñanza desde los aportes de la Neurociencia? El propósito de la investigación estriba en diseñar una agenda de saberes para la diversificación de la enseñanza a través de hallazgos cualitativos y construcción categorial en diversas fuentes de información e investigaciones y entrevistas con actores clave inmersos en el campo del objeto de estudio. El supuesto de investigación expresa que, con los aportes de la neurociencia es posible la diversificación de la enseñanza, puesto que otorga los saberes necesarios derivados de la sistematización de la neurodiversidad que compone la sociedad y la educación. El Enfoque de investigación es Cualitativo, el Paradigma Interpretativo y la Metodología es la Teoría Fundamentada. Las Técnicas e Instrumentos, consisten en: Observación a través de guías, encuestas en documentos de google, entrevistas y análisis de documentos. Se trabajará con un grupo de control: Profesores de educación primaria con interés en la relación “Neurociencia y Pedagogía”, con quienes se obtendrán datos de diagnóstico y de saberes neurocientíficos para la práctica educativa.

**PALABRAS CLAVE:** Diversificación, Neurociencia y Neurodiversidad.

**ABSTRACT:** *We live in a society and an educational system of a neurotypical nature, with a tendency to normalize, standardize and venture into epistemicide, mutilate the knowledge of the diverse. Our education seldom gives way to the neurodivergent. This research ponders a specific problem, "The construction of a knowledge agenda for the diversification of teaching from the contributions of Neuroscience". The question of inquiry that is considered is: What are the necessary knowledge for the diversification of teaching from the contributions of Neuroscience? The purpose of the research is to design a knowledge agenda for the diversification of teaching through qualitative findings and categorical construction in various sources of information and research and interviews with key actors immersed in the field of the object of study. The research assumption expresses that, with the contributions of neuroscience, the diversification of teaching is possible, since it provides the necessary knowledge derived from the systematization of the neurodiversity that makes up society and education.*

**KEYWORDS:** *Diversification, Neuroscience and Neurodiversity.*

## **I. INTRODUCCIÓN**

### **ESTADO DE ARTE**

Un primer eje que se considera importante en esta investigación es el formativo. En una investigación realizada en la Universidad de Jaén, España, realizada por (Rico Cano, 2018, págs. 160-171), acerca del impacto de la formación en neurociencia con profesores de primaria y su relación con la creación de contextos inclusivos, la cual se realizó con 346 profesores de 3446 de la provincia andaluza, arrojó como resultado; que la formación en neurociencia es nula en los profesores desde su formación profesional, así como en la práctica de esta, y que muchas de las prácticas que realizan en el aula relacionadas con esta asignatura, carecen de sustento científico. Lo anterior, muestra una gran limitación, pero a la vez una oportunidad para considerar de suma importancia como estrategia, la formación de profesores en este rubro, desde las escuelas formadoras como en la práctica docente, de cara al desafío de construir contextos educativos inclusivos y diversificar la

enseñanza. Como todo discurso científico, se parte de un debate epistemológico, que pueda soportar un primer antecedente crítico desde las ciencias en cuanto a una postura más que un enfoque.

La sociedad, la educación y por lo tanto el proceso de escolarización del logro y rendimiento académico han construido un discurso que impregna el aula, un discurso frente a la diversidad, el cual viene de distintos campos, el primero el de la salud mental. En un informe de investigación para obtención de grado, de tipo monográfico, presentado por (Tasende Silvera, 2019) plantea dos grandes enfoques en este campo, en primer lugar, el modelo biomédico con perspectiva objetivo-natural, el cual se aborda desde la estrategia de control de fenómeno patológico y se concibe como enfermedad cerebral. Por otro lado, el subjetivo-histórico/social, donde intervienen elementos sociohistóricos que interactúan con el plano biológico, donde se plantea un ser humano singular e histórico, apareciendo con ello, la diversidad. Sin embargo, entre estas dos posturas epistemológicas, surge un modelo pragmático, llamado clínico asistencial, el cual promueve la medicalización y el sobredimensionamiento del campo médico, por encima de todas aquellas cuestiones, económicas, sociales y humanas.

La despolitización de la diversidad, la cual fortalece el discurso de la medicalización de la misma, en particular de la discapacidad, toma cuerpo en el espacio educativo más concreto del proceso de escolarización, el aula de clase, donde la invitada estelar es la pedagogía del déficit, todo aquel estudiante que no muestre las aptitudes, habilidades y competencias para abordar de manera estandarizada el currículo escolar y la dinámica de la jornada, con sus horarios, formas de convivencia y socialización, son etiquetados como deficientes. Primero, son sometidos a un proceso de normalización, después, de canalización que se traduce técnicamente en exclusión, lo cual mantiene rígida la estructura escolar y la práctica pedagógica del docente ante esta problemática.

Una de las alternativas es la formación docente, para la reconfiguración escolar y la reformulación del aula de clases; a través, de los aportes de la neurociencia, no obstante, ésta también tiene en sus entrañas un debate de corte sociológico. Un informe de investigación por la Universidad de Buenos Aires a cargo de (Amil & García, 2010), sostiene que la neurociencia no está en un mero avance de una racionalidad científica autónoma, sino que está ligada a proyectos de tecnociencia, es decir la neurociencia es un saber y práctica científica que en las instituciones tanto públicas, como privadas, comerciales, industriales o militares, que no tienen como objetivo hacer público los métodos que utilizan, ni los resultados que obtienen, se liga a la lógica del mercado, la evidencia más concreta es la industria farmacéutica privada que se beneficia directamente de esas prácticas. En este mismo debate existe otra posibilidad: “otras neurociencias para otra sociedad”, que son todas aquellas investigaciones que otorgan evidencia empírica de cómo en los distintos campos del conocimiento y de práctica social la neurociencia aporta, como es el caso de la educación. Este enfoque es más social, y salta del plano económico empresarial al plano de la posible nueva mirada transdisciplinaria sobre la conducta de los sujetos con ayuda de la psicología, pedagogía y otras ciencias.

Como se deja ver en los análisis anteriores, es necesario debatir los antecedentes de la neurociencia dentro de los proyectos globales y su tendencia paradigmática, cada vez más centrada en el paradigma biológico, para entender y comprender el alcance de sus aportaciones y las reorientaciones que se requieran hacer, para su aterrizaje y para su misión educadora.

Tres preguntas clave surgen en esta primera problematización, acerca de la formación: ¿De qué manera se construye una agenda de saberes, desde la formación en las neurociencias como tema relevante para la mejora educativa? ¿Qué es lo que hace suponer necesario su ingreso al campo educativo, en el terreno de la diversidad? ¿En qué resortes teóricos y metodológicos se apoya? Las tres preguntas anteriores, recuperan las categorías de problematización teórica que componen estructuralmente el tema de investigación: a) Diversificación; b) Enseñanza; c) Neurociencia y; d) Neurodiversidad.

Si bien, uno de los propósitos de la indagación en este documento, es aclarar los efectos de la formación en neurociencias, para edificar entornos enriquecidos de aprendizaje inclusivos, bajo la premisa de la orientación de la neurodiversidad, entendiéndola primero, como diferencias cerebrales normales, en lugar de deficiencias, y la posibilidad de beneficiar a estudiantes con dificultades de aprendizaje y finamente, las potencialidades de entender e incluir a los chicos con trastornos que hasta el ahora; solo se han pensado desde el ámbito de la medicalización en las aulas como el autismo y el TDAH, se propone en primer lugar un viaje a las últimas investigaciones sobre la estructura categorial, desde la geolocalización de las diferentes investigaciones en distintos países, las cuales alumbran este problema.

A nivel mundial según informes de la OMS, en (Observatorio de Educación Especial, 2018, pág. 11) estima en más de mil millones las que personas viven con algún tipo de discapacidad, es decir un 15% de la población mundial. Según la Encuesta Mundial de Salud 2002-2004 (OMS, 2004), cerca de 785 millones de personas (15,6%) de 15 años y más viven con una discapacidad, mientras que el proyecto de la OMS sobre la Carga Mundial de Morbilidad (estima una cifra próxima a los 975 millones (19,4%). Otros datos no menos importantes, son los siguientes: “Según la UNESCO, el 90% de los niños con discapacidad no asiste a la escuela. La tasa mundial de alfabetización de adultos con discapacidad llega solamente al 3%, y al

1% en el caso de las mujeres con discapacidad, según un estudio del PNUD de 1998. En los países de la OCDE, los estudiantes con discapacidad siguen estando subrepresentados en la enseñanza superior, pese a que su número va en aumento, según la OCDE. (ONU, 2015)

Por otro lado, Más de 617 millones de niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia (NMCs) en lectura y matemáticas, de acuerdo con las nuevas estimaciones del Instituto de Estadística de la UNESCO (UIS). Esto es el equivalente a tres veces la población de Brasil que es incapaz de leer o realizar matemáticas básicas con competencia (UNESCO Párr. 1, 2017). En esta condición, es importante también el estado de la enseñanza, en la perspectiva de la diversificación y la calidad de los aprendizajes. Así como también, las experiencias educativas como entornos enriquecidos para el aprendizaje a través de las aportaciones de la neurociencia. Como se señaló en párrafos anteriores, se dan a conocer a continuación algunas experiencias, tanto en el ámbito de la legislación educativa, como en política, cultura escolar y áulica en diferentes latitudes del planeta para tener la posibilidad comparativa de experiencias, en diversificación, enseñanza, neurociencia y neurodiversidad.

En España la LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa) ha sido derogada por una propuesta de norma que modifica la Ley Orgánica de Educación, la cual fue construida a través de un largo debate y contribución social, bajo el enfoque de derechos de la infancia, la cual se mueve en cinco ejes: a) prevención de la violencia de género desde la escuela; b) fomento de la equidad e inclusión educativa; c) una formación profesional más flexible; d) ordenación de las enseñanzas y e) enseñanza de la religión, entre otras. Lo anterior ha generado una crítica muy seria, años atrás se llegó a plantear lo siguiente:

La ley insiste en una apuesta por la calidad y la autonomía, pero ¿persigue realmente estos objetivos? Dos puntos han causado una particular controversia entre profesores, padres, alumnado y psicólogos, los relacionados con la religión y los idiomas. El primero, porque la religión vuelve a ser una asignatura que tiene el mismo valor en la nota final que otras troncales como matemáticas o lengua y que contará a la hora de pedir becas o repetir curso. Los idiomas, porque algunas comunidades autónomas bilingües como Cataluña han señalado que el hecho de que las lenguas autonómicas hayan pasado a ser materias “de especialidad” y no sean evaluables en las pruebas estatales “acabará con 30 años de cohesión social” (Ayuso, M., 2017 párr. 3.)

Los ejes anteriormente anunciados, por supuesto que son valiosos, como también es innegable el avance de los sistemas educativos en materia de diversificación e inclusión, sin embargo, distintos matices políticos e ideológicos siguen perviviendo con el deseo de cambio, provocando una polarización entre intereses particulares y públicos.

En la Alemania, otro país europeo, existen experiencias interesantes. respecto al aula diversificada. Hamburgo, la segunda ciudad más grande de Alemania, tiene un importante porcentaje de migrantes residentes o ciudadanos de origen extranjero. En 2006, por ejemplo, el 15 % de la población de Hamburgo (es decir, 258.225 personas de 1.754.182) no eran alemanes, y el 26,8 % tenían antecedentes de migración. Además, el 48 % de las personas de hasta 6 años de edad tenían antecedentes de migración. Entre los principales grupos de migrantes figuran los procedentes de Turquía (23 %), Polonia (22,6 %), el Afganistán (5,3 %), el Irán (3,4 %), Rusia (3 %) y Ghana (2,1 %) (UNESCO, 2013). Ante esta diversidad, se consideró un proyecto que a la fecha ha sido exitoso: “El (Family Literacy Programme, (FLY), que consiste en alfabetización familiar dirigido a padres y a niños de preescolar, jardín de infancia y los primeros grados de la escuela primaria, así como a niños con necesidades especiales de aprendizaje” (UNESCO, 2013). Dicho programa educativo vincula la escuela con la familia, en especial el aula, logrando diversificarla, al instalarse en un entorno cultural, con actividades de alfabetización en el hogar, pero además con un plus, la formación de maestros para educar en la diversidad, a través de actividades para el desarrollo del lenguaje, la escucha y comprensión, la lectura, la escritura y conciencia fonológica.

Por otra parte, en la América, específicamente en México la noción de diversificación deviene del ámbito de la educación especial y de las necesidades educativas especiales. En la actualidad es una noción polisémica y ampliada que no está asociada solo a la educación para personas con discapacidad. La diversificación en nuestro país cruza los ejes de cultura diversa en especial la indígena, contextos de migración ampliada por motivos multifactoriales, problemas en el aprendizaje, vulnerabilidad económica, entre otros, que convocan a construir un aula diversificada.

El lugar donde más experiencias se han encontrado de aula diversificada es en las escuelas multigrado, sin embargo, se tiene documentado lo siguiente: “el currículo nacional es estandarizado, basado en una concepción homogénea y graduada de los grupos escolares y adecuado para ciertos contextos urbanos” (Galván Mora, 2017). Ante lo anterior los profesores han gestionado la diversificación curricular, realizando ajustes razonables, trabajando por ritmos de aprendizaje, proyectos y programas inclusivos, que les brinde la posibilidad de rearmar el aula multigrado desde una perspectiva inclusiva.

En el caso de Colombia, se promueve un programa denominado la escuela nueva, a pesar de que está anclado en contextos de pobreza, y de que las escuelas cuentan con nulo presupuesto, han logrado a través de la estrategia de la diversificación los siguientes desarrollos:

a) Demostró que se puede lograr un mejoramiento cualitativo y cuantitativo en escuelas de bajos recursos económicos; b) Logró modificar masivamente el modelo frontal de enseñanza, centrado en el profesor, a un modelo centrado en el niño, con un aprendizaje activo, participativo y cooperativo, y un cambio del rol del docente; c) La situación multigrado forzó a todo el sistema a innovar en las prácticas pedagógicas, los procedimientos de evaluación del aprendizaje, las políticas de textos y en la formación docente. Inspiró la nueva ley de educación; d) Evidenció que el aprendizaje cooperativo puede iniciar cambios en comportamientos democráticos, en la convivencia pacífica y en el aprendizaje participativo desde una temprana edad. Así mismo, desarrolló valores, actitudes y habilidades para una ciudadanía activa y; e) Es una de las innovaciones que ha logrado mayor sostenibilidad; las innovaciones son muy vulnerables a cambios administrativos y políticos (Colbert, 2006, pág. 186)

Las experiencias de estos cuatro países demuestran los cambios estructurales a nivel legislativo, político, de gestión y de transformación educativa, que puede provocar las políticas educativas centradas en la diversificación. En adelante la preocupación gira en torno a la alimentación de la construcción de ambientes diversificados a través de la formación en Neurociencia, en la cual es vital una reorientación de la enseñanza, y la ponderación ética de la neurodiversidad como condición educativa para una verdadera diversificación y calidad de los aprendizajes en el aula, pero sobre todo de la reformulación de la práctica docente.

## II. MARCO TEÓRICO

Para la elaboración del marco teórico, se realizó la problematización categorial siguiente: Las categorías en la investigación, representan un concepto de vital importancia dentro de un proyecto. Las categorías, son los conceptos que forman enunciados de un tipo particular derivado del supuesto investigativo, el cual plantea en el presente trabajo de investigación, que: “Con los aportes de la neurociencia es posible la diversificación de la enseñanza, puesto que otorga los saberes necesarios derivados de la sistematización de la neurodiversidad que compone la sociedad y la educación”. El supuesto a su vez, se puede dividir en categorías centrales y secundarias. Para esta investigación, la categoría central es: Aportaciones de la Neurociencia, y las secundarias son: a) diversificación de la enseñanza y b) Sistematización de la Neurodiversidad.

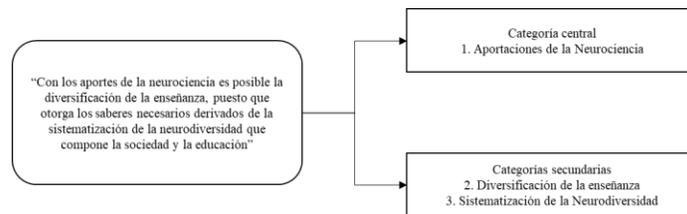


Figura 1. Aportaciones de la Neurociencia. Fuente: Elaboración propia. Pérez Maya (2021)

### Dimensiones e indicadores de la categoría central: Aportaciones de la neurociencia

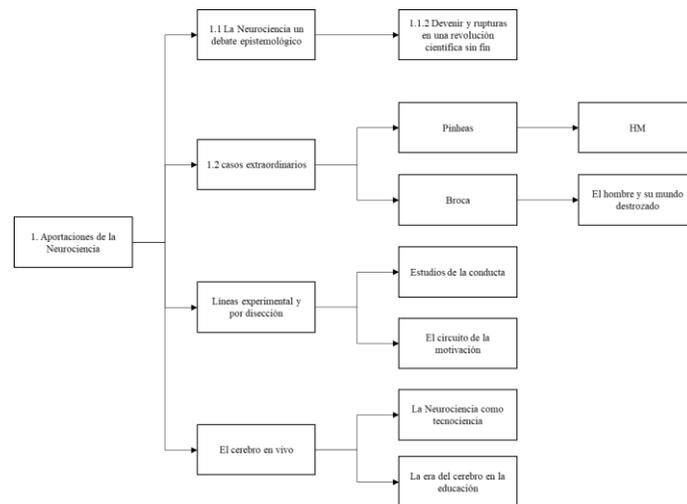


Figura 2. Aportaciones de la neurociencia. Fuente: Elaboración propia. Pérez Maya (2021)

### Dimensiones e indicadores de la categoría secundaria 1: Diversificación de la enseñanza

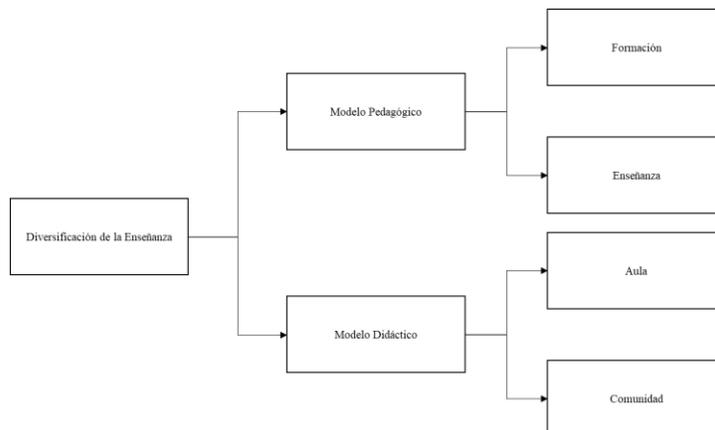


Figura 3. Diversificación de la enseñanza. Fuente: Elaboración propia. Pérez Maya (2021)

### Dimensiones e indicadores de la categoría secundaria 2: Neurodiversidad

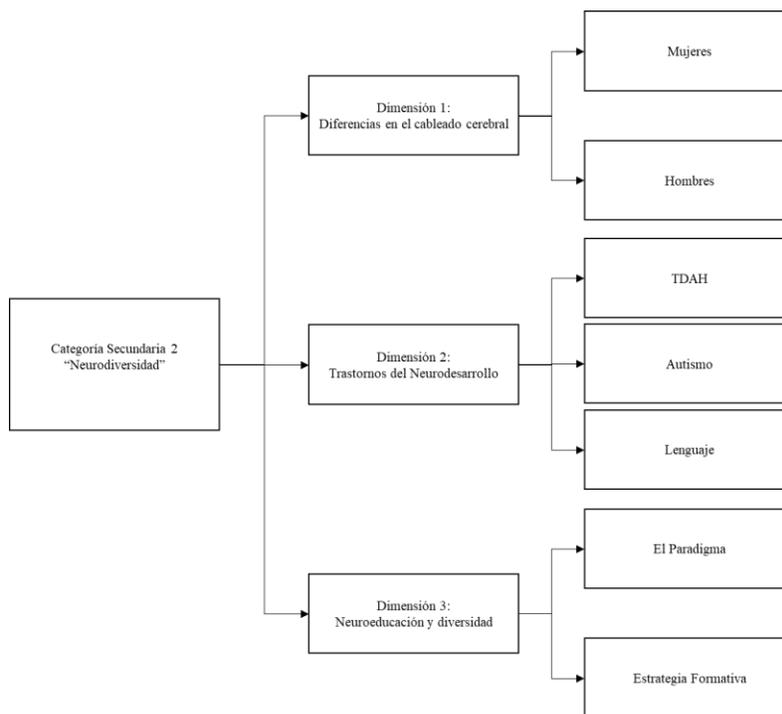


Figura 4. Categorías Secundaria 2 “Neurodiversidad”. Fuente: Elaboración propia. Pérez Maya (2021)

Definidas las dimensiones de las categorías y los indicadores, se procede a desarrollar el marco teórico en el cual se ubican teóricos y corrientes teóricas claves, así como programas de investigación que sustentan el debate teórico de la investigación. Para el primer apartado sobre las aportaciones de la neurociencia, se trabaja con la orientación de Francisco Mora, Eric Jensen y la perspectiva crítica de Hilary y Steven Ros. En el segundo apartado, se retoma de manera central los aportes de Carol Ann Tomlinson. Finalmente, para el tercer apartado del marco teórico se integran los aportes de Thomas Armstrong y del peruano Ernesto Reaño, todos estos autores de manera central, sin embargo, se recurre a otros referentes teóricos.

### Aportaciones de la Neurociencia

La apertura de este tema en la presente investigación no es casual, tampoco neutra o por pedantería pedagógica, obedece a la lógica propia del contenido de la investigación, y después; junto a esta decisión epistemológica y metodológica a una aclaración

y ubicación del tema dentro de la educación. La Neurociencia, ya no es el proyecto de investigación científica que encabezó Santiago Ramón y Cajal hace más de cien años, ahora está en el interés de los gobiernos, por ejemplo, en el 2013 se advertía lo siguiente: La gestión administrativa de Obama se propone a preparar un proyecto, que durará aproximadamente una década, esto con la finalidad de “examinar cómo funciona el cerebro humano y construir un mapa de su actividad. La iniciativa busca hacer lo mismo que el Proyecto Genoma Humano hizo por la genética” (Markoff, 2013).

Ahora bien, con Cajal en (López Muñoz & Álamo, 2015, pág. 215), se sentaron las bases de la anatomía del cerebro, ahora la apuesta es mayor, y se profundiza sobre su comprensión en nombre de dar soluciones a alteraciones neurológicas, lo cual ha generado bastantes críticas a favor y en contra.

La Neurociencia en gran parte de su desarrollo se encuentra en el siguiente plano: “hoy forma parte de una colosal empresa tecnocientífica financiada con fondos públicos incluidos los destinados al ejército y por la industria farmacéutica, y abarca todos los aspectos de nuestra vida” (Rose & Rose, 2017, pág. 11). En el mismo texto aparece un señalamiento importante argumentando que el reduccionismo neoliberal efectivamente “desecha lo social, la polis, que ciñe a una serie de individuos; la neurociencia, a su vez, reduce a estos individuos a procesos neuronales. Importantes teóricos del Capital Humano han acogido la nueva ciencia de la neuroeducación” (Rose & Rose, 2017, pág. 12). La presencia del interés empresarial se puede observar incluso de manera superficial desde la cotidianidad, basta sólo con reflexionar en el uso desmedido del prefijo “neuro”: Neurofinanzas, neuroeconomía, neurorriqueza, neuroarquitectura, neurocoaching, neuromarketing, neuroeducación, entre muchos más.

Un artículo extraordinario ¿La educación necesita realmente de la neurociencia? de (Salas S, 2003), rescata en uno de los textos científicos más prolíficos sobre cerebro y aprendizaje de (Jensen E. , 2000, págs. 76-80) lo siguiente:

El cerebro que crece: el cerebro humano puede hacer crecer nuevas células; el cerebro social: las interacciones y el estado social impactan los niveles de hormonas; el cerebro hormonal: las hormonas pueden y de hecho impactan el conocimiento; el cerebro que se mueve: el movimiento influye en el aprendizaje; el cerebro plástico: dado un mejor enriquecimiento del cerebro para realambrarse, éste cambia; el cerebro espacial: cómo trabajan el espacio, el aprendizaje relacional y la recordación espacial; el cerebro atencional: cómo el córtex prefrontal dirige realmente la atención y déficits atencionales; el cerebro emocional: cómo las amenazas y las hormonas afectan la memoria, las células y genes; el cerebro adaptativo: cómo la aflicción, el cortisol y los estados alostáticos impactan en el aprendizaje; el cerebro paciente: el rol del tiempo en el proceso de aprendizaje; el cerebro computacional: el rol de la retroalimentación en la formación de las redes neurales; el cerebro artificioso: cómo las artes y la música afectan al cerebro y la conducta; el cerebro conectado: cómo nuestro cerebro es cuerpo y el cuerpo es cerebro; cómo trozos de información cerebral circulan a través de nuestro cuerpo; el cerebro en desarrollo: cómo optimizar el valor de los tres primeros años sabiendo qué hacer y cuándo hacerlo; el cerebro hambriento: el rol de la nutrición en el aprendizaje y la memoria; cuáles son los mejores alimentos, ¿qué comer?; el cerebro memorable: cómo nuestras memorias son codificadas y recuperadas; El cerebro químico: qué hacen determinados químicos y cómo activar los correctos.

Como se puede advertir son grandes líneas de investigación que de alguna manera son de impacto en la educación, no sólo respecto al aprendizaje, sino de la propia enseñanza. Se pudiera también asentar con cierta prudencia, que son las grandes líneas de investigación neurocientífica en la educación y, por lo tanto, una de las orientaciones del programa educativo que se lleva a la reflexión en esta investigación.

Para esta investigación es importante aclarar la razón en la que se sustenta el abordaje de la Neurociencia, sin más preámbulo, no es más que indagar qué es lo que sucede en nuestro cerebro cuando se realiza alguna actividad, sobre todo cuando tiene relación con una práctica educativa. “Nuestro cerebro pesa aproximadamente un kilo y medio y contiene cien mil millones de neuronas (quince veces la población mundial) y hasta diez veces más células gliales” (Swaab, 2014, pág. 27). Recuérdese que las células gliales son más numerosas que en cualquier otro organismo, excediendo por mucho a las neuronas. Al respecto se señala como funciones principales de las células gliales las siguientes:

Una función de soporte, semejante al papel del tejido conectivo en otros órganos.

La función de remoción de productos de desecho del metabolismo neuronal, o de restos celulares después de la injuria o muerte celular.

La provisión de vaina de mielina.

Una función de buffer espacial de K<sup>+</sup> y de captación de neurotransmisores.

Una función guía para la migración neuronal durante el desarrollo.

### Una función de nutrición neuronal.

En las escuelas, por ejemplo, las prácticas curriculares dominantes son lógicas, privan las matemáticas, el estudio del lenguaje y las ciencias. De paso, vale decir que son las asignaturas a las cuales se les da más peso en las evaluaciones estandarizadas, lo que genera que tanto la enseñanza y el aprendizaje se desarrollen desde el enfoque de lo lógico. En este sentido en las prácticas educativas desde lo lógico, todo es lineal y secuencial, la enseñanza es verbalista y los estudiantes repiten y escriben con un solo color. En suma, en la mayoría de las instituciones no hay una pedagogía que estimule la creatividad. Lo anterior se contraponen de hecho al nacimiento o naturaleza del ser humano, cuando se llega al mundo, no existen las palabras, letras y lenguaje, solo se dispone del lado creativo, el aprendizaje surge de las habilidades blandas, de la creatividad, de la imaginación, de lo emocional, de los sentidos. Todos nuestros receptores se activan y aprendemos de la información de la realidad. Así la realidad de los sistemas y proyectos educativos, que sobre la base de la lógica montan sus trayectos formativos, excluyendo en gran medida la potencialidad creativa de los sujetos.

A menudo se habla del hemisferio izquierdo como el hemisferio verbal y del hemisferio derecho como visual. Otras dicotomías que se han planteado sobre la especialización hemisférica afirman que el hemisferio izquierdo procesa de una manera serial y el derecho en paralelo, o que el hemisferio izquierdo es analítico y el derecho, holístico (Soriano, Mas Carles; (Coord), 2007, pág. 399). En esta idea es importante conocer los hemisferios cerebrales y diseñar prácticas educativas en función de ello. Tenemos dos hemisferios cerebrales, uno izquierdo y otro derecho conectado por el cuerpo calloso, con más de 250 millones de fibras nerviosas, lo cual permite comunicar información de un lado a otro.

Ahora bien, como lo arguye Jensen (2004), el hemisferio izquierdo procesa las cosas más en partes y de modo secuencial, pero los músicos procesan la música en su hemisferio izquierdo, no en el derecho como haría una persona novata, y los matemáticos de nivel superior, las personas que resuelven problemas y los jugadores de ajedrez activan más el hemisferio derecho durante la ejecución de dichas tareas, mientras que los que principiantes en esas acciones por lo regular tienen actividad en el hemisferio izquierdo. En suma, la concepción hemisférica refiere a los estilos cognitivos de individuos con hemisferio derecho dominante son visuales, holísticos, sensibles y emocionales, mientras que los izquierdos son más verbales y analíticos.

Cada hemisferio se divide en lóbulos:

El lóbulo frontal está involucrado en la planificación y la acción; el lóbulo temporal juega un rol importante en la audición, la memoria y el reconocimiento de objetos; el lóbulo parietal está involucrado en la sensación y procesamiento espacial, y el lóbulo occipital es esencial para la visión” (OCDE, 2009, pág. 59).

Para una mayor profundización de cada uno de estos lóbulos respecto al aprendizaje, se propone la siguiente reflexión:

Nuestro cerebro ha pasado de ser visto como mapa con áreas específicas localizadas para diferentes funciones, a un cerebro que trabaja como red compleja. Al respecto nótese que en un jugador de fútbol en pocos segundos interviene gran parte de la red neuronal, y no por campos o sectores, por ejemplo, en Diego Armando Maradona en el Mundial México 86 “Implica la integración de diferentes redes neuronales presentes en diferentes lóbulos cerebrales, para poder mirar, escuchar, driblear, monitorear el movimiento propio y prever el ajeno, planificar el siguiente paso, tomar decisiones y patear el arco” (Lipina, 2016, págs. 83-84). Lo anterior rompe con la mirada por secciones que se tiene sobre el cerebro, y la atinada avanzada del cerebro red.

La inscripción de la experiencia humana y el aprendizaje en el cerebro es un debate de gran calado en las educaciones y pedagogías alternativas, o en los paradigmas emergentes. En esta línea de aportación juega un papel muy importante la neurobiología, ya que nos permite transitar a una perspectiva dinámica del cerebro. La experiencia juega un papel muy importante en la reorganización de la red sináptica. Desde hace más de un siglo Cajal (1911) señaló que: Las conexiones nerviosas no son, pues, ni definitivas ni inmutables, ya que se crean, por decirlo de algún modo, asociaciones de prueba destinadas a subsistir según circunstancias indeterminadas, hecho que demuestra, entre paréntesis, la gran movilidad inicial de las expansiones de la neurona.

Respecto al aprendizaje en el discurso de las neuronas, axones y mielinización, en primer lugar, “Una neurona típica tiene cuatro regiones bien definidas: 1) el cuerpo celular, 2) las dendritas, 3) el axón y 4) el terminal presináptico” (Bustamante Zuleta, 2007, pág. 53). Una neurona puede tener de 1 a 20 dendritas, cada una de las cuales tiene una o varias ramificaciones y las espinas de las ramificaciones pueden llegar a varios miles. El axón tiene dos funciones esenciales: conducir la información en forma de estimulación eléctrica y transportar sustancias químicas. La mielina es una sustancia grasa que se forma alrededor de algunos axones; en los axones más largos la mielina funciona como un acelerador de transmisores. Una neurona no es un punto final siempre está en comunicación constante con otras a través del axón y las dendritas que es donde se da la sinapsis. Así en la comunicación sináptica de neurona a neurona a través del estímulo nace el aprendizaje.

En suma, “El lugar donde dos células nerviosas se interconectan se llama sinapsis, que ocurre cuando una célula envía un mensaje a otra, a través de reacciones químicas” (Gómez Pazuela, 2015, pág. 40). La sinapsis, parte del circuito que conecta los órganos sensoriales, como los que detectan el dolor o el tacto, en el sistema nervioso periférico al cerebro.

El cerebro es producto de una evolución, así lo afirman algunos autores. Para entender la estructura aparentemente arbitraria del cerebro, en 1967 el doctor Paul Maclean, del Instituto Nacional de la Salud Mental aplicó la teoría de la evolución de Charles Darwin al cerebro. Para ello, lo dividió en tres partes (Kaku, 2019, pág. 41). Así entonces, “tenemos un cerebro primitivo que rige todas las funciones instintivas, tales como el hambre, la sed, el sueño, el sexo y las conductas automáticas y rutinarias” (Sambrano, 2006, pág. 29). Una de las aportaciones más importantes de la neurociencia ha sido acerca de las emociones, el segundo sistema de Maclean refiere al mamífero o límbico, las principales estructuras que lo integran “se ubican en el hipocampo (que cumple una función muy importante en el aprendizaje y la memoria) y la amígdala, que dispara el miedo ante ciertos estímulos y desempeña un rol activo en nuestra vida emocional” (Braidot N. , 2009, pág. 24). Por último el cerebro neocórtex “regulan nuestros instintos y emociones (reptiliano y límbico), les añade nada menos que las capacidades de pensar, razonar y planificar” (Braidot N. , 2011, pág. 25). Decía Maclean, es como poner en diálogo y acuerdo a un cocodrilo, a un caballo y a un ser humano.

La neurociencia hoy cuenta con artefactos importantes para dar cuenta de la actividad del cerebro en vivo, en tiempo real. Sin embargo, no siempre fue así, el camino ha sido sinuoso. Desentrañar el cerebro desde su origen ha sido un proyecto científico de gran calado, hoy en la actualidad se le denomina proyectos de meganeurociencias por la inversión de fondos públicos e intereses particulares de gobiernos y empresas, sobre este tema se volverá más adelante, por la prioridad de reconocer primero la conformación y origen histórico y científico de dichos proyectos.

En caso singular fue el de Phineas Gage, en 1848 un trabajador ferroviario en Vermont, el cual vivió una tragedia que abrió el camino de desentrañamiento del cerebro. Kaku Michio (2019) describe esta experiencia donde emite que se ocasionó una explosión accidental de dinamita que lanzó directamente contra su cara una barra de hierro de un metro de longitud, que penetró a través de la zona frontal de su cerebro, salía por la parte superior del cráneo y acabó a más de 20 metros de distancia. Afortunadamente Gage salió del problema recuperado en apariencia volviendo a su normalidad cotidiana, según la literatura científica Gage mantuvo sus habilidades mentales y memoria, sin embargo: “El Phineas Gage afable y mesurado ahora era irritable, irreverente y deshonesto. Finalmente perdió su empleo y terminó ganándose la vida como un personaje de la feria” (Myers, 2005, pág. 81). El caso es paradigmático, abrió una ruta de profundización sobre el tema, que hasta el día de hoy tiene una vigencia en las diferentes investigaciones.

A partir del caso anterior se encontró una dimensión que tiene que ver con el criterio en el lóbulo frontal, tal como se afirma desde entonces que los científicos han ido investigando hasta conseguir a identificar un llamado “síndrome de desinhibición, asociado a la lesión de la corteza orbitofrontal (la zona del cerebro situada justo encima de los ojos) y que caracteriza por falta de criterio, discurso y emociones inapropiadas e insinuaciones sexuales” (Carson, 2012, pág. 58). La complejidad de las funciones de esta parte del cerebro, por ejemplo, cumplir con las exigencias sociales, inhibición de la conducta inapropiada, opiniones sobre un acto o situación con impacto positivo o negativo.

Para Kaku (2019) Los trabajos de Broca y Wernicke fueron trabajos seminales sobre neurociencia. En 1861 Pierre Paul Broca, anatomista francés, describe el cerebro de un paciente que había atendido en La Salpêtrière y que tenía gravemente afectada la capacidad expresiva, motora. El análisis del cerebro le mostró que una zona concreta del córtex del hemisferio izquierdo (Tercio posterior del giro o circunvolución frontal inferior estaba prácticamente destruida. A esta parte se le denominó Broca. Más tarde en 1873, Carl Wernicke, describió lesiones cerebrales en el hemisferio izquierdo que provocan alteraciones de la conducta contrarias a las que describió Broca: mientras la capacidad motora, expresiva, estaba básicamente preservada y la capacidad comprensiva, sensoria, se veía afectada. Se localiza así en la segunda circunvolución del lóbulo temporal izquierdo, la llamada área de Wernicke. En la actualidad de manera resumida estas dos áreas se comprenden un descubrimiento de la investigación por disección cerebral a través de la autopsia (p.37).

En relación, por ejemplo, a la teoría de los hemisferios izquierdo y derecho, “Gustav Fritsch y Eduardo Hitzing demostraron, experimentalmente, que la estimulación eléctrica cortical de determinadas áreas cerebrales desencadenaba contracciones musculares tónicas en el lado contralateral del cuerpo (González Darder, Quilis Quesada, & de Oliveira, 2015, pág. 10). Al respecto también, para Kaku, “Fue un descubrimiento sorprendente, que demostraba que la naturaleza del cerebro era esencialmente eléctrica, y que determinada región cerebral controlaba una parte del lado opuesto del cuerpo” (Kaku, 2019, pág. 37).

El caso de HM, un joven de 27 años afectado de ataques epilépticos y bajo tratamiento anti-convulsivo, siendo el origen de esta afectación un accidente de bicicleta cuando tenía 9 años, es paradigmático. En 1953 se le sometió a una operación y lobotomía

frontal, que consistía en cortar todas las vías de conexión entre los lóbulos frontales y el resto del cerebro. Después de la operación perdió la capacidad de aprender nueva información y los hechos ocurridos poco antes de la operación no lo recordaba, sin embargo, recordaba situaciones más antiguas, su infancia, por ejemplo. La neuropsicóloga Brenda Milner lo estudió durante 50 años: cada vez que entraba en su consulta era como si fuese la primera vez que la veía y podía leer el mismo número de una revista innumerables veces, puesto que cada vez le parecía nuevo. “El caso de HM revolucionó el estudio Psicobiológico de la memoria, desplazando el énfasis desde una búsqueda de la localización del almacenamiento de la memoria a un análisis del proceso de la memoria” (Gómez , 2005, pág. 196). Se presentaba por primera vez, ante la evidencia de que los diferentes tipos de memoria tenían, a su vez, correlatos neurobiológicos selectivos. Como resultado de este caso, hoy se sabe que el hipocampo es fundamental para establecer nuevas memorias y como codificador de la información a ser guardada, y transferirla a la corteza cerebral que donde se almacenan.

Los anteriores casos clínicos contribuyeron a que la neurociencia hoy sea el proyecto más ambicioso, junto con el del genoma humano. Mediante la utilización de la resonancia magnética funcional (RMF), la electrofisiología y la estimulación eléctrica. La RMF, es una técnica de neuroimagen no invasiva que permite inferir la actividad de distintos grupos neuronales cuando el sujeto experimental realiza distintas tareas cognitivas o conductuales. A partir del parpadeo de las luces en un aparato de imagen por resonancia magnética se puede trazar el recorrido de los pensamientos a través del cerebro (Kaku, 2019, pág. 45). Lo extraordinario de este tipo de instrumentos es la precisión de localizar áreas de menos de un milímetro en el cerebro y profundizar en su conocimiento.

### **Aula diversificada**

Una de las evidencias más concretas en la política educativa mexicana, la cual se afirmaba más arriba; es la escuela multigrado en el área rural, al respecto se considera que: “La diversidad es la expresión de la normalidad del aula rural y lo no habitual estaría representado por la homogeneidad” (Boix , 2004, pág. 16). De ninguna manera se puede decir que lo anterior, es la constante o la característica general de este tipo de escuelas, algunas críticas muy importantes y por las cuales se considera necesaria la formación de los maestros desde otros enfoques educativos y científicos es la siguiente:

a) La necesidad de mantener los diferentes ciclos trabajando al mismo tiempo provoca un desequilibrio en el fomento de las tareas interactivas; b) El/la maestro/a rural sigue utilizando la metodología tradicional en el desarrollo de sus clases. La técnica más utilizada es la exposición didáctica puesto que le permite conseguir un mayor equilibrio en la organización funcional de la clase y; c) La formación permanente que se está ofreciendo actualmente al profesorado rural es insuficiente para producir una mejora en la cualidad de la enseñanza (Anguera, 1999, pág. 176).

Las hipótesis que componen la cita anterior, por supuesto que no son propias del contexto del aula rural, son también expresión del aula urbano o semirural. Es necesario entonces, repensar el entorno escolar desde la mirada de Chauv (2003), un espacio de interacción que contribuye a la formación ciudadana permite la transformación de las relaciones y la participación en la comunidad tanto del maestro, el estudiante y la institucionalidad haciendo evidente el papel de la escuela como pequeña sociedad, donde se presentan muchas oportunidades para el aprendizaje y la práctica de la vida ciudadana. En este sentido como trayecto formativo, como desafío y reto, surge la necesidad prioritaria de recuperar el aula, desde una nueva escenografía educativa. Recuperar el aula implica recuperar la enseñanza, en una era que se privilegia el aprendizaje, suena a museo de la historia, sin embargo, sin enseñanza no existe relación educativa y se pierde la posibilidad de una aprendizaje mutuo y dialógico, pero para ello; hay que apostarle a la transformación de la misma.

Carol Ann Tomlinson considera: “En las aulas diversificadas, los profesores proporcionan a cada individuo modos específicos para aprender del modo más rápido y profundo posible, sin suponer que el mapa de carreteras del aprendizaje de un alumno es idéntico al de ningún otro” (Tomlinson, 2008, p. 16). La construcción de una nueva ciudadanía pasa por construir entornos diversificados, es sin duda la anticipación de una nueva democracia desde el ámbito de la educación, la posibilidad de una nueva enseñanza, la aventura de una reformulación de las relaciones educativas, que coloquen el aula en la ruta de una visión de futuro inédita en ese sentido se afirma: “Muchos profesores consiguen que el aprendizaje sea significativo mediante procedimientos que se adecuan a su estilo como docentes y a las necesidades de sus alumnos” (Tomlinson, 2008, p. 19). Es virtuoso aquel profesor que es consciente de su estilo de enseñanza, así como sabedor de las necesidades de sus estudiantes, porque asegura sin lugar a dudas la calidad educativa. En suma, en esta primera conclusión sobre este tema, se pudiera afirmar bajo el debate descrito, que el aula diversa es una apuesta política y pedagógica que coloca a la educación como proyecto que desafía las estructuras sociales dominantes para construir otro mundo más justo.

La diversificación en la educación no es una tarea pragmática, comprende un programa de actuación estratégico que pasa por análisis del modelo social, educativo, pedagógico, didáctico y de evaluación. Por ello, es importante hablar de principios que guíen esta construcción, por ejemplo, Tomlinson (2008) plantea lo siguiente: El profesor se centra en lo esencial, pondera las

capacidades naturales asentadas en el cerebro de los estudiantes, sus habilidades y diseña entornos físicos, curriculares y simbólicos para que todos encuentren un espacio educativo de realización humana. Por otro lado, también el profesor contempla las diferencias entre los estudiantes, comprende que los estudiantes llevan consigo mismo un mundo único e irrepetible en cada una de sus expresiones prácticas (pp. 30-37).

Respecto a la enseñanza y evaluación como relación inseparable, se ajusta a la experiencia de vida del estudiante y sus posibilidades, a través de la modificación de los contenidos, los procesos y los productos. El perfil del aprendizaje tiene que ver entonces con la adecuación y el ajuste, a partir de la colaboración del estudiante y el maestro.

### **Neurodiversidad**

De acuerdo con Ortega (2009), el término “Neurodiversidad” apareció a fines de la década de los 90 y se cree que fue usado por primera vez por Judy Singer, científica social australiana con autismo, siendo luego popularizado por el movimiento de personas dentro del espectro de trastorno autista de alto funcionamiento, quienes se consideraban a sí mismos diferentes, pero no discapacitados. En el consecutivo párrafo se encuentra un relato interesante, del cual se presenta la siguiente síntesis de acuerdo a Armstrong (2012):

En medio de un mundo de flores, donde los psiquiatras son rosas, llega girasol gigante a consulta con el psiquiatra. El psiquiatra, media hora después, trae el diagnóstico: Usted padece de gigantismo. Es una dolencia que se puede tratar si se atiende a tiempo, pero, por desgracia, no hay mucho que hacer en esta fase de desarrollo. Sin embargo, disponemos de algunas estrategias que podrán ayudarle a afrontar su trastorno. El girasol escucha y abandona la consulta del doctor con su brillante cabeza marrón y amarilla pendiendo del tallo. El siguiente paciente es una pequeña flor de aciano. La rosa psiquiatra después de las pruebas respectivas establece su juicio: Lo lamento, flor de aciano, pero padece TC, o trastorno de crecimiento. Creemos que es genético. Sin embargo, no ha de preocuparse. Con el tratamiento apropiado, aprenderá a vivir una vida productiva y exitosa en una parcela. Por último, un tulipán entra en la consulta, y el psiquiatra le comunica: Tiene TDP, o trastorno de déficit de pétalos. Se puede controlar, aunque no curarse, con una fórmula magistral especialmente diseñada. De hecho, mi representante herbicida local me ha dejado algunas muestras por si le apetece probarlas (pp. 15-16).

El relato nos ofrece una traducción puntual del fenómeno de medicalización para tratar las diferencias. Así, en algunos fenómenos sociales de enfoque diverso como la emigración, las políticas actúan como medicinas para tratar estos hechos, en la educación se trata con píldoras las diferencias. En todos nuestros espacios escolares a diario en los pasillos, en las reuniones de profesores, con padres de familia, se ha acrecentado el tema de los trastornos del desarrollo, los problemas de aprendizaje, la necesidad de abordarlos desde adentro y por fuera de la escuela. Niños con problemas de aprendizaje, autistas, TDAH, asperger, entre otros. Sin duda el conocimiento del cerebro ha acarreado todo un debate al respecto. Sin embargo, la pregunta toral es: ¿Qué hacer?

Es necesario la construcción de aulas como nichos positivos, donde los profesores a través, de los aportes de la neurociencia comprendan que todos los cerebros son diferentes respecto a la adquisición del aprendizaje, las maneras de socialización y de prestar atención, lo cual resulta atractivo para encontrar las herramientas, para atender esta maravillosa neurodiversidad. El tránsito de las diferentes neurodiversidades en el aula, como la discalculia, la dislexia, la dispraxia, el síndrome de Tourette, el trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) y TEA trastorno de espectro autista, de ser tratados como patologías a neurodiversidad, es ya un avance importante, lo que sigue es romper con el paradigma objetivista de la medicalización exacerbada. Para ello la formación en neurodiversidad para el profesorado es un nutriente efectivo.

### **III. MARCO METODOLÓGICO**

#### **Los sujetos y el Contexto de Investigación**

Los sujetos de la investigación, lo comprende un grupo de estudiantes de la Maestría en Psicopedagogía del Centro Educativo UNIPEM y de docentes de educación primaria de la zona escolar número 138 del Municipio de Indaparapeo, Michoacán. Los participantes despliegan un interés por proyectos que se fundamenten desde en enfoque de las Neurociencias para la Educación.

El objetivo del trayecto de la investigación y su concreción es contribuir a que los docentes en las aulas tomen en cuenta los avances en el estudio del cerebro, comprendan la importancia de construir entornos educadores enriquecidos, y diversificados, pero, además, adviertan al estudiantado como una neurodiversidad que enriquece el acto de educar. El mapa curricular que se presentó para el desarrollo de la presente investigación y constructo a manera de formación docente es el que a continuación se expresa el cual se facilitó para efectos de los trabajos colaborativos con los participantes:

Tabla 1. Mapa Curricular

EJES	VIDEOCONFERENCIAS	MODULO I	MODULO II	MODULO III	MODULO IV
		Temas	Temas	Temas	Temas
Histórico Epistemológico		Breve historia de las Neurociencias para la Docencia.	Breve historia de las Neurociencias para la Docencia. CASOS I	Breve historia de las Neurociencias para la Docencia. CASOS II	Breve historia de las Neurociencias para la Docencia. CASOS III
Cerebro, aprendizaje y pedagogía		Neurogenética	Neuroplasticidad	Neurodiversidad	Neuropedagogía
Realidad social		El cerebro emocional	El cerebro y la felicidad	El cerebro y el amor	El cerebro colectivo
Investigación		Investigación I APA 7	Investigación II Estructura del Artículo Científico	Investigación III Desarrollo del Artículo Científico	Investigación IV Informe del Artículo Científico y publicación

### a) Enfoque de Investigación

Para el desarrollo de esta investigación se ha optado con el enfoque cualitativo, paradigma interpretativo y el método de Teoría Fundamentada. En este apartado se abre una primera problematización sobre el enfoque cualitativo, en función de dejar constancia fundamentada de su elección. Indudablemente el campo de la educación se ha visto beneficiado por el arribo de la investigación cualitativa. La educación al ser una práctica humana, precisa de métodos donde se considere la subjetividad e intersubjetividad de las personas y los procesos sociales. Desalojar las metodologías cuantitativas de corte positivista ha sido una empresa difícil de emprender, aun se privilegia la generalización, los datos y las cifras como variables determinantes para la reflexión educativa y la toma de decisiones.

En el libro “La ciencia de la investigación cualitativa”, el autor abre su tratado con una pregunta: ¿Para qué sirve la investigación cualitativa?, escribe: “Defenderé la idea de que la investigación cualitativa sirve para la ontología histórica. Estoy adoptando una frase que Michel Foucault acuñó dibujó una “ontología histórica de nosotros mismos” lo cual, propuso, involucraría una crítica de lo que decimos, pensamos y hacemos; atendería entonces a las “complejas interrelaciones entre conocimiento, política y ética; fomentaría la transformación personal y política sin llegar a la violencia; sería una investigación que pudiese crear nuevas maneras de ser” (Packer, 2013, p. 7). Una cita con posibilidades de trascendencia hacia un programa completo de investigación, no es fácil de ubicar, lo anterior tiene en sí una agenda que dota a la investigación cualitativa de un campo enorme de oportunidades, una nueva investigación que transformaría a la humanidad.

### b) Paradigma Interpretativo

La presente investigación se inscribe en el paradigma interpretativo, se interesa por la interpretación y la comprensión en contraste con la explicación. No se preocupa por el descubrimiento de regularidades semejantes a leyes, sino por entender la vida social “como creada y mantenida a través de interacciones simbólicas y de esquemas de conducta” (Usher y Bryant, 1997, p. 41). Por consecuencia dicho paradigma pertenece al enfoque cualitativo de la investigación.

El mundo de los social, la educación, sobre todo, se estructura en base a acciones humanas del orden subjetivo, por tal razón, “en el paradigma interpretativo lo que interesa es comprender el mundo subjetivo de la experiencia humana, sobre todo la generación de significados subjetivos” (Usher y Bryant, 1997, p. 41). El iniciado en el paradigma interpretativo seguramente se inquietará por tener claridad en la finalidad del paradigma interpretativo, si bien marca una diferencia enorme con el paradigma positivista de las ciencias naturales, llega a una coincidencia importante “en cuanto que ambos no utilizan el conocimiento del mundo no para cambiarlo.

### c) La Teoría Fundamentada

La Teoría Fundamentada planteada por Glaser y Strauss en 1967, se reconoce a través de cuatro macroprocesos de acuerdo a Andréu, García y Pérez Corbacho (2007): 1) El diseño de la investigación, la pregunta de investigación, lo cual permite

enterarse de los objetivos; 2) Recolección de la información, fundamentalmente a partir de entrevistas y revisiones teóricas; 3) Análisis global cualitativo, es este caso con apoyo de Atlas Ti 8, para trabajar la codificación abierta, axial y selectiva y; 4) la generación de teoría implícita en los datos recolectados. Por otro lado, bajo la consigna de esta misma autoría, la teoría fundamentada tradicional y clásica requiere que quienes investigan, se abstengan o guarden de cualquier contacto con las investigaciones sobre el tema antes de recolectar y analizar los datos.

Actualmente existen cuatro tendencias vigentes del proceso que caracteriza la TFD, cuyos matices diferenciadores son la manera de abordar la realidad estudiada. En primer lugar, está la TFD clásica de acuerdo a Glaser y Strauss (1967), propuesta como un método asociado al interaccionismo simbólico, para derivar sistemáticamente teorías sobre el comportamiento humano y el mundo social con una base empírica. En un segundo momento se configura la TFD según Strauss y Corbin (2002), con la intención de proporcionar un conjunto de técnicas y guías para analizar los datos. Por su parte, en el trabajo de Charmaz (2000) surge la TFD constructivista que incluye explicaciones de sentimientos del individuo y de las creencias y valores del investigador.

El ejercicio investigativo de teoría fundamentada se basa en la interpretación del escenario y en la interacción simbólica, la que sugiere que la realidad existe en las acciones sociales significativas de los individuos, que es creada a través de las interacciones interpretativas. No obstante, la cierta legitimidad de este programa, surgen desafíos de toda índole, de infraestructura, de formación, e incluso de percepción, en los cuales es importante el liderazgo educativo y pedagógico para garantizar el derecho a aprender. La Teoría Fundamentada es una metodología para el estudio de la realidad social. El Interaccionismo Simbólico de Mead, aquí juega un papel importante la experiencia. Su pretensión última es comprender cómo funciona el mundo, acceder a la comprensión humana, es más interpretativa que descriptiva. La gente no está presente en los discursos, pero sí los conceptos que el investigador elabora a través de lo que la gente dice y hace, es decir se trabaja con la recolección de datos de fuentes que tienen vida y experiencia sobre la realidad.

Para comprender la importancia de la recolección de datos en Teoría Fundamentada obsérvense los siguientes principios en Soares de Lima, y otros (2010): a) La revisión de literatura no es el primer paso del proceso de investigación; por el contrario, es la teoría que emerge de la recolección y análisis de los datos que lleva al investigador a obtener más datos también en la literatura; b) Las hipótesis no son creadas antes de que el investigador empiece la recolección de los datos; se refieren a relaciones conceptuales, entre categorías que van siendo formuladas en el proceso de recolección y análisis de los datos; c) En lugar de seguir pasos lineales, el investigador examina los datos apenas los obtiene y empieza su codificación, categorización, conceptualización y escribe sus primeras reflexiones, luego en el comienzo del estudio y; d) El método es circular, permitiendo al investigador cambiar el foco de atención y buscar otra dirección, revelada por los nuevos datos que van entrando en escena.

#### **IV PROPUESTA DE INTERVENCIÓN (INSTRUMENTOS Y APLICACIÓN)**

##### **Visión metodológica**

La pandemia COVID-19 nos ha llevado a replantear las estrategias de investigación, y descubrir en los entornos virtuales la posibilidad de descubrir hallazgos cualitativos que permitan poner a la luz contenidos para la elaboración de propuestas educativas innovadoras desde los nuevos aportes de las neurociencias. La propuesta de investigación recupera los siguientes elementos, que se trabajaron en la matriz de congruencia metodológica que orienta la presente investigación, los cuales le brindan un terreno fértil y coherente metodológicamente al tema; “La construcción de una agenda de saberes para la diversificación de la enseñanza desde los aportes de la Neurociencia”, empezando con la pregunta de indagación la cual se expresa, como: ¿Cuáles son los saberes necesarios para la diversificación de la enseñanza desde los aportes de la Neurociencia? En segundo lugar, el propósito de la investigación el cual estriba en diseñar una agenda de saberes para la diversificación de la enseñanza a través de hallazgos cualitativos y construcción categorial en diversas fuentes de información e investigaciones y entrevistas con actores clave inmersos en el campo del objeto de estudio. Por último, se afirma, a través del supuesto de investigación, que: Con los aportes de la neurociencia es posible la diversificación de la enseñanza, puesto que otorga los saberes necesarios derivados de la sistematización de la neurodiversidad que compone la sociedad y la educación.

##### **Diagnóstico:**

Para la obtención de datos primarios sobre expectativas, respecto al posible trayecto de formación, antes y ahora, se aplicó un cuadro QQQ, a los estudiantes y docentes que participaron en el presente trabajo. En primera instancia se realizó una concentración global en el cuadro X. En el cuadro Y una problematización categorial y en el Cuadro O una estructura de un índice categorial para el desarrollo de un primer protocolo de generación emergente.

<b>Que sabía</b>	<b>Qué pensé que aprendería</b>	<b>Qué sé ahora</b>
------------------	---------------------------------	---------------------

--	--	--

Figura 5. Instrumento: Cuadro QQQ (X) Participantes: 30 docentes frente a grupo. Fecha de aplicación 29 de octubre de 2021.

Saberes	Categorías
Previos	
Expectativas	
Materializados	

Figura 6. Instrumento de construcción categorial (Y) Participantes: 30 docentes frente a grupo. Fecha de aplicación 29 de octubre de 2021.

Eje Formativo	Campo de desarrollo	Campo Temático	Saberes Necesarios
Pilares de la Neurociencia			

Figura 7. Instrumento para un índice categorial que oriente la construcción de la agenda de saberes (O) Participantes: 30 profesores. Fecha de aplicación 29 de octubre de 2021.

**Producto comparativo de “Planeación neurodidáctica para tratamiento de la diversidad en el aula”**

El presente trabajo que sustenta el soporte de la investigación, es el producto de una práctica escolar en la Comunidad de “Las Peras” en la Escuela Primaria “Miguel Hidalgo” cuyos datos se adjuntar en la planeación y está derivada de la formación en neurociencias en la educación, desde el enfoque de la diversidad con docentes de la zona escolar 138 del Municipio de Indaparapeo Michoacán y las estudiantes de la Maestría en Psicopedagogía del Centro Educativo UNIPEM. En atención a la demanda del tema, se analiza desde la investigación fundamentada, con la intención de colocarla como experiencia síntesis – cumbre, es decir; como experiencia que representa los contenidos vistos en el programa de formación y además como experiencia que llega a la práctica educativa como alternativa. Es justo en este apartado, donde se aplica la metodología y los materiales que se promueven para alzar una propuesta de agenda de saberes, derivada del trayecto formativo. La metodología de Teoría Fundamentada y los pasos que se toman en cuenta, y que arriba se describe de manera amplia y puntual, sugiere lo siguiente:

Análisis y recolección de Categorías – Códigos

Relaciones conceptuales, entre categorías que van siendo formuladas en el proceso de recolección y análisis de los datos. (Comprende hipótesis y supuestos) para tejer el proceso de construcción.

El investigador examina los datos apenas los obtiene y empieza su codificación, categorización, conceptualización y escribe sus primeras reflexiones.

El método es circular, permitiendo al investigador cambiar el foco de atención y buscar otra dirección, revelada por los nuevos datos que van entrando en escena.

Redacción Protocolar de la Teoría Emergente.

Presentación de la evidencia formativa

Planeación Neurodidáctica

Tabla 2. Planeación neurodidáctica para tratamiento de la diversidad en el aula.

Identificación de la Escuela:	Las Peras, Municipio de Indaparapeo Mich. Escuela Primaria “Miguel Hidalgo” Clave del Centro de Trabajo: 16DPR0695W Zona Escolar No. 130 Sector 035				
Nombre de la actividad:	Resolución de Problemas que impliquen las operaciones básicas.				
Edad ciclo a quién va dirigida:	Niños y niñas de Escuela Multigrado. 5 a 13 años.				
Objetivo:	Impulsar el pensamiento matemático mediante la realización de actividades basadas en el reconocimiento sensorial, asociación y la interacción, así como de iniciación al cálculo, destinadas a desarrollar técnicas básicas que utilizarán los niños cuando compren, como reconocer las monedas, saber dar el cambio y hacer sumas y restas sencillas.				
Competencia:	Que los niños y niñas: Apliquen estrategias, habilidades y capacidades para la resolución de situaciones reales donde se involucren las operaciones básicas de suma y resta en la vida cotidiana.				
Duración – secuenciación:	Una semana: Metodología: Rescate de experiencias vividas sobre situaciones matemáticas. Aula invertida: Video Exploración de costos y presupuestos en las tiendas sobre productos de consumo diario. Trabajo colaborativo. Investigación exploratoria. Entrevista.				
Materiales:	Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IBqw_h0R1Y0">https://www.youtube.com/watch?v=IBqw_h0R1Y0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zZfwaGHTY9Q">https://www.youtube.com/watch?v=zZfwaGHTY9Q</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hReIBKl0FiQ">https://www.youtube.com/watch?v=hReIBKl0FiQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J-tYveujWns">https://www.youtube.com/watch?v=J-tYveujWns</a> Material recuperado para el juego “Tiendita y el Banco” Monedas y billetes Material de desecho: Envases, bolsas, cajas, etc. De productos de consumo diario.				
Desarrollo de la actividad- Desarrollo de la propuesta Curricular	Bienvenida. Aula invertida: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zZfwaGHTY9Q">https://www.youtube.com/watch?v=zZfwaGHTY9Q</a> Dialogamos y compartimos comentarios. Organizar los productos y costos de estos de la cooperativa escolar en equipo de 4. Interacción: ¿Qué tenemos? ¿Qué nos falta? ¿Cuánto cuestan los productos más caros? ¿Porqué? Trabajo en equipo: Realizar carteles de los productos que tenemos y sus costos. Retos: ¿Cómo incrementar los productos y ganancias de nuestra cooperativa escolar? Pensamos y dialogamos en grupo. ¿Cuál será la expectativa? Y ¿Qué estrategias implementar? Y Comentamos. De la venta del día en la cooperativa escolar: Realizamos situaciones problemáticas para solucionarlas de manera colaborativa: Por ejemplo: Hoy vendimos 5 paletas con costo de \$2.00, 3 jugos de \$5.00, 10 tortas de \$15.00 y 10 chocolates de \$ 3.00 cada uno. ¿Cuánto vendimos el día de hoy? Comparamos precios originales y obtenemos ganancias. Plantear: Hoy ganamos \$..... y si reorganizamos y ampliamos nuestra cooperativa. ¿Qué creen que pasaría? ¿Qué productos podemos vender que sean saludables? ¿Cuáles podemos conseguir en la comunidad o en las tiendas de la comunidad? ¿Cómo podrían ayudarnos mamá/papá o tutor? Investigamos en las tienditas de la comunidad: <table border="1" data-bbox="516 1814 1247 1877"> <tr> <td>¿Qué venden?</td> <td>¿Qué precios?</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	¿Qué venden?	¿Qué precios?		
¿Qué venden?	¿Qué precios?				

	<p>En papel Bond: Analizamos la información de dos tienditas con ayuda de los gráficos obtenidos. Observamos, comparamos, reflexionamos, dialogamos sobre la información. Reto: Si en la tienda de Don Matías el kilo de frijol tiene un costo de \$25.00 pesos. ¿Cuánto gastará mamá si compra 3 kilos para un mes? Cuestionamos: ¿Qué operación se necesita para la resolución? Aplicamos: Solucionamos con diferentes estrategias. Estrategia: La expectativa como generador de resultados en los problemas: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hReIBKl0FiQ">https://www.youtube.com/watch?v=hReIBKl0FiQ</a> Hoy vamos a realizar palomitas caseras para ver una película: Receta: ¿Cómo hacerlas? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J-tYveujWns">https://www.youtube.com/watch?v=J-tYveujWns</a> Preguntamos: ¿Fui difícil el proceso? ¿Cuánto creen que nos gastamos? Realizamos la operación: Costos de los productos. Proponemos: Creen que podamos vender palomitas en nuestra cooperativa. Nos organizamos con propuestas y estrategias: Realizar presupuesto de los materiales a ocupar, quién nos ayudaría (mamá), dónde se realizarían, cómo envasar... Estrategia de venta: Analizamos y planteamos problemas escritos y orales: ¿cuánto gastamos? ¿Qué precio asignamos? ¿Cuántas bolsitas salieron de un kilo de maíz? ¿Total de la venta? ¿Cuánto ganamos? Diseñamos la propuesta para invitar a las mamás a participar en nuestra cooperativa escolar. Juguemos: “La Tiendita” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IBqw_h0R1Y0">https://www.youtube.com/watch?v=IBqw_h0R1Y0</a> Revisamos el video. Planteamos cómo jugarlo. Nos asignamos comisiones para elaborar el material. Elaboramos billetes y monedas. Elaboramos ventas de nota, etc. Organizamos: Día, hora y estrategias del juego. Jugamos: Platicamos sobre el juego al final: Experiencia Planteamos ejercicios para solucionar de acuerdo a la información obtenida en las tienditas de la comunidad: Nota: Docente cuenta con la información de productos y precios en un cartel que está a la vista del grupo. Por ejemplo: Doña Tomasa vende pan por la mañana y el precio de este está a \$4.00, si vende al día 25 panes. ¿Cuánto dinero obtiene de su venta? ¿Creen que Doña Tomasa gana mucho dinero? ¿Por qué?.....otras Tarea: Diario se deja de tarea una situación problemática de acuerdo a la información obtenida en cada una de las actividades. Revisión: De manera colectiva y dialogada sobre la estrategia que se utilizó para la resolución de la situación problemática.</p>
Evaluación	<p>Rúbrica de desempeño: Nivel I Exploración Nivel II Interpretación Nivel III Trabajo cooperativo- colaborativo Nivel IV Construcción y aplicación</p>

### Triangulación de datos: Análisis de la evidencia formativa

Para Okuda y Gómez (2005), la triangulación se refiere al uso de varios métodos (tanto cuantitativos como cualitativos), de fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno. Para esta investigación se tomará en cuenta de los mismos autores, el siguiente enfoque de triangulación: Para realizar la triangulación de datos es necesario que

los métodos utilizados durante la observación o interpretación del fenómeno sean de corte cualitativo para que éstos sean equiparables. Esta triangulación consiste en la verificación y comparación de la información obtenida en diferentes momentos mediante los diferentes métodos. Como ya se había explicado antes, la inconsistencia en los hallazgos no disminuye la credibilidad de las interpretaciones y, en este caso en particular, el análisis de las razones por las que los datos difieren sirve para analizar el papel de la fuente que produjo los datos en el fenómeno observado y las características que la acompañaban en el momento en el que el fenómeno se observó.

Tabla 3: 1° Instrumento de recolección para triangulación

Que sabía	Qué pensé que aprendería	Qué sé ahora
Que nuestro cerebro es parte del desarrollo evolutivo y social.	Profundización sobre el desarrollo histórico cultural del cerebro.	La teoría del cerebro triuno.
Que nuestro cerebro es el órgano más importante en términos de cognición y conducta.	Su génesis y evolución.	La importancia de su estimulación desde la etapa prenatal, prácticamente desde los 16 día de nacido.
Existen diferencias sustanciosas que definen en a cada niño en la educación.	Estrategias para realizar ajustes curriculares.	Todos tenemos un arco vital diferente.
Que tenemos dos hemisferios cerebrales con diferentes características y funciones.	La teoría de los hemisferios cerebrales.	Aplicar la teoría de los hemisferios cerebrales en las actividades de enseñanza.
Que tenemos una sede de la memoria en el cerebro.	Los tipos de Memoria.	Que la memoria es una red neuronal compleja, presente en todos los lóbulos, pero con su punto de decodificación en el lóbulo temporal. Tipos de memoria y su ejercitación en el aula de clases con actividades neurodidácticas.
Que existen neurotransmisores de la felicidad y motivación.	Cómo estimularlos.	Que existe un circuito de la motivación relacionado con los aprendizajes de calidad y la identificación de neurotransmisores.
Que existe una relación aprendizaje – cerebro.	Los fundamentos del aprendizaje en el cerebro.	La relevancia de la atención, como estimularla en el cerebro para el aprendizaje y la memoria.
Que las emociones son importantes en la práctica educativa.	El binomio emociones – cognición.	Que existe un circuito y que el cerebro límbico se puede comunicar con el prefrontal para un aprendizaje emocionante.
Nueva concepción del aprendizaje.	Métodos de aprendizaje.	Que la neurociencia es un nuevo paradigma emergente en la educación y se expresa como la neuroeducación.

La concreción de la práctica, así como las aportaciones del resto de los participantes en la presente investigación, vertieron sobre los saberes adquiridos en el trayecto formativo hasta el momento, por lo cual bajo el proceso de Teoría Fundamentada se encuentran las principales aportaciones a manera de sistematización. En el caso de la aplicación, comentó lo siguiente:

Tabla 4: Aportaciones de manera de sistematización.

Saberes en Momentos	Decodificación	Códigos
Previos	Formación en teoría y modelos pedagógicos, capacidad de planificar y programar el	Pedagogía, didáctica, evaluación, currículo, programación,

	currículo, en función de las distintas teorías del aprendizaje. Capacidad de intervenir con nociones psicopedagógicas.	organización escolar, teorías del aprendizaje y métodos, modelos pedagógicos y psicopedagogía.
Expectativas	Integrar el conocimiento del cerebro respecto a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes y mejorar las prácticas de enseñanza.	Cerebro, aprendizaje, prácticas de enseñanza.
Materializados	Conocimiento y formación, en el paradigma de las Neurociencias y neuroeducación, estrategias en el campo de la neuropsicología, neurodidáctica y neuroliderazgo.	Neurociencias, neuroeducación, neuropsicología, neurodidáctica y neuroliderazgo.

## V. Agenda de Saberes

Derivado de la indagación, el proceso investigativo tanto geolocalizador de investigaciones y marco teórico, además del enfoque de investigación y la propia naturaleza de la propuesta de sistematización, se presenta la agenda de saberes.

Tabla 5. Agenda de saberes.

Eje Formativo	Campo de desarrollo	Campo Temático	Saberes Necesarios
Pilares de la Neurociencia en la educación.	Política educativa	Principios educativos	Motivación (Aprender a conocer) Práctica experiencia (Aprender a hacer) Neuronas espejo – empatía (Aprender a convivir) Madurez cerebral – autorregulación (Aprender a ser)
Currículo	Neurocurrículo	Prácticas educativas	Un nuevo tipo de hombre con un alto desarrollo neuronal pleno, formado en el proceso neuroconfigurador del cerebro, a través, del neuroaprendizaje, construyendo nuevas redes y circuitos básicos de comunicación neuronal, en nuevas prácticas educativas de estimulación.
Calidad de los aprendizajes	Neuropsicología	Tránsito de la pedagogía del saber a la pedagogía del ser.	Aprender a: hacer, aprender, crear y amar.
Herramientas didácticas	Neurodidáctica	Aprendizaje emocionante para la vida, con motivación y atención.	Implementación de programas de enseñanza con plena comprensión del funcionamiento del cerebro y los procesos básicos implicados en el aprendizaje.
Socialización	Neurofeedback	Aprendizaje en diálogo y activo en la colectividad.	Atención a la diversidad desde su situación concreta.
Diseño, planeación, programación y evaluación	Neuroliderazgo	Toma de decisiones para la mejora de la educación.	Comprensión de la evolución biológica, cultural y social del cerebro. (Teoría del cerebro triuno).

## VI. CONCLUSIONES ABIERTAS Y COMPRENSIÓN DE LOS RESULTADOS

La irrupción de la neurociencia en la educación es una bocanada de aire fresco para las escuelas, un nuevo instrumento en el territorio de la esperanza pedagógica. Como ninguna otra ciencia que ha coadyuvado a la educación, la neurociencia precisa de un diálogo de saberes urgente, dado el avance que ha tenido y las contribuciones de los últimos años la comprensión del aprendizaje y la enseñanza.

El propósito de la presente investigación: diseñar una agenda de saberes para la diversificación de la enseñanza a través de hallazgos cualitativos y construcción categorial en diversas fuentes de información e investigaciones y entrevistas con actores clave inmersos en el campo del objeto de estudio, por supuesto que se cumple, en la medida en que dotó a la investigación de una estructura categorial para armar un programa formativo con temáticas muy concretas en las que se puede encontrar la posibilidad de un cambio educativo y una reformulación del educador.

Uno de los temores que se tenían era la del desplazamiento del discurso educativo por el de la neuroeducación, anulando así el diálogo y la capacidad creadora de ambos enfoques en la educación, sin embargo, se encontró un campo fértil para el diálogo entra la neurociencia y la pedagogía, a través de los trayectos formativos. La descripción, explicación e interpretación de los procesos cerebrales en el aprendizaje, generaron una visión de futuro y de alcance estratégico para comprender las conductas en la educación.

Los hallazgos teóricos en la neurociencia en la educación permiten afirmar el avance de esta en la educación y la pertinencia de esta en ella, además de advertir ya, sin lugar a dudas, que estamos ante un nuevo paradigma emergente, que diálogo y aporta a los anteriores paradigmas del aprendizaje. Finalmente, la agenda de saberes comprende al final de la investigación un horizonte formativo en ámbitos de la política educativa, la cultura escolar y el aula, así como en la comunicación entre la escuela y la familia.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 14/07/18 por el que se establecen los planes y programas de estudio de las licenciaturas para la formación de maestros de educación básica. (3 de agosto de 2018). Diario Oficial de la Federación. México, México .
- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens*, 187-202.
- Amil, A. B., & García , L. (2010). Neurociencias, sociedad y mercado. *Revista Psiencia*, 2(1), 3-7.
- Andréu Abela, J., Garcia-Nieto, A., & Pérez Corbacho, A. M. (2007). *Evolución de la teoría fundamentada como técnica de análisis cualitativo*. Madrid: CIS.
- Anguera, M. T. (1999). *Observación en la escuela: Aplicaciones*. Barcelona : Universitat de Barcelona .
- Armstrong, T. (2012). *El poder de la neurodiversidad. Las extraordinarias capacidades que se ocultan tras el autismo, la hiperactividad, la dislexia y otras diferencias cerebrales*. Madrid: Paidós.
- Arteaga, B. (2020). Maestros, lectura y educación, ¿se puede enseñar sin tener hábito lector? *AULA MAGNA 2.0*.
- Ayuso, M párr. 3. (09 de marzo de 2017). *ACV*. Recuperado el 06 de octubre de 2020, de [https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2013-06-09/por-que-la-lomce-es-tan-polemica-los-educadores-contestan-al-ministro-wert\\_582976/](https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2013-06-09/por-que-la-lomce-es-tan-polemica-los-educadores-contestan-al-ministro-wert_582976/)
- BBC, M. (1 de noviembre de 2021). Qué es la lectura profunda y cómo afecta (para bien) tu cerebro. *La nación*.
- Boix , R. (2004). *La escuela rural: funcionamiento y necesidades*. Madrid: CISSPRAXIS.
- Braidot , N. (2009). *Neuromarketing. ¿Por qué tus clientes se acuestan con otro si dicen que les gustas tú?* Barcelona : Gestión 2000.

- Braidot , N. (2011). *Sácale partido a tu cerebro. Todo lo que necesitas saber para mejorar tu memoria, tomar decisiones y aprovechar todo tu potencial.* . Barcelona: Gestión 2000.
- Bustamante Zuleta, E. (2007). *El sistema nervioso. Desde las nueronas hasta el cerebro humano.* Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Cajal, y. R. (1909-1911). *Histologie du systéme nerveux de l'homme et des vertébrés.* París: Maloine.
- Carson, S. (2012). *Tu cerebro creativo. 7 pasos para maximizar la innovación en la vida y en el trabajo.* Barcelona: PROFIT.
- Cataldo Cataldo, A. J., & Zambra Alcayaga, L. (2016). Usando investigación-Acción para unir la práctica con la teoría en sistemas. Examinando cualitativamente la teoría de adopción de tecnología en una pyme. *INNOVAR*, 147-160.
- Charmaz, K. (2000). *Gronded Theory. Objectivist and constructivist methods.* California : SAGE.
- Chaux . (2004). Competencias ciudadanas. De los estandares al aula. *Uniandes*.
- Chaux , E. (2003). Agresión reactiva instrumental y el ciclo de la violencia . *Revista de estudios sociales* , 15, 47-58.
- Colbert, d. V. (2006). Mejorar la calidad de la educación en escuelas de escasos recursos. El caso de la Escuela Nueva en Colombia. *Revista colombiana de educación*(51), 185-210.
- Colmenares E., A. M., & Piñero M., M. L. (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, 98-114.
- Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Informe oficial de la UNESCO. 91-103.
- Dominguez de Rivero, M. d. (s.f.). El maestro y la escritura desde la perspectiva de la formación docente. *EDUcrea*. Recuperado el 09 de noviembre de 2021, de Educrea: <https://educrea.cl/el-maestro-y-la-escritura-desde-la-perspectiva-de-la-formacion-docente/>
- Edward , J. (2019). *Los amobientes.* Madrid: Morata.
- Fragoso Luzuriaga, R. (2015). Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto? *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, v, 110-125 .
- Galeano M, M. E. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa.* Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT.
- Galván , J. L. (2015). *Neurociencia cognitiva.* Buenos Aires: Paidós.
- Galván Mora, L. R. (ene-junio de 2017). Diversidad y prioridades educativas en escuelas multigrado. Estudio De caso en México. (ITESO, Ed.) *Sinéctica*(49). Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-109X2017000200005#B20](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2017000200005#B20)
- García Retana, J. Á. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación*, 1-24.
- Glaser, B., & Strauss, A. (1967). *The discovery of grounded theory* . Chicago : Aldine Press.

- Gómez, R. (2005). *Elementos para una psicobiología*. Córdoba Argentina : Brujas .
- Gómez Pazuela, G. (2015). *PNL*. México: Trillas.
- González Darder, J. M., Quilis Quesada, V., & de Oliveira, E. (2015). *Abordajes Neuroquirúrgicos de la patología craneal y cerebral*. Barcelona : ELSEVIER.
- Jensen, E. (2000). Brain-Based Learning: A reality check. *Educational Leadership*, 76-80.
- Jensen, E. (2004). *Cerebro y Aprendizaje*. Madrid : Narcea.
- Kaku, M. (2019). *El futuro de nuestra mente*. México: Debolsillo .
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa* (Graó ed., Vol. 3). (Graó, Ed., & Español, Trad.) Barcelona , Francesc Tárrega, España: Graó. Recuperado el Lunes de Noviembre de 2021
- Lipina, S. (2016). *Pobre cerebro*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- López Muñoz, F., & Álamo, C. (2015). *Historia de la Psicofarmacología*. Madrid: Panamericana .
- Markoff, J. (19 de febrero de 2013). *El país*. Obtenido de [https://elpais.com/sociedad/2013/02/18/actualidad/1361212259\\_278012.html](https://elpais.com/sociedad/2013/02/18/actualidad/1361212259_278012.html)
- Medina, A. (2006). Enseñar a Leer y a Escribir: ¿En qué Conceptos Fundamentar las Prácticas Docentes? *SCIELO*, 45-55.
- Myers, G. D. (2005). *Psicología*. México: Panamericana.
- Observatorio de Educación Especial . (2018). *Alumnado con discapacidad y educación inclusiva en España*. Madrid: Ministerio de Educación España.
- OCDE. (2009). *La comprensión del cerebro. El nacimiento de una ciencia del aprendizaje*. París : Universidad Católica Silva Henríquez .
- OCDE. (2015). Habilidades para el progreso social: el poder de las habilidades sociales y emocionales. Resumen ejecutivo . *Organización para la Cooperación y el Desarrollo económico* .
- Okuda Benavides, M., & Gómez Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de psiquiatría*, XXXIV(1), 118-124.
- ONU. (Diciembre de 2015). *Naciones Unidas - Personas con discapacidad*. Obtenido de <https://www.un.org/development/desa/disabilities-es/algunos-datos-sobre-las-personas-con-discapacidad.html>
- Ortega, F. (2009). Deficiencia, autismo e neurodiversidad. *Ciencia y Saúde Coletiva*, 1(14), 67-77.
- Packer, M. (2013). *La ciencia de la investigación cualitativa*. Bogotá: Uniandes.
- Pulido Rodríguez, R., Ballén Ariza, M., & Zúñiga López, F. S. (2007). *Abordaje hermenéutico de la investigación cualitativa. Teorías, procesos, técnicas*. Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia.

- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. (U. d. Vasco, Ed.) *Psicodidáctica*(14), 5-39.
- Rico Cano, A. J. (30 de marzo de 2018). Formación docente y su relación con los contextos inclusivos. (U. d. Jaén, Ed.) *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 4(2).
- Rose, H., & Rose, S. (2017). *¿Pueden las neurociencias cambiar nuestras mentes?* Madrid: Morata.
- Salas S, R. (2003). ¿La Educación necesita realmente de la neurociencia? *Estudios pedagógicos*(29), 155-171.
- Salud, O. M. (2000). *Clasificación de los trastornos mentales y del comportamiento* (Medica panamericana ed., Vols. CIE-10). (M. Panamericana, Ed., & Español, Trad.) Madrid, Madrid, España: Medica panamericana. Recuperado el Jueves de Noviembre de 2021
- Salud, S. d. (10 de Octubre de 2017 ). *Secretaría de Salud*. Obtenido de <https://www.gob.mx/salud/articulos/dia-mundial-de-la-salud-mental-130213?idiom=es>
- Sambrano, J. (2006). *Cerebro: Manual de uso*. Caracas Venezuela: Alfadil ediciones .
- Sampieri, R. H. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cunativa, cualitativa y mixta* (PRIMERA EDICIÓN ed., Vol. PRIEMRA EDICIÓN). (M.-H. INTERAMERICANA, Ed., & Castellano, Trad.) México, Ciudad de México, México: McGRO-HILL INTERAMERICANA.
- Soares de Lima, S. B., Leite, J. L., Alacoque Lorenzini, E., Giacomelli Prochnow, A., Marluci Andrade, C., & Real Lima, V. R. (enero-marzo de 2010). La teoría Fundamentada en Datos. Un camino a la investigación en enfermería. *Index de Enfermería*, 19(1), 1132-1296.
- Soriano, Mas Carles; (Coord). (2007). *Fundamentos de la Neurociencia*. Barcelona: UOC.
- Straussl, A. I., & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar teoría fundamentada*. Medellín : Univerdidad de Antioquia.
- Swaab, D. (2014). *Somos nuestro cerebro* . Barcelona: Plataforma Editorial .
- Tasende Silvera, A. (2019). *La dimensión política de la subjetividad autista: de la patología a la diversidad*. Universidad de la República Uruguay , Facultad de Psicología . Montevideo, Uruguay: Facultad de Psicología. Recuperado el 09 de septiembre de 2020, de <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/22871/1/Tasende%2C%20Aldana.pdf>
- Tomlinson, C. A. (2008). *El aula diversificada. Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes*. Barcelona : Octaedro.
- UNESCO. (2013). *Proyecto de Alfabetización Familiar, Alemania*. Paris: UNESCO.
- UNESCO Párr. 1. (2017). *Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no esta aprendiendo*. París: UNESCO.
- Usher, R., & Bryant, I. (1997). *La educación de adultos como teoría práctica e investigación. El triángulo cautivo* . Madrid: Morata .





DEDICADA

Núm. 1

[www.unipemuniveduca.com](http://www.unipemuniveduca.com)

Centro Educativo UNIPEM

Octubre, 2022

**Los valores un gran elemento educativo**  
**Omar Nápoles Escobar; Yasmin Cedillo Valdez**  
DEDICADA, núm. 1, octubre, 2022, pp. 35-41  
Centro Educativo UNIPEM  
Amilcingo, Morelos



## Los valores un gran elemento educativo Values a great educational element

\* Omar Nápoles Escobar; \* Yasmin Cedillo Valdez

\*Postdoctorado en Desarrollo Curricular/ Centro Educativo UNIPEM, Amilcingo, Morelos, México.

\*omarnapoles35@gmail.com

\*cedilloyas@gmail.com

**RESUMEN:** La formación de valores se va adquiriendo en el día a día gracias a la convivencia que existe entre la familia y la escuela, son ejemplos y actitudes que debemos ir inculcando y fortaleciendo en los alumnos mediante normas de convivencia y reglas para lograr reforzarlos. Cabe señalar que en dicho estudio de caso se reforzaron los valores en el salón de clase con el grupo de segundo grado, logrando que los alumnos los fortalecieran, sin embargo, el trabajo de los valores es un esfuerzo constante, mismo que se verá reflejada en una sociedad más justa, tolerante, respetuosa y empática.

En la educación se han promovido los valores como elemento fundamental para una mejora social. Cabe mencionar que los valores son indispensables para formar a personas integrales, estos se adquieren en la familia y se ven reflejados en la sociedad.

Los valores están relacionados con los intereses y necesidades de las personas a lo largo de su desarrollo. Por ello, se analizan las estrategias y técnicas de enseñanza que se pusieron en práctica para el desarrollo y fortalecimiento de los valores en el aula.

**PALABRAS CLAVES:** Educación en valores, escuela, familia, alumnos, docentes, aplicación y problemas sociales.

**ABSTRACT:** *The formation of values is acquired on a daily basis thanks to the coexistence that exists between the family and the school, they are examples and attitudes that we must instill and strengthen in the students through coexistence norms and rules to be able to reinforce them. It should be noted that in said case study the values were reinforced in the classroom with the second grade group, making the students strengthen them, however, the work on the values is a constant effort, which will be reflected in a more just, tolerant, respectful and empathetic society.*

*In education, values have been promoted as a fundamental element for social improvement. It is worth mentioning that values are essential to train integral people, these are acquired in the family and are reflected in society.*

*Values are related to the interests and needs of people throughout their development. Therefore, the teaching strategies and techniques that were put into practice for the development and strengthening of values in the classroom are analyzed.*

**KEYWORDS:** *Education in values, school, family, students, teachers, application and social problems.*

### INTRODUCCIÓN

A lo largo de la última década el mundo global ha puesto nuevo interés en los valores como indispensable contrapeso a un panorama dominado por los intereses económicos, la crisis de la familia, el auge del crimen organizado, la destrucción de los ecosistemas y la desmedida confianza que se deposita en el progreso tecnológico. Es así como el tema de valores ha despertado la inquietud y entusiasmo en los más diversos ámbitos y sectores: los padres de familia se preguntan cómo incluir principios en sus hijos, las autoridades educativas y los maestros promueven su incorporación en el currículo.

La metodología que se utilizó se basó en estudio de caso; apoyado en herramientas de corte cualitativo, como la entrevista y la observación, así como de corte cuantitativo, como las encuestas, a través de cuestionarios con preguntas de opción múltiple y abiertas.

La elaboración del documento se realizó de manera secuencial, teniendo un primer acercamiento con los niños, plasmando en un diario de campo los hechos más sobresalientes del día para la elaboración de un análisis de las problemáticas observadas.

Esto permitió la mejora de los contenidos, mismo que ayudó en el desarrollo del documento analizando la teoría y las actividades propuestas.

La escuela juega un papel decisivo frente a otros ámbitos sociales, debido a que en la actualidad los niños y las niñas reciben múltiples influencias frente a las cuales la escuela tiene la tarea de orientar sobre principios universales, plurales y democráticos. Carreras (2006) afirma:

La escuela pues, debe de interesarse y ocuparse de la educación moral que forma parte de la educación integral de la persona ayudando a los alumnos y las alumnas a construir sus propios criterios, permitiéndoles tomar decisiones, para que sepan como enfocar su vida y como vivirla y orientarla. (p. 23)

Las circunstancias que se viven actualmente dejan ver los crecientes riesgos a los que se enfrentan los niños, exigen que se les brinde orientación para comprender las situaciones y problemas de su vida diaria, para actuar y decidir correctamente, para relacionarse con los demás y para dar sentido a su vida.

Los valores que son prioritarios durante la infancia se podrían elaborar en una lista de valores prioritarios, sin embargo, solo se hace mención de algunos como: responsabilidad, sinceridad, diálogo, confianza, autoestima, creatividad, paz, amistad, respeto, justicia, empatía y cooperación.

Cabe mencionar que, todos los valores son universales, sin embargo, son algunos los que son aplicables. Se dice que son aplicables, debido a que todos los podemos llevar a la práctica sin cambiar nada, pues el significado es el mismo.

Para quienes estamos en el mundo de la educación ya sea por ser padres de familia y/o profesores, habremos escuchado sobre la necesidad de una educación en valores y no caer en el relativismo moral exagerado. (Savater, 1997), por ello, todos debemos apoyar en cada tarea que nos corresponde para una educación en valores.

Lo anterior se sustenta, tal como señalan Savater (1997) en el valor de educar, Carreras (2006) Pedagogía de los valores y Los valores en el diseño curricular.

## **METODOLOGÍA**

La pregunta de investigación fue la siguiente, ¿Cuál es la importancia de qué los niños aprendan la aplicación de valores dentro y fuera del salón de clases?

Se establecieron dos tipos de propósitos:

**General:** que los niños conozcan cual es la importancia de la aplicación de los valores dentro y fuera del salón de clases.

### **Específicos:**

Identificar el compromiso que tiene el maestro para aplicar y fomentar los valores.

Seguir fomentando los valores en el salón de clases y en su entorno social.

Los sujetos investigativos son 25 alumnos de primer grado grupo "A", de los cuales 11 son niños y 14 niñas, los cuales oscilan entre 5, 6 y 7 años, las principales características que los identificaron fueron: sociables, trabajadores, participativos, inquietos, dedicados, entre otros.

El estudio de caso se realizó en el Estado de Morelos, municipio de Tetela del Volcán, específicamente en la comunidad de Hueyapan, misma que se compone de cinco Barrios que son: San Miguel, San Jacinto, San Bartolo, San Felipe y San Andrés. Entre sus actividades económicas esta la agricultura y el comercio.

Las viviendas están construidas con materiales tales como piedra, adobe, tabique y tejas, en su mayoría no tiene pisos.

Debido a su clima húmedo y frío con invierno seco sus principales ecosistemas son la flora constituida por bosque de pino, encino, oyamel, ocote, madroño y cedros, acompañado de una fauna constituido por venados, mapaches, pumas, leones, ardillas, urracas, mulatos entre otros.

La escuela donde se realizó el estudio es la Primaria "20 de noviembre", integrada al IEBEM. Es una escuela federal rural de organización completa y cuenta con el turno matutino. Está adscrita al proyecto de Escuelas de Calidad (PEC); además cuenta con un horario ampliado, el cual consiste en impartir talleres a los niños por la tarde.

La estructura del edificio está compuesta por una dirección, ocho aulas, centro de cómputo, bodega, sanitarios para hombres y mujeres, biblioteca y un patio de usos múltiples.

Las características generales del aula son las siguientes: es un aula de nueve por siete metros, sus paredes están pintadas de color rojo en la parte exterior y en la parte interior del mismo color, pero con tonalidad beige. Se cuenta con mesas trapezoidales y sillas suficientes para los alumnos, también con un escritorio, una silla para docente, un librero, un estante, una biblioteca del aula, un televisor en buenas condiciones y una grabadora.

La metodología, es una de las etapas específicas de un trabajo o proyecto que nace a partir de una posición teórica y conlleva a una selección de técnicas concretas (o *métodos*) de cómo se va a realizar la investigación.

La metodología dependerá, de esta forma, de los postulados que el investigador considere como válidos -de aquello que considere objeto de la ciencia y conocimiento científico- pues será a través de la acción metodológica como recolecte, ordene y analice la realidad estudiada.

**Método:** conjunto de medios puestos en práctica para la obtención de un resultado determinado. Relativo a cierta función del pensamiento o de la acción de acuerdo con la cual el hombre se propone a adquirir cierta aptitud y realizar en un cierto orden una serie de gestiones y operaciones de forma que consiga acertadamente un objetivo dado.

**Método analítico:** en este método se distinguen los elementos de un fenómeno y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado. Consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver, por ejemplo, las relaciones entre las mismas.

Estas operaciones no existen independientes una de la otra; el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis.

La elaboración del documento se realizó de manera secuencial, teniendo el primer acercamiento con los niños diseñando un diario de campo, instrumento en el cual se anotaron los hechos más sobresalientes para la elaboración del análisis. Posteriormente se tuvo el segundo acercamiento el cual permitió ganar la confianza de los niños y conocerlos más de cerca, esto permitió que se expresaran de manera libre y se pudieran observar, permitiendo analizar las teorías y las actividades propuestas.

**Etnografía:** también conocida como investigación etnográfica o investigación cualitativa, constituye un método de investigación útil en la identificación, análisis y solución de múltiples problemas de la educación.

La etnografía es un término que se deriva de la antropología, puede considerarse también como un método de trabajo de ésta; se traduce etimológicamente como estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo éstos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias; podríamos decir que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos.

Para hacer etnografía es necesario adentrarse en el grupo, aprender su lenguaje y costumbres, para hacer adecuadas interpretaciones de los sucesos, si se tienen en cuenta sus significados; no se trata de hacer una fotografía con los detalles externos, hay que ir más atrás y analizar los puntos de vista de los sujetos y las condiciones histórico-sociales en que se dan.

La investigación fue realizada mediante el método etnográfico con un grupo de primer grado y a través de la observación haciendo anotaciones sobre cómo se comportan e interactúan entre sí, describiendo, valores, motivaciones, perspectivas y cómo éstos pueden cambiar en diferentes momentos y circunstancias.

Antes de la realización de la investigación se realizó un diagnóstico, asimismo, se tuvo mayor acercamiento con el grupo para poder así involucrarse con él, todo esto permitió: observar, aprender su lenguaje y algunas de sus costumbres, para posteriormente analizarlas. Dentro de la etnografía hay que analizar los puntos de vista de cada uno de ellos y las condiciones en que se dan, por ello, el método fue el adecuado para hacer un análisis minucioso. Primero se ha de ganar su confianza y dejar que pase algún tiempo para que pierdan el miedo y obren naturalmente delante del investigador. Después debe ir observando y tomando nota de todas sus particularidades.

**Técnica:** es el conjunto de instrumentos y medios a través del cual se efectúa el método y solo se aplica a una ciencia. La diferencia entre método y técnica es que el método es el conjunto de pasos y etapas que debe cumplir una investigación y este se aplica a varias ciencias mientras que técnica es el conjunto de instrumentos en el cual se efectúa el método

Técnica de investigación documental: permite la recopilación de información para enunciar las teorías que sustentan el estudio de los fenómenos y procesos. Incluye el uso de instrumentos definidos según la fuente documental a que hacen referencia, este elemento lo utilicé en el transcurso del desarrollo del documento, ya que analicé bibliografías de varios autores en los cuales está sustentado la realización de mi trabajo.

Técnica de investigación de campo: permite la observación en contacto directo con el objeto de estudio, y el acopio de testimonios que permite confrontar la teoría con la práctica en la búsqueda de la verdad objetiva, fue un elemento primordial ya que me sirvió para conocer las características del grupo asimismo de cada niño estando en contacto directo con ellos reuniendo evidencias para analizar la teoría con la práctica.

Los valores de las personas son convicciones y sentimientos, por lo tanto, no los observamos directamente, pero los podemos inferir a partir de las conductas de las personas, de sus hábitos, expresiones emociones y razonamientos que verbalizan.

Observación: estimula la curiosidad, impulsa el desarrollo de nuevos hechos que pueden tener interés científico, provoca el planteamiento de problemas y las resoluciones correspondientes.

Fue el elemento esencial, debido a que, es la base principal para verificar las actitudes de los alumnos, características generales, comportamiento para el desarrollo del tema.

Observación simple: es la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, especialmente de la vista, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas y hechos de interés social. Es el tipo de observación más puro de la investigación social, de ahí su importancia e interés, debido a que el trabajo es sobre valores consiste básicamente en observar cotidianamente, y registrar sistemáticamente lo que los alumnos dicen y hacen.

Observación participante: este tipo de observación tiene lugar, como se ha dicho, cuando el investigador se mezcla con el grupo observado y participa en sus actividades más o menos intensamente. Si la participación es más prolongada y se realiza conviviendo con el grupo observado mediante un período más o menos largo de tiempo, entonces se tiene la observación antropológica o etnográfica, que constituye una de las técnicas más importantes en estas ciencias sociales.

Este tipo de observación tuvo lugar a la participación directa con el grupo detallando a cada momento lo que se estaba viviendo.

**Análisis:** leer detenida y repetidamente los datos contenidos en los cuadernos de campo, notas en general documentos recogidos en la investigación.

Codificación e interpretación: establecer las categorías pertinentes para efectuar la clasificación de los resultados obtenidos en el análisis.

Para dicha investigación se utilizaron varias técnicas para obtener la asimilación de valores, basadas en la diversificación de actividades. Muchas de ellas fueron lúdicas: cuentos, juegos, técnicas de trabajo en grupo, éstas permitieron favorecer el desarrollo de los hábitos sociales más necesarios para la convivencia, la cooperación entre otros.

Instrumentos de investigación: diario del maestro, en él se registran las actividades escolares llevados a cabo dentro del salón de clases, entendiendo, las materias que se desarrollan, ejercicios, dificultades, aciertos didácticos y actitudes de mis alumnos. Son elementos utilizados desde el inicio de la investigación hasta el final de esta.

Cuaderno de recopilación de lecturas: este instrumento es elaborado por los alumnos día a día van realizando anotaciones sobre lo aprendido en clase, este elemento fue tomado en cuenta para referencia de análisis.

## DIAGNÓSTICO

El trabajo se llevó a cabo mediante la práctica docente durante once meses, en el cual se propusieron objetivos a alcanzar con el grupo de alumnos de primer grado, siendo estos una pauta fundamental para la práctica; de igual manera se realizaron estrategias para que cada uno se apropiara de los conocimientos a partir de sus capacidades y de sus necesidades únicas.

Si bien todo el aspecto intelectual es importante no debemos dejar de lado las emociones, los sentimientos y todo aquello que nos caracteriza como un ser social útil a las expectativas educativas.

Es importante retomar que el ser humano desde niño debe desarrollarse en forma integral, tomando en cuenta el aspecto intelectual, por eso, el currículo actual da énfasis en la adquisición de conocimientos, capacidades, habilidades y valores que van a desarrollar durante la educación básica.

Cabe destacar, que el trabajo docente es una forma de guiar y acompañar el proceso de aprendizaje de los niños, por ello, se desarrollaron las competencias gracias a el diseño de situaciones de enseñanza en un espacio agradable que motivó a los alumnos.

Al estar en contacto con los alumnos en la escuela primaria se desarrollaron y planearon actividades tomando en cuenta referentes de información conceptual que ayudaron al desarrollo de la misma. Todas estas experiencias sirvieron para consolidar la práctica docente analizando a cada momento los hechos sobresalientes que se presentaron, dando pautas a conocer las debilidades e ir mejorando los procedimientos y desarrollo de las habilidades para enseñar.

Es importante considerar que se debe de emprender diferentes formas de enseñar para que cada uno pueda asimilar los conocimientos a partir de sus capacidades y de sus necesidades únicas. Es fundamental, darse cuenta de que los niños son diferentes unos de otros; lo cual debe ser tomado en cuenta para realizar una planeación didáctica acorde a sus necesidades, en especial planear actividades sencillas para aquellos niños que necesitan mayor atención o que tienen barreras de aprendizaje.

El afecto, la comprensión y la confianza son fundamentales para asegurar un buen aprendizaje, el cual se retomó como elemento importante, ya que se trata de niños que cursan la segunda infancia y las cuestiones afectivas se convierten en una necesidad para integrar su autoestima.

Por otra parte, cabe mencionar que dentro de la práctica docente se ve reflejado el verdadero significado que tiene el estar frente al grupo, que pone en tela de juicio lo aprendido. Al trabajar con el grupo se percata de que el ambiente institucional es muy buen canal de comunicación y constituye un excelente transmisor de normas de convivencia y de nuevos proyectos educativos que se ven reflejados en un reconocimiento social para la escuela, los maestros y los alumnos.

Además de lo anterior no estamos excluidos de la situación problemática que se presenta en el salón de clases: el principal problema que detecta en el grupo es de un niño que es muy nervioso e inquieto y se distrae por cualquier cosa, otro alumno tiene disgrafía.

Hay discalculia: dificultad para calcular o resolver operaciones aritméticas y para adquirir los conocimientos matemáticos básicos, también hay dislexia: es una confusión que se presenta al escribir y se da en la posición de consonantes como ejemplo confundir la d por la b o confunde la p con la q.

La falta de valores: menciono esto porque no respetan turnos, algunos ofenden a sus compañeros, dicen palabras altisonantes.

La mayoría de los integrantes del grupo son muy trabajadores les gustan las dinámicas, jugar y cantar sin excluir a los que mencioné.

En el transcurso de la práctica docente se buscaron estrategias, siendo un reto seguir descubriéndolas y sacar adelante al grupo poniendo todo el empeño posible.

## **RESULTADOS OBTENIDOS**

Los valores más importantes de la persona forman parte de su identidad orientan sus decisiones frente a sus deseos e impulsos y fortalecen su sentido del deber ser.

A partir de un listado de valores se retomaron los más apremiantes, más adecuados y con más posibilidades de interacción mencionando los siguientes:

Responsabilidad, sinceridad, dialogo, confianza, autoestima, creatividad, paz, amistad, respeto, justicia, cooperación.

Por otra parte, la convivencia en la escuela exige normas de orden y respeto que ofrecen una enorme oportunidad para que los niños y niñas aprendan a autorregular conductas, palabras y sentimientos. En ese sentido las normas pueden ser sumamente formativas.

Es finalidad de la educación reforzar los valores, ya que, la escuela debe ofrecer a los niños las herramientas necesarias para desarrollarse en un mundo que cambia a gran velocidad. Los valores orientan ante situaciones de confusión y ambigüedad.

Es la única manera de cumplir los propósitos de la educación que establece el artículo 3º Constitucional, donde la sociedad demanda un cambio, debido a ello, no podemos conformarnos exclusivamente con una educación científica y tecnológica; además de ello se debe aprender a guiar nuestros afectos y nuestra conciencia.

Los valores se han ido perdiendo por falta de interés pues consideramos que no tienen importancia tomarlos en cuenta. Por los múltiples medios de comunicación donde la agresividad se observa en las noticias, caricaturas, novelas y películas donde los niños se convierten en imitadores.

La calidad de la educación se mejora aplicando estrategias de enfoque humanista. Al trabajar explícitamente sobre la formación en valores se atiende a uno de los fines de la educación: formar mejores seres humanos. El ambiente de una escuela formadora de valores propiciará el desarrollo de todas las potencialidades de los alumnos haciendo de estas personas competentes.

En la actualidad los niños y niñas reciben múltiples influencias frente a las cuales la escuela tiene la tarea de orientar sobre principios universales, plurales y democráticos. Durante la última década el mundo global ha puesto nuevo interés en los valores como indispensable contrapeso a un panorama dominado por los intereses económicos, la crisis de la familia, el auge del crimen organizado, la destrucción de los ecosistemas y la desmedida confianza que se deposita en el progreso tecnológico es por ello que siendo la escuela una fuente formal debe de reforzarlos.

Los crecientes riesgos a los que se enfrentan los niños exigen que se les brinde orientación para comprender las situaciones y problemas de su vida diaria, para actuar y decidir correctamente, para relacionarse con los demás y para dar sentido a su vida.

Se podría elaborar una lista de valores prioritarios, sin embargo, solo se aplicaron algunos como: responsabilidad, sinceridad, diálogo, confianza, autoestima, creatividad, paz, amistad, respeto, justicia, cooperación. Es importante enfatizar en que todos los valores son universales, no obstante, solo algunos son los aplicables, debido a que todos los podemos llevar a la práctica sin cambiar nada pues el significado es el mismo.

## CONCLUSIONES

Los valores son convicciones profundas de los seres humanos que determinan su manera de ser y orientan su conducta.

Los valores están relacionados con los intereses y necesidades de las personas a lo largo de su desarrollo. No obstante, los valores de los niños pequeños están definidos en buena medida por sus necesidades de subsistencia y por la búsqueda de aprobación de sus padres: sustento biológico, amor filial.

Es importante tener en cuenta que los valores no representan conceptos, por la importancia de su práctica tiene que ver con aprenderlos y luego vivirlos, por lo que jugar en el nivel primaria con acciones que eleven la calidad de vida de los alumnos es determinante para su integración y adaptación en cualquier ámbito en el que se muevan. Es elemental jugar y descubrir los valores de una manera divertida y diferente.

Definitivamente, los valores que se aprenden son los que se viven. Promover el diálogo requiere que el salón de clases sea un espacio en el que se practica el diálogo. La tolerancia, el respeto y el resto de los valores tratados deben permear las relaciones entre el maestro y sus alumnos.

Aplicar los valores dentro de la escuela primaria durante el primer ciclo es fundamental puesto que los niños desde pequeños deben ir adquiriendo los conocimientos y desarrollando habilidades que les permita aplicarlos con sus compañeros y padres de familia.

## BIBLIOGRAFÍA

AISENBERG, Beatriz, (1997), *“Para qué y cómo trabajar en el aula con los conocimientos de los alumnos; un aporte de la psicología genética a la didáctica de estudios sociales para la escuela primaria”*, en *Didáctica de las ciencias sociales; aportes y reflexiones*, Editorial, Paidós, Buenos Aires, Pág. 137-162.

Savater, Fernando. (1997). *El valor de educar*. España. Editorial Ariel.

ANTÚNEZ, Serafín, (1993), *“La educación escolar se desarrolla en el seno de una organización”*, en *Claves para la organización de centros escolares*, Editorial, ICE, Barcelona, Pág. 13-33.

CARRERAS, Llorens, et., al., (2006), *“pedagogía de los valores” y “Los valores en el diseño curricular”*, en *Cómo educar en valores*, Editorial, Narcea, España, Pág. 17-40.

CÉLESTIN, Freinet, (1982), *“Las relaciones del niño”*, en *Las invariantes pedagógica*, Editorial, Laia, Barcelona, Pág. 19-32.

COBOS, Natalia, (1991), *“Cómo son los maestros que admiro”*, en *Cero en conducta* núm. 23-24, Editorial, Educación y Cambio, México, Pág.50-51.

Diario de campo, en “*Lectura de cuentos*”, 23 de noviembre del 2010.

Diario de campo, en “*Juego Bingo*”, 25 de noviembre del 2010.

Diario de campo, en “*Material manipulable*”, 30 de noviembre del 2010.

Diario de campo en “*Lluvia de ideas*”, 14 de diciembre del 2010.

Diario de Campo, en “La responsabilidad”, 31 de enero del 2011.

Diario de campo, en “*Unión de puntos*”, 1 de febrero del 2011.

Diario de campo, en “*Canto*”, 3 de febrero del 2011.

Diario de campo, en “*Canto*”, 3 de febrero del 2011.

Diario de campo, en “*Canto*”, 3 de febrero del 2011.

Diario del alumno., en “*Haciendo caritas*”, 25 de febrero del 2011.

EZPELETA, Justa, et., al., (1994), “*Horarios y tiempos de enseñanza*”, en Programa para Abatir el Rezago Educativo. Evaluación cualitativa del impacto, Editorial, DIECinvestav-IPN, México, Pág. 87-91.

FREINET, Elsie, (1998), “*¿cuál es el papel del maestro? ¿cuál es el papel del niño?*”, en Cómo dar la palabra al niño, Editorial, El Caballito/SEP, México, Pág. 119-153.

GALVÁN, Lucila, (1998), “*Momento de decisión para realizar una junta*” “*Espacios de trabajo conjuntos de padres y maestros en la escuela*”, en El trabajo conjunto de padres y maestros relativos al salón de clase. Un estudio etnográfico, Editorial, El Caballito/SEP, México, Pág. 29-86.

MARTÍNEZ, Miguel, (1998). “*Sobre el profesorado*”, en El contrato moral del profesorado, Editorial Cooperación Española/SEP (Biblioteca del normalista), México, Pág. 13-134.

MONROE, Carles, [coord.] (1998). “*Las estrategias de aprendizaje: ¿Qué son? ¿Cómo se enmarcan en el curriculum?*”, en Estrategias de enseñanza y aprendizaje, Editorial Cooperación Española/SEP (Biblioteca del normalista), España, Pág. 11-17.

SCHILLER, Pam, et., al., (2001), “*Cómo hablar con los niños sobre valores*” “*Cómo trabajar con las familias ideas para la casa*”, en Cómo enseñar valores a los niños, Editorial, Pax, México, Pág. 5-182.

#### REVISTA DE LOS VALORES.

MUÑOS, Rafael, (2006). “*Vivir los valores*”, en Nuestros valores. Editorial Televisa.

#### WEBGRAFÍA

[www.esmas.com/.../valores/pages/nociones.html](http://www.esmas.com/.../valores/pages/nociones.html) -





DEDICADA

Núm. 1

[www.unipemuniveduca.com](http://www.unipemuniveduca.com)

Centro Educativo UNIPEM

Octubre, 2022

**Liderazgo de tutores de paz durante la pandemia para la construcción de círculos de paz en escuelas de preescolar del sector 7 del Valle de México**

**Yelitsa Jaime Hernández; Leticia Pichardo Esquivel**

DEDICADA, núm. 1, octubre, 2022, pp. 45-53

Centro Educativo UNIPEM

Valle de México, México



# Liderazgo de tutores de paz durante la pandemia para la construcción de círculos de paz en escuelas de preescolar del sector 7 del Valle de México

## Leadership of Tutors of Peace during the Pandemic for the construction of Circles of Peace in Preschool Schools of Sector 7 of the Valley of Mexico

\*Yelitsa Jaime Hernández; \*Leticia Pichardo Esquivel

\*Postdoctorado en Desarrollo Curricular/ Centro Educativo UNIPEM, Valle de México, México

\*yelitsa.jaime@gmail.com

\*piel\_221@hotmail.com

**Resumen:** El presente trabajo representa un resumen conceptual sobre la importancia del liderazgo en los tutores de paz principalmente en la construcción de círculos de paz en las escuelas a nivel preescolar en uno de los sectores donde los índices de violencia representan una problemática real dentro del Valle de México. Cuando se habla de liderazgo, es imperante hacer referencia a los diferentes modelos y métodos para la gestión de las instituciones educativas y analizar los resultados de aprovechamiento en los estudiantes. Con ello y mediante de la aplicación del Método de Galtung, se busca poder crear una cultura esencial para evitar en medida de lo posible los altos índices de violencia y reducir los impactos negativos que esta ocasiona. En cualquier tipo de organización, es necesario un líder que sea capaz de conducir a las personas para alcanzar una meta en común e impulsar el desarrollo de cada integrante hasta llegar a su máximo potencial.

**PALABRAS CLAVE:** Liderazgo, Tutores de Paz, Círculos de Paz, Método de Galtung, Educación, Preescolar, Violencia, Aprovechamiento

**ABSTRACT:** *This paper represents a conceptual abstract of the importance of leadership in peace tutors, mainly in the construction of peace circles in schools at the preschool level in one of the sectors where violence rates represent a real problem within the Valley of Mexico. When talking about leadership, it's imperative to refer to the different models and methods for the management of educational institutions and analyze the results of achievement in students. With this and through the application of the Galtung Method, it's sought to create an essential culture to avoid as much as possible the high rates of violence and reduce the negative impacts that it causes. In any type of organization, a leader is necessary who is capable of leading people to achieve a common goal and promote the growth of each member until reaching their maximum potential.*

**KEYWORDS:** *Leadership, Peace Tutors, Peace Circles, Galtung's Method, Education, Preschool, Violence, Achievement*

### INTRODUCCIÓN

Hablar de liderazgo, no solo es hablar del mundo empresarial o de negocios. El liderazgo resulta ser pieza fundamental en diversos ámbitos y el educativo no es la excepción. En la educación también se requieren de líderes cuya labor principalmente radica en la de movilizar, coadyuvar y permear a otros (integrantes) para alcanzar todas aquellas intenciones, metas y objetivos compartidos en el nivel educativo incidiendo en la motivación, habilidades y condiciones de trabajo.

### 1. JUSTIFICACIÓN

Hoy en día, el fenómeno social que provocó la pandemia del COVID-19, aunado a los efectos de la globalización mundial ha permeado directamente en toda área social. Las instituciones educativas, así como los actores que en ella se desenvuelven, han tenido que transformarse ante las exigencias de los cambios políticos, sociales, ambientales, tecnológicos, científicos y culturales. Garbanzo y Orozco (2010, pág. 17), mencionan que los conocimientos y prácticas dentro del área educativa asumidas como válidas en los distintos ámbitos de la actividad humana han quedado como obsoletas, como consecuencia, los efectos son los de buscar pautas de desarrollo y competitividad para las organizaciones educativas.

Es en este aspecto, que resulta importante hablar del liderazgo en la educación. Es significativo hacer notar el papel del director escolar como un líder educativo, aquel que lleve a una institución educativa a ser eficaz, eficiente y sobre todo efectiva, en un ambiente altamente cambiante.

El liderazgo y la mejora educativa sostenibles preservan y desarrollan el aprendizaje profundo de todo aquello que se difunde y que consigue perdurar en el tiempo, de modo que no cause perjuicio alguno y que propicie un beneficio positivo para las personas que se encuentran a nuestro alrededor, ahora y en el futuro. Este es el caso del liderazgo que se ha estado promoviendo en el nivel de Educación Preescolar, particularmente en el Valle de México, del Sistema Federalizado del Estado de México; específicamente en el Sector escolar No. 7, que abarca la región de Valle de Chalco, de este mismo Estado. Se trata de promover un liderazgo directivo a través de la figura del Tutor de Paz fundamentado el método de Galtung. La finalidad es que a través de la acción del Tutor de paz se promuevan ambientes escolares que favorezcan espacios de aprendizaje y sobre todo de sana convivencia. Fundamentando que es necesario preparar a los alumnos, que en un futuro serán jóvenes, a vivir una mejor vida, que piensen, sueñen, actúen, que se encuentren a sí mismos, compartan con el otro, disfruten las cosas, amen la naturaleza, innoven, cambien, transformen, intuyan y recreen.

Desde esta perspectiva, el Departamento de Educación Preescolar pensó en el año del 2014, en nuevas alternativas de formación, por tanto, se propuso crear la figura del liderazgo educativo a través del Tutor de Paz. Al tutor se le exigen cualidades y características que hacen posible una sociedad escolar más humana, donde los actores del proceso educativo generen una dinámica de proyección de valores y de principios éticos que se enmarquen en el desarrollo del docente y cuyo proyecto de vida lo lleve a interrogarse sobre el papel que desempeñará en el ámbito escolar. Para fines de esta investigación se plantea la siguiente pregunta: ¿En el sector educativo 8 del nivel de Educación Preescolar Valle de México, ubicado en Valle de Chalco, se reconoce la figura del Tutor de Paz como un líder que promueve la sana convivencia, la cultura y espacios de Paz?

## 2. TIPOS DE LIDERAZGO

El tipo de liderazgo depende de las particularidades y necesidades de cada grupo, área, personas, objetivos y hasta recursos de la persona que se va a desempeñar como líder. Los diferentes tipos de liderazgo pueden ser impulsados por un líder principal, un equipo directivo o por la organización en general donde cada uno realiza la función que le corresponde hacer, puesto que en la actualidad se considera que para el éxito de cualquier organización se requiere de un liderazgo colaborativo. Considerando esto, algunos de los tipos de liderazgo son:

- **Liderazgo transformacional:** Es aquel tipo de liderazgo que tiene la capacidad de producir una transformación nata y fundamental en cualquier organización requiriendo de altas expectativas dentro de sus colaboradores generando una confianza mutua y de equipo.
- **Liderazgo distribuido:** Este tipo de liderazgo radica en observar, identificar y conocer las competencias individuales de cada uno de los miembros de su equipo, sacando partido de estas para alcanzar las metas en común, estimulando y desarrollando un clima de colaboración, apertura y confianza interna entre todos los involucrados.
- **Liderazgo pedagógico:** Forma de liderazgo orientado a la gestión y administración de lugares dedicados a la educación. Orientado en la organización de prácticas en la escuela, así como en el desarrollo de los docentes y sus tareas pedagógicas.

El liderazgo es una práctica casi situacional que depende mucho de la comunidad en la que se desarrollan las personas. Un buen líder es capaz de adaptarse a cualquier tipo de situación presentada de tal manera que todos los involucrados pueden desenvolverse para alcanzar su máximo desarrollo y potencial.

Ahí la importancia de contar con un líder que, ante cualquier situación presentada, tenga la capacidad de adaptación ágil y expedita de realizar los cambios pertinentes para asegurar las metas y objetivos trazados. Actualmente las condiciones mundiales se centran en la atención y adaptación a una nueva normalidad por la cual se atraviesa ocasionada por una pandemia en curso.

Finalmente, a través de la figura de tutor de paz, se busca la capacitación a los docentes para contar con las herramientas necesarias para la construcción de círculos de paz buscando la disminución de los altos índices de violencia en las escuelas de preescolar en el Valle de México.

## 3. LA IMPORTANCIA DEL LIDERAZGO

Según datos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) declara al liderazgo educativo como un factor importante para desarrollar el aprendizaje, por lo que es necesario crear organizaciones escolares más flexibles y con una capacidad mayor de adaptación ante contextos diversos sociales. Para los docentes es importante crear los espacios educativos enfocados que les permita tener el apoyo adecuado para ejercer su labor de la mejor manera. Esto implica enfocarse en varios factores, como lo son:

- El aprendizaje como actividad.
- Compartir el liderazgo y la responsabilidad de resultados
- Entender lo que se quiere conseguir
- Comunicación efectiva entre el liderazgo y el aprendizaje
- Promover la cooperación y cohesión entre el cuerpo docente.
- Crear condiciones propicias para el aprendizaje.

En la educación a distancia esto se puede traducir al uso de las Tecnologías de la Información, así como el mejoramiento en técnicas y métodos de enseñanza. Entender la relación entre liderazgo y aprendizaje es entender que existe responsabilidad de ambas partes para crear un lugar propicio para la educación.

#### 4. CARACTERÍSTICAS DEL LÍDER EN LA EDUCACIÓN

El liderazgo educativo abarca un gran número de niveles, grados y etapas sin dar importancia a la edad de alguien siempre y cuando, continúe preparándose. Adicionalmente, este posee otros subtipos de liderazgo que emanan de él, el liderazgo docente y liderazgo institucional. Existen varias características que definen qué es liderazgo educativo, pero las más representativas son:

- Promocione valores tales como la autoconfianza y la autogestión de emociones
- Innovaciones en el sistema educativo
- Implementación de métodos de educación
- Apoyar el trabajo colaborativo
- Hacer que los líderes trabajen en mejoras que beneficien a todos
- Formar líderes con amplio sentido de moralidad fomentando valores como la responsabilidad, la solidaridad y el respeto
- Ayuda a desarrollar perspectiva sobre todos los posibles escenarios de un problema.
- Desarrolla en quienes lo ejercen, una alta capacidad de evaluación.

Un líder no destaca solamente por el tipo de liderazgo que ejerza, sino que un líder, es aquella persona capaz de adaptar su liderazgo en función de las necesidades de cada grupo en un marco de cumplimiento de metas y objetivos. Ésta es justamente la esencia de un buen líder educativo.

#### 5. PERFIL DEL LIDERAZGO EN MÉXICO

Con respecto a algunos estudios realizados en nuestro país, Herrera, et al (2017), a partir de un análisis documental, construyeron un perfil del director escolar formulado sobre la base de competencias, entendidas como actuaciones integrales para la resolución de problemas propios de la gestión directiva. Dichas competencias articulan un ser y un hacer del director en desarrollo constante, mediante un liderazgo encaminado prioritariamente a la formación integral de los estudiantes y de todos los miembros del equipo de trabajo, así como a la vinculación de la institución con la sociedad como agente y beneficiaria de la formación que la escuela ofrece.

En su artículo, *El director escolar desde el enfoque socioformativo*, hacen mención a un estudio realizado en Sonora, México, con directores nuevos que fueron catalogados como directores eficaces. Una de las estrategias que identificaron como clave para el adecuado desempeño de su función directiva fue: la comunicación eficaz, la anticipación a los problemas, la intervención rápida y la persuasión por involucramiento. Para la investigación de estos autores, siguieron un enfoque de socioformación para determinar un perfil del director escolar.

Más allá de una concepción tecnocrática y funcionalista que define el deber ser del director en términos de 55 antecedentes académicos, cualidades personales y tareas a realizar, buscaron construir una noción que abordara el desarrollo del ser y del hacer del director mediante la definición de actuaciones que apoyen la formación integral de los estudiantes en el marco de la resolución de problemas del contexto, la gestión del conocimiento y el trabajo colaborativo. El perfil que se concluye este estudio se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 1. Competencias del director escolar desde la socioformación

Ámbito	Competencia
--------	-------------

1. Académico	Gestiona proyectos para la mejora de procesos de aprendizaje y de formación de los estudiantes en colaboración con el equipo de docentes
2. Desarrollo personal y profesional del equipo de trabajo	Favorece el desarrollo personal y profesional propio y de los integrantes del equipo de trabajo mediante la gestión de programas de formación y el acompañamiento personal y grupal.
3. Clima organizacional y relaciones interpersonales	Genera espacios y estrategias para la construcción de relaciones interpersonales favorables y trabajo colaborativo, de acuerdo a las condiciones afectivas, a la formación de los alumnos y el desarrollo personal.
4. Desarrollo institucional	Promueve y realiza acciones para optimizar el funcionamiento de la escuela de acuerdo a las condiciones específicas del centro escolar
5. Gestión de los recursos materiales	Gestiona y administra los recursos materiales de la institución para su óptimo aprovechamiento en función de la formación integral con creatividad, responsabilidad y transparencia y promueve que todos los miembros de la comunidad hagan su uso adecuado, responsable y cuidadoso de los bienes disponibles.
6. Vinculación con la comunidad	Gestiona acciones de vinculación de la institución con otros actores y organismos de la comunidad y del sistema educativo para emprender proyectos de colaboración que enriquezcan la formación integral de las personas y el mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad local, regional y global, de acuerdo con las posibilidades y alcances de la institución.

Fuente: Herrera, et. al. (2017) *Revista de Pedagogía*, vol. 38, núm. 102, 2017, pp. 176 Universidad Central de Venezuela Caracas, Venezuela

## 6. TUTORES DE PAZ

Algunas de las instituciones educativas, como la Universidad Autónoma del Estado de México, trabajan con programas tutoriales desde diferentes perspectivas, entre ellas se mencionan las áreas académicas, personales, profesionales, afectivas, asistenciales (como las médicas, psicológicas y de nutrición), entre las más importantes. La intención es fortalecer una comunicación más abierta y continua entre profesores y alumnos que conduzca a la gestión, resolución y transformación de problemas o conflictos generalmente académicos, que propicien la mejor toma de decisiones y que obtengan beneficios en su desarrollo como estudiantes y futuros profesionistas.

El Departamento de Educación Preescolar de Valle de México, desde el 2014, propuso un proyecto Tutor de Paz, derivado de su *Estrategia Espacios de Paz e Inclusión Educativa* y cuyo propósito es: Generar un espacio de diálogo e incluyente entre docentes, Directores, Supervisores de zona escolar y Supervisoras Generales de Sector, así como brindar información sobre contenidos concernientes a los Programas Nacional de Convivencia Escolar, Inclusión y Equidad Educativa y Cultura Institucional para la Igualdad entre Hombres y Mujeres, con la finalidad de crear y promover ambientes de convivencia inclusiva, armónica y pacífica en pro del logro educativo de los alumnos. Además de impulsar y contribuir a la transformación de la práctica docente. Este trabajo, entonces se promueve y se gestiona a través de los tutores de Paz, de aquí que en este trabajo se pretende valorar resultados de esta figura como líder tanto como mediador de Paz, como gestor de acciones que favorecen los ambientes de convivencia sana y armónica. (DEPVM, 2014, pág.4)

## 7. IMPLICACIONES DURANTE LA PANDEMIA

Durante la Pandemia originada por el COVID-19, las acciones de los Tutores de Paz, se centraron en gestionar en las distintas

zonas escolares del Departamento de Educación Preescolar Valle de México, los Círculos de Paz. En el caso particular del Sector escolar de Valle de Chalco, el Tutor de Paz realizó varias sesiones implementando esta técnica, partiendo de la necesidad y las condiciones emocionales que manifestaron las docentes y personal directivo de este sector. No fue ajeno, que en el sector educativo se generaron ambientes tensos y difíciles al afrontar las pérdidas o fallecimientos de educadoras pertenecientes a las distintas zonas escolares. Los Consejos Técnicos Escolares y reuniones técnicas del personal docente generalmente se veían afectados por los momentos tensos al comunicar la pérdida de algún ser querido de los participantes o de personas cercanas, por lo que la propuesta ante esta situación fue la de promover sesiones de Círculos de Paz.

## **8. LAS TÉCNICAS DEL CIRCULO DE PAZ**

Entendamos como Circulo de paz desde los orígenes nativos del proceso con base a una enseñanza clave de discusión con visión global. Estas enseñanzas son tomadas de la imagen del círculo como metáfora de la manera en que funciona el universo. Para muchas personas nativas de pueblos originarios, el círculo como símbolo representa la visión global, una manera de entender cómo funciona el mundo.

Los círculos usan aperturas y cierres para marcar este como un espacio aparte, es decir, un espacio intencional en el que trataremos de brindar nuestro mejor ser. En la ceremonia de apertura los participantes aprenden que pueden estar presentes consigo mismo y entre ellos, en una manera que es distinta a una junta o grupo ordinario. Esta ceremonia de apertura se puede dar por medio de lecturas, respiración enfocada, meditación, música, silencio y movimientos de yoga.

Por el contrario, los cierres reconocen los esfuerzos del círculo. Afirman la interconectividad de los presentes, y debido a lo tratado en el círculo conllevan una sensación de esperanza para el futuro, preparando a los participantes a regresar al espacio ordinario en de sus vidas. Tanto las ceremonias de apertura y de cierres están diseñadas para cuadrar con la naturaleza del grupo en particular.

Al igual que en las ceremonias de apertura, las ceremonias de cierre pueden abordarse mediante el apoyo de lecturas, respiración enfocada, meditación, música, silencio y movimientos de yoga.

## **9. TIPOS DE CÍRCULOS**

Dentro de los principales tipos de círculos, existen los siguientes:

- Círculos de celebración
- Círculos de aprendizaje
- Círculos de Dialogo
- Círculos de Sanación
- Círculos de Apoyo
- Círculos de Reintegración
- Círculos para la toma de decisiones

## **10. LINEAMIENTOS**

Para llevar a cabo un círculo de paz o cualquier otro tipo de círculo, es imperante considerar los siguientes lineamientos:

- Solo habla una persona a la vez
- Escuchar atentamente
- Respetar los diferentes puntos de vista
- Ser breve en las participaciones
- Puntualidad
- Celulares en silencio
- Evitar juicios

## **11. PRINCIPIOS DEL CÍRCULO**

Existen principios fundamentales para llevar a cabo la ejecución de los círculos de paz, siendo el primero de ellos la confidencialidad, ya que son expresadas historias personales de cada uno de los integrantes. Durante la ejecución de un círculo de paz se crea un ambiente donde los integrantes escuchan la historia con el corazón, es decir, con compasión.

Evitando emitir juicios, no consejos y no opiniones. Finalmente, como es un proceso compartido, se permite la vulnerabilidad.

## 12. MÉTODO DE GALTUNG

En el método de Galtung es de suma relevancia contar con una teoría del conflicto, tanto en los estudios para la paz, así como para el desarrollo. Este método comprende en primer lugar a los estudios para la paz en su parte negativa como la reducción de violencia directa y reducción del sufrimiento en las necesidades humanas básicas.

En un segundo punto, en los estudios sobre el desarrollo, se propone ir más allá de la satisfacción de las necesidades humanas básicas, analizando propuestas y estrategias con el objetivo de potenciar esas mismas necesidades; posteriormente en los estudios para la paz en su parte positiva, se centra en la reducción de la violencia estructural y cultural.

En el Método de Galtung, se tiene claro el principio: una teoría de conflictos, no sólo debe reconocer si los conflictos son buenos o malos; esta deberá fundamentalmente ofrecer mecanismos para entenderlos lógicamente, así como los criterios científicos para estudiarlos y analizarlos como metodologías para posteriormente transformarlos.

Posteriormente, según Galtung, la teoría de conflictos deberá comprender los puntos que constituyen la condición humana donde esto significará en primer lugar la definición de un objeto de estudio, en este caso el conflicto. En Galtung, una teoría de conflictos necesita una teoría de la violencia. Esta afirmación estaría basada fundamentalmente en dos constantes. Calderón (2009: pág. 65)

- La violencia vista como un fracaso en la transformación de conflictos.
- La violencia usada para fines constructivos, y no destructivos. Y es ahí donde a esto se le conoce como oportunidades. Finalmente, cuando haremos referencia a la violencia siempre lo ubicaremos en el contexto del conflicto, y esto se debe a que no puede existir violencia sin conflicto o conflicto sin violencia.

En el método de Galtung, hablamos del triángulo de la violencia, mismo que señala las tres formas de violencia relacionadas entre sí.

- Violencia Directa: Es el tipo de violencia que se manifiesta de forma física, verbal o psicológica
- Violencia Estructural: Es el tipo de violencia intrínseca enfocada a los sistemas sociales, económicos y políticos. Su relación con la violencia directa es proporcional
- Violencia Cultural: Este tipo de violencia es aquella que comprende los aspectos de la cultura en el ámbito de la experiencia como pueden ser la religión, ideología, lengua o arte

La gran complejidad de los problemas, peligros y oportunidades que emergen de la violencia en general y principalmente en el Valle de México requiere de acciones ágiles, complejas y multidimensionales, el Método de Galtung propone la reconstrucción (tras la violencia directa), reconciliación (de las partes involucradas en el conflicto) y lo principal, la resolución (del conflicto).

## 13. MÉTODO

El estudio que se presenta es cuantitativo y cualitativo. Se aplicó un instrumento para obtener información, analizarla y vincular los datos cuantitativos y cualitativos en este mismo estudio. La actividad de desarrollo durante dos semanas, que consistió en aplicar el instrumento, en función de las actividades que realiza el Tutor de Paz, a lo largo de un ciclo escolar.

Se optó por un diseño de estas características ya que entendíamos que podría ayudarnos a lograr una perspectiva más precisa de la realidad, siendo una forma óptima de estudiar relaciones dinámicas y sumamente intrincadas (León y Montero, 2003: pág. 4), aspecto clave de todo estudio relacionado con el ser humano.

### 13.1 Muestra

Se eligió un sector educativo como muestra ya que el nivel de Educación Preescolar Valle de México, comprende 14 sectores educativos y 124 supervisiones, por lo tanto, se considera que es una muestra representativa. En total participaron 67 personas: 11 supervisores, 46 directoras y 10 docentes. Considerando que el mayor énfasis en el trabajo del Tutor de Paz es con personal directivo.

### 13.2 Instrumento

Se uso un formulario de 20 preguntas, las primeras se plantearon para conocer las características de los participantes, es decir,

su función y centro de trabajo, posteriormente preguntas que nos dieran información acerca del conocimiento que se tiene sobre el papel del Tutor de Paz, y por último, preguntas dirigidas a valorar las acciones del tutor como líder que promueve espacios de paz y la sana convivencia.

### 13.3 Resultados

Como se mencionó, dentro de las acciones del Tutor como líder de la Paz, es gestionar los Círculos de Paz en los entornos educativos y además realizar la difusión y promoción de información y material para fomentar la sana convivencia en los espacios educativos. Para valorar su liderazgo se empleó un formulario con la finalidad de obtener información en primer lugar, de si se reconoce a esta figura como un líder que promueve la sana convivencia y, en segundo, si se reconocen sus acciones, como consecuencia si se reconoce su eficacia al lograr que no haya conflictos en las escuelas.

Se aplicó a 67 personas, de las cuales 16.4% (11) son Supervisoras, 67% (46) son directoras y 14% (10) son docentes. 80% de las personas consultadas, reconoce la figura del Tutor dentro del nivel educativo. 77% saben quién es el Tutor de Paz en su sector educativo, esto es significativo porque refleja, desde un primer plano, la eficacia de la acción de la persona como líder. Aunado que el 90% reconoce cuál es su función.

80%, de los que respondieron han participado en los Talleres para favorecer al autocontrol y el autoconocimiento, así como un mismo porcentaje ha participado en Círculos de Paz.

97%, reconoce que el participar en estas actividades ha beneficiado en su bienestar emocional, lo que también les ha permitido tratar y resolver problemas laborales en sus espacios escolares. Así como les ha apoyado a construir relaciones más sólidas.

Dentro de las respuestas a preguntas abiertas como el reconocimiento de beneficios de participar en Círculos de Paz se cuenta con las siguientes respuestas:

Tener herramientas para solucionar conflictos, participar en redes de apoyo y el reconocimiento de fortalezas para enfrentar miedos o retos. Ser consciente de la forma de actuar, el saber escuchar y actuar. Tener mayor empatía. Manejo de las emociones. Mejorar las relaciones personales con los demás. Conocerse a sí mismo y la autorregulación de emociones. Mejorar las relaciones con el equipo de trabajo, conocer más ampliamente sus necesidades y situaciones a las que se enfrentan.

Cerca del 100%, está de acuerdo en que se siga manteniendo el trabajo del Tutor de Paz y recomendarían o invitarían a más personas para integrarse a los trabajos que se proponen.

¿Participar en un Circulo de Paz le ha apoyado a construir relaciones más sólidas?

68 respuestas

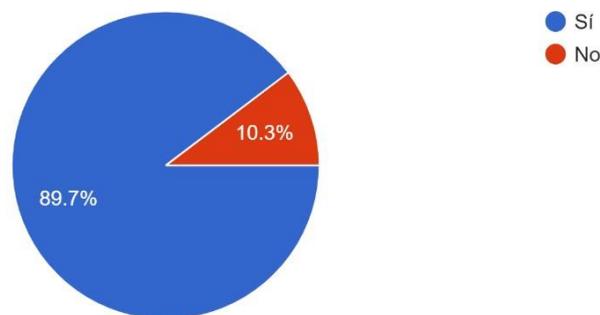


Figura 1. resultados obtenidos del formulario ¿Participar en un Circulo de paz le ha apoyado a construir relaciones mas sólidas?. Fuente: Elaboración propia.

¿Ha participado en los talleres para favorecer el autoconocimiento personal ?  
68&nbsp;respuestas

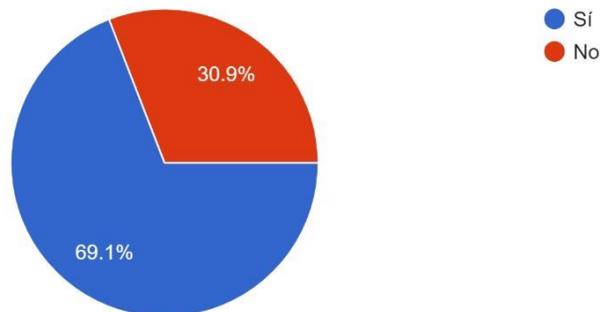


Figura 2. resultados obtenidos del formulario ¿Ha participado en los talleres para favorecer el autoconocimiento personal?. Fuente: Elaboración propia.

## 14. CONCLUSIONES

Los datos presentados y analizados describen la percepción que un determinado grupo de directoras, supervisoras y docentes tienen sobre el tutor de Paz como figura para gestionar los espacios de Paz en el nivel de Educación Preescolar Valle de México.

Entendemos que nuestro estudio se circunscribe a una realidad muy determinada, y no pretendemos extrapolar nuestros datos y conclusiones hacia el resto de las realidades como algo inapelable, sino ofrecer algunas reflexiones y evidencias que nos ayuden a todos a continuar creciendo de forma significativa en la implementación de la cultura de paz.

Los datos expuestos nos indican una situación respecto a lo que actualmente se desarrolla en este nivel para favorecer la sana convivencia.

Como se observa en algunas respuestas de las docentes y personal directivo, se mantiene la expectativa de que las acciones de los Tutores de paz, como son: los Círculos de paz, los talleres de autoconocimiento y autocontrol, basados en el Método de Galtung para la resolución de conflictos, se sigan gestionando y promoviendo

### Notas del Autor

La presente información puede consultarse con fines educativos. Estos resultados forman parte de una investigación donde los datos de las personas que participaron en la investigación se mantienen en anonimato. Por lo que no tenemos ningún conflicto de intereses que revelar.

La correspondencia asociada a este artículo debe dirigirse a Yelitsa Jaime Hernández y a Leticia Pichardo Esquivel, Centro Educativo Unipem, México.

### BIBLIOGRAFÍA

Calderón, P. (2009). *Teoría de conflictos de Johan Galtung*. Revista Paz y Conflictos, 2, 60–

81. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=205016389005>

Garbanzo V. G; Orozco D., V. H. (2010) *Liderazgo para una gestión moderna de procesos educativos Educación*, vol. 34, núm. 1, 2010, pp. 15-29 Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica

Gómez C. Martha E. (2010), *La Educación para la Paz aplicada a la Tutoría Académica en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de México*. Revista de Paz y Conflictos. ISSN 1988-721SSN

DEPVM (2014) <https://www.preescolarvm.info/piee-pnce>. Programa escuelas inclusivas en espacios de paz. Presentación pág. 4.

Herrera M. (2017). *El director escolar desde el enfoque socioformativo*. Estudio documental mediante la cartografía

Liderazgo de tutores de paz durante la pandemia para la construcción de círculos de paz en escuelas de preescolar del sector 7 del Valle de México  
Yelitsa Jaime Hernández, Leticia Pichardo Esquivel

conceptual. *Revista de Pedagogía*, vol. 38, núm. 102, 2017, pp. 164-194 Universidad Central de Venezuela Caracas, Venezuela

Montero, Ignacio; León, Orfelio G. *Clasificación y descripción de las metodologías de investigación en Psicología* *International Journal of Clinical and Health Psychology*, vol. 2, núm. 3, febrero-marzo, 2002, pp. 503- 508 Asociación Española de Psicología Conductual Granada, España





DEDICADA

Núm. 1

[www.unipemuniveduca.com](http://www.unipemuniveduca.com)

Centro Educativo UNIPEM

Octubre, 2022

**Psicomotricidad como alternativa para el desarrollo físico dentro del ambiente social en niños  
preescolares**

**Julia Candy Sánchez Casas**

DEDICADA, núm. 1, octubre, 2022, pp. 57-68

Centro Educativo UNIPEM

Toluca; Edo. De México



# **Psicomotricidad como alternativa para el desarrollo físico dentro del ambiente social en niños preescolares**

## **Grossmotor skills as an alternative for physical development in preschool grade children**

Julia Candy Sánchez Casas

Postdoctorado en Desarrollo Curricular/ Centro Educativo UNIPEM, Toluca, Estado De México, México

oderfla1974@hotmail.com

**RESUMEN:** La psicomotricidad en preescolar tiene como propósito dominar sus movimientos corporales y la cognición de una forma sana, la oportuna intervención pedagógica va a contribuir a la formación integral de los niños y niñas al desarrollar su motricidad, y a integrar habilidades motrices gruesas y finas en diversas acciones cotidianas, en un proceso a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor, la expresión corporal en espacios abiertos, y que también permite fomentar el interés y gusto por la actividad física. ¿La psicomotricidad es una alternativa viable para el desarrollo físico en los alumnos de preescolar?; Al ser esta una práctica que brinda aprendizajes y experiencias para cuidar y reconocer su cuerpo, para vivenciar sus habilidades, valores, y actitudes también como para mantener estilos de vida activos y saludables.

Es por eso que la educación preescolar y la metodología acción docente integra por medio de estrategias el desarrollo de la motricidad mediante esa exploración de destrezas y encontrar significado e intención en sus acciones, como emplear con creatividad su cuerpo y el conocimiento del mismo para la ejecución de diferentes acciones, mismos que se ven reflejados en los instrumentos aplicados, las listas de cotejo, entrevistas, y observaciones directas, en ellos muestran habilidades en la solución de problemas, establecer reglas para los juegos y mantener el entorno saludable.

En la etapa preescolar los niños exploran con libertad sus posibilidades ante diferentes acciones, movimiento y conocimiento de su cuerpo, van adquiriendo conciencia de los límites y posibilidades en su desempeño, por ello es fundamental alentarlos a adquirir sensaciones, confianza, seguridad en los que lleven a cabo, todo esto se manifiesta en las posturas, expresiones corporales, sus capacidades cognitivas, afectivas, y sociales, este último aspecto fundamental para el desarrollo de forma colectiva de los juegos o actividades que le permitirán integrarse en el día a día en el mundo cambiante.

**PALABRAS CLAVES:** La psicomotricidad, formación integral, estrategias didácticas, actividad física, cuerpo, la motricidad, destrezas, solución de problemas, juegos, movimiento, confianza, cognitivas, afectivas, sociales, desarrollo, los juegos.

*ABSTRACT: Psychomotricity in preschool allows them to master their body movements and cognition in a healthy way, the timely pedagogical intervention will contribute to the comprehensive training of boys and girls by developing their motor skills, and to integrate gross and fine motor skills in various daily actions, in a process based on didactic strategies that are derived from motor play, body expression in open spaces, and which also allows to promote interest and taste for physical activity. As this is a practice that provides learning and experiences to care for and recognize your body, to experience its skills, values, and attitudes as well as to maintain active and healthy lifestyles.*

*That is why preschool education integrates through strategies the development of motor skills through that exploration of skills and finding meaning and intention in their actions, how to creatively use their body and its knowledge for the execution of different actions, solution problems, establish rules for games and keep the environment healthy.*

*In the preschool stage, children freely explore their possibilities before different actions, movement and knowledge of their body, they are becoming aware of the limits and possibilities in their performance, therefore it is essential to encourage them to acquire sensations, confidence, security in those who carry out, all this is manifested in the postures, corporal expressions, their cognitive, affective, and social capacities, this last aspect fundamental for the collective development of the games or activities that will allow them to integrate themselves in the day to day in the world Changing.*

**KEYWORDS:** *Psychomotricity, comprehensive training, didactic strategies, physical activity, body, motor skills, skills, problem solving, games, movement, confidence, cognitive, affective, social, development, games.*

## INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad tiene una importancia en las etapas preescolares, no obstante, considero que es poco el tiempo dedicado a esta área para el desarrollo cognitivo de los niños en cuatro horas que se imparten contenidos específicos.

Aprender jugando es el eje principal por el que en preescolar se dan a conocer los aprendizajes fundamentales dentro del currículo vigente, cabe señalar aquí la importancia de los docentes por ser no solo el trasmisor o informativo de los aprendizajes, sino, que comprende el carácter formativo. ya que los niños no solo adquieren nociones globales, también destrezas, hábitos y estas ponen en juego su psicomotricidad implicando procesos para la adquisición de estos conocimientos.

De igual manera se hace hincapié en la necesidad de identificar la influencia de una buena psicomotricidad; será entonces por medio de un desarrollo físico previo y consta de un proceso de adquisición de aprendizajes, existiendo una combinación del aspecto cognitivo y esas habilidades motoras que a lo largo de la vida se irán estimulando para desarrollar.

Lo anterior da comienzo al presente documento, el cual plantea un sustento teórico sobre la importancia del desarrollo de la psicomotricidad en todo proceso humano con el fin de identificar los aspectos que ligan a la psicomotricidad dentro del área de desarrollo personal y social que es el aspecto de educación física, además de otros campos de formación académica como el lenguaje, comunicación, artes y el área socioemocional, reconociendo que todas estos aprendizajes clave a desarrollar van de la mano para lograr un desarrollo integral.

## ANTECEDENTES

Entre los aspectos que se abordan para conocer el desarrollo de la psicomotricidad se trabajó con alumnos de 3-5 años de preescolar para el perfeccionamiento de capacidades como; ubicación espacial, equilibrio, seguridad, confianza, socialización, control, postura, partiendo obviamente de la relación del movimiento presente en los niños, ya conocidos los aspectos que más adelante se abordarán acerca de la psicomotricidad se plantea una serie de acciones encaminadas a fortalecer la psicomotricidad de los alumnos del Jns. John Dewey de primer y segundo grado, pretendiendo favorecer en el quehacer docente.

Por ello se plantean perspectivas teóricas que van apoyadas de David P Ausubel, (1976) considera que el aprendizaje que se incorpora a los que ya existen, los cuales se acomodan (p. 48).

Por su parte H Wallon y su perspectiva teórica contemplan que está relacionada el área con los movimientos y aprendizajes significativos que van relacionados con su medio, también se hace mención de perspectivas de L. Vigotsky mediante los niveles de desarrollo y el contexto social, y los tipos de aprendizaje y procesos mentales del ser humanos en las diversas etapas; los niños en esta edad se ha observado que se encuentran en proceso de desarrollar su coordinación visual, motriz y acciones de psicomotricidad gruesa, el movimiento en los diferentes campos de formación y áreas de desarrollo así como la socialización y seguridad que van alcanzar mediante el control de sus movimientos y la importancia muy clave que tiene en el aprendizaje significativo retomando experiencias precias que trae el niño de su ambiente social al preescolar y en específico en la educación y el docente siento el responsable en conjunto de esa transformación.

El diagnóstico que se realizó en el grupo mixto de primer grado y segundo grado del JNs, John Dewey ubicado en Calimaya, integró la problemática que se da a través de la observación en la ejecución de diversas actividades que se planteaban a los alumnos, la problemática que trae consigo antecedentes que resultaron de aplicar instrumentos de evaluación inicial, detectando los conocimientos previos con los que llegan los alumnos, así como los registros de inscripción (edad de los niños), fichas de identificación personal (postura, dentición, control de esfínteres, madurez del lenguaje, etapa de gateo, de caminar), así como las estrategias de los docentes para recabar la información como son en los diarios, observaciones, esquemas de actuación, anecdotario, fotografías, listas de cotejo, etc.

El diagnóstico como una forma de delimitar el problema en conjunto con los instrumentos permite ver los resultados y sirviendo para detectar el porqué de las dificultades al realizar actividades específicas dentro y fuera del aula, en forma individual y colectiva. En la aplicación de cuestionarios a padres de familia los padres en su mayoría dedican poco tiempo a las actividades ya que gran parte del día salen a vender, la comunidad se dedica al comercio, así como el apoyo en las actividades extraescolares en ocasiones no se ve favorecida como se debería esperar, así como en las entrevistas permite ver que tuvieron complicación

en etapa de gateo, que algunos no les permitían ese movimiento ya que los tenían en rebozos, en andaderas, y algunos no recibieron estimulación temprana importante para el desarrollo físico de los niños.

Muchas de las actividades que se proponían en los alumnos, para observar sus logros y dificultades al controlar su cuerpo en actividades físicas, al aire libre, como en equilibrio, y en otras dentro del aula, retomando psicomotricidad fina, se observaban a niños que no logran ponerse los zapatos por sí solos, que les resulta difícil hacer manipulación de objetos con los dedos pulgar, medio, e índice, al tomar crayolas, para armar rompecabezas, recortar, colorear respetando contornos, abotonar sus agujetas, comer por sí solos o abrir tupers para sus alimentos, etc.

Un juego que se hizo para detectar primeramente quien lograba hacer lazadas o hacer nudos en los tenis, o al quitarse y volver a ponerlos, en forma de competencias, para que se apoyaran entre parejas o equipo, muchos se tardaban en hacerlo al igual con las batas en abotonarlas, se desesperaban algunos y no perseguían el objetivo o se fastidiaban de momento, y lo dejaban.

## **PERSPECTIVA TEÓRICA**

### **JUSTIFICACIÓN**

El desarrollo físico en los niños de edad preescolar (3-5 años) consiste en adquirir mayor destreza en habilidades de coordinación, control, manipulación, y movimiento, la psicomotricidad es una disciplina que considera de manera global a la persona, pretende desarrollar las capacidades del individuo a través del movimiento.

Los movimientos como dice Henri Wallon, representa el conjunto de aptitudes y posturas que necesitan una coordinación para lograr su desarrollo integral, para que su desarrollo físico sea cordial es necesario involucrar al niño en esas actividades que implican coordinación control, equilibrio y movimiento ya que por medio de este se ejecutan las actividades, el docente aquí interviene en realizar como espejo todos los movimientos, en modelar las actitudes para que el niño lo realice a partir de ver al docente realizarlas.

Dar tiempo para que los niños persistan e intenten y aprendan también de sus intentos en experiencias variadas para que pongan en juego acciones y movimientos para afinar sus destrezas, con las actividades propuestas para el movimiento es destinar mucho tiempo en estar levantado, moviéndose incluso de espacios para todos los alumnos, para atender a todos por igual, resolver problemas, explorar objetos y manipularlos.

“El desarrollo físico hoy en día en el nivel preescolar debe tener más prioridad para también fortalecer el área socioemocional y vida saludable” (Sep, 2017, p. 328.) después de haber pasado un tiempo considerable en casa debido a la pandemia que se vivió en todo el mundo, es por ello que ese desarrollo físico dependerá en gran medida de la madurez, experiencias que hayan tenido, a que juegan, mismas que no se pueden generalizar dependiendo mucho del contexto familiar, social del niño. No habiendo una edad específica donde se alcancen estas habilidades ya que continúan desarrollándose, es importante que se brinden estas experiencias lúdicas en el tiempo que se encuentren los niños en el preescolar, importante que los docentes o educadores, permitan esas experiencias como rodar, caminar, deslizarse, trepar, girar, marchar, etc., movimientos de acuerdo a sus posibilidades, el utilizar herramientas, instrumentos materiales, como pelotas, pelota de vinil, globos, aros, semillas, pinzas, permite adquirir control de su cuerpo.

Cada individuo construye sus propios significados pero es a partir de sus experiencias previas como dice Ausubel, es como va lograr que el aprendizaje siendo significativo sea arte de la experiencia para establecer relaciones con elementos nuevos de la realidad; esto trata de representar por medio de un proceso de construcción de significados que van a partir de la propia experiencia de los niños, contando con el apoyo de los conocimientos en el aula retroalimentados por sus compañeros en interacción con los demás.

Partiendo de esta idea de la psicomotricidad tanto gruesa como fina y que en conjunto se va a unificar con el desarrollo físico cotidiano para que en su vida diaria no afecte a su desarrollo cognitivo, social y afectivo; esto lo entendemos que dentro de la alternativa existe una práctica motriz la que va a proponer la realización de experiencias capaz de responder a relaciones significativas en el medio que se está desarrollando, logrando tener una buena afectividad con todo el que le rodea.

“Dentro del área psicomotriz, el niño que ha alcanzado su nivel de madurez, tiene una buena base de aprendizaje, siendo no solo eso, sino un proceso global que interrelaciona constantemente con el proceso afectivo, de lenguaje, y toda evolución” (Comellas M,J, y Perpinya A, 2001, p. 9.)

En la actualidad la necesidad de mejorar nuestra vida diaria en todos los aspectos nos ha llevado a desarrollar habilidades que nos permiten adquirir conocimientos y destrezas día a día. Por ello al realizar esta investigación y así encontrar estrategias para favorecer en la mayoría de los alumnos que presentaban esta dificultad, se han visto cambios favorables en el desarrollo de estos niños.

“El periodo que corresponde a la educación preescolar es una época de cambios en el desarrollo del niño”. (Cuenca F, y Rodao F, 2002, p. 25.) en el que un mes en la vida de un preescolar está lleno de nuevas experiencias y equivale a muchos meses en la vida de un adulto. Nuevas emociones en el preescolar como sensaciones, sonidos, tacto, olores, gustos, que día con día se van enriqueciendo para su vida.

Henri Wallon, principal inspirador de las teorías y prácticas al cual le interesan los orígenes del carácter, la formación del pensamiento y el papel de las emociones en la inserción social de los niños, haciendo hincapié en el fenómeno de la emoción a través del tono, postura y el gesto. Por eso afirma que, “Por las emociones el niño pertenece a su medio antes de pertenecer a sí mismo y que la emoción articula lo individual y lo social” (Calmels, Daniel, 2001, p. 26).

Nos muestra la importancia del desarrollo psicológico del niño y ha puesto en evidencia que antes de hacer uso del lenguaje corporal para hacerse entender están la conexión entre los gestos, movimientos en sus necesidades esencial para el comportamiento del niño.

## **DESARROLLO**

### **METODOLOGÍA**

La metodología utilizada es de acción docente, se destaca la concepción de la corriente pedagógica acerca del alumno y docente, ya que, como facilitadores, realizando intervención, coordinadores, y guías inmersos al igual que el alumno somos responsables y constructores del aprendizaje.

De aquí que la psicología en los procesos educativos como lo marca el actual programa de educación preescolar, dice que debemos tomar en cuenta los enfoques de educación física para el desarrollo perceptivo, motriz, por lo que los facilitadores están inmersos en procesos educativos en general procesos de enseñanza y de aprendizaje, por eso la acción pedagógica es especialmente para el docente que hará los ajustes oportunos a la construcción de ese proceso y en base a la teoría y práctica.

Como docentes estamos inmiscuidos en temas de problemas de aprendizaje dentro del aula, con los alumnos, en el desarrollo de sus habilidades, temas relacionados con los campos y áreas de desarrollo integral de la personalidad; problemas de desarrollo psicomotor como son coordinación, lateralidad, equilibrio, elementos dentro del área de educación física.

La psicomotricidad como alternativa que no se encuentra presente en la mayoría de los niños de este preescolar nos impide el avance en las actividades en cuanto el proceso que se debe llevar en su aprendizaje y socialización con sus compañeros tanto social, intelectual y emocional ya que muestran diversidad incapacidades para desarrollar en lo fino y grueso, y con las ventajas para elaborar “propuestas pedagógicas y materiales didácticos” es el argumento válido para la modalidad acción docente como aporte en la psicomotricidad en el preescolar.”( Coll, Cesar, 1991, p.7)

Los Juegos por desarrollar son los juegos de los cocodrilos, el propósito que el niño logre mantener su equilibrio, desplazarse por segundos, que adquiera diferentes posturas.

El juego de bomberos, el propósito es que el niño logre obtener buena coordinación del andar, lenguaje y atención., así como velocidad de reacción.

El juego las latas de sardinas, que el propósito es socializar, integración y forme grupos, desarrollar la coordinación y percepción., así como la psicomotricidad gruesa.

El picado de figuras, favoreciendo a la psicomotricidad fina, el propósito es que adquieran habilidades visuo-motoras, ejercitando los músculos de la mano, atención.

El enhebrado, el niño favorecerá su psicomotricidad fina, el propósito es que realice movimientos con los músculos de las manos, poniendo en juego su creatividad, habilidad de prensión.

La evaluación es formativa, es aquella que se realiza con el propósito de favorecer a la mejora de algo, en este caso de un proceso de aprendizaje de los alumnos, o bien de una estrategia de enseñanza, del proceso de creación de un material pedagógico.

La intervención debe hacerse en la mejora del proceso teniendo sentido mientras este sucede, implica una actitud investigadora, de análisis de los procesos mediante la gratificación de los resultados aplicados primeramente como diagnóstico, y continuamente como proceso, y finalmente como conclusión en las tres etapas de evaluación que se hacen en los meses de septiembre, noviembre, marzo, y julio.

Finalmente, Sacristán, G y Pérez, (1994) señala que “la evaluación sumativa, determina los niveles de rendimiento, decidir en qué nivel de aprendizaje se encuentra y en esta parte también se evalúa el docente” (p. 364). De aquí la finalidad que es la de servir en la selección de los alumnos según el análisis de datos, expresar la forma que es una apreciación cuantitativa del resultado apreciado, en las gráficas se presenta los criterios a evaluar, como psicomotricidad fina, y gruesa, una vez obtenidos, las cantidades que nos servirán para distinguir el nivel alcanzado, del más bajo al más alto, y logramos constatar se lograron realizar o se les dificultó y en que apoyó continuamente.

Para la evaluación de las actividades hechas por los niños, se toma el registro de las observaciones directas y se van registrando en la libreta den la cual se anota y rescata el avance y o dificultad y con estas se realizan las gráficas para saber y constatar que tan funcional fue dicha actividad.

### ESTRATEGIA DIDÁCTICA:

#### **Nombre del juego: cocodrilos**

Propósito: lograr adquirir mayor destreza para desplazarse por medio del equilibrio.

Cualidad física a utilizar: equilibrio y coordinación

Elemento afectivo: cooperación

Campo formativo o área de formación: Educación Física

Aplicación a: segundo y primer grado

Desarrollo del juego: consiste en aplicar bloques de plástico en el patio a una distancia de 60 cm, del otro y sin perder el equilibrio debe cruzar hasta la tierra sin caerse al pantano, con la ayuda de un palo para detenerse en pocas ocasiones y con los ojos vendados, se puede colocar cuerdas, obstaculizando el paso, y que el niño pueda pasar sin tocarlos, así como aros, de igual manera se puede realizar el juego en parejas, favoreciendo la confianza y cooperación.

Evaluación: a) si lo logra      b) se le dificulta

Material: bloques de plástico, aros, cuerdas, un palo, escoba, paliacate.

Tiempo: dos veces por semana, de 30 a 45 minutos.



Imagen 1. aplicación de la estrategia “cocodrilos”

#### **Nombre del juego: el enhebrado**

Propósito: realizar movimientos con los músculos de la mano, poniendo en juego su creatividad

Cualidad física a utilizar: prensión

Campo formativo o área de formación: Educación Física, psicomotricidad fina, artes

Desarrollo del juego: se ensartan tiras de estambre del color que sea, del mas grueso en una sesión al mas delgado en diferentes sopas, se puede pintar la sopa de color, con pintura de agua. Igualmente, en una hoja de fomi se perforan de forma vertical y horizontal de manera que van a ir metiendo el estambre con una aguja de plástico por los orificios.

Evaluación: a) si se logra                      b) se le dificulta

Material: estambres de diferente grosor, cuentas, sopas, pintura vinílica, popotes, fomi recortado de cuadritos de 3 x 3 cm, aguja de plástico., música de relajación, o clásica.

Tiempo: tres veces a la semana de 15 a 30 min.

### **Nombre del juego: el picado de figuras**

Propósito: adquirir habilidades viso-motora, ejercitando músculos de la mano

Cualidad física a utilizar: atención

Campo formativo o área de formación: lenguaje y comunicación, psicomotricidad fina

Desarrollo del juego: el picado se realiza en una hoja de color tamaño carta, con un dibujo previo elaborado en el papel, el niño realiza el picado en el contorno de la figura, al término de este se hace un desprendimiento de papel, por medio del perforado, y sacar la figura, el resto del contorno se cubre en la parte trasera con materiales contrastantes como puede ser el papel celofán o una hoja de color.

Evaluación: a) si se logra                      b) se le dificulta

Material: punzón, hojas carta de diferente color, hojas previas con dibujos, bajo alfombra.

Tiempo: tres veces a la semana de 20 a 30 min.

### **Nombre del juego: latas de sardina**

Propósito: socializar e integrarse a los grupos y formar un grupo o pertenecer.

Cualidad física a utilizar: percepción, coordinación

Campo formativo o área de formación: pensamiento matemático, socioemocional, psicomotricidad gruesa

Desarrollo del juego: en grupo se mueven por el patio libremente, un niño le toca el turno de ser el monitor y grita latas de sardinas de... y dice un número, el resto de los niños tiene que formar rápidamente una lata de ese número de sardinas.

Las latas consisten en colocarse acostados boca arriba lo mas apretado posibles, y acostados cada vez al revés del anterior, donde una tiene los pies, otros la cabeza, y así sucesivamente, con el número que se diga.

El juego se realiza con papás también, para que se acerquen al preescolar y jueguen con su hijo, ya que muchas veces por su ocupación les es difícil.

Evaluación: a) si se logra                      b) se le dificulta

Material: se puede gritar el número de sardinas o elaborar en tarjetas o elaborar los números del 1 al 10, y en vez de gritar se va a enseñar una tarjeta.

Tiempo: tres veces a la semana de 20 a 30 min.

### **Nombre del juego: juego de los bomberos**

Propósito: lograr obtener una coordinación del andar, lenguaje en la atención

Cualidad física a utilizar: reacción

Campo formativo o área de formación: pensamiento matemático, educación física.

Desarrollo del juego: el juego consiste en hacer tres equipos los cuales se van a organizar y van a determinar qué color les gustaría que fueran, al mismo tiempo se puedan colocar el docente o mejor aun el niño, que sea la casa que se va a quemar; por lo tanto la que va a dar las ordenes frente a los equipos, se van a colocar a 3 metros los cuatro grupos en tres filas de niños, y la indicación será: la casa se quema, se quema, gritando que vengan los bomberos de color, - rojo, y los de la fila color rojo deberán ir a apagar la casa, dándoles una vuelta a la casa, al (niño), y regresarán a su lugar, pero en fila. Y así sucesivamente con los demás bomberos y también mezclar los colores.

Los papás participan en las actividades como matrogimnasias, eventos, etc.

Evaluación: a) si se logra                      b) se le dificulta

Material: se pueden colocar todos con ropa de ese color, o con pulseras para recordad el color.

Tiempo: dos veces a la semana de 30 min.

**RESULTADOS**

Los niños en edad preescolar realizan de manera natural un aprendizaje cuando se rodea de los objetos físicos, materiales que van tocando, palpando, manipulando diferentes texturas, formas.

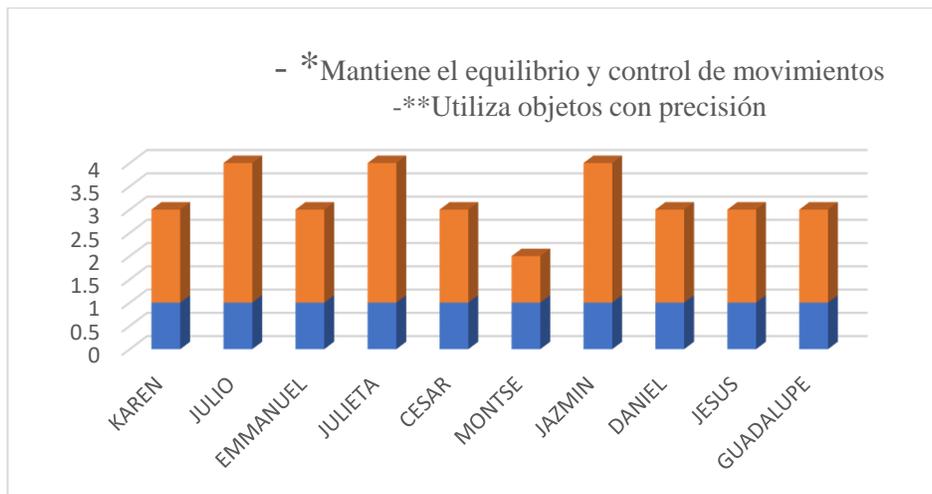


Figura 1. Grafica de barras del aprendizaje físico de los niños. Fuente: Elaboración propia.

Estas actividades se aplicaron dos veces por semana, durante la primera aplicación resultado difícil que los alumnos realizaran los movimientos e inicialmente la consigna no era tan comprensible para ellos, después con el proceso y los días aplicados, se manifestaban el logro de los aprendizajes, había más control en sus movimientos.

Tabla 1. Diferencia entre las 2 aplicaciones de las actividades

NP	ALUMNOS 1°	*	**	*	**	
	MESES	SEPT		junio		
1	KAREN	/	/	*	*	2
2	JULIO	/	*	*	*	3
3	EMMANUEL	/	/	*	*	2
4	JULIETA	/	*	*	*	3
5	CESAR	/	/	*	*	2
6	MONTSE	/	/	/	*	1
7	JAZMIN	/	*	*	*	3
8	DANIEL	/	*	/	*	2
9	JESUS	/	/	*	*	2

10	GUADALUPE	/	/	*	*	2
	ACOTACIONES SI LO LOGRA * SE LE DIFICULTA /					
	* mantiene el equilibrio y control de movimientos **utiliza objetos con precisión					
	COCODRILOS					

Tabla 2. Lista de cotejo de alumnos.

Lista de cotejo						
NP	ALUMNOS 2°	*	**	*	**	
	MESES	SEPT		Junio		
1	ARACELI	/	/	*	*	2
2	ARLETH	/	*	/	*	2
3	JESSENIA	/	/	*	*	2
4	BELEN	/	*	*	*	3
5	BRENDA	*	/	*	*	3
6	ANGEL	/	/	*	*	2
7	DANIELA	/	*	*	*	3
8	ULISES	/	*	/	*	2
9	GUILLERMO	/	*	*	*	3
10	AXEL	*	/	*	*	3
	COCODRILOS					
	ACOTACIONES * mantiene el equilibrio y control de movimientos ** utiliza objetos con precisión					

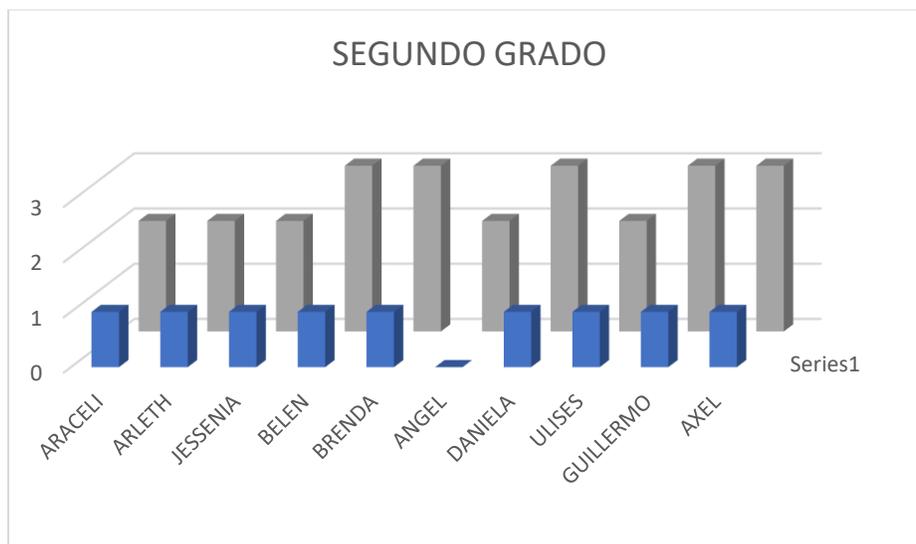


Figura 2. Grafico de barras del aprendizaje de los niños de segundo grado

Anteriormente los niños comienzan a socializarse con sus compañeros, empiezan a buscar con quien jugar y acercarse, a integrarse en equipos, en la segunda interpretación los niños ya adquirirían conceptos matemáticos, tenían más control en sus movimientos gruesos y finos, les daba alegría y se motivaban al ver sus logros y seguían los retos.

Anexo. Cuestionario a padres

1. ¿Cómo es su niño en casa?
2. ¿Con quién juega?
3. ¿Cuánto tiempo le dedica al juego con su hijo?
4. Su niño identifica las partes de su cuerpo, ¿cuáles?
5. ¿A qué edad gateo? Y camino
6. ¿Qué juegos prefiere su hijo?
7. ¿Sale a jugar en espacios abiertos?
8. ¿Tiene en casa materiales de destreza, ensamble, de mesa, etc?
9. Para usted ¿qué es la psicomotricidad?

**Anexo. Cuestionario a padres**

1. ¿Cómo es su niño en casa?  
**TRANQUILO, JUEGA Y VE TELEVISIÓN**
2. ¿Con quién juega?  
**CON SU HERMANO O SOLO**
3. ¿Cuánto tiempo le dedica al juego con su hijo?  
**POCO**
4. Su niño identifica las partes de su cuerpo, ¿cuáles?  
**CABEZA, PIES, OJOS, OREJAS,**
5. ¿A qué edad gateo? Y camino  
**NO GATEO, CAMINO 1.2 MESES**
6. ¿Qué juegos prefiere su hijo?  
**CELULAR, BICI**
7. ¿Sale a jugar en espacios abiertos?  
**POCO**
8. ¿Tiene en casa materiales de destreza, ensamble, de mesa, etc?  
**NO**
9. Para usted ¿qué es la psicomotricidad?  
**DESCONOZCO, HACER JUEGOS.**

Anexo. Observaciones de los alumnos y su desempeño.

Sep 3, 2020

Axel: recorto la estrella que estaba dibujada en papel, con muy poca precisión, ya que carece de fuerza en los dedos de las manos, recorta fuera de la línea trazada, y rompe los picos de la estrella.

Enero 6, 2020

Axel: participa activamente, sin cohibirse, en las actividades grupales, en una pequeña obra de teatro haciendo los movimientos con las manos para hacerse expresar.

Mayo 8, 2020

Axel: muestra mejor dominio de su cuerpo al lanzar y atrapar objetos de distancias distintas, al brincar y caer en un pie, al mantener equilibrio sobre las cuerdas, ya no se cae constantemente.

---

**Jesus.** Noviembre

Inicia con el conocimiento de su cuerpo y el control de su postura, se cae constantemente al hacer los ejercicios de brincar, jugar a las estatuas e intentar mantener el equilibrio en segundos.

**Jesus.** Enero.

Ha adquirido mayor control para usar el punzón y sujetar con los dedos de la mano dominante para realizar el picado de las figuras, ha logrado mantener su atención en espacios más largos.

**Jesus. Mayo**

Logra escuchar y mantener la atención en tiempos más largos, escucha con atención relatos y se integra en el grupo, juega a las sardinas y trata de socializar y hablar un poco mejor.

Tabla 3. Lista de cotejos de juegos

LISTA DE COTEJO						
NP	ALUMNOS 1°					
		COCODRILOS	BOMBEROS	ENHEBRADO	PICADO DE FIGURAS	LATA DE SARDINAS
1	KAREN	*	*	*		*
2	JULIO	*		*	*	*
3	EMMANUEL	*	*	*	*	*
4	JULIETA	*	*	*	*	*
5	CESAR		*	*	*	*
6	MONTSE	*		*	*	*
7	JAZMIN	*	*	*	*	*
8	DANIEL	*	*		*	*
9	JESUS	*	*	*		*
10	GUADALUPE	*	*	*	*	*
	<b>ACOTACIONES SI LO LOGRA * SE LE DIFICULTA</b>					

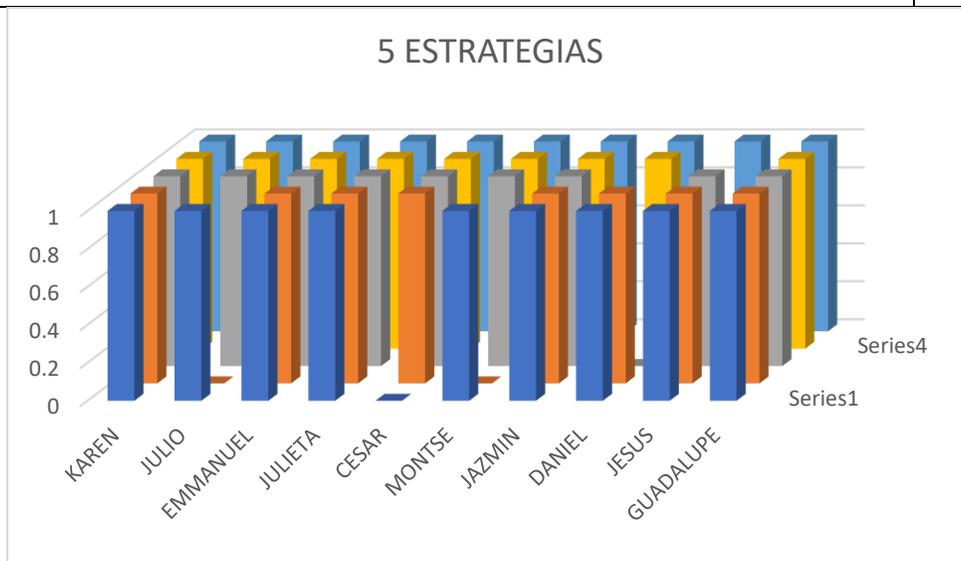


Figura 3. Grafica de barras representando los 5 juegos evaluados en la lista de cotejo.

Tabla 4. Lista de cotejo, participación de los alumnos de segundo grado en los juegos

LISTA DE COTEJO						
NP	ALUMNOS 2°					

		COCODRILOS	BOMBEROS	ENHEBRADO	PICADO DE FIGURAS	LATA DE SARDINAS
1	ARACELI	*	*	0	*	*
2	ARLETH	*	*	*	*	*
3	JESSENIA	*	*	*	*	*
4	BELEN	*	*	*	*	*
5	BRENDA	*	*	*	0	*
6	ANGEL	*	*	*	*	*
7	DANIELA	0	*	*	*	0
8	ULISES	*	*	*	*	*
9	GUILLERMO	*	*	*	0	*
10	AXEL	*	0	*	*	*
ACOTACIONES SI LO LOGRA * SE LE DIFICULTA						

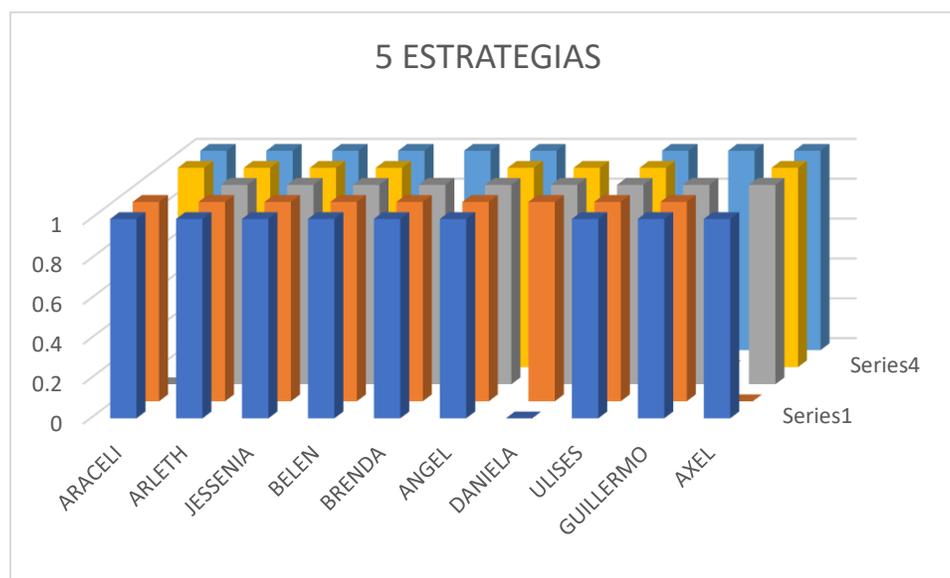


Figura 4. Grafica de barras representando los 5 juegos donde participaron los alumnos de segundo grado evaluados en la lista de cotejo.

**DEFINICIONES**

**Actitud:** predisposición positiva o negativa hacia una actitud o tema determinado

**Coordinación:** posibilidad de llevar a cabo una actividad mediante la participación de más de una tarea, normalmente implica la participación de dos partes del cuerpo.

**Desarrollo:** se refiere al proceso mediante el cual el niño adquiere habilidades más complejas.

**Destreza:** habilidad, agilidad, soltura, rapidez en movimientos.

**Estrategia:** serie de acciones encaminadas para un fin educativo.

**Intervención:** es la participación del docente en el proceso de aprendizaje convirtiéndose en un facilitador del mismo.

**Juego:** ejercicio recreativo sometido a ciertas reglas en el cual se gana o pierde.

**Motriz:** está relacionada con el desarrollo de funciones que permiten los movimientos.

**Psicomotricidad:** es una técnica educativa que utiliza el movimiento corporal para la consecución de ciertos fines educativos y de desarrollo psicológico de los individuos.

**Visuo-manual:** movimiento que se lleva a cabo con la mano a partir de la información captada por la visión.

**Visuo-motor:** movimiento que se lleva a cabo con en el cuerpo a partir de la información captada por la visión.

## CONCLUSIONES

El carecer de **habilidad motora** trae como consecuencia dificultad para realizar ejercicios, aislamiento de los alumnos al momento de practicar actividades

Los niños en edad preescolar realizan de manera natural un **aprendizaje** cuando se rodea de los objetos físicos, materiales que van **tocando**, palpando, manipulando diferentes texturas, formas.

La metodología de acción docente permite que los docentes observen de cerca los avances y progresos de los alumnos y el docente es el que registra, **sistematiza** la información y observa de qué manera poder apoyar en los alumnos, como enriquecer en las estrategias aplicadas dos veces por semana, la característica de los docentes como facilitadores, realizan **intervención**, son coordinadores, y guías inmersos al igual que el alumno responsables y constructores del aprendizaje.

Las estrategias seguidas paso a paso conllevan al buen desempeño y **equilibrio de aprendizajes desde lo físico, y social**.

En esta etapa preescolar los **niños exploran** con libertad sus posibilidades ante diferentes acciones, **movimiento y conocimiento de su cuerpo**, van adquiriendo conciencia de los límites y posibilidades en su desempeño, por ello es fundamental alentarlos a adquirir sensaciones, **confianza**, seguridad en los que lleven a cabo, todo esto se manifiesta en las **posturas, expresiones corporales**, sus capacidades cognitivas, afectivas, y sociales, este último aspecto fundamental para el desarrollo de **forma colectiva de los juegos** que en el proyecto se aplican.

## BIBLIOGRAFÍA

Ausubel, D. (1976). "Psicología Educativa", Ed. Trillas, México.

Comellas Carbo, Ma Jesus Perpinya T. ( 1984 )."La psicomotricidad en preescolar". Ediciones Ceac. España.

Cuenca, F, y Rodao, F.(2000). "La educación: como desarrollar la psicomotricidad en el niño", Ed. Narcea, Madrid.

Coll, C. (1991). "Constructivismo e Intervención Educativa." Madrid.

Calmels, D. (2001). "Que es la psicomotricidad", Ed. Buenos Aires.

J.Sacristán G, y Pérez (1994). " Las funciones de la evaluación en la práctica", Madrid.

Sep. (2017). Programa de educación preescolar, México, Sep.



DEDICADA

Núm. 1

[www.unipemuniveduca.com](http://www.unipemuniveduca.com)

Centro Educativo UNIPEM

Octubre, 2022

**“Estrategias para la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas entiempos de pandemia”**

**María Del Carmen Lara Díaz; Fabiola Popoca Camacho**

DEDICADA, núm. 1, octubre, 2022, pp. 71-77

Centro Educativo UNIPEM

Morelia, Michoacán



## **"Estrategias para la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas entiempos de pandemia"**

### **"Strategies for Teaching and Learning Mathematics in Times of Pandemic"**

María del Carmen Lara Díaz; Fabiola Popoca Camacho

Postdoctorado en Ciencias de la Educación/ Centro Educativo UNIPEM, Morelia,  
Michoacán, México.

mariadelcarmenlaradiaz56@gmail.com

f.popok@gmail.com

**RESUMEN:** A lo largo de la historia de la humanidad el aprendizaje y enseñanza de las matemáticas no ha sido tarea fácil, debido a que se tiene un discurso erróneo de que *"las matemáticas son difíciles"*, sin embargo, en cada uno de los planes de estudio de educación básica y media superior se encuentra explícito el estudio de las matemáticas en sus diferentes ramas, sin embargo por el confinamiento durante la pandemia se generó un rezago en cuanto a conocimientos de su nivel en las diversas asignaturas, pero en este momento prestaremos especial atención a una; es por esto que se genera el siguiente cuestionamiento *¿ cómo lograr que los estudiantes logren una mejor comprensión de los contenidos matemáticos en este regreso a clases presenciales?.*

El presente trabajo inicia con una descripción acerca del rezago educativo actual que presentan los estudiantes en este regreso a clases presenciales, enfocándose principalmente en el área de matemáticas, se hablará sobre cuáles fueron las principales afectaciones educativas del aislamiento y trabajo educativo en casa pero sobre el desarrollo de una investigación acerca de contenidos y estrategias de enseñanza- aprendizaje en tiempos de pandemia en la asignatura de matemáticas. Destacando que el rezago se presenta en diferentes áreas del conocimiento, pero lo más perceptible es en lectura, escritura y matemáticas como el cálculo mental, el dominio y aplicación de las operaciones básicas en la resolución de problemas. Los resultados fueron favorecedores, pero aún se puede seguir trabajando para transmitir a los estudiantes la pasión por el estudio de las matemáticas mediante una comprensión eficiente de las mismas.

**PALABRAS CLAVE:** Aprendizaje, matemáticas, rezago, pandemia, estrategias didácticas, enseñanza.

**Abstract:** *Throughout the history of humanity, the learning and teaching of mathematics has not been an easy task, due to the fact that there is an erroneous discourse that "mathematics is difficult", however, in each of the study plans In basic and upper secondary education, the study of mathematics in its different branches is explicit, however, due to the confinement during the pandemic, a lag was generated in terms of knowledge of its level in the various subjects, but at this time we will pay special attention to one; This is why the following question is generated, how to achieve that students achieve a better understanding of the mathematical contents in this return to face-to-face classes.*

*The present work begins with a description about the current educational lag that students present in this return to face-to-face classes, focusing mainly on the area of mathematics, it will talk about what were the main educational effects of isolation and educational work at home but about the development of an investigation about contents and teaching-learning strategies in times of pandemic in the subject of mathematics. Emphasizing that the lag occurs in different areas of knowledge, but the most noticeable is in reading, writing and mathematics such as mental arithmetic and the mastery and application of basic operations in problem solving. The results were favorable but it is still possible to continue working to transmit to the students the passion for the study of mathematics through an efficient understanding of them.*

**KEYWORDS:** *Learning, mathematics, lag, pandemic, teaching strategies, teaching.*

## **INTRODUCCIÓN**

La actualidad nos ha enfrentado a nuevos retos y uno de ellos es al de la enseñanza- aprendizaje que no es tarea fácil para los diferentes actores escolares que participan en el proceso educativo, se ha manejado un regreso a clases presenciales en una modalidad híbrida o lo que la mayoría de las instituciones han realizado que se incorporen los diferentes estudiantes por bloques, el rezago educativo se refleja en la mayoría de áreas del conocimiento, se prestará especial atención a las matemáticas

y de ahí surge la siguiente pregunta: *¿Cómo lograr que los estudiantes logren una mejor comprensión de los contenidos matemáticos en este regreso a clases presenciales?*. El propósito principal de este trabajo de investigación realizado en una escuela en el nivel secundaria a una muestra de 200 estudiantes de una población total de 350 alumnos es indagar sobre cuáles son las principales áreas de oportunidad que presentan los alumnos para abatir el rezago escolar principalmente en el área de matemáticas.

En el transcurso del tiempo las diferentes generaciones de estudiantes y maestros han presentado dificultades para lograr un aprendizaje significativo, fácil y entendible de las matemáticas, los docentes buscan las diversas estrategias didácticas que les permitan darse a entender con los estudiantes sobre el contenido que desea que el alumno se apropie y posteriormente lo aplique en la vida cotidiana del estudiante. La finalidad del aprendizaje de las matemáticas, se encuentra el que los estudiantes desarrollen diversas habilidades y estrategias que les permitan entender el contenido matemático, y aplicarlo en la resolución de diversos problemas.

En estos tiempos de pandemia donde los estudiantes y docentes permanecieron tomando clases detrás de algunos dispositivos móviles que tenían disponibles, se tuvo que rediseñar la manera en que se construye el conocimiento, es decir cómo se aprende, creando nuevas formas de generar un aprendizaje haciendo uso de recursos tecnológicos que facilitaban el proceso educativo, sin embargo en la actualidad donde ya se ha regresado a clases presenciales en una nueva normalidad se puede percibir y medir que los aprendizajes esperados no se han alcanzado según el nivel educativo que corresponde y que hasta los mismos maestros presentan dificultades de integrarse a esta nueva normalidad escolar.

Es necesario realizar un análisis de cuáles son las principales causas y consecuencias que trae el rezago escolar en las diversas áreas del conocimiento pero principalmente en la asignatura de matemáticas y con ello, aplicar las estrategias de enseñanza adecuadas que le permita al estudiante contar con los conocimientos básicos y la estructura necesaria para avanzar al siguiente grado escolar o al contenido inmediato. A partir de los resultados de la encuesta aplicada, de pruebas escritas y de la observación en el aula, se desarrollaron una serie de estrategias para la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas, obteniendo resultados favorables, sin embargo falta por lograr que el alumno construya su propio conocimiento, como menciona Vygotsky (1979), se debe de diferenciar entre la **zona de desarrollo próximo y la zona de desarrollo real**, se piensa que todos los estudiantes avanzan o logran una comprensión al mismo tiempo y no es así, de ahí surge el bajo rendimiento y en determinados casos el rechazo hacia la asignatura de matemáticas.

## DESARROLLO

De acuerdo con la normatividad actual, una persona mayor de 15 años está en rezago educativo si no cuenta con el nivel de educación obligatoria vigente al momento en que debió haberla cursado; además se considera que un niño de 3 a 15 años está en rezago educativo si no cuenta con la educación básica obligatoria y no asiste a un centro de educación formal. “La educación escolarizada es considerada el motor del desarrollo personal y social, y por lo tanto adquiere gran relevancia como uno de los derechos humanos fundamentales” (p. 26, INEE, 2010). Sin embargo, por necesidades sociales y de contingencia, la educación en los últimos 18 meses no ha sido escolarizada, de manera general se ha desarrollado a distancia, modalidad híbrida y se está regresando a una nueva normalidad en donde docentes, alumnos y padres de familia, utilizan el aula invertida y otras formas de aprendizaje.

Muñoz, menciona que; “el rezago educativo es el resultado de un proceso en el que intervienen diversos eventos, como la exclusión del sistema educacional; el aprovechamiento escolar inferior al mínimo necesario; la extra edad; y el abandono prematuro de los estudios emprendidos (también conocido como “deserción escolar”)” (p.145, 2009). Pero además algo que no se había presentado como en estos tiempos, una pandemia, la cual se puede definir como una enfermedad infecciosa que se ha propagado en un área geográficamente extensa, en este caso la presentada por el virus SARS-CoV-2, que afectó a nivel mundial a su población en diferentes sectores de la vida en sociedad y entre ellos cabe destacar el sector educativo. La educación en estos tiempos de pandemia se llevó a cabo de manera digital y autodidacta desde casa, con el apoyo principalmente de los padres de familia, que difícilmente se pudieron integrar al proceso educativo de sus tutorados por diversos factores como: la ausencia de conocimientos, el trabajo fuera de casa, la economía familiar, problemas familiares, entre otros, lo que en la mayoría de la población generó frustración y bajos aprovechamientos escolares, en una encuesta realizada a los estudiantes se arrojó los siguientes resultados:

4.- Estar en casa en tiempos de pandemia, ¿ De qué manera afecto el aprendizaje de los alumnos?  
 127 respuestas

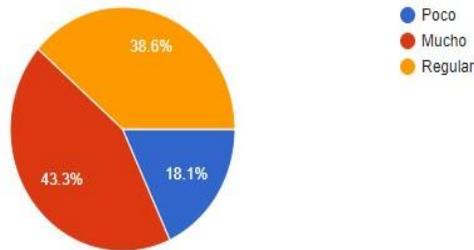


Figura 1. Afectación del aprendizaje en tiempos de pandemia Fuente: Elaboración propia.

\*Nota: Percepción de los alumnos sobre la afectación del aprendizaje en tiempos de pandemia.

Como se muestra en la gráfica anterior los alumnos perciben que su aprendizaje se vio afectado por el confinamiento, resultados que se muestran en los exámenes diagnósticos realizados en el inicio de este ciclo escolar 2021-2022 y en el desarrollo de las sesiones de trabajo día con día, es por ello que a través del análisis de esta investigación se puso en práctica un plan de reforzamiento académico mediante la aplicación de diversas estrategias de enseñanza- aprendizaje, en que él se abordarán los diferentes contenidos matemáticos básicos para ir fortaleciendo los aprendizajes esperados en la asignatura.

En el plan de reforzamiento se incluyeron diferentes estrategias didácticas que son *conjunto de acciones que el personal docente lleva a cabo, de manera planificada, para lograr la consecución de unos objetivos de aprendizaje específicos*, la finalidad principal fue fortalecer los contenidos básicos, así como la lectura y la escritura que es fundamental para la comprensión y resolución de problemas matemáticos, además de estructura básica del cuaderno de trabajo, entre otras cosas. Entre las trabajadas fueron: enseñar las tablas de multiplicar con las manos, repaso de operaciones en links de manera virtual, trabajo de cuadernillos de trabajo del físico- matemático Raúl Alberto Cherzer Garza, donde detalla grandes estrategias para la resolución de problemas y aprendizaje de fundamentos matemáticos., así como videos de apoyo y diferentes formas de solución a contenidos fundamentales, como la equivalencia, división y multiplicación de fracciones, entre otros.

El estudio se realizó a un grupo de estudiantes en el nivel de secundaria, de ambos géneros masculino y femenino en edades que oscilaban entre los 11 y 14 años como lo muestra la *figura 2*.

EDAD

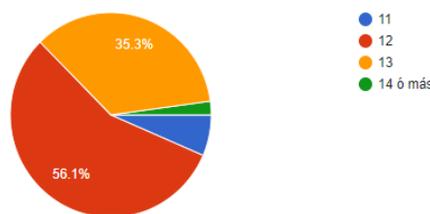


Figura 2. Edades de la población encuestada. Fuente: Elaboración propia. Fuente: Elaboración propia.

\*Nota: Edades de los alumnos encuestados.

Una parte de la muestra venía del nivel de primaria y se incorporaban a este nivel, se les aplicaron pruebas escritas, se trabajó con operaciones básicas de acuerdo al grado escolar que cursaban o con contenidos que debía existir un dominio o contar con las nociones básicas del tema; sin embargo, los resultados fueron los esperados, existiendo resultados concero aciertos, escritura no comprensible y por consecuencia la poca o nula interpretación de los datos en los reactivos afectaron de manera exponencial los resultados.

A partir de ello se aplicó una encuesta a los estudiantes y se les realizó una serie de preguntas sobre la importancia, el agrado y gusto por aprender matemáticas, el total de la población percibe su importancia en la vida cotidiana en sus diferentes actividades, como lo muestra la *fig. 3*.

### ¿Consideras que las matemáticas son útiles-importantes en la vida cotidiana?

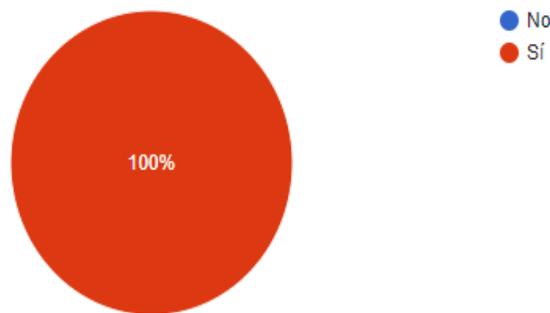


Figura 3. Importancia de las matemáticas en la vida cotidiana. Fuente: Creación propia.

Aun conociendo la utilidad, no todos desean aprender o estudiar esta área del conocimiento (fig. 4), que es una base fundamental para los próximos niveles educativos, el razonamiento y la argumentación. La mayoría sí tiene el gusto por estudiar las matemáticas, de aquí se toma en cuenta las sugerencias para mejorar la enseñanza de los contenidos matemáticos. Como menciona Vygotsky (1979), el docente debe ser consciente de las tres zonas de desarrollo del estudiante: *la zona de desarrollo real*, es el punto en el que está el niño, su *zona de desarrollo próximo* es su siguiente paso y el *desarrollo potencial* es lo que puede llegar a alcanzar, es decir, dos pasos más allá de su punto de partida. Esto con la finalidad de que el estudiante no muestre un rechazo por el aprendizaje de las matemáticas.

### ¿Te gusta estudiar y aprender matemáticas?

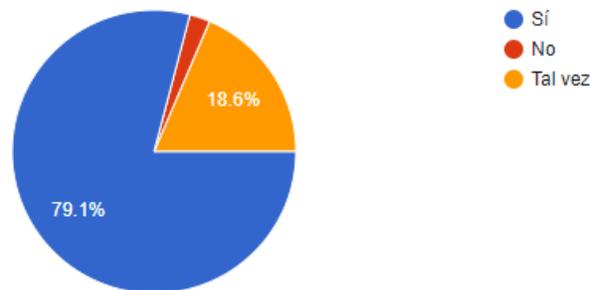


Figura 4. Agrado por el estudio y aprendizaje de las matemáticas. Fuente: creación propia.

“Aprender y enseñar matemáticas significa desarrollar, casi siempre, conocimientos matemáticos, aunque ellos se hayan creado o inventado hace más de cuatro mil años” (p. 15, Wussing, 1998). Los maestros de matemáticas hacen la matemática en sí con sus estudiantes en el momento mismo de construir definiciones y conceptos matemáticos, así sean muy elementales. Aquí encontramos buena parte de la fascinación y el mito de las matemáticas. Ellas pueden ser cada vez reinventadas. Los estudiantes, más que aprenderse de memoria fórmulas o demostraciones, están interesados y motivados por la construcción de esas fórmulas y la demostración de proposiciones o teoremas, preferiblemente si éstos son significativamente importantes para ellos. El temor de los docentes por la elaboración de los conocimientos matemáticos ha permitido actualmente que se valore más el trabajo algorítmico que la construcción de los conceptos matemáticos.

Se debe abandonar la idea de que los conceptos matemáticos duraderos son aquellos que se aprenden de memoria; por el contrario, el ser humano recuerda con mayor frecuencia y facilidad las ideas que él ha elaborado por sus propios medios y recursos. “Las ideas fundamentales son las que constituyen el centro del aprendizaje matemático significativo” (Bruner 1980; p. 89 Mora, 2003). Estas ideas pueden ser construidas por los estudiantes con la ayuda de métodos y la presencia permanente de los docentes.

Es primordial la didáctica con la que el profesor trabaje los diferentes contenidos en el aula, entendiéndose a esta como la rama de la pedagogía que estudia los métodos y técnicas de enseñanza, es necesario mostrar la pasión y el dominio de los contenidos

matemáticos y permitir que el estudiante construya, encuentre, cree sus propias generalizaciones para interiorizar un aprendizaje significativo. De los resultados arrojados los alumnos comentan que los que más se les complico de las matemáticas en este regreso a clases fueron los contenidos de fracciones, división con punto decimal, raíz cuadrada, números enteros, ubicación en la recta numérica, ecuaciones, las tablas de multiplicar y más; pero además de contenidos les costó tomar una rutina, organizar horarios para las tareas, socializar y lo más importante que no se concretó los aprendizajes del grado anterior.

A partir de esto se les brinda las sugerencias para aprender matemáticas, se organizó un curso propedéutico en el que se trabaja con los alumnos desde las tablas de multiplicar en una meta de dominar hasta la tabla del 20 x 20 para tercer grado de secundaria, la del 15 x 15 para segundo grado de secundaria y hasta la del 12 x 12 en primer grado. Esto se logró mediante la escritura de las tablas en su cuaderno de notas, estudiarlas en pares, múltiplos, memoraba y por parte del profesor les compartió la técnica de las manos que se puede consultar en el siguiente enlace: [https://youtu.be/7-GqSQX\\_AyE](https://youtu.be/7-GqSQX_AyE) y que es muy fácil de aprender.

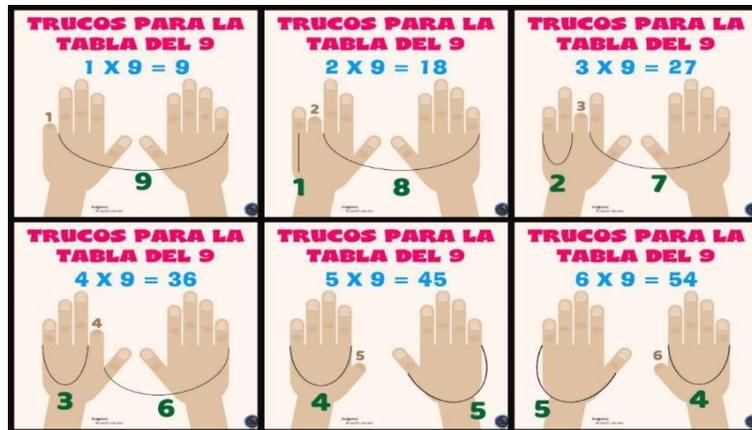


Figura 5. Aprendizaje de la tabla de multiplicar del 9 con los dedos. Fuente: imageneseducativas.com

La estrategia mostrada sobre el aprendizaje de las tablas de multiplicar favoreció que el repaso de las operaciones básicas como división, multiplicación, suma, resta con números enteros, fraccionarios y decimales se desarrollará de una manera más eficiente. Además, se trabajaron con páginas de internet interactivas como la siguiente <https://www.geogebra.org/m/AsMKtWd4#material/W54yY5tJ> que permiten al alumno resolver y practicar los ejercicios de los contenidos a revisar y ahí mismo obtener su evaluación.

El utilizar medios tecnológicos se propuso debido a que es una generación adaptada a la tecnología y que trabajo de manera virtual, mediante la visualización durante toda la pandemia, los estudiantes interactúan y pueden corregir las veces que sea necesario para generar un aprendizaje y las operaciones realizarlas en el cuaderno de notas, en este link que también se les proporciono se trabaja el tema de ubicación de fracciones en la recta numérica: <https://www.geogebra.org/m/xzYjmQJh>. Los resultados fueron los esperados debido a que los estudiantes solicitaban que las clases fueran más interactivas. Los ejercicios son como los que se muestran a continuación:

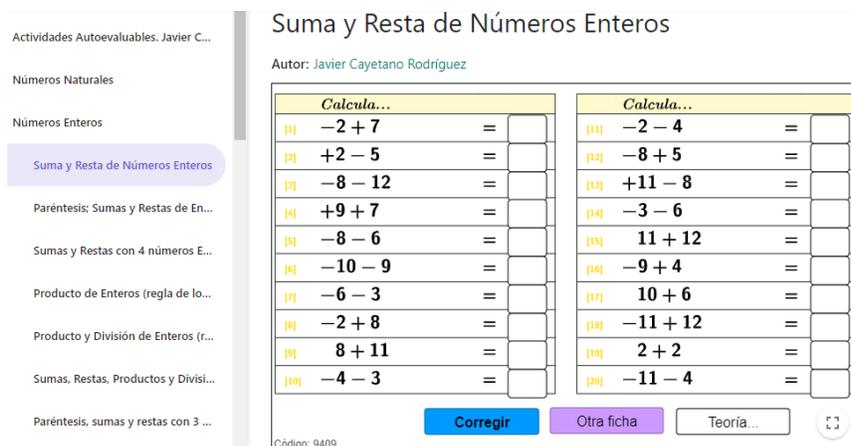


Figura 6. Ejercicios matemáticos de manera digital. Interfaz de la computadora que muestra el trabajo de operaciones de números con signo de manera digital. Fuente: Creación propia

GeoGebra

Se trata de mover el punto sobre la recta numérica para que represente la fracción del enunciado. Posiblemente tengas que modificar primero el número de divisiones que necesitas para cada unidad. Como ayuda, tienes unos carteles que cuentan el número de porciones que has seleccionado.

Cada acierto suma 2 puntos y cada fallo resta 1.

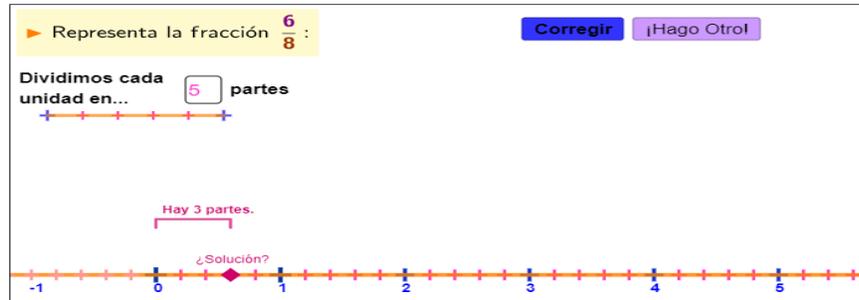


Figura 7. Ubicar números fraccionarios en la recta numérica. Interfaz de la computadora que muestra la ubicación de números fraccionarios en la recta numérica. Fuente: Elaboración Propia.

Cada uno de los contenidos trabajados se aplicaron y mostraron diferentes estrategias con la finalidad de lograr una mejor comprensión de estos y poder abatir el rezago en esta área del conocimiento, como para enseñar la división de fracciones, se mostraba la ley del sándwich o el de productos cruzados y así el alumno podía retomar la estrategia que más le agrada.

Como se mencionó se trabajó el cuaderno de trabajo de matemáticas de acuerdo al grado educativo del físico-matemático Raúl Alberto Cherzer Garza, en el que trae un explicación y posteriormente ejercicios de retroalimentación como se muestra en la figura No. 8.

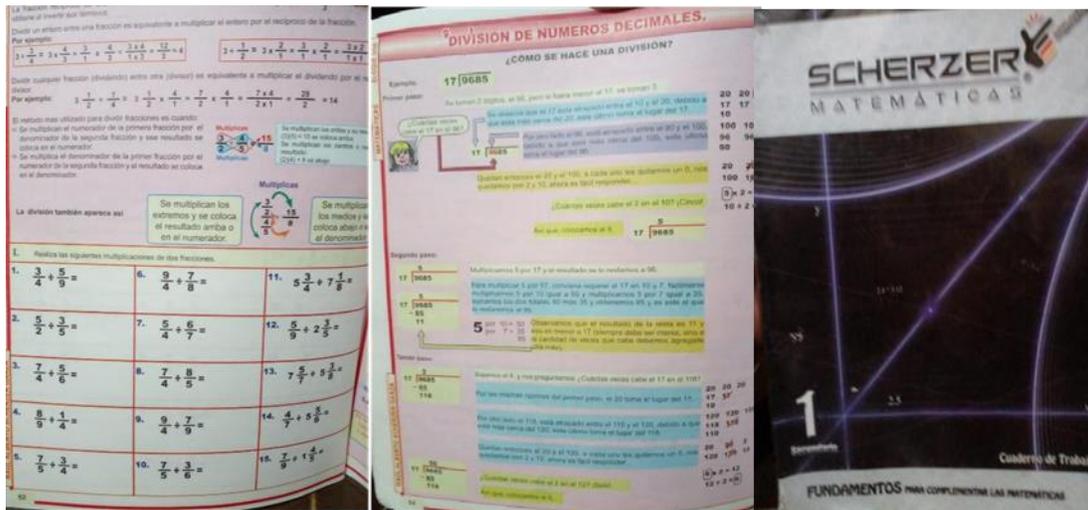


Figura 8. Cuaderno de trabajo. Estrategias didácticas del cuaderno de trabajo de la multiplicación y división de fracciones. Fuente: Elaboración propia.

La lectura se les solicitó a los alumnos realizarla 20 minutos diarios en casa y comentar en el aula de clases lo que habían aprendido, no importará sobre el tema que fueraya que con esto se buscaba fortalecer la comprensión, como se menciona en el libro titulado *3L 45E51N4T0 D3L PR0F350R D3 M4TEM4TIC45 "Las matemáticas son esenciales, después de la lengua lo más importante, sin saber leer, ni escribir primero decentemente, no hay matemática que valga"*, Fabra J. (2000).

Esto con la finalidad de ayudar a la resolución de problemas matemáticos siguiendo los pasos que establece Polya, (1965). En el establece cuatro etapas principales:

- Comprensión del problema.

- Concebir un plan.
- Ejecutar el plan.
- Analizar la solución obtenida

Añadiendo que además de lo anterior se debe de comunicar los resultados obtenidos mediante un lenguaje matemático. El trabajo fue arduo pero se obtuvieron resultados favorables.

## CONCLUSIONES

Como resultado de la investigación, se concluyó que potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje se tiene que ir actualizado a los nuevos desafíos de la sociedad actual, considerando que existen situaciones como la llegada de la pandemia modificando la vida en general y en el sistema educativo fomentando cambios estructurales en todas las áreas de la educación.

Algo primordial por concluir es que el docente debe tener pleno conocimiento de los contenidos matemáticos a impartir o del conocimiento que se va a construir con los alumnos, como dice el físico-matemático Cherzer G. (2021), “nadie puede dar lo que no tiene”, debe ser necesario transmitir la pasión por el aprendizaje de las matemáticas y dejar que el alumno construya, avance y crean conciencia sobre las zonas de desarrollo que cada uno posee. Para poder llevar a cabo la resolución de los problemas matemáticos y la construcción del conocimiento es necesario aprender a leer, practicar la lectura para lograr una mejor comprensión.

Esto que se puede concluir que los retos a los que nos enfrentamos se puedan abordar desde un pensamiento lógico, con conocimiento de nuevas estrategias educativas y que a su vez diseñen e implementen sus destrezas de enseñanza-aprendizaje a través de teorías pedagógicas y matemáticas en el nivel secundaria. Todo ello le permitirá crear un vínculo donde tengan la oportunidad de optimizar los tiempos de enseñanza en el aula y a distancia, de gestión o diseño, crear mejores ambientes de aprendizaje, diseñar propuestas metodológicas que les permitan poner en práctica la autonomía, buscando un diseño curricular que pueda satisfacer las necesidades de la sociedad actual.

Quizá las nuevas generaciones no vean a las matemáticas como una herramienta primordial debido a la forma de enseñanza-aprendizaje desde las escuelas o quizá porque piensan que existe tecnología que puede hacerlo por ellos, sin embargo, podemos concluir que los conocimientos y el dominio de las matemáticas son necesarias para la resolución de problemas y la toma de decisiones, por lo tanto, la importancia de la matemática reside en su insustituible utilidad para la definición de las relaciones que vinculan objetos de razón, como los números y los puntos.

En general se considera importante destacar que en la vida actual la sociedad se enfrenta a constantes desafíos como lo es una pandemia que implican el uso de diversas competencias como: poder resolver problemas, utilizar herramientas numerosas, poder convivir en sociedad y ello implica una movilización de saberes, conocimientos, actitudes y valores.

El regreso a la nueva normalidad nos enfrentase a desarrollar diversas capacidades permitiendo desempeñarse adecuadamente en los diversos campos que así lo amerite donde el alumno sea capaz de ser investigador, capaz de analizar, practicar la literacidad, resolver problemas y aplicar el conocimiento en un desarrollo integral. Además, de que contará con las habilidades de aprendizaje que les dará la oportunidad de continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo y le permitirá a su vez, desenvolverse en los diversos contextos que se le presenten.

## BIBLIOGRAFÍA

- Bruner, J. S. (1987). La importancia de la educación. Barcelona: Paidós.
- Fabra. G. (2000) “El asesinato del profesor de matemáticas”. México. Ed. Paidós.
- George Polya (1965). Cómo plantear y resolver problemas [título original: How To Solve It?]. México: Trillas. 215 pp.
- INEE (2010). El derecho a la educación en México. Informe 2009. México, D.F: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- SUÁREZ, M. (2001). Rezago Educativo y desigualdad social en el estado de Morelos. Retos de la gestión social. México, D.F.: UNAM, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.
- Vygotsky, L.S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México, D.F: Grijalbo.





DEDICADA

Núm. 1

[www.unipemuniveduca.com](http://www.unipemuniveduca.com)

Centro Educativo UNIPEM

Octubre, 2022

**Desarrollo de la competencia reflexiva en la lectura crítica en estudiantes de educación básica  
primaria**

**Luis Omar Agudelo Rey**

DEDICADA, núm. 1, octubre, 2022, pp. 81-99

Centro Educativo UNIPEM

Mar de Cortés, Baja California Sur



# **Desarrollo de la competencia reflexiva en la lectura crítica en estudiantes de educación básica primaria**

## **Development of reflective competence in critical reading in elementary school students.**

Luis Omar Agudelo Rey

Centro Universitario Mar de Cortés; Baja California del Sur, México.

luisomaragudelo46@yahoo.es

### **Para citar este artículo**

Agudelo, L (2021). Desarrollo de la competencia reflexiva en la lectura crítica en estudiantes de educación básica primaria.

---

\*Este artículo hace parte de la tesis de estudio del programa de Doctorado en educación basada en competencias impartido por el Centro Universitario Mar de Cortés de México.

\*Doctor en educación basado en competencias. Director de proyectos de investigación en el programa de maestría en educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga. Colombia.

**RESUMEN:** En el presente artículo se aborda el desarrollo de la competencia reflexiva en la lectura crítica como un proceso intelectual fundamental para el fortalecimiento de las competencias lectoescritoras de los niños desde sus primeros años de escolaridad; lo anterior como una exigencia del Programa para la Evaluación Internacional de los estudiantes en los diferentes grados o niveles de educación dentro del proyecto de la OCDE(PISA), con la finalidad de evaluar el nivel de calidad educativa ofrecida por las instituciones oficiales o privadas.

Por consiguiente, el propósito de este estudio se focalizó en valorar la aplicación de seis estrategias didácticas socioconstructivistas, mediadas por un ambiente virtual de aprendizaje direccionadas en su conjunto a fortalecer el desarrollo de la competencia reflexiva en la lectura crítica en los estudiantes de cuarto grado de educación básica primaria pertenecientes a una institución pública de la ciudad de Bucaramanga. Para su desarrollo se retomó el paradigma investigativo cualitativo con un diseño metodológico de estudio de caso toda vez que se buscó valorar las contribuciones de cada una de las estrategias. En su progreso se aplicaron instrumentos como: el diario de campo, el cuestionario de pregunta abierta y la entrevista semi estructurada a informante clave para obtener la información relevante que permitiera valorar cada una de las estrategias implementadas.

Así mismo, se concluye con las acciones mediacionales que no existe un plan lector único; sino que los planes lectores están abiertos a las intenciones, las necesidades e intereses de los estudiantes. Esta interacción activa entre estudiante y docente conllevó hacer del aprendizaje un proceso impregnado con un alto grado de significatividad y sentido social. Como recomendación se sugiere a los futuros investigadores en este tema implementar el desarrollo de la competencia reflexiva en los diversos grados y niveles de educación para empoderar el nivel de criticidad en la lectura y por ende ascender en los resultados de las diversas pruebas externas tanto a nivel nacional como internacional.

**PALABRAS CLAVE:** competencia reflexiva, competencia crítica, lectura crítica.

**ABSTRACT:** *This article addresses the development of reflective competence in critical reading as a fundamental intellectual process for the strengthening of children's reading and writing skills from their first years of schooling; this is a requirement of the Program for International Student Assessment in the different grades or levels of education within the OECD project (PISA), in order to evaluate the level of educational quality offered by official or private institutions.*

*Therefore, the purpose of this study focused on assessing the application of six socioconstructivist didactic strategies, mediated by a virtual learning environment, aimed at strengthening the development of reflective competence in critical reading in fourth grade elementary school students from a public institution in the city of Bucaramanga. For its development, the qualitative research paradigm was used with a case study methodological design, since the contributions of each of the strategies were sought to be valued. In its progress, instruments such as the field diary, the open-ended questionnaire and the semi-structured interview with key informants were applied to obtain relevant information that would allow the evaluation of each of the strategies implemented.*

*Likewise, it is concluded with the mediational actions that there is no single reading plan; rather, the reading plans are open to the intentions, needs and interests of the students. This active interaction between student and teacher led to making learning a process imbued with a high degree of significance and social meaning. As a recommendation, it is suggested that future researchers on this topic implement the development of reflective competence in the different grades and levels of education to empower the level of criticality in reading and thus improve the results of the different external tests both nationally and internationally.*

**KEYWORDS:** *reflective competence, critical competence, critical reading.*

## 1. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de las competencias en lectura crítica en los estudiantes ha sido un trabajo dispendioso establecido por el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2013) desde el 2003, a través de la publicación de los Estándares Básicos de Competencias en la asignatura de Lenguaje. Publicación normativa de carácter orientador que instauró la meta de la superación de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes en cada uno de los niveles de educación ofrecido en las diferentes instituciones del territorio Colombiano; imperiosa tarea que recae sobre la experticia docente para proporcionar los cimientos cognitivos y metacognitivos para lograr las metas y expectativas en el marco de un mundo globalizado y tecnificado, el cual demanda niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos críticos respecto al manejo de la información.

De ahí que, el desarrollo de la lectura crítica es un elemento esencial para la formación del pensamiento científico y fuente para la producción del conocimiento constituyéndose en un pilar fundamental para fortalecer el éxito de los estudiantes en las diversas áreas del saber. Por consiguiente, la mirada de centrar la tarea del docente como dinamizador de los procesos de enseñanza hacia el direccionamiento de un activismo como tal; no tendría sentido sin aunar esfuerzos en diseñar un conjunto de estrategias que coadyuven a generar el fortalecimiento de la competencia reflexiva en los estudiantes, de tal forma que se cree el hábito activo y proactivo de pensar concienzudamente para comprender y resolver cualquiera de las diversas situaciones que se generan en el diario vivir.

Muy ciertamente, los docentes pese al desarrollo de las tecnologías de la información que han enajenado y persuadido al mundo no han estimado la necesidad apremiante de encontrar alianzas con esta universalidad de recursos que posibilitan un terreno abonable para direccionar la forma de enseñar a pensar y así fortalecer la competencia reflexiva y crítica. Razón por la cual, dentro del marco de este artículo se busca desmitificar el sofisma de creer que solo los estudiantes de educación básica o superior pueden reflexionar o argumentar; pues bien, muchas controversias se han entretendido en relación al pensamiento crítico que delimitan su aplicabilidad y exigencia a solo cierta edad o nivel de educación en la medida que se le asocia con la capacidad de análisis, Broofield (1987), pero en contra posición a esta postura Moya (2005) expone que es el ejercicio que habitualmente hace el hombre para cuestionarse ¿el por qué de las cosas?; desde esta propuesta dialógica se amplía el campo de horizonte para orientar los procesos del pensamiento crítico desde los primeros años de escolaridad.

De ahí que la noción sobre pensamiento reflexivo expuesta por Dewey, J. (1993) continúa vigente al exponer que consiste en otras palabras en generar el hábito de examinar de manera cuidadosa, expedita y activa todo acceso al conocimiento. En consonancia con lo anterior, se puede dilucidar que el rol de mediador del docente para poder alcanzar el desarrollo de la competencia crítica en los estudiantes desde sus primeros años de escolaridad, debe centrarse en escatimar esfuerzos para diseñar un conjunto de estrategias que permitan promover la competencia reflexiva, como un proceso intelectual asociado en reconocer el modo de saber pensar para actuar asertivamente. En otras palabras, el rol del docente estriba en focalizar su actividad y experticia en diseñar e implementar estrategias que viabilicen el desarrollo del pensamiento reflexivo en la lectura crítica para obtener de los estudiantes un mejor desempeño en su vida académica, profesional y personal.

Por consiguiente, el rol del docente deberá reinventarse en la medida que propenda una ruptura total en los paradigmas pedagógicos tradicionales y obsoletos que aún persisten en sus praxis sobre los procesos lectores; buscando a toda costa generar un análisis reflexivo y sistematizado para socavar y generar nuevas contribuciones teóricas para la formación de lectores críticos

desde la educación inicial, como lo propone Perrenoud (1996). Pues bien, para todos los casos leer críticamente significa encontrar una postura, idea o razón para comprender la realidad circundante del lector en esa relación recíproca con el texto y el autor, es lo que sugiere Chambers (2007), entonces, leer críticamente es pensar para optar, no para repetir, es una manera refinada de reflexionar ante las diversas situaciones que forman parte de su mundo circundante y global.

Así mismo, la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) (2017), considera que la competencia lectora es aquella habilidad que posee un individuo para inferir, reflexionar e interactuar con todo tipo de texto. Desde este punto de vista la capacidad reflexiva constituye un elemento dinamizador que facilitan la comprensión y la metacompreensión de los objetos de aprendizajes entretejidos en un texto. De ahí que, con este estudio se busca hacer nuevas contribuciones hacia el desarrollo de la lectura crítica y porque no argumentarlo también hacia el desarrollo de la competencia científica que de igual forma esta supeditada al fortalecimiento de la competencia reflexiva en torno a los procesos, los textos y las situaciones.

Desde luego, es preciso señalar que el desarrollo de las competencias por sí mismo no se logran sin la cualificación y el diseño de asertivo de las estrategias didácticas; desde este punto de vista se constituyen en una herramienta fundamental para el alcance de las metas y propósitos de la enseñanza por parte de los docentes en pro de sus estudiantes, en este mismo sentido para Tobón (2010), las estrategias didácticas son:

“un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes”. (p. 246).

Entonces, las estrategias didácticas son un conjunto de procedimientos que conscientemente el docente ha determinado para alcanzar los fines y competencias propuestas en el currículo educativo. Por otra parte, Díaz Barriga (2010), afirma que las estrategias son “procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos”, por tanto, las estrategias, van siempre acompañadas de una serie de acciones ordenadas y recursos que hacen factible el alcance de los objetos de aprendizaje en el aula o fuera de ella con el ánimo de empoderar la práctica educativa de manera auténtica.

Así pues, para el desarrollo de los procesos de reflexión dentro de todo tipo de enseñanza en las diferentes áreas del saber, requieren de un refinamiento en su estructura para generar una organización que brinde el desarrollo de las competencias planteadas para el caso objeto de estudio. Planteamiento que se colige por lo expuesto por Monereo (1994), al afirmar que las estrategias de aprendizaje de manera consciente deberán permitir que los estudiantes seleccionen los elementos necesarios para llevar a cabo la adquisición o dominio de un objeto de aprendizaje.

Por otra parte, se tiene investigaciones sobre Desarrollo del pensamiento crítico en el nivel de educación primaria a través de las TIC en el campo formativo de lenguaje y comunicación, Hernández, González & Duque (2015) quienes presentan un estudio de casos en diferentes instituciones de Colombia y México para indagar el uso de un blog en el desarrollo del pensamiento crítico. *Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto* como reportan Benavides & Tovar (2017) revelan como una debilidad del sistema docente, en cuanto a la necesidad de apropiación conceptual que implican los momentos de comprensión como de las propias estrategias que les permitan guiar adecuadamente a los estudiantes en estos procesos lectores. Claves para reconocer los niveles de lectura crítica audiovisual en el niño, Sánchez & Sandoval, (2012) se reflexionó sobre la necesidad de la educación mediática en la era de la multialfabetización, toda vez que no es muy frecuente encontrar estudios que revelen las claves para reconocer qué grado de criticidad tiene un niño cuando visiona los contenidos de los distintos medios digitales.

El problema queda formulado con los interrogantes: ¿Cuáles son los resultados de aplicar estrategias didácticas socioconstructivistas, mediadas por un ambiente virtual de aprendizaje, al promover el desarrollo de la competencia reflexiva en la lectura crítica en los estudiantes de cuarto grado de educación básica en una institución pública de la ciudad de Bucaramanga?, ¿Cómo contribuye la utilización de estrategias didácticas socioconstructivistas en el desarrollo de la competencia reflexiva en la lectura crítica de los estudiantes de cuarto grado de educación básica primaria?, ¿Cómo influye la competencia reflexiva en el desarrollo del pensamiento crítico?, ¿Cómo favorece el utilizar un ambiente virtual de aprendizaje en el desarrollo de la competencia reflexiva aplicada en la lectura crítica?. Ya que la mayoría de los estudios pragmáticos giran al desarrollo de la competencia crítica en los niveles de educación básica secundaria, media y superior. Buscando en todo sentido nuevos conocimientos a la didáctica de la lectura para generar lectores reflexivos y críticos.

En este aspecto, se trazó como objetivo principal del presente estudio valorar la aplicación de seis estrategias didácticas socioconstructivistas, mediadas mediante un ambiente virtual de aprendizaje, en el desarrollo de la competencia reflexiva en la lectura crítica. Para conseguir este objetivo se ha realizado un estudio de caso en una institución de educación básica primaria

de la ciudad de Bucaramanga, tomando como muestra a los estudiantes de cuarto grado, para confirmar la incidencia del desarrollo de la competencia reflexiva en la lectura crítica.

En síntesis, el estudio estuvo centrado en tres ejes fundamentales como son la competencia reflexiva, la lectura crítica y estrategias didácticas; ejes que dinamizan los procesos lectoescritores desde los primeros años de escolaridad, al constituirse en categorías iniciales y fundamentales de nuevas contribuciones en el marco del desarrollo de la competencia reflexiva desde un enfoque pedagógico socioconstructivista. Siendo la competencia reflexiva un tema novedoso que posibilita en gran medida el fortalecimiento de los diferentes niveles de lectura.

## **2. METODOLOGÍA**

Antes de indicar la metodología y materiales es necesario exponer el contexto de la investigación, en virtud a la emergencia sanitaria del COVID -19, indicando que el estudio se desarrolló inicialmente antes de la contingencia sanitaria y otra durante el periodo de confinamiento, teniendo de presente para esta última la implementación mediada del objeto de virtual de aprendizaje (Página Wixsite) junto con la plataforma interactiva para conducir el desarrollo de los objetos de aprendizaje contemplados en cada una de las etapas y estrategias diseñadas dentro del estudio de caso (Hernández, 2020). Así mismo, el rol del investigador como director de grupo de la población objeto de estudio estuvo encaminado en seleccionar y utilizar diferentes recursos tecnológicos que le permitieran emular la práctica de la enseñanza; utilizándose para el caso concreto la plataforma Zoom, con el fin de garantizar la utilización de todos sus recursos para potenciar al máximo el desarrollo de la competencia reflexiva en la lectura crítica (Coll, 2016).

Para la investigación se aplicó un enfoque cualitativo, porque en primera medida el objeto de estudio estuvo centrado en los procesos de aprendizaje en los estudiantes de cuarto grado de educación básica primaria y segundo porque para su inmersión como para su desarrollo se utilizó, entrevistas y cuestionarios de pregunta abierta como los principales instrumentos generadores de datos apremiantes en el proceso de refinamiento y construcción de la propuesta investigativa (Guerrero, 2016). Considerando, La investigación cualitativa constituye una ruta que ofrece una serie de directrices que coadyuvan hacer de la praxis investigativa un proceso dúctil y flexible al ofrecer la oportunidad de interactuar con la población e intervenir en las situaciones que infieren en la problemática con la posibilidad de mediar, retroalimentar el proceso investigativo en todo su curso.

La metodología utilizada fue la del estudio de caso, como una estrategia de diseño de investigación según lo expuesto por Yin (1994), también como un método caracterizado por la elección del objeto de estudio, tal como lo propone Stake (1994). Teniendo un alcance descriptivo - explicativo en la medida que busca narrar e interpretar de forma profunda los aspectos que configuran el proceso que se investiga. Partiendo de los presupuestos teóricos y pragmáticos que existe en educación básica secundaria y media vocacional sobre este tema.

La ruta de diseño metodológico contó de seis fases: diagnóstico y fundamentación, planificación, ejecución, valoración o evaluación de la implementación de la propuesta de intervención y proyección.



Figura 1. Fases del diseño metodológico. Fuente: Elaboración propia con herramientas de canva.com.

Teniendo en cuenta lo propuesto en la Figura 1, y siguiendo lo planteado por Hurtado (2000), se explican a continuación cada una de ellas.

**Fase de diagnóstico y fundamentación:** El diagnóstico permitió determinar y delimitar el tema de la investigación, teniendo como tema central el fortalecimiento de la competencia reflexiva en la lectura crítica en estudiantes de cuarto grado de educación básica primaria.

**Fase de aplicación de instrumentos de inmersión y análisis de resultados:** en el desarrollo de esta fase se aplicaron las técnicas e instrumentos de inmersión a la unidad de análisis como lo son los estudiantes y docentes del grado cuarto de la Sede D del Instituto Politécnico de Bucaramanga. Es importante resaltar que la información recaudada en los instrumentos, se determinaron las categorías principales de este estudio, las cuales redundan en la construcción y el refinamiento de la propuesta pedagógica.

**Fase de implementación de la propuesta:** en esta fase se llevó a cabo la realización del programa de fortalecimiento que consta de seis estrategias, bajo una serie de temáticas correspondientes al programa de lengua castellana del grado cuarto de educación básica primaria.

Los talleres se diseñaron bajo el enfoque socioconstructivista para generar a través de la implementación de cada uno de ellos el fortalecimiento de la competencia reflexiva en la lectura crítica.

**Fase de diseño de la propuesta:** Con los datos obtenidos en los instrumentos de inmersión a la población objeto de estudio, sirvió de sustento para formalizar y concretar el diseño de la propuesta didáctica bajo un enfoque socioconstructivista con la intención de fortalecer la competencia reflexiva en la lectura crítica. Para ello, se realizó bajo el análisis de las herramientas Atlas Ti, con el fin de categorizar la información y determinar el plan de acción a seguir en su implementación.

**Fase de diseño de AVA e instalación del programa:** Para el diseño e instalación del programa se utilizó un blog a través de la plataforma wixsite.com con el ánimo de generar un ambiente virtual de aprendizaje que respondiera a cada una de las expectativas y necesidades de los estudiantes y docentes. Para tal fin se diseñó un programa con el contenido estructurado de los talleres, las lecturas y las actividades para su desarrollo.

**Fase de análisis de resultados y hallazgos:** En esta fase investigativa se realizó una discusión teórica de los resultados en relación a los objetivos y los supuestos del estudio; finalizando con las conclusiones y la disertación final de la investigación.

Las técnicas aplicadas fueron: la entrevista semiestructurada a informante clave y su instrumento cuestionario de preguntas abiertas; la observación participante e instrumento diario de campo; para el análisis de los datos obtenidos fueron abordados mediante cuadros de registros y el programa de Atlas. Ti. (Escudero & Cortez,2017).

La entrevista semiestructurada diseñada (Martínez,1998) fue validada por juicio de expertos y ejecutada según las directrices de Cabero & Llorente (2013); en el sentido de obtener una información amplia sobre las diversas situaciones sobre la problemática objeto de estudio.

El procedimiento para la ejecución de la investigación y el desarrollo de la competencia reflexiva en la lectura crítica mediada por el diseño de un AVA, fue seleccionar la población objeto de estudio o la unidad de muestreo con el fin de estimar cada uno de los supuestos planteados en la investigación como son:

Supuesto1. La utilización de estrategias didácticas socioconstructivistas, conjuntamente con el uso de ambientes virtuales de aprendizaje, genera resultados favorables en el desarrollo de la competencia reflexiva en la lectura crítica en los estudiantes de cuarto grado de educación básica primaria de un colegio público de la ciudad de Bucaramanga.

Supuesto 2. La implementación de estrategias didácticas, mediadas por un ambiente virtual de aprendizaje, contribuye significativamente en el desarrollo de la competencia reflexiva en la lectura crítica en la población objeto de estudio.

Supuesto 3. El fortalecimiento de la competencia reflexiva favorece significativamente el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de cuarto grado.

Supuesto 4. La utilización de un ambiente virtual de aprendizaje en el proceso didáctico contribuye a empoderar la competencia reflexiva en la lectura crítica en la población objeto de estudio.

Una vez determinada la población objeto de estudio, que para el caso estuvo representado por 33 estudiantes pertenecientes al grado cuarto de educación básica primaria de la sede D del Instituto Politécnico de Bucaramanga; grupo de estudiantes totalmente femenino que se caracterizó por pertenecer a los estratos uno y dos de la comuna noroccidental, con edades comprendidas entre los ocho y nueve años. El proceso se inició con la entrevista a informante clave, seleccionando para esta etapa a una de las estudiantes que reúne las cualidades para explicar, narrar y revelar los intereses sobre la lectura crítica y sobre el acto de reflexionar previendo para ello un cuestionario semiestructurado para ahondar sobre cada una de las principales categorías objeto de estudio; luego se incursiono en la construcción del estado del arte para con ello direccionar el estudio a fin de diseñar e implementar seis estrategias didácticas que fortalezcan el desarrollo de la competencia reflexiva en la lectura crítica. Posteriormente, se implemento la propuesta didáctica de manera virtual realizando los registros pertinentes a fin de establecer los logros en lo concerniente al desarrollo de la competencia reflexiva y la lectura crítica. Por último, se analiza la información obtenida determinando las conclusiones y hallazgos con respecto al estudio de caso planteado en la pregunta problematizadora y en cada uno de los supuestos de la investigación.

### **3.RESULTADOS**

Los hallazgos de la investigación estuvieron supeditados en principio a los resultados obtenidos de la entrevista a informante clave a docente director de grupo; mediante la aplicación de un cuestionario semiestructurado con el fin de recabar información sobre los presaberes, sentires y gustos de los estudiantes respecto al desarrollo de la competencia reflexiva en la lectura crítica. Este instrumento de diagnóstico se aplicó antes de la pandemia en el aula de clase con el fin de dar seguridad a la participante y de este modo evitar que se inhibiera de expresar lo necesario a cada una de las preguntas preestablecidas en el cuestionario diseñado.

En esta etapa se reconocieron dificultades en los procesos de aprendizaje y apatía por la lectoescritura. En relación con el pensamiento reflexivo y crítico, existía una escasa capacidad para comprender, organizar las ideas, exteriorizar las ideas de manera coherente, respuestas monosílabas para justificar y argumentar sus razones. Por otra parte, de este diagnóstico se reconoció por parte del docente la necesidad de reevaluar la concepción sobre competencias que va más allá del conocer y hacer. Siendo de vital importancia rescatar dentro de la práctica educativa el hecho de tener presente en los procesos lectores los sentires, motivaciones para la selección de textos que motiven e incentiven el hábito lector y diseñar un conjunto de estrategias didácticas que involucren el aprender haciendo y el aprendizaje compartido.

Como un aspecto común en los resultados obtenidos del cuestionario semiestructurado y la entrevista aplicada a docente director de grupo, se puede rescatar la apremiante necesidad de mediar los procesos lectores con el uso de las TIC para generar un acercamiento más próximo a las expectativas e intereses de los estudiantes y docentes. De ahí que, aprovechando este

vínculo de necesidad surge la idea de diseñar un ambiente virtual de aprendizaje (AVA) para satisfacer las necesidades encontradas y por ende fortalecer el desarrollo del pensamiento reflexivo en la lectura crítica.

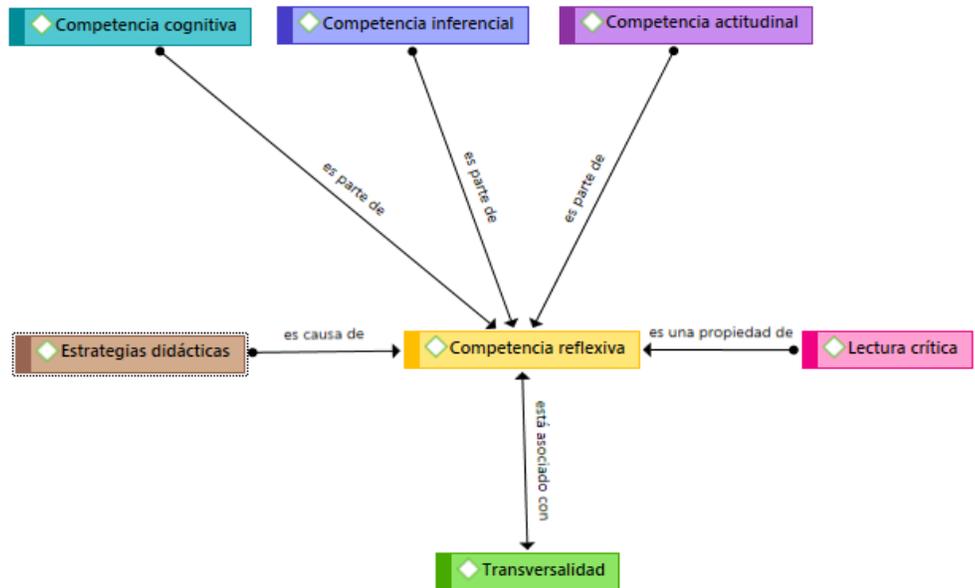


Figura 2. Relación de la competencia reflexiva, las estrategias didácticas y la lectura crítica. Fuente: Elaboración propia con herramientas de Atlas. Ti.

Como se observa en la Figura anterior, producto de este análisis de inmersión se sustrajo que el desarrollo de la competencia reflexiva estriba directamente en el diseño de las estrategias didácticas. Es así como, entre las acciones principales para el diseño de la propuesta se retomaron las siguientes: Seleccionar seis estrategias específicas para desarrollar la competencia reflexiva en la lectura crítica, diseñar una serie de talleres como técnica para fortalecer el pensamiento reflexivo y crítico en los estudiantes del grado cuarto y finalmente implementar los talleres en un ambiente virtual de aprendizaje para dinamizar el desarrollo de las competencias como lo propone Villa y Poblete (2007).

Las intervenciones pedagógicas, fueron ejecutadas en cuatro momentos: en sesiones virtuales realizadas durante el primer período de la pandemia, utilizando la plataforma Zoom. Allí las niñas pudieron interactuar entre ellas, con el docente y con cada uno de los objetos de aprendizaje contenidos en los talleres. A partir de estos encuentros o sesiones remotas las estudiantes pudieron exponer sus ideas referentes a los procesos de enseñanza, participar activamente en las lecturas, interactuar en los debates, generar preguntas, desarrollar cada una las actividades de comprensión lectora y argumentar de conformidad a los conocimientos impartidos y sus propias experiencias. En el diseño de cada taller se exponen los elementos que se deben tener en cuenta para para fomentar la competencia reflexiva y el pensamiento crítico.

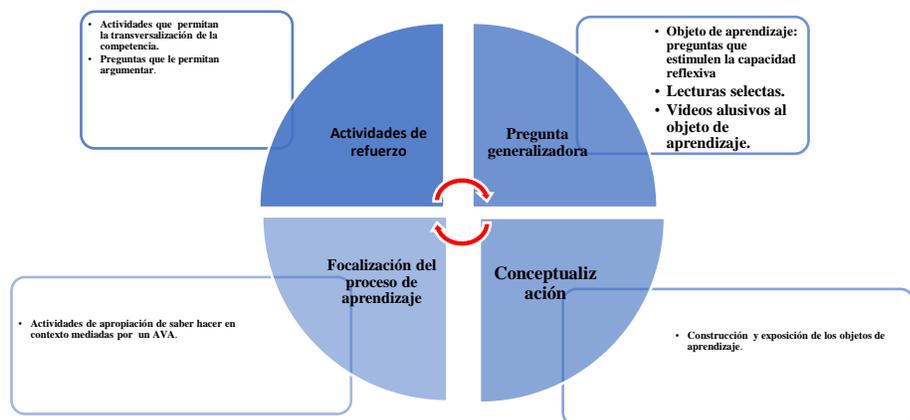


Figura 3. Estructuración de los talleres o sesiones virtuales. Fuente: Elaboración propia.

Para el diseño de los talleres o sesiones se tuvo en cuenta cada uno de los criterios estipulados en la Figura 3. en tal sentido que se promovieran las seis estrategias planteadas para el desarrollo de la competencia reflexiva y el pensamiento crítico aplicado a la lectura como se demuestra en la Tabla 1.

Tabla 1. Las 6 estrategias planteadas para el desarrollo de la competencia reflexiva y el pensamiento crítico aplicado a la lectura. Fuente: Agudelo, L. (2020)

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	EN QUE CONSISTE	CRITERIOS ORIENTADORES	MOMENTOS QUE ORIENTARAN LA ESTRATEGIA IMPLEMENTADA EN EL TALLER.	TEÓRICOS EN QUE SE FUNDAMENTA LA ESTRATEGIA
<p><b>1. DESDE LA SIGNIFICATIVIDAD DEL TEXTO.</b></p>	<p>Constituye una herramienta de apoyo a la actividad cotidiana del docente en el aula de clase, en el sentido que busca el desarrollo del pensamiento reflexivo, creativo y Así mismo potencializar las capacidades de los estudiantes para buscar, organizar, crear y aplicar autorreflexión sobre el aprendizaje.</p>	<p>Las actividades deben estar orientadas a: -Motivar a los estudiantes sobre el contenido a tratar. -Diseñar preguntas de relación de presaberes o sobre el tema a tratar. Se sugiere dentro de su desarrollo actividades como: -Hacer énfasis en el título, subtítulos, capítulos para promover procesos de inferencia y comprensión. -Al finalizar se hace una integración o síntesis.</p>	<p><b>Una pregunta generalizadora:</b> esta pregunta debe estar focalizada hacia la introducción del tema.  <b>Conceptualización:</b> Se brinda una información sobre el objeto de aprendizaje.  <b>Actividades de focalización:</b> consiste en aplicar un conjunto de actividades dirigidas a escalar en los diferentes niveles de la lectura.  <b>Actividades de refuerzo:</b> se destina específicamente a retroalimentar los diferentes procesos de comprensión.</p>	<p>Onrubia (1995) Ausubel, Novak &amp; Hanesian (1983) Goodman (1995) Pimienta (2012) Tobón (2005)</p>
<p><b>2. EL ACTO REFLEXIVO.</b></p>	<p>La estrategia redundante en la actividad generadora del lector de cuestionarse constantemente sobre lo que lee y reconsiderar las ideas, este proceso conlleva de una lectura literal a una lectura inferencial y crítica partiendo de su propia experiencia.</p>	<p>Dentro de los criterios que orientan la estrategia están: Involucrar actividades que permitan la reflexión, el cuestionamiento y por ende la conjugación de la creatividad para profundizar en el sentido del texto. Durante este proceso pueden conjugarse actividades orales o escritas.</p>		<p>Smith (1994) Cassany (2005) De Bono (1994) Villa &amp; Poblete (1994)</p>
<p><b>3. LA LECTURA DIGITAL</b></p>	<p>Se basa en el uso de las diferentes herramientas tecnológicas.</p>	<p>La estrategia se orienta a partir de:  - actividades que permitan al estudiante descubrir, reflexionar, tomar inferencias y argumentar.  -Las estrategias que se deben proponer:</p>		<p>Nonberg (1995) Albarello (2001) Lipman (1998)</p>

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	EN QUE CONSISTE	CRITERIOS ORIENTADORES	MOMENTOS QUE ORIENTARAN LA ESTRATEGIA IMPLEMENTADA EN EL TALLER.	TEÓRICOS EN QUE SE FUNDAMENTA LA ESTRATEGIA
4. A PARTIR DE LA ESTRUCTURA Y ELEMENTOS DEL TEXTO	Consiste en escudriñar en los diferentes aspectos que conforman el texto; sus elementos y la estructura organizativa.	<p>-Exploración sensorial. Orientar el sentido del texto. -Reflexionar y tomar una postura sobre el texto.</p> <p>Se sugiere abordar el texto desde preguntas que coadyuven a identificar sus elementos y su estructura a fin de hallar situaciones y significados subyacentes.</p> <p>Posteriormente, se llega a la inferencia para culminar en un resumen o comentario del texto.</p>		Cassany (1999)
5. MODELO BALANCEADO - AILEM		<p>El modelo se soporta en tres características fundamentales:</p> <p>-Los contenidos deben tener significación en la vida del niño. -Realístico: Los textos deben abordar situaciones de la realidad. -Auténtico: Integra procesos lingüísticos y comunicativos. Dentro de su proceso se debe conjugar la lectura oral, dirigida, compartida.</p>		Baeza. B. (2006) Ferreiro & Teberosky (1992)
6. LA PREDICCIÓN	Se basa en la capacidad para deducir y concluir acerca de aquellos componentes implícitos en un texto.	<p>La estrategia se rige en tres momentos antes, durante y después de la lectura.:</p> <p>-La capacidad de anticiparse a los contenidos. -Formulación de hipótesis. -La verificación de hipótesis y la construcción de conceptos.</p>		Solé (1999)

Cada una de las estrategias fueron planteadas desde un enfoque constructivista de acuerdo a los objetivos propuestos al inicio de la investigación el cual proporcionó las herramientas didácticas para implementar cada taller dentro de un AVA con el firme propósito de fortalecer la competencia reflexiva en la lectura crítica. Constituyéndose en un recurso útil para la comprensión y análisis del estudio de caso, en la medida que incorpora como principales categorías emergentes como: el niño reflexivo, el niño pensante y los niños poseen un pensamiento crítico.

Entre los principales resultados encontrados a partir de las seis estrategias implementadas están:

**Resultados de la aplicación de la estrategia denominada “desde la significatividad del texto”:** para el diseño y aplicación de este primer taller se retomaron los presupuestos teóricos y prácticos de Ausubel (1976), al considerar como estrategia didáctica la necesidad de integrar los aspectos relativos para el desarrollo cognitivo del estudiante. Entre otras, se buscó que los objetos de conocimiento tuvieran un potencial alto de significatividad a tal punto que generarán una motivación activa y proactiva en la situación fáctica del aprendizaje.

Con la integración del material seleccionado y la mediación de las TIC, (ver figura 4) proporcionó un anclaje perfecto para la interacción entre docente como mediador y el estudiante como constructor del conocimiento (Nova, 1988); esta estrategia estuvo basada en la teoría del aprendizaje significativo coadyuvó al desarrollo del pensamiento reflexivo, a partir del intercambio de significados entre los estudiantes y el docente de manera individual y colaborativa.

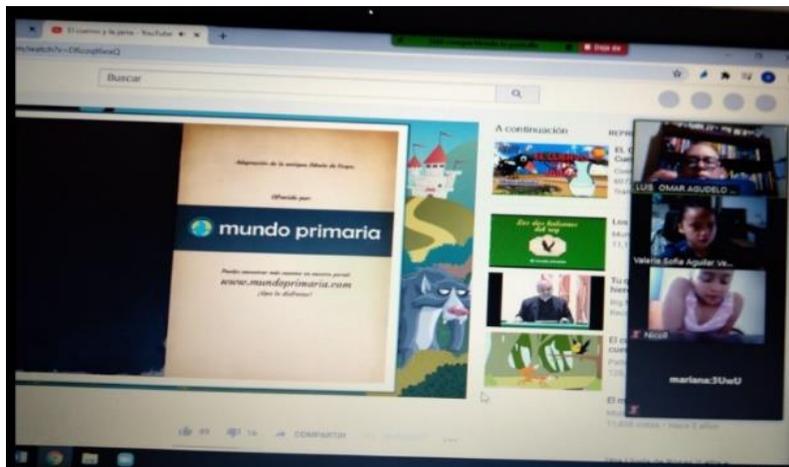


Figura 4. Lectura del texto seleccionado. Fuente: primer encuentro con los estudiantes mediante plataforma zoom.

Por otra parte, se evidenció que por medio de la mediación dialógica entre los sentimientos que confluyen entre el estudiante, texto, contexto y docentes; proporcionaron un sinnúmero de significaciones en el primero como protagonista en el proceso de aprendizaje, constituyéndose la estrategia significativa en un eje medular para la formación de niños reflexivos y en consecuencia lectores críticos.

Siendo el objeto de aprendizaje la fábula, despertó en los estudiantes el interés y la motivación por la lectura de textos narrativos que contribuyeron a generar procesos de inferencia, comprensión y reflexión sobre los valores inmersos en la estructura narrativa. Situación literaria que han coadyuvado a fortalecer el desarrollo cuidadoso, estructurado y consciente del pensamiento reflexivo en los estudiantes en la medida que les permitió dilucidar semejanzas y diferencias con otros tipos de textos en relación a la estructura, temáticas e incluso establecer relaciones con su experiencia de vida. Por esta razón, la estrategia a partir de la significatividad, sigue siendo vigente para promover lectores pensantes, argumentativos y sobre todo con un mayor avance en la manera de reflexionar frente a la lectura de un texto.

**Resultados de la aplicación de la estrategia denominada “desde el acto reflexivo”:** como estrategia propició espacios para la reflexión; haciendo de este proceso un acto consiente y estrechamente unido al pensamiento crítico, toda vez que la reflexión exige ser un proceso metacognitivo y la lectura de textos discontinuos propician potencialmente elementos suficientes para que los estudiantes activen y exterioricen ya sea en forma oral o escrita aquello que piensan sobre un determinado texto (ver figura 5).

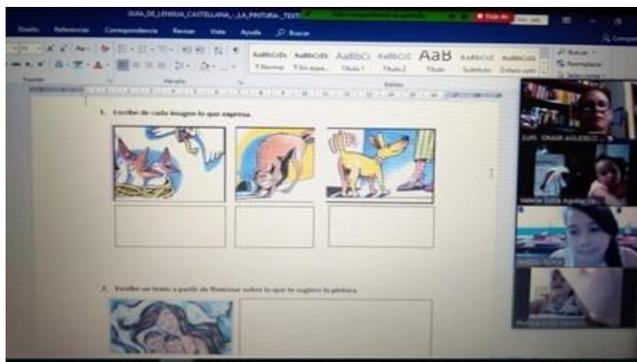


Figura 5. Lectura sobre el objeto de aprendizaje la pintura y cómo comprender su intención. Fuente: sesión virtual.

Se destaca que estos espacios estructurados y señalados en el taller “códigos no verbales – la pintura” permitieron tanto al docente como mediador y a los estudiantes como sujeto activo del proceso realizar una organización de la información tal como lo propone Cassany (2006), conllevando en sumo a escalonar en los tres niveles de lectura (literal, inferencial y argumentativa), al manifestar acciones como describir, descomponer, interpretar, relacionar, inferir y descubrir las intenciones del texto. Desde el punto de vista investigativo, los procesos reflexivos como estrategia didáctica, proporcionaron elementos importantes para fortalecer habilidades comunicativas en la oralidad, la composición escrita y cognitivos a nivel de mejorar su nivel de reflexionar y argumentar.

En síntesis, la estrategia fue aplicada a una población estudiantil entre los nueve y diez años permitiendo mediante los diferentes espacios de lectura, desbloquear mentalmente a los estudiantes para argumentar las ideas tal como lo propone Villa & Poblete (2007), en el desarrollo de la competencia reflexiva. (Ver figura 6).



Figura 6. Producción de texto no verbales que expresan el sentido a la familia. Fuente: producto de la sesión

A partir del análisis del dibujo producto del taller se puede inferir que los estudiantes tienen una capacidad mental para comprender y reflexionar sobre una serie de eventos que trascurren en su diario vivir. En este orden de ideas, no se puede subestimar que los niños sean seres pensantes y críticos a la hora de asumir una postura frente a un texto o su contexto.



Figura 7. Producción de imágenes que reflejan el período de confinamiento por el COVID-19. Fuente: evidencia del producto final de la sesión.

En la figura 6, se evidencia la utilización correcta de los códigos no verbales para manifestar por una parte los sentimientos y emociones hacia los miembros de la familia, mientras en la figura 7, una de la estudiante realizó una autorreflexión sobre la situación que vive a partir del confinamiento; expresando en ella las amenazas que se presentan si no se respetan los protocolos de bioseguridad. En síntesis, estas imágenes hacen una deducción tanto del tema objeto de estudio como de la profundidad de las mismas para transmitir un mensaje a su respectivo lector.

**Resultados de la aplicación de la estrategia denominada: “la estrategia del modelo balanceado de lectura y escritura”:** la estrategia mediada logró impactar toda vez que se direccionó la lectura con la realidad, proceso que contribuyó a generar espacio para analizar e interpretar la situación actual de la pandemia d por la COVID-19. Las actividades tuvieron como núcleo o centro de aprendizaje las diversas formas de lectura, las cuales fueron muy enriquecedoras, en la medida que facilitaron entrelazar la creatividad, la transversalidad del conocimiento y el ingenio de las niñas para la elaboración de su propia creación literaria.

**Resultados de la aplicación de la estrategia denominada: desde la estructura y elementos del texto:** con su aplicación se pudo vislumbrar que la pregunta sigue siendo una estrategia que proporciona espacios para comprender la estructura de cualquier tipo de texto, como lo fue para esta sesión el texto noticioso para analizar sus elementos, su finalidad y sus diferencias con otras clases de textos de forma abierta y colaborativa, como se evidencia en la figura 8.

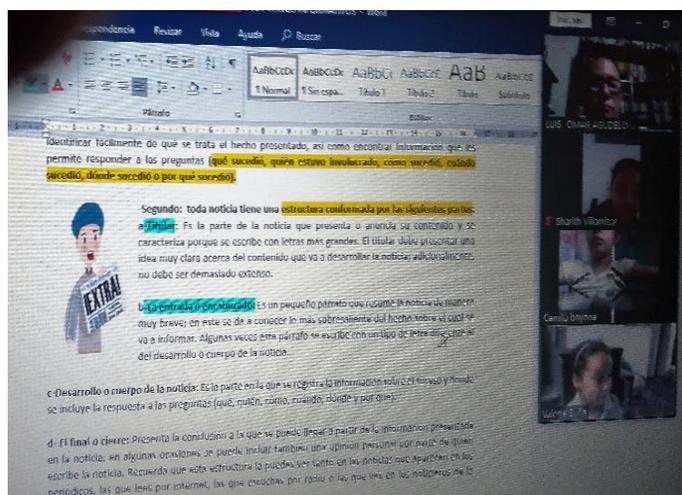


Figura 8. Imagen sobre la explicación de la Estructura de la noticia. Fuente: sesión virtual.

Esta estrategia desde la perspectiva de Cassany, permitió indagar mediante preguntas la organización del texto, su estructura y el sentido del mismo para generar procesos intelectivos y metacognitivos en el aprendizaje. Por otra parte, conllevó a los estudiantes a mejorar sus procesos de descodificación e inferencia y por ende fortalecer la competencia reflexiva en la lectura crítica.

Con el desarrollo del taller, se pudo llegar a la producción de un texto escrito que posibilitó a los estudiantes hacer una reflexión sobre la situación que vivió el mundo a partir de la COVID-19. Dentro de este proceso se visibilizó la organización de la información y la estructura de un texto que responde a los indicadores de la actividad propuesta (Ver Figura 9).

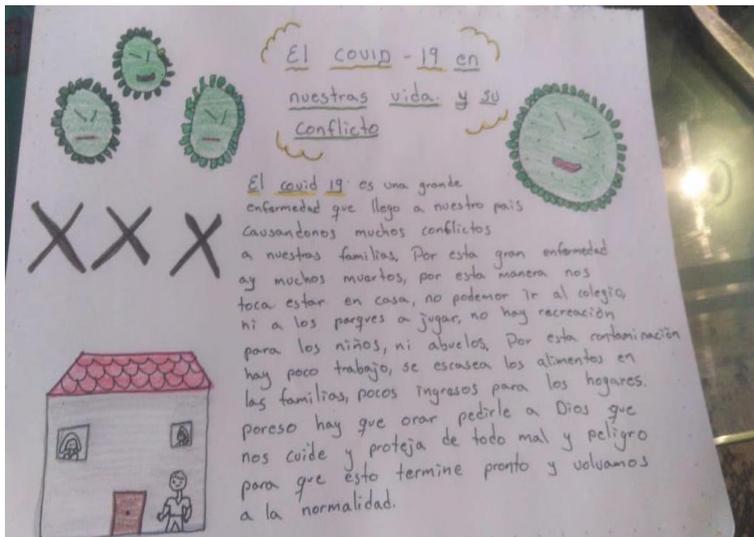


Figura 9. Producción de reflexión: la vida con de la COVID -19. Fuente: sesión virtual

La estrategia conjugó procesos de lectura oral, lectura dirigida, lectura compartida como una estrategia didáctica que fortaleció en los procesos de reflexión y por otra parte los procesos de literacidad crítica.

**Resultados de la aplicación de la estrategia denominada: “desde la significatividad del texto”:** la estrategia tuvo en cuenta elementos importantes como el descubrimiento, tal como lo propone Ausubel (1986), escalar por la significatividad del texto, facilitando la organización del objeto de aprendizaje. Por otra parte, la delimitación de intenciones y objetos del aprendizaje conllevaron a fortalecer el desarrollo del pensamiento reflexivo para luego llegar al nivel inferencial y por último descubrir la intención del autor a través del texto.

Se puede afirmar que la estrategia permitió potencializar en cada momento los espacios para pensar, reflexionar, interpretar, analizar y hacer del proceso lector una acto formativo, creativo, reflexivo y crítico; al dejar evidenciar la capacidad de contextualizar situaciones, emociones y sentimientos que se intercambiaron a través del diálogo del estudiante con el texto y el autor (ver figuras 10 y 11).

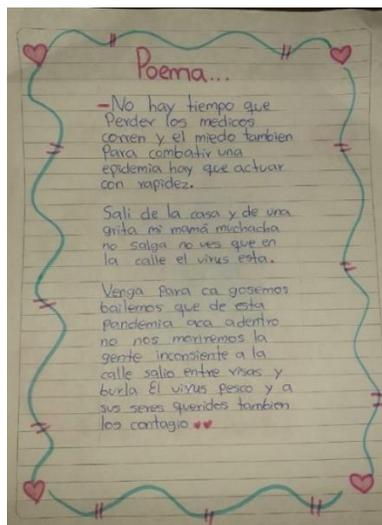


Figura 10. Composición poética como parte de un proceso reflexivo. Fuente: producto del taller.

En cuanto a la producción escrita como resultado del taller se observaron indicadores en los cuales el estudiante identifica: claridad en el modo de pensar respecto al tiempo, la estructura y organización de los versos para desarrollar y transmitir su modo de pensar por medio de su composición.

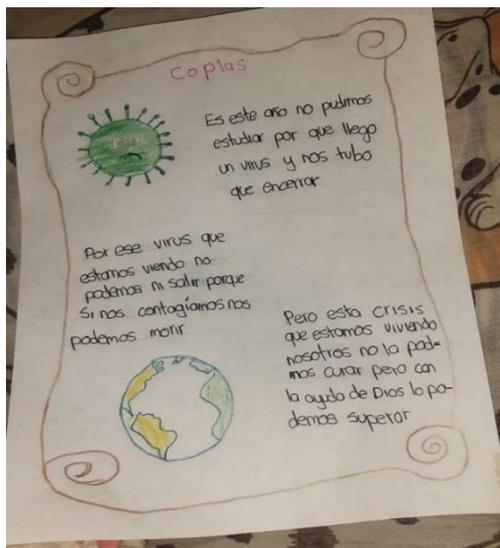


Figura 11. Coplas sobre el COVID-19. Fuente: producto del taller.

En las figuras 10 y 11 se confirma la adquisición de la competencia reflexiva en la lectura crítica por parte de los estudiantes de cuarto grado al acceder de un nivel literal a un nivel crítico de manera pragmática donde recopilan los sentires y emociones de las personas conjugados con la utilización de los diversos recursos literarios que permiten describir la realidad que aqueja a toda la humanidad.

**Resultados de la aplicación de la estrategia denominada: “La lectura del texto digital”:** la lectura digital tiene un enfoque constructivista en la medida que la situación planteada en el taller surge de una realidad cercana y no ajena al contexto de los estudiantes. Por otra parte, facilitó la organización del pensamiento en la búsqueda de nuevas fuentes de información y por ende la adquisición de nuevos conocimientos.

En esta sesión se logró que las estudiantes pudieran concretar la información utilizando diversos organizadores gráficos; de tal forma que les ayudara a estructurar la información obtenida en los diferentes buscadores y socializarla de forma asertiva con sus compañeras de curso (Ver figura 12 y 13)



Figura 12. Lectura digital: utilizando el mapa conceptual como una forma de organizar las ideas. Fuente: sesión virtual.

La estrategia, permitió generar el desarrollo de la competencia reflexiva y el pensamiento crítico (Ver figura 13), en la medida que fue más allá de resolver una serie de preguntas que propició en las estudiantes la capacidad de identificar el sentido de la información de manera independiente o grupal, creando confianza, autorresponsabilidad y empoderamiento en el desarrollo del pensamiento reflexivo.

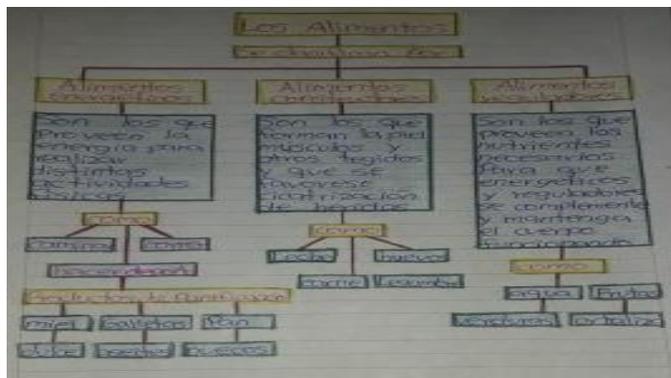


Figura 13. Mapa conceptual sobre los alimentos. Fuente: producto de la sesión virtual.

En definitiva, los procesos de aprendizaje mediados por las Tic permitieron en los estudiantes generar un ingrediente motivante para producir nuevas formas de concretar, organizar y presentar la información. De igual forma, se logra verificar que la estrategia fortaleció la competencia investigativa al animar a los estudiantes a indagar diferentes fuentes de información para corroborar sus tesis, hipótesis y así hacer una correcta sistematización de los resultados obtenidos en los diferentes motores de búsqueda.

**Resultados de la aplicación de la estrategia denominada “lectura predictiva”:** Para el desarrollo de la estrategia se retomó la lectura de texto literario de Patricio Pico y Pluma en la extraña desaparición del doctor Bonet de McCormick, M (2008). En el diseño del taller se asumió los presupuestos teóricos de Solé (1992) & Goodman (1986).

Para abordar el texto se empezó por sugerir varios planteamientos a los estudiantes sobre los diferentes elementos que componen la carátula del libro: ¿De qué creen ustedes que trata la historia?, ¿Qué situaciones pueden enfrentar los personajes en el desarrollo de la historia?, ¿Qué tipo de texto es?, entre otros, para generar una serie de hipótesis que con el transcurrir de la lectura de cada capítulo se fueron resolviendo y así de esta forma la pregunta se convirtió en una estrategia totalmente enriquecedora en tal sentido que ayudó a escalar y ahondar en los diferentes niveles de comprensión lectora a fin de generar un fortalecimiento de la capacidad reflexiva como crítica.

Al finalizar cada capítulo y realizando diferentes tipos de lecturas, el docente sugirió a los estudiantes la exposición de las diversas hipótesis sobre los conflictos que enfrentaron cada uno de los personajes y la forma como la resolvieron. Proceso que permitió espacios nutridos para la reflexión y el análisis de las diferentes situaciones conflictivas que se dieron en la narración de la novela policiaca.

**Resultados de implementar el AVA:** el diseño del ambiente virtual de aprendizaje resultó ser una estrategia mediática y asertiva toda vez que durante el fenómeno de crisis generado por la Covid-19, convocó a todos los docentes del mundo a plantearse nuevas formas de enseñar a partir de uso asertivo de las Tic mediante el enfoque socioconstructivista como modelo pedagógico inmerso en cada una de las estrategias diseñadas para el alcance del objetivo de la investigación permitió generar y fortalecer procesos como la observación, la reflexión, el cuestionamiento, el debate y la construcción de nuevos espacios de aprendizaje; en términos de Piaget (1973) consiste en hacer que el estudiante sea el propio protagonista en la adquisición y construcción del conocimiento.

Ahora, mediante las actividades de búsqueda y comparación de información es preciso resaltar que la estrategia fortaleció la competencia investigativa y la motivación constante del estudiante dentro de todo el proceso, (Vygotsky, 1991); de hecho, que estas seis estrategias conllevaron intrínsecamente a emprender acciones como la internalización y apropiación del conocimiento, acciones que redundan en la cualificación intelectual del estudiante.

#### 4.DISCUSIÓN.

Partiendo del el objetivo central de la investigación de este estudio de caso, verso desde un enfoque cualitativo en valorar y describir los alcances logrados a través de la aplicación de las seis estrategias didácticas desde un enfoque socioconstructivo mediadas por un AVA en el desarrollo de la competencia reflexiva en la lectura crítica se pudo corroborar la tesis de Dewey (1998), Moya (2005) y Villa & Poblete (2007), al concretar una definición ajustada a un enfoque socioconstructivista sobre competencia reflexiva consistente en afirma que es: “*el comportamiento mental que facilita el reconocimiento y el crecimiento de los modos de pensar que utilizamos en la resolución de algún problema o en la realización de alguna tarea*”, infiriendo de

este modo, que los estudiantes desde la primera infancia tienen elementos cognitivos que le permiten reflexionar y emprender procesos de argumentación de sus ideas, aislándose de sus respuestas monosílabas. Para conseguirlo, es importante la mediación y la orientación del docente para suscitar por medio de la pregunta elementos que fortalezcan la capacidad reflexiva y crítica.

Como se pudo describir en el apartado anterior, cada uno de los talleres proporcionaron elementos importantes para generar en los estudiantes el fortalecimiento de su competencia reflexiva y en consecuencia desarrollar la capacidad crítica en la lectura. Dentro de esos procesos que se pueden señalar están los siguientes: la identificación de elementos como parte de un texto, el prever el análisis de las situaciones, la capacidad de construir un concepto, la resolución de problemas, la representación de una idea, entre otros modos de direccionar la manera asertiva de su forma consciente de pensar.

Siendo la capacidad reflexiva una competencia blanda en la cual se direcciona el sentido del trabajo investigativo “Soft Skills” según Singer (2009) al contribuir principalmente al fomento de la habilidad de reflexionar para proporcionar elementos que ayuden a fortalecer al pensamiento crítico en los tres niveles del desarrollo del proceso lector en los estudiantes.

Es valioso señalar dentro de este análisis sobre las categorías de la competencia reflexiva y el pensamiento crítico que con la implementación de las estrategias diseñadas en su conjunto forjaron en los estudiantes una serie de micro habilidades como: pensar de forma activa y consciente, formular hipótesis, establecer semejanzas y diferencias y organizar la información asertivamente para dar respuesta a cada una de las preguntas establecidas dentro del taller. Es así que confirma que el enfoque pedagógico socioconstructivista brindó elementos suficientes para que el docente emprenda día a día la tarea de diseñar e innovar en sus estrategias de aprendizaje a fin de hacer del proceso un acto potencialmente reflexivo, constructivo y crítico tanto para sus estudiantes como para sí mismo.

A su vez, se puede decir que existe un nexo causal entre el pensamiento reflexivo y el pensamiento crítico, cimentados en la tesis de Dewey (1998) que se ratifica con el principio de saber encausar una pregunta, de encontrar la veracidad y por ende desmitificarla.

De tal forma, que el abordaje de estas seis estrategias didácticas proporcionó elementos esenciales para afirmar que cuando se genera una pregunta se está fortaleciendo el pensamiento reflexivo al poder dar una respuesta argumentada, ya sea fundamentada en la experiencia, en el dominio del conocimiento y de la sustracción de una consulta; siendo este momento un espacio para construir el pensamiento crítico en la lectura desde un enfoque socioconstructivista.

Villa & Poblete (2007), definen el pensamiento crítico como una competencia, relacionada directamente con “*el comportamiento mental que cuestiona las cosas y se interesa por los fundamentos en los que se asientan las ideas, acciones y juicios, tanto propios como ajenos*”; concepción de donde se colige que pensar críticamente, es una manera apropiada de refutar una situación, pero apoyada en juicios que sustentan dicha postura. Al mismo tiempo las seis estrategias ahondaron en abordar los presaberes, indagar, descubrir y organizar la forma de pensar para elaborar una respuesta que satisficiera las necesidades y expectativas propias de la edad de las estudiantes.

Por otra parte, los AVA como un conjunto de entornos tecnológicos permitieron establecer interacciones sincrónicas y asincrónicas, las cuales constituyeron un factor esencial en la estructuración de nuevas formas de organizar las estrategias didácticas ante una crisis sanitaria mundial como lo fue la COVID-19 (López, 2012). Es decir, los procesos de aprendizaje en la actualidad deben estar inmersos dentro de un AVA, y estos a su vez articulados en los planes, programas y políticas educativas a fin de alcanzar las metas nacionales en una correspondencia a la mediación de la tecnología en formación de ciudadanos digitales.

En relación a los supuestos planteados en la investigación se obtuvieron respuestas favorables en el sentido que permitieron corroborar la posibilidad de fortalecer el pensamiento crítico desde los primeros años de escolaridad; proceso intelectual que contribuyó significativamente al desarrollo de la lectura crítica.

Acorde con, el análisis efectuado durante el desarrollo del estudio se observó que tanto padres, estudiantes y docentes ven en la página Wixsite una herramienta útil y de fácil acceso para emprender los procesos de aprendizaje. A demás, se comprobó durante el período de dos meses de uso de la plataforma como un ambiente virtual de aprendizaje la correlativa mejora de los estudiantes en su desempeño académico.

Finalmente, la herramienta Wixsite se fortalece en la medida que también permite integrar otras disciplinas fundamentales del currículo para un mejor apoyo del trabajo docente; según lo expuestos por Pozo (2009), Coll y Monereo (2009) este conjunto de herramientas tecnológicas permitieron ejercer un cambio educativo que va más allá de satisfacer una necesidad mundial que colocó la educación en una crisis de emergencia; donde se generó una respuesta mediática con el uso asertivo de las TIC,

dando respuesta a la creciente demanda tanto a estudiantes, padres y docentes en el reto de adquirir un conocimiento sobre el manejo de las diferentes herramientas tecnológicas en los procesos de adquisición y dominio del saber hacer en contexto.

## 5. CONCLUSIONES

Una vez finalizada la etapa de intervención en el aula con la implementación de las seis estrategias y la aplicación de cada uno de los talleres diseñados como acciones conducentes al logro de los objetivos planteados en el presente estudio, se pudo llegar a plantear las siguientes conclusiones:

- Las estrategias didácticas desde un enfoque socioconstructivista constituye una herramienta valiosa para que el docente genere espacios en la construcción del saber conocer, saber hacer, saber convivir y saber ser. Siendo fundamental para que el estudiante se encamine de forma voluntaria hacia la lectura inferencial y crítica; proceso que resulta de un diálogo permanente entre el lector, el texto y el autor.
- Las estrategias en su conjunto permitieron plantear situaciones donde los estudiantes indagaron sobre su contexto, mediante un acto reflexivo organizado y consciente de su realidad; generando espacios para la escritura y la organización de las ideas; convirtiendo este conjunto de sesiones en un medio productivo para activar el acto reflexivo, creativo y crítico en los estudiantes.
- Con la aplicación de todas las estrategias se confirmó que no existe un único plan lector, sino que los planes lectores están abiertos a las intenciones, las necesidades e intereses de los estudiantes. Esta interacción dinamiza los procesos entre estudiantes y docentes al hacer del aprendizaje un acto impregnado de un carácter social, y con un alto grado de significatividad.
- La competencia reflexiva y la lectura crítica son procesos indivisibles y necesarios para la formación de niños pensantes y propositivos; para su consecución es necesario fortalecer y orientar la capacidad de organizar la manera de pensar y emitir juicios de valor respecto a la lectura de un texto.
- La competencia reflexiva como proceso organizado y sistemático del pensamiento, son actos intelectivos dinámicos que se deben fortalecer desde la educación básica primaria; pues es una habilidad, fundamental para la organización, reformulación del conocimiento, la práctica y la vivencia, como lo afirma Villa & Poblete (2007). De ahí que en el proceso final del estudio se pudo estimar que los niños son pensantes y críticos como producto de una demostración visible que involucra procesos de lectura literal, inferencial, metacompresión y procesos de autorregulación para relacionar, sintetizar y evaluar.
- Se considera, la lectura como una competencia íntimamente ligada al pensamiento reflexivo, como lo afirma Dewey (1998), toda vez que los supuestos, la significación y la formulación de hipótesis, permiten al estudiante indagar, consultar y por consecuencia emitir una postura argumentada a partir del contacto con el texto como portador de un referente comunicativo inacabado.
- Las Tic constituyeron una aliada en la promoción de la competencia reflexiva en la lectura crítica, generando procesos como: búsqueda de información, confrontación de presaberes, organización de la información, conceptualización y la argumentación. Por tal razón, la creación de un ambiente virtual de aprendizaje, mediante una página de Wixsite ofertó un gran número de herramientas tecnológicas para generar el pensamiento reflexivo y crítico en los estudiantes; institucionalizándose en una herramienta tecnológica aliada para facilitar la labor docente dentro de un periodo de confinamiento de forma sincrónica y asincrónica.
- El taller siendo una herramienta flexible permitió dentro de una evaluación auténtica comprobar: la capacidad de reflexionar como un acto consciente y ordenado al valorar la capacidad de observación, comparación, análisis, organización, síntesis y exposición argumentada de las ideas.
- Las actividades circunscritas a la propuesta investigativa promovieron el espíritu investigativo en los estudiantes al integrar actividades como la: indagación, consulta y la selección de información asertiva.

Dentro de las recomendaciones que se sugieren para ahondar y enriquecer el desarrollo de la competencia reflexiva en la lectura crítica desde la educación básica a futuros investigadores se proponen las siguientes:

- Implementar este estudio y su propuesta a otros grados de educación básica primaria, para que exista una proyección y retroalimentación del proceso investigativo a fin de generar un alto nivel de desempeño de los estudiantes en el proceso lector y en consecuencia mejorar los resultados en las pruebas externas aplicadas por el MEN.
- Partiendo que la línea de investigación del presente estudio se colige bajo un enfoque cualitativo con un diseño de estudio de caso se da apertura con su desarrollo para que futuros investigadores aborden nuevos estudios sobre este tema bajo un enfoque cuantitativo con un diseño correlacional a fin de validar un instrumento de evaluación sobre los dominios de la competencia reflexiva en la lectura crítica en los diferentes grados de educación básica primaria.

- Centrar el estudio de las estrategias didácticas desde la educación básica en la técnica de la pregunta, de tal forma que se busquen afinar y puntualizar en criterios que permitan ahondar el desarrollo de la competencia reflexiva teniendo en cuenta el nivel y el grado de escolaridad en el cual se proyecten las futuras propuestas investigativas.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Baeza, P. (2006). La enseñanza de la lectura y de la escritura en el Programa Ailem-UC. Facultad de Educación UC. Revista Pensamiento Educativo, Vol. 30.
- Benavides Urbano, C., & Tovar Castillo, N. (2017). Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora en los estudiantes del grado tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto. San Juan de Pasto: Universidad Santo Tomás.
- Broofields, S. (1987). Developing Critical Thinkers Challenging adults to Explore Alternative Way of Thinking and Acting. San Francisco. Josey -Bass.
- Brookfield, S.D. (1987). Developing critical thinkers: Challenging adults to explore alternative ways of thinking and acting. San Francisco, CA: Jossey-Bass.
- Brunner. (1973). The Relevance of education. W.W. Norton & Company. Inc. New York.
- \_\_\_\_\_ (1992). Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. Madrid: Alianza.
- Carretero. (2009). Constructivismo y educación. España. Paidós.
- Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica. Barcelona: Lectura y Vida, vol. 25. Anagrama.
- \_\_\_\_\_ (2005). Los significados de la comprensión crítica. Lectura y vida, 26, 32-45. Argentina: Universidad de La Plata.
- \_\_\_\_\_ (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona, España: Anagrama.
- \_\_\_\_\_ (2009). Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura. España, Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S. A.
- Coll, C (2016). La educación formal en la nueva ecología del aprendizaje: tendencias, retos y agenda de investigación. En: J.L. Rodríguez Illera (Comp). Aprendizaje y Educación en la Sociedad Digital (pp.156-170) Barcelona: Universitat de Barcelona.
- \_\_\_\_\_ (1987). Psicología y curriculum. Barcelona: Laia.
- Coll, C., Pozo, J., Sarabia, B., y Valls, E. (1992). El Aprendizaje y la enseñanza de las Actitudes.
- Dewey, J. (1998). Cómo pensamos: nueva exposición de la relación entre el pensamiento reflexivo y proceso educativo. Barcelona, Paidós.
- Díaz. Barriga, A (1984). Didáctica y Curriculum. Articulaciones en los programas de estudios. México.
- \_\_\_\_\_ (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista. Editorial McGraw-Hill Interamericana Editores, S. A. de C. V. México: Nuevomar.
- Escudero, C., & Cortez, L. (2017). Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica. Machala-Ecuador: Editorial UTMACH
- Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo de niño. Madrid: Alianza.
- Freire, P. (1997). La importancia del acto de leer y el proceso de liberación. Madrid: Siglo XXI Editores.
- Goodman, K. (1986). El lenguaje integral. Buenos Aires: Aique.
- Guerrero, M. (2016). La investigación cualitativa. INNOVA Research Journal, 1(2), 1-9.

- Hernández, G., González Nava, C. E., & Duque Romero, O. (2015). Desarrollo del pensamiento crítico en el nivel de educación primaria a través del uso de la TIC en el campo formativo de lenguaje y comunicación. *EDUTEC*(53).
- Hernández, A. (2020). Acceso, usos y problemas en la educación virtual: una aproximación a las experiencias de estudiantes y docentes durante la cuarentena obligatoria en Argentina. *PACHA Revista de estudios contemporáneos del sur global*, 1(1), 6875. <https://doi.org/10.466527pacha.v1115>.
- Lipman, M. (1997). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Moya, J (2005). *Pensamiento crítico. Documentos para el desarrollo y evaluación de las competencias genéricas en el Marco pedagógico de la UD*. Bilbao. Universidad de Deusto.
- OCDE (2017). *Marco de Evaluación y de Análisis de PISA para el Desarrollo: Lectura, matemáticas y ciencias, Versión preliminar*, OECD Publishing, París.
- Perranoud, F (2007). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Grao. Tercera Edición, Barcelona.
- Solé, I. (1997). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Stake, R. (1994). *Investigación con estudio de casos*. Barcelona: Morata.
- Tobón, Tobón M (2010). *Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica*. ECOE. Colombia.
- Yin, R. K. (1994). *Investigación con Estudio de Caso. Diseño y Métodos, aplicados a la investigación en ciencias sociales*. Madrid: Sage.
- Vigotsky, L. (1986). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.





DEDICADA

Núm. 1

[www.unipemuniveduca.com](http://www.unipemuniveduca.com)

Centro Educativo UNIPEM

Octubre, 2022

**La gran revolución docente, el dominio de la lectoescritura**

**Ma. De Lourdes Serna González**

DEDICADA, núm. 1, octubre, 2022, pp. 103-110

Centro Educativo UNIPEM

Morelia, Michoacán



## La gran revolución docente, el dominio de la lectoescritura THE GREAT EDUCATIONAL REVOLUTION, THE DOMAIN OF LITERACY

Ma. De Lourdes Serna González

Postdoctorado en Desarrollo Curricular/ Centro Educativo UNIPEM, Morelia, Michoacán, México

**RESUMEN:** Hay una gran revolución dentro de la educación y los docentes atareados en cumplir contenidos y llenar formularios escolares, ni siquiera se han dado cuenta. La digitalización de la información está ganando terreno de forma impresionante en las aulas, haciendo que se pierdan las habilidades para leer y escribir generando una gran resistencia en la formación continua de los docentes y por tanto de los estudiantes, no pueden enseñar lo que no saben hacer. Aprender a leer y escribir es solo descifrar códigos, obtener información, pero no aprendizajes. Escribir en cambio, es plasmar los conocimientos obtenidos a través de la lectura y la experiencia.

Estudios neurocientíficos en el tema afirman que leer de forma profunda y eficiente transforma el cerebro, mejora el aprendizaje, estimula la adquisición de habilidades sociales, de comunicación y mejora la praxis docente, sobre todo al participar activamente en la producción científica en su campo, transformando su mundo como productor de textos escritos, para transmitir sus conocimientos, expectativas y logros, estimulando a sus estudiantes en la adquisición y desarrollo de la escritura y lectura. El ideal es que el docente posea un perfil integral axiológico, cultural, científico y académico que le permita ser autogestor de sus propias habilidades lecto-escritoras.

**PALABRAS CLAVE:** Lectura, escritura, formación docente.

**ABSTRACT:** *There is a great revolution in education and teachers busy complying with content and filling out forms have not even realized it. The digitization of information is gaining ground in an impressive way in the classroom, causing the loss of reading and writing skills, generating great resistance in the continuous training of teachers and therefore of students, they cannot teach what they do not know do. Learning to read and write is not only to decipher codes, to obtain information, but not to learn. Writing instead, is to capture the knowledge obtained through reading and experience.*

*Neuroscientific studies on the subject affirm that reading deeply and efficiently transforms the brain, improves learning, stimulates the acquisition of social and communication skills and improves teaching practice, especially by actively participating in scientific production in their field, transforming his world as a producer of written texts, to transmit his knowledge, expectations and achievements, stimulating his students in the acquisition and development of writing and reading. The ideal is that the teacher has an integral axiological, cultural, scientific and academic profile that allows him to be self-manager of his own reading-writing skills,*

**KEYWORDS:** Reading, writing, tteacher training.

### INTRODUCCIÓN

Muchos estudiantes no leen ni escriben de forma eficiente, pero tampoco los docentes. Este proceso de lectoescritura requiere desarrollar procesos psicocognitivos como la atención, percepción, memoria, metacognición, además de habilidades lingüísticas, para comprender lo leído o transferirlo por medio del sistema escritural.

El propósito de este artículo es revisar el reto docente de lograr ser lectores y escritores apasionados, que comprendan lo que leen, pero además debatan y escriban sobre lo que aprenden, que logren potenciar las habilidades de comprender contenidos básicos y evitar perder la capacidad del cerebro humano de analizar, reflexionar, ser críticos, resumir contenidos más complejos y profundos de forma eficiente y placentera.

Leer y escribir cambia el cerebro humano, cambia la química, física, anatomía y fisiología del cerebro, permite hacer nuevas conexiones entre regiones visuales, regiones del lenguaje, regiones para el pensamiento y la emoción., pero se está perdiendo la capacidad de hacerlo de forma profunda y reflexiva, sin prestar atención. Aunque hoy se lee mucho sobre todo a través de las pantallas, se hace de manera superficial, en breves períodos de tiempo, de forma fraccionada, sin seleccionar la información

y contenido relevantes, de esa forma solo se obtiene información, pero no se aprende. En cambio, leer de forma profunda estimula las funciones ejecutivas del córtex prefrontal, haciendo a las personas críticas, analíticas, reflexivas y metacognitivas.

Aunque en la escuela se habla de alfabetización y se hace énfasis principalmente en el área de la lectoescritura, existe un gran déficit o dificultad para que estudiantes y docentes se interesen por leer y escribir, aunque es un prerrequisito para aprender otros contenidos. No debe considerarse a nadie alfabetizado si no hay la capacidad de comprender mensajes de texto simples, usar un lenguaje florido con sintaxis correcta.

Hay diversas investigaciones que afirman que los maestros no leen, que solo se limitan a leer las instrucciones de sus programas oficiales o las lecciones de los libros de texto que usará en el ciclo escolar (a veces ni eso). Entonces ¿cómo puede transmitir el placer o la pasión por leer, si tampoco tiene ese gusto o hábito? Desde la neurociencia educativa sabemos que en el aprendizaje por imitación interviene las neuronas espejo, pero los estudiantes casi nunca ven a sus profesores leer por placer o escribir artículos o libros, el maestro debe entonces ser y comportarse como lector, escritor, maestro, guía. Porque el lenguaje y escritura se aprenden observando a los expertos en su utilización.

Neurobiológicamente está comprobado que el placer por la lectura en los niños es más intenso en aquellos que están rodeados de lectores ávidos, instalándose en su cerebro esa habilidad antes que la instrumental. Diversos estudios y artículos del siglo XX afirman y comprueban que la lectura profunda, agudiza el pensamiento crítico, desarrolla las habilidades sociales y de comunicación, además de motivar a la reflexión, estimular la memoria e imaginación, mejorar la ortografía.

Actualmente saber leer y aprender a leer es leer libros y una diversidad de textos complejos; asimismo, saber escribir y aprender a escribir es producir textos en situaciones reales de comunicación (Medina, 2006). (Comillas donde inicia la cita, y poner número de página)

### **Antecedentes**

Los problemas para hacer de los profesionales lectores eficientes y escritores prolíficos no son nuevos en el mundo. Desde la antigua Roma y Grecia, el arte de leer y escribir hacía de los ciudadanos hombres libres, cultos, educados y empoderados.

La lectura y la escritura no son prácticas naturales, no existen en el vacío; su definición depende del contexto histórico y cultural donde éstas ocurren. (Chauveau, 1997, p. 17). Es decir, esta son prácticas culturales que se enseñan y se aprenden, adquieren sentido solo si las comprenden los motivos y propósitos de quienes las practican, o si dan respuesta a las necesidades humanas de los mismos.

Es gratificante leer a Lerner (1995) quien señala que “*el futuro de nuestra educación está en manos de aquel que tiene como proyecto formarse como maestro*”. Para contribuir a su formación deberá leer y escribir, intercambiar ideas con otros lectores, hacer uso de la escritura como medio para aprender y organizar lo que aprende. Deberá, además, valorar el significado de la preparación permanente como vía para consolidar su aprendizaje (Dominguez de Rivero, págs. 2-3).

Ya mencionaba Parra (1995), que en el nivel de Educación Superior se promueve, a través del maestro, la capacitación de los niños como productores y lectores de textos escritos. Pero, según esta investigadora, no parece importante dirigir estrategias para fomentar en los docentes la práctica independiente de la lectura y la escritura (Domínguez de Rivero, pág. 2).

Aunque la mayoría de los estudios en el tema apunta sólo a la carencia de habilidades del estudiante por la falta del uso adecuado de estrategias de enseñanza por parte del docente, “*...nadie se atreve a plantear abiertamente el grado de analfabetismo de los maestros y de sus alumnos, la incapacidad para pasar de EL libro (en singular) a LOS libros (en plural)*” (Ferreiro, 2001, p. 44).

Si los docentes no leen es imposible que transmitan el placer por la lectura a sus estudiantes, afirma la pedagoga y escritora Emilia Ferreiro en la entrevista concedida a Mariana Otero (2018).

Una investigación realizada con 2175 estudiantes de doce universidades españolas (Larrañaga et al., 2008) muestra que solo en 7.7% de los futuros maestros encuestados son lectores habituales y que cuatro de cada diez son no lectores o falsos lectores (Arteaga, 2020).

En otra publicación de la revista Bordón, Elche y Yubero (2019) reportan sus hallazgos de una investigación con 861 estudiantes del Grado de Maestro de Educación Infantil y de Educación Primaria, de varias universidades españolas, la mayoría de los futuros maestros no resultan ser lectores habituales, mientras alrededor del 15% se declara abiertamente no lector y el 20% podría incluirse en la categoría de falsos lectores (Arteaga, 2020).

Francisco Mora (2020), en su libro “*Neuroeducación y lectura*”, considera a la capacidad de leer la “verdadera gran revolución humana”.

**Perspectiva teórica.** Los seres humanos al nacer estamos dotados genéticamente con los circuitos neuronales del lenguaje, solo falta estar en un entorno con otros hablantes y de forma natural aprendemos a hablar. Pero para leer y escribir no, es un constructo sociocultural y lograr estas habilidades implica adquirir códigos simbólicos verbales y visuales. Son habilidades evolutivamente recientes, es decir, la alfabetización se logró hace unos 6000 años permitiendo almacenar conocimientos y debe ser aprendido de generación en generación, requiriendo de procesos como el aprendizaje, la atención, la memoria y un gran entrenamiento, afortunadamente el cerebro está dotado de plasticidad que le permite lograrlo.

Para que el cerebro transforme nueva información en conocimientos, se requiere además de atención, curiosidad, tiempo e interés, para lograr consolidar diversos circuitos neuronales que requieren de múltiples conexiones que codifiquen ese conocimiento por las habilidades de razonamiento abstracto. Escribir, estimula además el área motora, el área visual y el área cognitiva del cerebro. Esto se logra gracias a la capacidad de plasticidad

Aprender a leer y escribir se relaciona con alfabetizar. Según los criterios de Ferreiro (2001), la alfabetización requiere de procesos efectivos estrechamente vinculados con el desarrollo de las habilidades comunicacionales en el sujeto: como son interpretar y producir textos de diversas tipologías; promover diversas formas de interacción con la lengua escrita; interpretar la diversidad de propósitos comunicativos y de situaciones funcionales vinculadas con la escritura; asumir la variada gama de obstáculos que deben ser enfrentados al producir un mensaje escrito (ortografía, puntuación, organización lexical, organización textual); valorar la variedad de experiencias de los estudiantes en relación con la escritura.

Sin estas habilidades se estará desprovisto de habilidades cognitivas superiores como análisis, reflexión, síntesis e inferencia.

### **Justificación**

La lectura y escritura está disminuyendo dramáticamente en todas las personas a nivel mundial, los docentes no son la excepción, el tiempo y calidad de lo que se lee o escribe es preocupante, pudiendo tener un impacto negativo sobre las habilidades cognitivas y emocionales de los docentes, sobre todo si se hace de forma digital porque disminuye la capacidad de imaginar e innovar.

El cerebro lecto-escritor es un cerebro plástico, dispuesto siempre a aprender y enseñar. Al leer y escribir por gusto o por placer, no solamente se crean nuevos circuitos cerebrales, sino que aporta al ser humano inteligencia, conocimientos, creatividad, empatía, diversión, imaginación, y, son elementos clave para lograr éxito escolar, económico y profesional. Para la salud física otorga calma, reduce la ansiedad, el estrés, disminuye la presión arterial e incluso curar dolencias emocionales. Cada persona cambia en función de lo vivido, leído, lo aprendido y definitivamente por lo escrito.

Un lector fluido será capaz de integrar más de sus sentimientos y pensamientos en su propia experiencia (BBC, 2021). Por tanto, un buen lector es capaz de ser un escritor experto, porque el cerebro cambia y puede tener pensamientos más profundos. La neurociencia nos aporta valiosa información sobre cómo cambia el cerebro con lo que leemos, qué leemos, cómo lo leemos, o en qué leemos (libros impresos, e-books, en teléfono, computador, etc).

Para ser un buen lector y escritor es necesario poseer habilidades y competencias en el sector docente, para lo cual es importante mencionar que:

“*La Estrategia de Habilidades de la OCDE*” define competencias como el conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas que pueden aprenderse, permiten a los individuos realizar una actividad o tarea de manera adecuada y sistemática, y que pueden adquirirse y ampliarse a través del aprendizaje. Esta definición incluye toda la gama de competencias cognitivas (p. ej. alfabetización y aritmética), técnicas (específicas de un sector u ocupación) y socioemocionales (p. ej trabajo en equipo, comunicación). El conjunto de todas las competencias disponibles para la economía en un momento dado conforma el capital humano de un país.

Fuente: OECD (2012), *Better Skills, Better Jobs, Better Lives: A Strategic Approach to Skills Policies*, OECD Publishing, París, <http://dx.doi.org/10.1787/9789264177338-en>.

## **DESARROLLO**

### **Metodología**

Para conocer los hábitos de lectura y escritura en los docentes, en el Estado de Michoacán y Estado de México, se realiza una encuesta directa a través de un formulario por medio de sus cuentas de watsapp, en el cual participaron 90 docentes de diferentes niveles educativos, con perfiles de Licenciatura a Postdoctorado.

Del total 63.3% (57) eran mujeres y 36.7% (36) eran hombres en edades comprendidas de 41-50 años (46.7%), de 31-40 años (25.6%), 20 a 30 años (8%) y otras edades (18.9%). El grado de estudio de los participantes es interesante ya que, del total, 34 (37.8%) tienen maestría, 23 (25.6%) tienen licenciatura, 17 (18.9%) cuentan con doctorado, 17 (18.9%) postdoctorado, solo 2% refieren otro grado de estudios. Mientras que el nivel educativo en donde laboran 51 (56.7%) lo hacen en nivel básico, 41 (45.6%) en nivel superior, 8 (8.9%) en nivel medio superior y 3 (3.3%) en otros niveles educativos. Interrogando sobre los idiomas que dominan, 79 (87.8%) hablan únicamente español, 9 (10%) dominan español e inglés y 2 (2.2%) hablan más de dos idiomas.

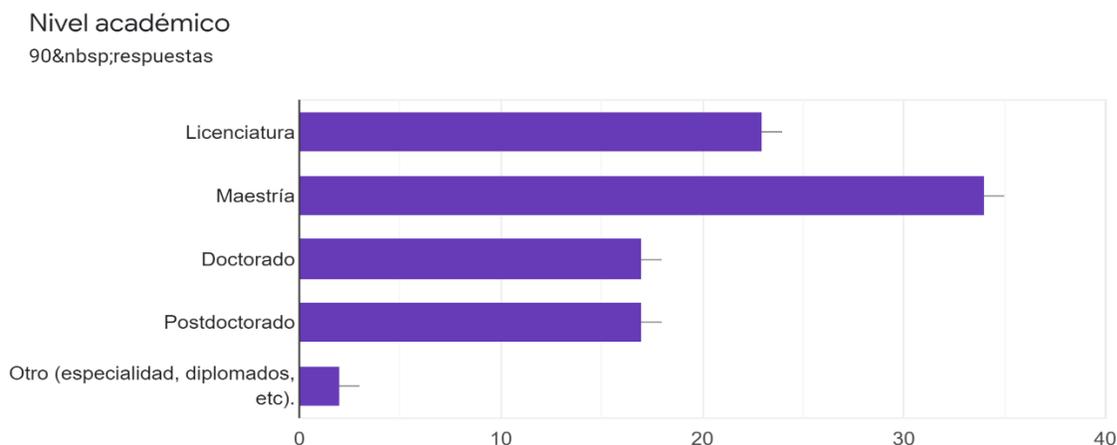


Figura 1. Grafica de barras de Nivel académico, Serna, M.L. (2021).

Al interrogar sobre ¿Cómo califica su nivel de lectura en general? Responden que alto 51.1% (46), intermedio 40% (36), básico 6.7% (6) y superior 2.2% (2). Dentro de su área de desempeño ¿Qué utilidad o importancia tiene la lectura? La consideran elemental el 64.4% (58), básica el 34.4% (31), e irrelevante 1.1% (1). ¿Considera importante la lectura en los procesos de enseñanza? 100% respondieron que sí.

1. ¿Cómo califica su nivel de lectura en general?

90 respuestas

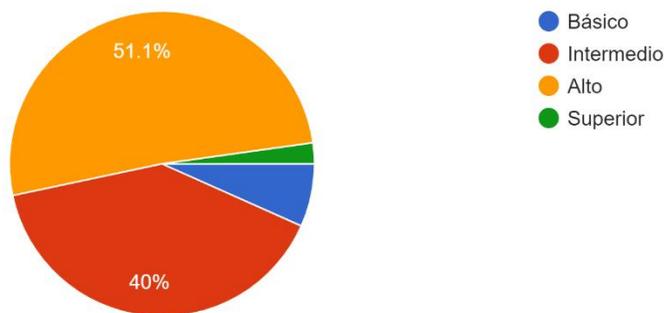


Figura 2. Grafica Circular hacer de ¿Cómo califica su nivel de lectura en general? Serna, M.L. (2021).

¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado dentro de su área de desempeño para leer? (puede dar respuesta a uno o más): afirman que es el tiempo 63.3% (57), falta de interés 25.6% (23), cansancio 25.6% (23), pereza 13.3% (12), apatía 18.9% (17), otros 18.9% (17). ¿Cuántos libros no relacionados a educación lee al año? El 45.6% (41) leen 1 o 2 libros por año, 32.2% (29) leen 3 a 5 libros por año, 13.3% (12) que NO lee ningún libro al año, y 8.9% (8) afirma leer más de 5 libros al año.

¿En su trabajo lo exhortan o le obligan a leer? Responden que No el 38.9% (35), que sí el 35.6% (32), y a veces el 25.6% (23). ¿Considera que usted influye a sus estudiantes para apasionarse por la lectura? El 78.9% (71) dice que sí, 16.7% (15) responde que tal vez, y 4.4% (4) dicen que no. ¿Cuántas horas a la semana dedicas a leer o escribir? (que no sea por tu trabajo o por obligación): El 62.2% (56) afirman que leen de 1 a 3 horas, el 15.6% (14) dicen no leer ninguna hora, 14.4% (13) leen 4 horas o más a la semana, y 7.8% (7) dan otras respuestas.

¿De qué manera influye la lectura en su desarrollo personal y profesional? Esta pregunta fue de respuesta libre, en la cual refieren que: En lo profesional, en dar un ejemplo y gusto al contar, narrar o leer historias a los alumnos de preescolar. En lo personal debería ser para comprender, reflexionar, para aumentar la imaginación. Es determinante, me nutre y alimenta mi mente, espíritu y mis conocimientos. Es fundamental ya que contribuye a enriquecer el léxico y así comprender cualquier artículo que se lea. Influye de manera básica, fundamental y nuclear para poder estar informado, actualizado, me permite tener claridad, tener pertinencia y relevancia. Permite tener una perspectiva distinta de los sucesos que ocurren en la vida diaria. Nos hace más reflexivos y críticos. Es la base de la construcción de conocimiento. Me ayuda a crecer como profesionista y persona. Influye de manera importante en mi desarrollo profesional. Procuero prepararme aparte de manera autodidacta. Es la puerta al conocimiento, la reflexión, la imaginación, la recreación. Influye de manera positiva pues me permite estar actualizado. Es imprescindible para mi función y desempeño óptimo. Considero que es una herramienta que fortalece el pensamiento, amplía el lenguaje, da seguridad, conocimiento. Es de suma importancia puesto que la lectura es la base fundamental para el desarrollo personal y profesional, por lo que influye fuertemente ya que ayuda a una superación en el lenguaje claramente y al desarrollo a nivel neuronal donde pone en acción al cerebro al estar en una concentración y análisis de los contenidos haciendo uso de varios procesos cognitivos como lo son la memoria, el razonamiento, la percepción y por supuesto la inteligencia.

E interrogando sobre ¿Cuál es la temática sobre la cual te gusta leer? 75.6% (68) afirman que leen sobre educación, 61.1% (55) leen ciencia en general, 58.9% (53) leen más de literatura y de esa el género del cuento lo prefieren 52.2% (47), de historia 34.4% (33), 24.4% (22) prefiere la ciencia ficción, y géneros como deportivo, religioso, y otros lo leen el 26.7% (24).

¿Cuántos libros ha escrito o es coautor? (No tesis): Ninguno el 66.7% (60), autor de uno o dos libros el 20% (18), autor de tres a cinco libros el 11.1% (10), otro resultado 2.2% (2). ¿Considera que los docentes son buenos escritores? La respuesta de 51.1% (46) dicen que tal vez, 26.7% (24) afirman que sí, y 22.2% (20) afirman que no. Al interrogar sobre ¿Cuáles factores influyen para que los docentes no escriban? (Puede elegir una o más respuestas): el 60% (54) afirman que no hay tiempo, 58.9% (53) por desinterés, 43.3% (39) responde que se debe a la falta de formación docente, 26.7% (24) por falta de estímulo económico en apoyo a la investigación, 20% (18) por la formación que recibí, 18.9% (17) por pereza, 5.6% (5) porque no me gusta, 14.5% (13) por otras causas, y 3.3% (3) porque es obligatorio. Interrogando sobre ¿Cuántos artículos científicos o pedagógicos has escrito? El 52.2% (47) responde que ninguno, 33.3% (30) afirma que, de uno a tres artículos, 12.2% (11) han escrito 4 o más artículos.

#### 6. ¿Cuántos libros ha escrito o es coautor? (No tesis).

90&nbsp;respuestas

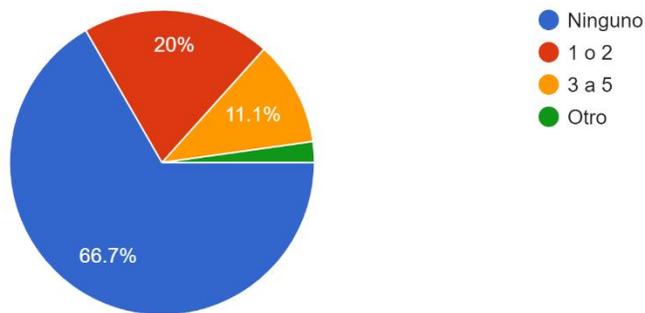


Figura 3. Grafica de Barras acerca de ¿Cuántos libros han escrito o es coautor? Serna G., M.L. (2021)

¿Cuál consideras la principal causa por la que no te gusta escribir, fuera de tu contexto laboral? Al no considerarlo como actividad fundamental, por tal razón no se planea un tiempo para desarrollarla 25.5% (23), me gusta y lo hago, pero no lo publico 11.1% (10), por la falta de interés 11.1% (10), ninguna 5.5% (5), pereza mental (4), falta de práctica (4), falta de motivación 4.4% (4), la escuela siempre limito la creatividad para escribir 4.4% (4), ocupaciones del hogar 4.4% (4), ya llegas fatigado o tienes que realizar actividades administrativas de la escuela 3.3% (3). La mayor parte se dedica al trabajo y cuando se llega a casa considero compartir tiempo con la familia 2.2% (2). Por dedicar tiempo a actividades diferentes a la lectura y a la escritura, actividad física o actividades manuales 1.1% (1). Si lo hago, no siempre, pero intento hacerlo por gusto y para perfeccionar mi vocabulario y lenguaje 1.1% (1). Prefiero operar programas 1.1% (1). Si me gusta leer y escribir, aunque solo en determinados temas que son de mi interés 1.1% (1). Hay otras actividades que me gustan mucho más que leer y escribir y por ello prefiero dedicar el poco tiempo libre que tengo a hacer las cosas que me gustan más 1.1% (1). Tengo déficit de atención, cuando leo me canso mucho porque constantemente me distraigo y pierdo el hilo de lo que leo; escribo de manera muy tímida cada que releo lo escrito lo termino desechando (y así jamás he terminado de ponerle letra a mis canciones 1.1% (1). Me falta convertirlo en un hábito que disfrute 1.1% (1). Solo escribo para satisfacción personal, no para compartir 1.1% (1). Si me gusta, pero si hubiera algo que me aleje de la lectura y escritura sería las redes sociales 1.1% (1). Considero que son los distractores sociales (reuniones, fiestas, viajes).

¿Cuál es el mejor estímulo por lo te gusta escribir, fuera de tu contexto laboral? Las respuestas son: Obtener conocimiento 21% (19), por placer 18.8% (17), por aprender cosas nuevas 17.7% (16), conocer de temas que me agradan 12.2% (11), crecimiento personal 11.1% (10), por motivación 10% (9), desarrollo profesional 7.7% (7), actualizarme 7.7% (7), investigar sobre lo que me gusta 6.6% (6), imaginar 6.6% (6), me gusta ser ejemplo de conocimiento y análisis para mis hijos 5.5% (5), expresar sentimientos y emociones 3.3% (3), para saber cómo resolver alguna situación 2.2% (2). Y varias personas dieron diferentes respuestas a las anteriores, cada respuesta equivale a 1.1% (1) No lo hago. Por estímulo económico. Leer cuando es algo relacionado a lo que estoy viviendo o me interese. Ampliar la cultura para poder conversar diversas temáticas. Me ayuda a externar y aprender de un contexto diferente al mío. Mis emociones, suelo escribir cartas o pensamientos, por soledad. Provoca en mi persona confianza al momento de hablar ante los demás. Por la fantasía e imaginación que se puede expresar del cerebro, por cosas que pueden interesarte, las cosas que puedes crear desde tu perspectiva. Plasmó mis memorias y nostalgias. Me identifico con la lectura, me hace introducir en el medio en el que se está narrando además de que me hace reflexionar. Retos intelectuales y de proyección académicas. Enriquecimiento sociocultural del lenguaje y la expresión humana. Me agrada ver reflejado en un escrito formal lo que desarrollo. Expresar lo que pienso y siento de manera libre. Conocer historias, pensamientos y formas de vivir y entender al mundo.

Al preguntarles si ¿Exhortas e invitas a tus estudiantes a escribir? Ellos respondieron: Sí 75.6% (68), a veces 15.6% (14) y definitivamente No 8.9% (8). ¿Le invitan u obligan a escribir en su lugar de trabajo? Respondieron que No 47.8% (43), A veces 30% (27), que Sí 21.1% (19).

Tratando de hacerlos partícipes de la solución, a los docentes encuestados se les solicitó una estrategia para que los estudiantes se interesen y apasionen por leer y escribir ¿cuál (es) recomendarías? Ellos sugieren lo siguiente:

Iniciar por situaciones donde los alumnos escriban sobre situaciones personales vividas, sobre temas desde su interés, subrayando ideas principales y elaborando resúmenes, la estrategia del café o chocolate literario, fomentar la narrativa y relatos, realizar círculos de lectura sobre libros que generen atención y motivación, juegos de palabras, realizar libros comunitarios donde se rescaten historias o leyendas locales así como tradiciones o recetas, fomentar el trabajo por proyectos, escribir su diario personal o una autobiografía, leer cuentos o historias interactivos para motivarlos, intercambio de libros, recreos de lectura, crear bibliotecas escolares de interés para los estudiantes de cada edad, compartir en clase historias escritas por ellos. Otras estrategias mencionadas fueron leer documentos y archivos históricos, escribir lo que les venga a la mente, involucrarlos en publicaciones virtuales por medio de las redes, escribir sobre sus personajes favoritos, concursos de lectura y escritura. También es relevante la mención de conocer al estudiante y sus intereses particulares para lograr motivarlos y que disfruten de leer y escribir. Y sin duda que alguien sugiere el tener y ser buenos profesores. El jardín mágico, cuyo objetivo es leer y al terminar su libro pegar un pétalo a su flor que se formará completamente una vez que los complete. La mochila viajera para involucrar a papás en casa.

Hay estrategias que proponen que el estudiante se imagine una historia en la que relate o narre la historia de la persona que aspira a ser o convertirse, hacer actividades divertidas previo a estas actividades de lectura y escritura, creación de rimas, cuentos. Ver la película "El verano de sus vidas" y a partir de ahí empiecen a escribir. Elaborar periódicos murales, hacer investigación

sobre temas de su interés. Obviamente que vean leer al docente con gusto y pasión. Hacer blogs virtuales de diferentes temáticas, jugar a ser un escritor ya conocido, ejemplo, Shakespeare.

Considero que esto depende del nivel educativo al cual esté enfocado el objetivo, una estrategia que engancha desde los más pequeños hasta los más grandes es la creación de historias e historietas, ya que pueden hacerlo incluso a base de tan solo dibujos. Estrategias lúdicas, basadas en el interés de los alumnos. Dar estímulos y puntos extras, fomentar el ensayo, fomentar la lectura y narrativa a través de filmes, hacer el libro viajero. Cuatro docentes comentaron que no tienen ninguna estrategia y uno que no comprendió la pregunta.

## CONCLUSIONES

Aunque la escuela ha privilegiado por siglos el proceso de la lectura y escritura, a la gran mayoría de los estudiantes no les gusta ni poseen habilidades para ello. Desafortunadamente los docentes tampoco. Estas habilidades y competencias son indispensables para la escolarización, pero también para el desarrollo profesional y personal de las personas.

Este es un estudio pequeño y preliminar, representativo de la población docente general debido a la pequeña escala, sin embargo, los hallazgos prometedores sugieren que este formato se puede aplicar a una población más grande y arrojar resultados similares. Los resultados sugieren y confirman que efectivamente, escudriñando la realidad educativa, los docentes no son profesionales que se apasionan por leer y mucho menos por ser productores de textos e investigación. Su praxis está insertada en un bagaje cultural donde se expone abiertamente el grado de “*analfabetismo*” de los maestros y por tanto de sus alumnos en base a la definición actual de alfabetismo del siglo XXI, que es ir más allá de saber leer, escribir y ser monolingüista. Alvin Toffler asegura que “*los analfabetos del siglo XXI no serán aquellos que no sepan leer ni escribir, sino aquellos que no puedan aprender, desaprender y volver a aprender*” además de ser promotores del cambio, se exige poseer habilidades tecnológicas para las tareas cotidianas, ser productores de conocimiento a gran escala. Ya que lo que leemos es producido por políticas educativas o gobiernos y no por los docentes en sí.

¿Cómo contribuir entonces, desde las aulas para formar estudiantes que reflexionen, disfruten, aprendan y comuniquen eficaz y creativamente, a través del lenguaje oral y escrito? El docente a lo largo de su vida académica, personal y profesional no logra autogestionar y proveerse de herramientas y recursos que le permitan sobresalir como un lector o un escritor competente y comprometido, colocándolo en una situación de limitación y fragilidad profesional, tan deficiente como en los estudiantes a quienes debe formar. Inclusive en aquellos que poseen grados académicos como maestrías o doctorados. Por ello, el docente no debe verse solo como parte del problema, sino también como parte de la solución. Es urgente que se valore como vital, la formación docente en la lectura y estimular su desarrollo como escritores en la búsqueda de aprendizajes permanentes y praxis docente de calidad. Esta meta requiere de aplicar en los centros universitarios formadores de docentes, modelos pedagógicos que apoyen el desarrollo de estrategias metacognitivas y afectivas que generen las bases para que el estudiante en docencia logre su propio desarrollo como lector y escritor, que asuma el compromiso de fomentar la producción escrita en diversas áreas curriculares o literarias.

Hay una gran necesidad de formación docente basada en el desarrollo de competencias cognitivas, investigativas, sociales, emocionales y de comunicación. Que haga de los docentes más que solo una fuerza de trabajo, y no hace falta ser grandes especialistas o poseer demasiados postgrados, sino una formación continua que propicie la producción en su área profesional y responder a los grandes desafíos de la educación en este siglo XXI.

## BIBLIOGRAFÍA

Otero, Mariana (2018). Emilia Ferreiro, si los docentes no leen, son incapaces de transmitir el placer de la lectura. <https://webdelmaestrocmf.com/portal/si-los-docentes-no-leen-son-incapaces-de-transmitir-el-placer-de-la-lectura/> Recuperado el 3 de noviembre de 2021.

BBC Mundo (1 nov 2021). Qué es la lectura profunda y cómo afecta (para bien) tu cerebro <https://www.lanacion.com.ar/sociedad/que-es-la-lectura-profunda-y-como-afecta-para-bien-tu-cerebro-nid31102021/> Recuperado el 9 nov 2021.

Chartier; A. (2004). Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica. México: Fondo de Cultura Económica.

Domínguez de Rivero, María J. EDUCREA. El maestro y la escritura desde la perspectiva de la formación docente. UPEL-Instituto Pedagógico de Miranda, José Manuel Siso Martínez. Venezuela. <https://educrea.cl/el-maestro-y-la-escritura-desde-la-perspectiva-de-la-formacion-docente/>

Elche, M., & Yubero, S. (2019). La compleja relación de los docentes con la lectura: el comportamiento lector del profesorado de Educación Infantil y Primaria en formación. *Bordón. Revista de Pedagogía*, 71(1), 31-45. <http://dx.doi.org/10.13042/Bordon.2019.66083>

DIAGNÓSTICO DE LA OCDE SOBRE LA ESTRATEGIA DE COMPETENCIAS, DESTREZAS Y HABILIDADES DE MÉXICO. OCDE © 2017. <https://www.oecd.org/mexico/Diagnostico-de-la-OCDE-sobre-la-Estrategia-de-Competencias-Destrezas-y-Habilidades-de-Mexico-Resumen-Ejecutivo.pdf>

"¿Qué produce la escuela? II". Diálogo entre Patricia Ferrara, Héctor González, Vilma Pantolini, Dora Simón y Silvia A. Vázquez. Integrantes del Equipo de la Secretaría de Educación y Cultura de SUTEBA. Agosto 2012.

Yubero, S. y Larrañaga, E. (2020). Maestros, lectura y educación, ¿se puede enseñar sin tener hábito lector? *Aula Magna* 2.0. [Blog]. Recuperado de: <https://cuedespyd.hypotheses.org/8679> 9 nov 2021



DEDICADA

Núm. 1

[www.unipemuniveduca.com](http://www.unipemuniveduca.com)

Centro Educativo UNIPEM

Octubre, 2022

**La formación en inteligencia emocional como una herramienta para consolidar el perfil de egreso docente.**

**Yadiralia Araiza Posselt; Marisol Figueroa Alvarado; María Magaña Toribio; Sagrario Garduño Aguilar**

DEDICADA, núm. 1, octubre, 2022, pp. 113-129  
Centro Educativo UNIPEM  
Morelia, Michoacán



## **La formación en inteligencia emocional como una herramienta para consolidar el perfil de egreso docente.**

### **Training in Emotional Intelligence as a tool to consolidate the teacher graduation profile.**

\*Yadira Araiza Posselt; \*Marisol Figueroa Alvarado; \*María Magaña Toribio; \*\*Sagrario Garduño Aguilar.

\*Autores; Doctorado en Ciencias de la Educación/ Centro Educativo UNIPEM, Morelia, Michoacán, México

\*\*Coautora; Postdoctorado en Ciencias de la Educación / Centro Educativo UNIPEM, Morelia, Michoacán, México

yadi.cbeneq@gmail.com

[m.figueroa.doctorado@gmail.com](mailto:m.figueroa.doctorado@gmail.com)

mariamagana1980@homail.com

[trabajosga2015@gmail.com](mailto:trabajosga2015@gmail.com)

**RESUMEN:** El presente escrito destaca desde una perspectiva crítica la necesidad de incorporar la formación en Inteligencia emocional a los futuros docentes dentro de la malla curricular educativa. La pregunta de indagación central parte de ¿La formación en Inteligencia Emocional es una herramienta que aporta a la consolidación en el perfil de egreso de los estudiantes del plan de estudios 2018 de la licenciatura en educación física? El propósito del trabajo investigativo consiste en la implementación de un taller de Inteligencia Emocional dirigido a los estudiantes del plan de estudios 2018 de la licenciatura en Educación física de Querétaro en el Trayecto Formativo denominado “Optativos”. El desarrollo emocional bajo la perspectiva de Mayer, Salovey, Goleman nos proporciona un referente prometedor para importancia de un equilibrio entre mente y emoción. El tema de investigación anteriormente señalado se rige bajo el supuesto: La ausencia de la formación en las competencias que están ligadas a la inteligencia emocional en el plan de estudios 2018 de la licenciatura en Educación Física no permite una práctica docente conveniente para orientar, apoyar, guiar a los estudiantes que cursan la educación obligatoria. Las categorías de análisis desde dos rubros: inteligencia emocional y perfil de egreso. El contexto de investigación estriba en la integración de talleres sobre inteligencia emocional como parte del currículo escolar dentro de las materias denominadas optativas; a fin de dotar a los alumnos durante el ciclo escolar 2020 – 2021, de herramientas necesarias para un desenvolvimiento profesional saludable. La metodología de la investigación es desde la investigación – acción. Bajo el paradigma: socio-crítico y enfoque cualitativo. Los instrumentos utilizados son la investigación, la entrevista, cuestionarios, observaciones, como fuente de obtención de datos y descripción. La propuesta de intervención denominada: *Alfabetización emocional una necesidad de la Educación del siglo XXI*, impartida desde tres ejes principales: Antecedentes a la teoría de inteligencia emocional, Modelo de Salovey y Mayer IE y la educación del siglo XXI. El taller pedagógico se impartió en línea, tres días de la semana en un horario de 9:00 a 14:00 hrs. a través de la plataforma Zoom, así como un aula digital en Classroom. El Método implementado fue sincrónico. La presente investigación arrojó una nueva mirada en la formación de inteligencia emocional que permita a los estudiantes hacer frente a los desafíos y retos profesionales, personales, sociales, educar bajo criterios socioemocionales, son pilares esenciales de la escolarización que coadyuven a un equilibrio emocional y mental.

**PALABRAS CLAVE:** Inteligencia emocional, Educación, Planes y programas, Perfil de Egreso, Normal de Educación Física

**ABSTRACT:** *This paper highlights from a critical perspective the need to incorporate training in emotional intelligence for future teachers within the educational curriculum. The central inquiry question is based on Is the training in Emotional Intelligence a tool that contributes to the consolidation in the graduation profile of the students of the 2018 curriculum of the degree in physical education? The purpose of the investigative work consists of the implementation of an Emotional*

***Intelligence workshop aimed at the students of the 2018 curriculum of the degree in Physical Education of Querétaro in the Formative Path called "Electives". Emotional development from the perspective of Mayer, Salovey, Goleman provides us with a promising reference for the importance of a balance between mind and emotion. The aforementioned research topic is governed by the assumption: The absence of training in the skills that are linked to emotional intelligence in the 2018 curriculum of the degree in Physical Education does not allow a convenient teaching practice to guide, support, guide students in compulsory education. The categories of analysis from two areas: emotional intelligence and graduation profile. The research context lies in the integration of workshops on emotional intelligence as part of the school curriculum within the so-called elective subjects; in order to provide students during the 2020-2021 school year with the necessary tools for a healthy professional development. The research methodology is from research - action. Under the paradigm: socio-critical and qualitative approach. The instruments used are research, interviews, questionnaires, observations, as a source of data collection and description. The intervention proposal called: Emotional literacy, a need for 21st century Education, taught from three main axes: Background to the theory of emotional intelligence, Salovey and Mayer IE Model and 21st century education. The pedagogical workshop was taught online, three days a week from 9:00 a.m. to 2:00 p.m. through the Zoom platform, as well as a digital classroom in Classroom. The Method implemented was synchronous. The present investigation threw a new look at the formation of emotional intelligence that allows students to face the challenges and professional, personal, social challenges, educate under socio-emotional criteria, they are essential pillars of schooling that contribute to an emotional and mental balance.***

**KEY WORDS:** *Emotional intelligence, Education, Plans and programs, Graduate Profile, Normal Physical Education*

## INTRODUCCIÓN

Por muchos años la mente y la emoción eran dos mundos opuestos y la formación solo enriquecía al alumno con saberes meramente conceptuales. Los procesos de aprendizaje se encaminaban a desarrollar, habilidades intelectuales, conceptos, destrezas medibles y observables, es decir de índole cognitivo, dejando rezagado el aspecto emocional. A través del tiempo diversos autores, como Gardner, Salovey y Mayer (1990), Goleman (1996), e Bar-On (1997), Mayer, Salovey y Caruso (2008) Pérez-González y Sánchez y Ruiz (2014), han evidenciado el vínculo fundamental entre los aspectos emocionales dentro de los procesos de formación académica que permitan el desarrollo integral del educando.

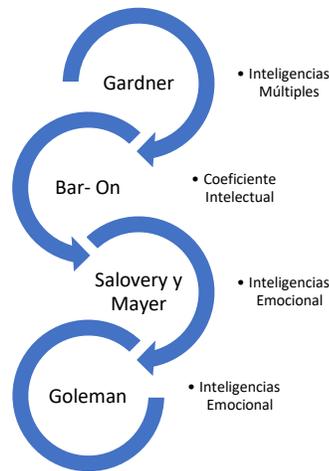


Figura 1. Principales autores sobre IE. Fuente: Elaboración propia. (2021)

Desde el escrito *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje* (2012) del autor García Retana José Ángel, retoma que la revolución educativa generada del constructivismo con Jean Piaget, y Vigotsky así como el impacto de las teorías de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, han dado un nuevo sendero a la pedagogía actual, vinculando el aprendizaje con herramientas emocionales, propiciando una relación entre razón y la emoción (p.2).

Lograr que las dos esferas del ser humano la racional (la que piensa) y la emocional (la que siente), se vinculen, y cooperen es el nuevo desafío educativo del siglo XXI. Hoy más que nunca en una sociedad globalizada, con constantes cambios y transformaciones; resulta urgente dotar a los alumnos futuros docentes, de competencias y habilidades socioemocionales que coadyuven a lograr una nueva visión y equilibrio armónico, visualizándose como una unidad integral, que no puede ser desligada. El psicólogo y educador Miguel de Zubiría en su libro *el ABC de la pedagogía conceptual*, afirma que enseñamos

para formar personas competentes, afectivas y talentosas lo que reorienta la función docente, formando a nuestros alumnos desde edades tempranas, no solo a través del intelecto, sino que además desarrollemos competencias y habilidades socioemocionales.

Desde esta perspectiva, la Organización Mundial de la Salud (OMS) publicó en 2013 el *Plan de Acción sobre Salud Mental* (2013-2018), bajo el principio de que la salud no es solo la ausencia de la enfermedad, sino un estado de completo de bienestar en todos los ámbitos: físico, social mental, emocional. Cada 10 de octubre, en todo el mundo se celebra “El día Mundial de la Salud Mental”, el objetivo principal es crear conciencia sobre la importancia de la salud mental, así como sensibilizar a la población y a los gobiernos a impulsar estrategias para la adecuada detección y atención de los problemas mentales. (Salud S. d., 2017 ) En este sentido la Inteligencia Emocional ha tomado fuerza y relevancia convirtiéndose así en una herramienta útil para mantener un estado de salud mental saludable.

A nivel mundial la IE, es reconocida desde diferentes organismos como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), en su publicación *Habilidades para el progreso social: el poder de las habilidades sociales y emocionales*. (2015) quien afirma que algunas de las habilidades sociales y emocionales esenciales son maleables y los responsables de la elaboración de políticas, los docentes y los padres de familia pueden jugar un papel central si mejoran los entornos de aprendizaje para fortalecer esas habilidades (p. 2). Como se puede apreciar, el papel del docente es significativo; no solo como creador y facilitador de ambientes de aprendizaje, sino también como promotor a través de la implementación temprana de diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje que le permitan el desarrollo progresivo de las habilidades sociales y emocionales de sus estudiantes. Cabe mencionar que dichas habilidades están estrechamente ligadas a lograr resultados óptimos en el desarrollo de la vida laboral y el éxito en la vida. Con ello resulta importante remarcar que las habilidades sociales y emocionales van de la mano con las habilidades cognitivas, manteniendo un proceso equilibrado, conllevando a un futuro prometedor

Por su parte, la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) en el informe *La educación encierra un tesoro. Informe oficial de la UNESCO* (1996) del autor Delors, Jacques de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI señala que La educación debe estructurarse en torno a cuatro pilares del conocimiento: Aprender a conocer; Aprender a hacer; Aprender a vivir juntos y Aprender a Ser, cabe resaltar, que los cuatro pilares mencionados se relacionan, y de esta manera, podemos reconocer como el objetivo primordial del sistema educativo, la posibilidad de brindar y satisfacer la formación del educando en un todo, haciendo frente a los nuevos desafíos del siglo XXI (p. 91)

Y es aquí en el informe a la Unesco de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI *la educación encierra un tesoro* (1996) del autor Jacques Delors; que el pilar Aprender a convivir hace énfasis en el desarrollo de habilidades sociales, donde la idea principal radica en privilegiar un espíritu cooperación, inclusión, equidad, tolerancia, conciencia, empatía, diálogo e intercambio mancomunado, encontrando puntos de unión y acuerdo. Con ello los programas de educación escolar deberán generar espacios para convivir de forma pacífica y armoniosa. Destacando así su valiosa importancia.

Si bien, es la familia donde se debería comenzar a formar en valores y en inteligencia emocional, como la parte más importante y esencial del desarrollo del ser humano, a fin de formarlos para la vida, dotándolos de herramientas necesarias para su bienestar; pero la realidad muestra como en la actualidad el concepto de familia se ha transformado y con ello la manera de educar. Por lo tanto, muchas veces el recinto escolar y de manera muy específica, son los docentes los agentes encargados de brindar a nuestros niños y adolescentes esta formación tan valiosa.

En México pretende sentar las bases, de una educación laica, gratuita, de calidad e incluyente, formando un individuo armónico; donde todos los niños, niñas y jóvenes de México tengan una educación de integral, que les permita ser felices y tener éxito en la vida. Razón por la cual, en marzo de 2017, la secretaria de Educación Pública (SEP) presentó el documento Aprendizajes Clave para la Educación Integral denominación para los nuevos planes y programas de estudio para la educación básica, en el diario oficial de la federación (DOF). Dicho documento pretendía actualizar el Modelo Educativo presentado en el 2012 como parte de la Reforma Educativa, para ello se conformó bajo tres documentos esenciales:

- Carta sobre los fines de la educación en el siglo XXI
- Modelo Educativo 2016
- Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria 2016

En el primer documento, carta sobre los fines de la educación en el siglo XXI, muestra el perfil que las niñas, niños y jóvenes mexicanos debe adquirir al término de su tránsito por la educación obligatoria. Este está organizado en once ámbitos. Es el ámbito 5 el que se rescata para esta investigación habilidades socioemocionales y proyecto de vida.

En 2018, en México se puso en marcha la reforma para el Fortalecimiento y la Transformación de las Escuelas Normales, la cual tiene como principal objetivo de responder a la necesidad de robustecer la formación inicial que reciben los docentes de todo el país de conformidad con el Nuevo Modelo Educativo. El 3 de agosto de 2018 en el Diario Oficial de la Federación, se estableció 14/07/18 por el que se establecen los *planes y programas de estudio de las licenciaturas para la formación de maestros de educación básica* considerando:

*Que el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 en su Meta Nacional III “México con Educación de Calidad” Objetivo 3.1 “Desarrollar el potencial humano de los mexicanos con educación de calidad”, Estrategia 3.1.1. “Establecer un sistema de profesionalización docente que promueva la formación, selección, actualización y evaluación del personal docente y de apoyo técnico-pedagógico”, prevé como una de las líneas de acción, incentivar a las instituciones de formación inicial docente que emprendan procesos de mejora. (p. 10)*

La reforma de las escuelas normales busca asegurar una vinculación entre la educación normal y la obligatoria que garantice la coherencia entre los planteamientos curriculares, el estilo de enseñanza y los aprendizajes que se sanean desarrollar los planes y programas de estudio. Cabe señalar que es, el perfil de egreso el que define los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores en los desempeños de la profesión docente. Sin embargo, la ausencia de la formación en las competencias que están ligadas a la inteligencia emocional en el plan de estudios 2018 de la licenciatura en Educación Física no permite una práctica docente conveniente para orientar, apoyar, guiar a los estudiantes que cursan la educación obligatoria.

Reformas a los planes programas en la educación básica y superior vinculados con la urgencia y necesidad para la inclusión en las asignaturas con competencias en el área socio-emocional. Tal como lo señala la autora Frago Luzuriaga Rocío desde su escrito denominado *Inteligencia y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto?* (2015), donde refiere que resulta difícil desarrollar las habilidades y competencias que necesitan los futuros profesionistas a través de prácticas tradicionalistas, y ambiguas, sino por el contrario requieren una renovación y transformación en la formación integral, es decir una unidad, que conlleve aspectos de índole académico, social, cultural y emocional, desde antes de su ingreso a comunidades de educación superior hasta su egreso generando seres humanos plenos (p.119).

Entre los rasgos de flexibilidad curricular, destaca la diversificación de los cursos optativos, lo cual posibilita incorporar diversos espacios curriculares que logren reforzar el perfil de egreso. Por lo tanto, a través de esta investigación, se propone la creación y la implementación de un taller de Inteligencia Emocional dirigido a los estudiantes del plan de estudios 2018 de la licenciatura en educación física de en el Trayecto Formativo “Optativos”. Con ello lograr que nuestros futuros docentes adquieran el conocimiento y dominio emocional, así como climas de trabajo saludables y positivos. Hablamos de integrar a la malla curricular de las escuelas normales; procesos sistemáticos, paulatinos y de manera constante y gradual; donde la experiencia emocional y la autoconciencia jueguen un papel crucial para el cuidado de la mente y la emoción.

Haciendo referencia a la publicación *las emociones y su relación con las inteligencias múltiples en las asignaturas de ciencias y matemáticas en secundaria* (2018) del autor Gómez Acuña Mercedes retoma que formar en inteligencia emocional, nos remite adentrarnos al origen y surgimiento del IE, en donde el psicólogo Howard Gardner, conocido por su gran publicación *Frames of mind*, reformula el concepto de inteligencia a través de su teoría de inteligencias múltiples, clasificándolas en ocho tipos de inteligencias que posee el ser humano, una de ellas la inteligencia interpersonal, que se relaciona con la inteligencia emocional, dicha inteligencia se construye a partir de la capacidad para reconocer nuestros propios sentimientos, emociones, relaciones propias y ajenas. (P. 2).

Por su parte Peter Salovey y Jhon Mayer creadores del primer artículo científico sobre inteligencia emocional con el título *Emotional Intelligence*; en donde acuñaron el término de IE, que años después Daniel Goleman daría la máxima popularidad, retoman lo propuesto por Gardner en su teoría de las inteligencias múltiples, y definen a la IE como la habilidad para comprender y regular las emociones de uno mismo y los demás. El modelo de habilidad de Mayer y Salovey como lo refiere Fernández Berrocal Pablo y Extremera Pacheco Natalio en su escrito *La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey (2005)* considera que la IE se conceptualiza a través de cuatro habilidades básicas, que son:

*“la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual” (P. 68).*

Son cuatro niveles jerárquicos, son cuatro habilidades específicas: percepción, facilitación, comprensión y regulación, que conllevan diferentes niveles de complejidad; y aunque cada una de desarrolla paulatinamente, todas se articulan entre sí.

1. Habilidades para percibir, valorar y expresar emociones:

Habilidad para identificar y reconocer tanto los propios sentimientos como los de aquellos que te rodean. Implica prestar atención y decodificar con precisión las señales emocionales de la expresión facial, movimientos corporales y tono de voz.

2. Habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento:

Habilidad implica tener en cuenta los sentimientos cuando razonamos o solucionamos problemas. se centra en cómo las emociones afectan al sistema cognitivo y cómo nuestros estados afectivos ayudan a la toma de decisiones.

3. Habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional:

Habilidad para desglosar el amplio y complejo repertorio de señales emocionales, etiquetar las emociones y reconocer en que categorías se agrupan los sentimientos.

4. Habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual:

Habilidad más compleja de la IE. Esta dimensión incluiría la capacidad para estar abierto a los sentimientos, tanto positivos como negativos, y reflexionar sobre los mismos para descartar o aprovechar la información que los acompaña en función de su utilidad.

Pero fue hasta los años noventa, que el psicólogo Daniel Goleman catapultó el término de IE, en sus grandes legados como la: Inteligencia emocional, la práctica de la inteligencia emocional, inteligencia social: la nueva ciencia de las relaciones humanas, la inteligencia emocional en las empresas, entre otras. Para la autora María Luisa Dueñas Buey en su publicación: *Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa* (2002) considera a Goleman fue el primero que conceptualiza la IE como una meta-habilidad que determina el grado de destreza que podemos conseguir en el dominio de otras facultades. (p. 86). Goleman, refiere que las competencias emocionales se agrupan en cinco elementos determinantes:

- Inteligencia personal; donde se integran las habilidades de autoconocimiento, autorregulación, automotivación.
- Inteligencia interpersonal; que engloba las habilidades sociales y la empatía.

Conformar las cinco habilidades o competencias anteriormente mencionada desde las edades más tempranas del ser humano constituye un factor determinante en el óptimo desarrollo de cada individuo; un proceso continuo y permanente que conlleve a una participación activa y efectiva en una sociedad real.

- Autoconocimiento: conciencia de las propias emociones.
- Autorregulación: orientar y controlar nuestros propios esfuerzos para la solución de un problema
- Automotivación: compromiso positivo por lograr alcanzar las metas establecidas
- Empatía: conciencia de las emociones ajenas.
- Relaciones sociales: manejo de las emociones en la relación con los demás.

Teniendo como sustentos los antecedentes y aportaciones teóricas de los diferentes autores en el campo de Inteligencia emocional tales como Gardner, Salovey y Mayer, Goleman, e Bar-On Mayer, Salovey y Caruso, así como las diversas organizaciones como la: OMS, OCDE, UNESCO, los planes y programas de estudio, cobra sentido el presente trabajo de investigación titulado: *“La formación en Inteligencia Emocional como una herramienta para consolidar el perfil de egreso docente”* en los estudiantes del plan de estudios 2018 de la Licenciatura en Educación física, de la Escuela Normal Cbeneq del Estado de Querétaro. Dicha investigación fue diseñada por las Mtras. Yadiralia Araiza Posselt, Marisol Figueroa Alvarado y María Magaña Toribio, bajo un diseño de investigación-acción.

El proyecto de nuestra investigación se analiza desde una perspectiva actual, donde se observa dentro de la formación de los futuros formadores físicos de la escuela Normal de Educación física Cbeneq, la ausencia de competencias ligadas a la inteligencia emocional, que les brinden herramientas, habilidades, aprendizajes y conocimientos para afrontar las adversidades

personales, sociales, escolares y laborales que se les presenten. Desde la perspectiva de la autora María Luisa Dueñas Buey, en su publicación: *Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa* (2002) refiere que:

*...aprender en la escuela es todavía en muchas clases un puro aprendizaje mental. Las emociones son más bien algo a lo que no se da importancia. Pero la realidad va alcanzando de forma creciente a los centros de enseñanza: a la vista de los déficit emocionales y sociales con los que los niños llegan a la escuela, los centros de enseñanza no pueden seguir limitándose por mucho más tiempo a hacer de exclusivos transmisores de conocimientos. Si el objetivo de la escuela es de verdad preparar para la vida, deberá contribuir al desarrollo de toda la personalidad de los alumnos (p. 92)*

Las redes escolares requieren un desarrollo integral un desarrollo integral del individuo en todas sus etapas de formación, y la educación superior no es la excepción por ello se implementó con los estudiantes un diseño de propuesta de taller curricular, basado en la formación emocional y desarrollo de competencias ligadas a este ámbito, con el objetivo principal de forjar en nuestros futuros docentes el conocimiento y dominio emocional, así como climas de trabajo saludables y positivos que beneficiara de manera positiva el transitar en su vida profesional.

Una *alfabetización emocional: la deuda de enseñar a vivir con los demás*, del autor Alejandro Castro Santander (2002) es el perfil del nuevo ciudadano del siglo XXI, crítico, autónomo, cooperativo, creativo, abierto que construya una sociedad democrática, en donde la libertad, la paz y el respeto sea la bandera predominante. Preparar para la vida a los futuros docentes, desarrollando estrategias de aprendizaje que coadyuve al individuo al desarrollo integral, pleno y feliz, es una tarea urgente y necesaria (p.2). Con ello surge nuestra siguiente pregunta de investigación: ¿La Inteligencia Emocional es una herramienta que aporta a la consolidación el perfil de egreso de los estudiantes del plan de estudios 2018 de la licenciatura en educación física?

La importancia de formar en inteligencia emocional a los estudiantes, que se convertirán en los futuros actores con un compromiso social, en un mundo cada vez más globalizado en este siglo XXI, conlleva a la urgencia de diseñar programas de aprendizaje dentro del currículo escolar. Con lo anterior se redacta el siguiente Propósito y supuesto investigativo:

Objetivo general:

- Crear e implementar un taller de Inteligencia Emocional dirigido a los estudiantes del plan de estudios 2018 de la licenciatura en educación física en el Trayecto Formativo llamado “Optativas”.

Objetivo específico:

- Adquirir conocimientos de sus propias emociones y de los demás.
- Desarrollar habilidades para regular sus emociones.
- Desarrollar habilidades para generar relaciones saludables.

Las escuelas normales de los futuros docentes atraviesan una crisis, con ello nuestro supuesto investigativo, se redacta de la siguiente manera:

- La ausencia de la formación en las competencias que están ligadas a la inteligencia emocional en el plan de estudios 2018 de la licenciatura en Educación Física no permite una práctica docente conveniente para orientar, apoyar, guiar a los estudiantes que cursan la educación obligatoria.
- La formación en inteligencia emocional brinda las herramientas necesarias a los estudiantes normalistas para enfrentar los desafíos de su desempeño profesional.
- El equilibrio entre emoción y el pensamiento evitará el fracaso escolar de los futuros docentes de la CBENEQ.

Nuestro proyecto de investigación “La formación en Inteligencia Emocional como una herramienta para consolidar el perfil de egreso docente” se delimita bajo un paradigma socio- crítico. Dentro del escrito *Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas* (2008) de la autora Alvarado Lusmidia García Margarita refieren a este tipo de paradigma como:

*... una unidad dialéctica entre lo teórico y lo práctico. Nace de una crítica a la racionalidad instrumental y técnica preconizada por el paradigma positivista y plantea la necesidad de una racionalidad substantiva que incluya los*

*juicios, los valores y los intereses de la sociedad, así como su compromiso para la transformación desde su interior (pag189)*

Trasformar realidades sociales de los seres humanos, en donde los procesos participativos a partir de las necesidades actuales darán solución de desarrollo de una sociedad plena. Y siguiendo al autor, nuestro proyecto de investigación; pretende incidir para lograr una transformación de una realidad actual que prevalece en Normal de Educación Física CBENEQ que aporte las habilidades necesarias a los futuros docentes en el ámbito emocional. Si bien es un trabajo arduo, pues requiere de la participación conjunta de todos los integrantes de colegiado: alumnos, profesores, comunidad, autoridades, especialistas, vinculando la teoría con la práctica, es decir la investigación con la acción social.

El enfoque refiere a un corte cualitativo, puesto que permitirá una exploración del tema de estudio con mayor solidez, una perspectiva más puntual, así como las estrategias de solución para el proyecto en marcha. Por un lado conocer las experiencias vividas de los estudiantes de 5° y 6° semestre de la Normal de Querétaro (CBENEQ) sobre el conocimiento de las habilidades emocionales que poseen, ¿cómo han solucionado los retos a los que se enfrentan durante su formación en el ámbito emocional?, ¿cuáles han sido las experiencias dentro de este rubro?, ¿Qué factores afectan en la regulación de sus emociones?, a fin de probar las hipótesis planteadas al inicio del proyecto, utilizando el análisis, exploración, descripción de estas experiencias como soporte teórico, empírico a fin de implementar cuestionarios, test, que nos llevan a conjuntar y probar nuestras afirmaciones, y en una etapa final implementar estrategias viables (taller –optativo) para brindarles herramientas adecuadas a los alumnos que les permita enfrentar los desafíos de su desempeño y desenvolvimiento personal, académico y profesional.

La selección del universo de estudio provee al investigador una serie de estadísticas e información relevante que le permita examinar y hacer inferencias que serán piezas clave para la investigación. Todas las ciencias hacen uso del muestreo, en este sentido la presente investigación se llevará a cabo en la Centenaria y Benemérita Escuela Normal del Estado de Querétaro “Andrés Balvanera” CBENEQ, en donde la población investigada constará de: \*22 estudiantes de 5° semestre de la licenciatura en Educación Física, primera generación del Plan de Estudios 2018, el periodo en el que se llevará a cabo dicha investigación será realizada durante el ciclo escolar actual: 2020 -2021.

La muestra de los sujetos que se seleccionaron para esta investigación, se consideraron únicamente a alumnos de 5° y 6° grado de la licenciatura de Educación física, del plan de estudios 2018 debido a que solo en estos dos semestres, los estudiantes dentro de su formación academia llevan como asignaturas, las materias de “optativa”, donde se pretende llevar a cabo en esas horas asignadas un taller emocional que promueva el conocimiento e incorporación de las emociones como piezas clave para enfrentar los desafíos en su vida profesional. En esta investigación se consideró que estos fueran representativos, es decir solo 22 alumnos.

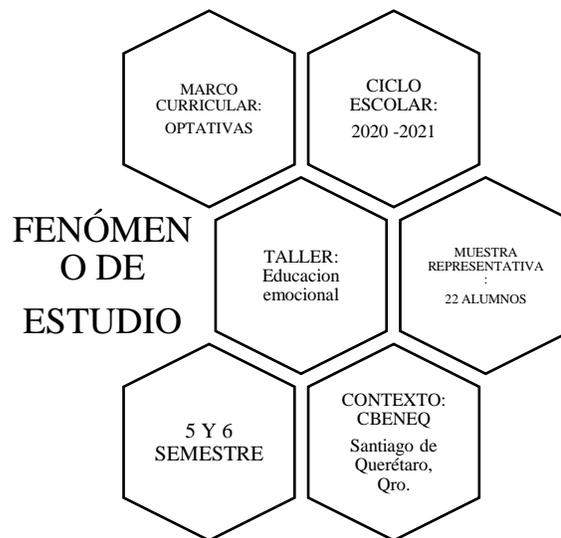


Figura 2. Esquema de actores clave y población de la investigación. Fuente: Elaboración propia. (2020).

Una educación emocional prepara para la vida de un ser humano, formando las cualidades y habilidades necesarias para desenvolverse en una sociedad. Desde esta perspectiva uno de los modelos más destacados acerca de la IE, es el que alude

Daniel Goleman en su libro inteligencia emocional, donde se enlistan cinco esferas claves para el desarrollo de la IE. Para Goleman el desarrollo de buenas y positivas habilidades sociales, nos permite establecer contacto con nuestro mundo de una manera más profunda, nutriendo y enriqueciendo nuestra sociedad. Poder comunicarnos con otros desde distintas plataformas como el lenguaje, emocional, cognitivo, la empatía, fomenta un círculo dinámico y una necesidad básica de la vida humana. Con lo anterior y teniendo como referente a Daniel Goleman, se describen a continuación las categorías y subcategorías de análisis

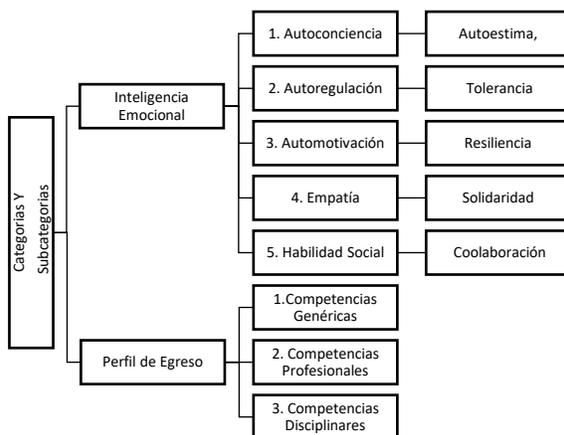


Figura 3. categorías y subcategorías de análisis Goleman. Fuente: Elaboración propia. (2020)

La formación curricular en las Normales de Educación física; son una disciplina de carácter pedagógico formativo por medio del cual adquieren herramientas teórico – prácticas para el desarrollo de la motricidad, la integración de la corporeidad, la creatividad en acción motriz, entre otros. Lo que se convierte en un referente fundamental para la formación de los futuros educadores físicos en las escuelas normales. Sin embargo, existen algunos retos que enfrenta la formación de maestros en las escuelas normales, ante los nuevos y emergentes desafíos como resultado de los múltiples cambios sociales, culturales, tecnológicos que afronta la sociedad actual.

La incorporación de la educación socio-emocionales en los procesos formativos, dimensionar el papel de los futuros docentes y su impacto en los desafíos importantes del siglo XXI, en donde satisfagan las demandas y reajusten la organización y la actualización del currículo escolar que favorezca en los estudiantes

Una nueva formación curricular con aspectos de índole emocional, en donde las contribuciones con otras ciencias de la educación como la pedagogía, psicología, historia, antropología, filosofía, economía, entre otras desde sus diversos enfoques y formas de proceder que sustenten y coadyuven a la formación de los futuros educadores físicos no solo las áreas de índole motriz, sino de la mano con herramientas socio- emocionales, un vínculo indisoluble entre lo intelectual y lo mental.

El presente proyecto de investigación se sitúa bajo el método: investigación- acción, que como nos indica el trabajo: *la investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas* (2008) del autor Colmenares E. Ana Mercedes y Piñero M. Ma. Lourdes resalta que:

*La investigación-acción se presenta en este caso, no solo como un método de investigación, sino como una herramienta epistémica orientada hacia el cambio educativo. Por cuanto, se asume una postura ontoepistémica del paradigma socio-crítico, que parte del enfoque dialéctico, dinámico, interactivo, complejo de una realidad que no está dada, sino que está en permanente deconstrucción, construcción y reconstrucción por los actores sociales, en donde el docente investigador es sujeto activo en y de su propia práctica indagadora. (Pág. 104).*

Un modelo de investigación – acción recae mayor compromiso a las transformación y cambios sociales, en donde como lo menciona el autor la acción reflexiva jugara pieza clave durante todo el proceso. Una metodología IA empleada para encontrar de manera más clara y precisa posibles soluciones para transformar el ambiente estudiado. Particularmente dentro la CBENEQ, se busca desarrollar de manera eficiente para la contribución de la calidad emocional de los alumnos de dicha institución a través de talleres optativos, incrementando con ello conocimientos teóricos sobre el ámbito socio emocional, que se refleje en una práctica educativa, profesional y académica exitosa.

La malla curricular en el Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Física en las Escuelas Normales está organizada en cuatro trayectos formativos. Éstos son un conjunto de espacios integrados por distintos componentes disciplinares, que aportan sus teorías, conceptos, métodos, procedimientos y técnicas alrededor de un propósito definido para contribuir a la preparación profesional de los estudiantes.

Tabla 1: Malla Curricular Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Física en las Escuelas Normales

Trayecto	Número de cursos
Bases teórico-metodológicas para la enseñanza	12
5Formación para la enseñanza y el aprendizaje	22
Práctica profesional	8
Optativos	5

Guiaremos la atención en el trayecto de cursos optativos que es donde se centra nuestro proyecto de investigación: “*La formación en Inteligencia Emocional como una herramienta para consolidar el perfil de egreso*”, ya que diseñaremos un curso- taller optativos en IE, que provea a los estudiantes las habilidades necesarias para enfrentarse a los retos y desafíos de su vida laboral, personal, social, profesional, etc.

Estas horas curriculares complementan la formación del estudiante, cada curso optativo brinda la oportunidad de orientar su formación hacia un área específica de la práctica docente. Constituye un espacio que potencia y diversifica el desarrollo de las competencias profesionales y específicas; de este modo, colocan en el centro las necesidades de formación y problemáticas personales de los estudiantes, así como del contexto en el que se circunscribe la Escuela Normal.

Adicionalmente, este trayecto posibilita la construcción de una identidad institucional, que además de las optativas ya existentes como son: deporte, recreación, terapéutica y discapacidad; permite que las Escuelas Normales diseñen sus propios cursos optativos articulados sobre ámbitos, necesidades o problemas propios del contexto escolar que coadyuven con la formación de los estudiantes.

Lo esencial en cualquier tarea que se desempeñe, es partir de la búsqueda y adquisición de los elementos claves, que garanticen resultados óptimos y efectivos. Con ello el papel de un diagnóstico a tiempo y con los métodos y técnicas apropiadas, así como las aportaciones de las ciencias como la psicología, pedagogía, sociología, entre otros, ofrecerán al investigador herramientas vitales para tener una claridad de cada alumno.

Los instrumentos para recabar los datos necesarios y elaborar con ello un diagnóstico lo más real posible, dependerá en gran sentido de lo que se desea conocer o evaluar del alumno, ya sean conocimientos, habilidades, aptitudes, valores, dificultades, barreras, etc., de cada estudiante; garantizando con ello una mejor planificación de los contenidos, que atienda a las diferencias individuales. Es importante tener claro los objetivos, las metas, los propósitos a los que se pretende llegar y de las manos con los diagnósticos acertados, los procesos de enseñanza – aprendizaje resultaran con mayor objetividad.

Teniendo en cuenta lo anterior; se prosiguió a realizar la parte diagnóstica a fin de conocer y establecer las bases certeras sobre el tema de investigación. Dentro de los instrumentos implementados: se trabajó por medio de entrevistas, de las cuales fueron cinco encuestas diagnósticas divididas en dos rubros según las categorías de análisis: a) Inteligencia emocional b) Perfil de egreso. Cada uno con diversos objetivos por alcanzar. Para dicha investigación se utilizaron herramientas en línea tales como: Whatsapp, Google forms, Google meet, Classroom, Zoom.

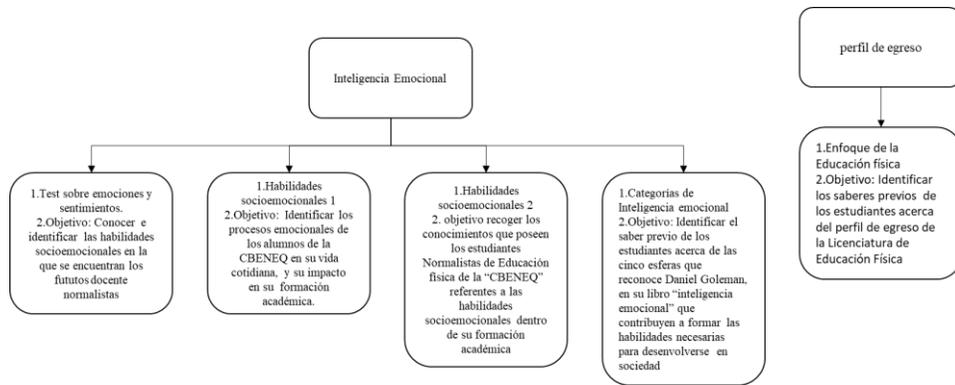


Figura 4. Diagnóstico. Fuente: Elaboración propia. (2020)

A continuación se describen brevemente, los resultados de los encuestas diagnósticas aplicadas a los estudiantes de la Normal de Educación física (CBENE).

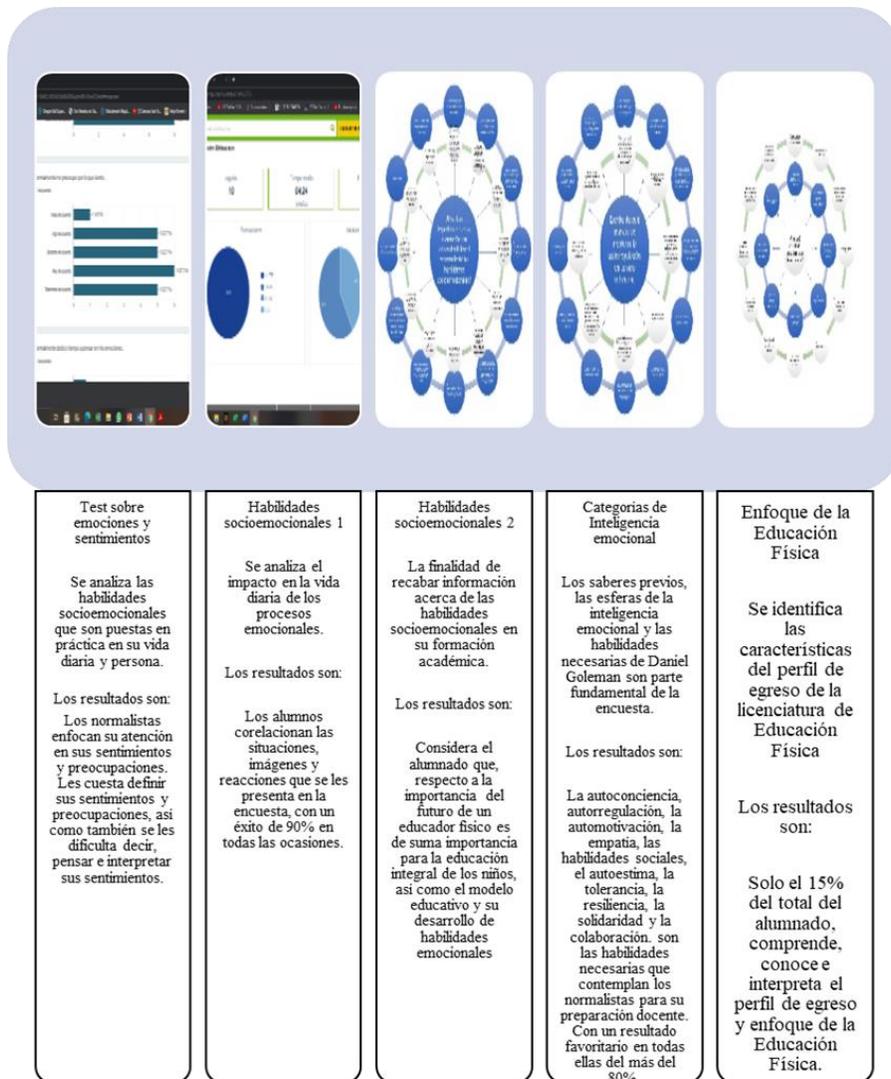


Figura 5. Resultados del Diagnóstico. Fuente: Elaboración propia. (2020)

A partir del diagnóstico realizado a los alumnos de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal del Estado de Queretaro “Andrés Balvanera”, se llevó a cabo la puesta en marcha del taller *Alfabetización Emocional, una exigencia de la Educación del Siglo XXI*; como una necesidad para el fortalecimiento académico en el área socio-emocional, y con miras de ofrecer a los estudiantes herramientas necesarias para enfrentar los múltiples escenarios presentes y futuros, así como los diferentes retos del siglo XXI, que el día de hoy enfrentamos.

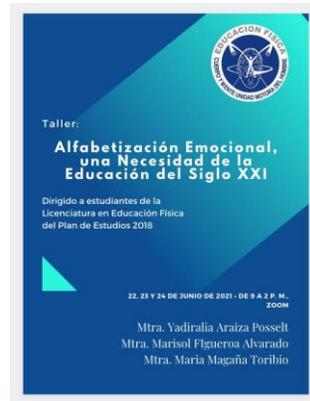


Figura 6. tríptico “Alfabetización emocional”. Fuente: Elaboración propia. (2020)

Lo anterior lleva al compromiso docente institucional de crear una dinámica de trabajo a partir de talleres para beneficio de los alumnos y docentes que conlleva un trabajo de calidad que permita el logro de las competencias, metas y objetivos propuestos; para lo cual será necesario asumir una actitud de compromiso y responsabilidad tanto de manera administrativa organizativa pedagógica y curricular. El presente taller está dirigido a los estudiantes de la licenciatura en educación física. Plan de estudios 2018, con 12 horas totales de trabajo.

#### Competencias generales

- Que el futuro educador físico conozca los antecedentes que abren paso a la Educación Socioemocional en la educación del siglo XXI, que identifique la Teoría de las Inteligencias Múltiples, así como el Concepto de Inteligencia Emocional y la Educación Socioemocional. Que reflexione y analice la importancia de formarse en Inteligencia Emocional para enfrentar los retos como futuro docente.

#### Competencias específicas

- Conoce la teoría de la Inteligencia Emocional
- Reconoce y designa las emociones que expresa en diversas situaciones de su vida diaria.
- Identifica fortalezas y áreas de oportunidad para el desarrollo de la Inteligencia Emocional y su aplicación en su vida personal y social.
- Aplica estrategias para estimular el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y adolescentes.

#### Contenido del taller.

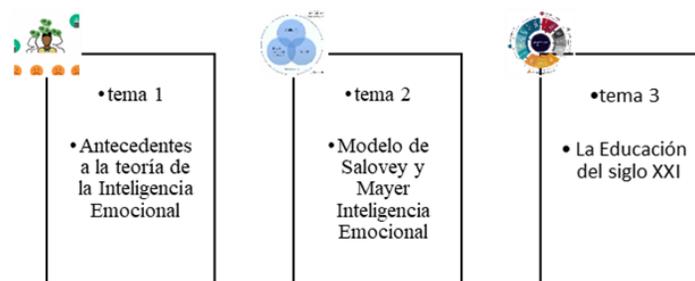


Figura 7. Contenido del Taller. Fuente: Elaboración propia. (2020).

## METODOLOGÍA

El taller pedagógico (Figura 7), busco en todo momento la participación activa de los estudiantes, con la finalidad de que construyan su propio aprendizaje, aporten información de gran valor llegando a la reflexión y análisis de los temas sugeridos.

Se impartió en línea, tres días de la semana en un horario de 9:00 a 14:00 hrs. a través de la plataforma Zoom, así como un aula digital en Classroom. El Método fue Sincrónico, es decir, el docente y el estudiante operaron en el mismo marco temporal con la finalidad de que el estudiante no se sienta aislado y mantenga una comunicación activa, favoreciendo así el proceso de enseñanza-aprendizaje

Dentro de las diferentes sesiones de trabajo, se llevó de la mano al estudiante a conocer los antecedentes de la Inteligencia emocional desde Alfred Binet con el coeficiente intelectual, a Howard Gardner y la teoría de las inteligencias múltiples, los modelos de Salovey y Mayer sobre el concepto de inteligencia emocional, y sus atributos relevantes como la percepción, la asimilación, la comprensión y regulación emocional, aunado a ello, se hizo hincapié en los fines de la educación del siglo XXI, los beneficios y propósitos de la Educación socioemocional en la Educación básica, aterrizando en la malla curricular de la Licenciatura de Educación Física y la necesidad de formar en IE, como una propuesta para el perfil de egreso.

Después del trabajo con los alumnos de la Licenciatura en Educación Física que se integraron al taller “*Alfabetización emocional, una necesidad de la educación del siglo XXI*”, se observaron los siguientes resultados (Figura 8)



Figura 8. Resultados del Taller. Fuente: Elaboración propia. (2020).

El trabajo fue enriquecedor, a pesar de las vicisitudes con las que nos enfrentamos como la pandemia Covid19, ya que el proyecto de investigación estaba diseñado en un primer momento para llevarse a cabo de manera presencial, siendo imposible y de manera urgente se tuvo que implementar estrategias para el trabajo virtual. El tiempo fue otro gran obstáculo que nos impidió enriquecer más el trabajo pedagógico con los alumnos. Sin embargo, no todo fue negativo, se lograron grandes avances en la formación en IE de los futuros docentes, en donde la experiencia brindó nuevos aprendizajes tanto para los alumnos como para los docentes. A lo largo de todo el proceso de trabajo se hizo hincapié de llevar a la prácticas escolares estrategias para fomentar una educación socioemocional en las aulas, en donde su enseñanza no sea solo un aprendizaje escolar, sino más bien suponga un aprendizaje para la vida.

Un gran fruto pedagógico de arrojó este proyecto de investigación fue lograr integrar el taller “*Alfabetización emocional, una necesidad de la educación del siglo XXI*”, como propuesta para integrarlo como el quinto curso optativo, además de las ya existentes que son deporte, recreación, terapéutica y discapacidad. Y poderlo registrar ante la Dirección General de

Instituciones de Educación Superior dentro de la Malla Curricular del Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Física en las Escuelas Normales. (Figura 9).

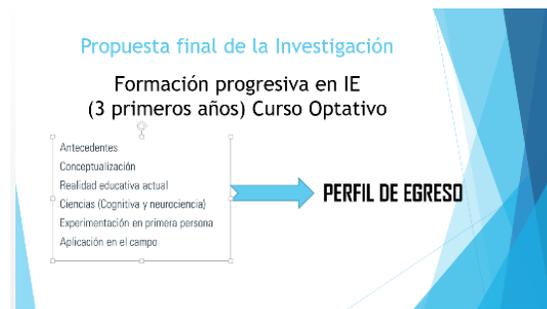


Figura 9. Propuesta de formación en IE. Fuente: Elaboración propia. (2020).

## CONCLUSIONES

Contribuir al desarrollo socioemocional de nuestros estudiantes normalistas es una de las responsabilidades del docente del siglo XXI. El Modelo Educativo de la Educación Obligatoria señala que el currículo ha de apuntar a desarrollar la razón y la emoción, reconociendo la integridad de la persona.

El Nuevo Modelo Educativo plantea la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares: Campos de formación académica, Áreas de Desarrollo personal y social y Ámbitos de la autonomía curricular

El Nuevo Modelo Educativo atiende la recomendación de que el currículo ha de desarrollar, en cada estudiante, tanto las habilidades tradicionalmente asociadas con los saberes escolares como las vinculadas con el desempeño emocional y ciudadano, que no responde a lo cognitivo. Por ello el currículo ha de apuntar a desarrollar la razón y la emoción, reconociendo la integralidad de la persona.

“El bienestar del estudiante requiere de la sinergia entre los aspectos cognitivos, emocionales y sociales, fortaleciendo la idea de que la persona y la personalidad no son divisibles en partes abstraídas del conjunto”.

Como futuros docentes, los estudiantes normalistas deben contar con las competencias necesarias para lograr contribuir al desarrollo integral de tus estudiantes y una de ellas es, sin duda alguna, el desarrollo de la Inteligencia Emociona.

## BIBLIOGRAFÍA

- 14/07/18 por el que se establecen los planes y programas de estudio de las licenciaturas para la formación de maestros de educación básica. (3 de agosto de 2018). Diario Oficial de la Federación. México, México .
- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens*, 187-202.
- Amil, A. B., & García , L. (2010). Neurociencias, sociedad y mercado. *Revista Psiencia*, 2(1), 3-7.
- Andréu Abela, J., Garcia-Nieto, A., & Pérez Corbacho, A. M. (2007). *Evolución de la teoría fundamentada como técnica de análisis cualitativo*. Madrid: CIS.
- Anguera, M. T. (1999). *Observación en la escuela: Aplicaciones*. Barcelona : Universitat de Barcelona .
- Armstrong, T. (2012). *El poder de la neurodiversidad. Las extraordinarias capacidades que se ocultan tras el autismo, la hiperactividad, la dislexia y otras diferencias cerebrales*. Madrid: Paidós.
- Arteaga, B. (2020). Maestros, lectura y educación, ¿se puede enseñar sin tener hábito lector? *AULA MAGNA 2.0*.

- Ayuso, M párr. 3. (09 de marzo de 2017). ACV. Recuperado el 06 de octubre de 2020, de [https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2013-06-09/por-que-la-lomce-es-tan-polemica-los-educadores-contestan-al-ministro-wert\\_582976/](https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2013-06-09/por-que-la-lomce-es-tan-polemica-los-educadores-contestan-al-ministro-wert_582976/)
- BBC, M. (1 de noviembre de 2021). Qué es la lectura profunda y cómo afecta (para bien) tu cerebro. *La Nación*.
- Boix , R. (2004). *La escuela rural: funcionamiento y necesidades*. Madrid: CISSPRAXIS.
- Braidot , N. (2009). *Neuromarketing. ¿Por qué tus clientes se acuestan con otro si dicen que les gustas tú?* Barcelona : Gestión 2000.
- Braidot , N. (2011). *Sácale partido a tu cerebro. Todo lo que necesitas saber para mejorar tu memoria, tomar decisiones y aprovechar todo tu potencial*. . Barcelona: Gestión 2000.
- Bustamante Zuleta, E. (2007). *El sistema nervioso. Desde las nueronas hasta el cerebro humano*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Cajal, y. R. (1909-1911). *Histologie du systéme nerveux de l'homme et des vertébrés*. París: Maloine.
- Carson, S. (2012). *Tu cerebro creativo. 7 pasos para maximizar la innovación en la vida y en el trabajo*. Barcelona: PROFIT.
- Cataldo Cataldo, A. J., & Zambra Alcayaga, L. (2016). Usando investigación-Acción para unir la práctica con la teoría en sistemas. Examinando cualitativamente la teoría de adopción de tecnología en una pyme. *INNOVAR*, 147-160.
- Charmaz, K. (2000). *Gronded Theory. Objectivist and constructivist methods*. California : SAGE.
- Chaux . (2004). Competencias ciudadanas. De los estandares al aula. *Uniandes*.
- Chaux , E. (2003). Agresión reactiva instrumental y el ciclo de la violencia . *Revista de estudios sociales* , 15, 47-58.
- Colbert, d. V. (2006). Mejorar la calidad de la educación en escuelas de escasos recursos. El caso de la Escuela Nueva en Colombia. *Revista colombiana de educación*(51), 185-210.
- Colmenares E., A. M., & Piñero M., M. L. (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, 98-114.
- Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Informe oficial de la UNESCO. 91-103.
- Dominguez de Rivero, M. d. (s.f.). El maestro y la escritura desde la perspectiva de la formación docente. *EDUcrea*. Recuperado el 09 de noviembre de 2021, de Educrea: <https://educrea.cl/el-maestro-y-la-escritura-desde-la-perspectiva-de-la-formacion-docente/>
- Edward , J. (2019). *Los amobientes*. Madrid: Morata.
- Fragoso Luzuriaga, R. (2015). Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto? *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, v, 110-125 .
- Galeano M, M. E. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT.

- Galván , J. L. (2015). *Neurociencia cognitiva*. Buenos Aires: Paidós.
- Galván Mora, L. R. (ene-junio de 2017). Diversidad y prioridades educativas en escuelas multigrado. Estudio De caso en México. (ITESO, Ed.) *Sinéctica*(49). Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-109X2017000200005#B20](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2017000200005#B20)
- García Retana, J. Á. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación*, 1-24.
- Glaser, B., & Strauss, A. (1967). *The discovery of grounded theory* . Chicago : Aldine Press.
- Gómez , R. (2005). *Elementos para una psicobiología* . Córdoba Argentina : Brujas .
- Gómez Pazuela, G. (2015). *PNL*. México: Trillas.
- González Darder, J. M., Quilis Quesada, V., & de Oliveira, E. (2015). *Abordajes Neuroquirúrgicos de la patología craneal y cerebral* . Barcelona : ELSEVIER.
- Jensen, E. (2000). Brain-Based Learning: *A reality check*. *Educational Leadership*, 76-80.
- Jensen, E. (2004). *Cerebro y Aprendizaje* . Madrid : Narcea.
- Kaku, M. (2019). *El futuro de nuestra mente* . México: Debolsillo .
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa* (Graó ed., Vol. 3). (Graó, Ed., & Español, Trad.) Barcelona , Francesc Tárrega, España: Graó. Recuperado el Lunes de Noviembre de 2021
- Lipina, S. (2016). *Pobre cerebro*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- López Muñoz, F., & Álamo, C. (2015). *Historia de la Psicofarmacología* . Madrid: Panamericana .
- Markoff, J. (19 de febrero de 2013). *El país*. Obtenido de [https://elpais.com/sociedad/2013/02/18/actualidad/1361212259\\_278012.html](https://elpais.com/sociedad/2013/02/18/actualidad/1361212259_278012.html)
- Medina, A. (2006). Enseñar a Leer y a Escribir: ¿En qué Conceptos Fundamentar las Prácticas Docentes? *SCIELO*, 45-55.
- Myers, G. D. (2005). *Psicología*. México: Panamericana.
- Observatorio de Educación Especial . (2018). *Alumnado con discapacidad y educación inclusiva en España*. Madrid: Ministerio de Educación España.
- OCDE. (2009). *La comprensión del cerebro. El nacimiento de una ciencia del aprendizaje* . París : Universidad Católica Silva Henríquez .
- OCDE. (2015). Habilidades para el progreso social: el poder de las habilidades sociales y emocionales. Resumen ejecutivo . *Organización para la Cooperación y el Desarrollo económico* .
- Okuda Benavides, M., & Gómez Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de psiquiatría*, XXXIV(1), 118-124.

- ONU. (Diciembre de 2015). *Naciones Unidas - Personas con discapacidad*. Obtenido de <https://www.un.org/development/desa/disabilities-es/algunos-datos-sobre-las-personas-con-discapacidad.html>
- Ortega, F. (2009). Deficiencia, autismo e neurodiversidad. *Ciencia y Saúde Coletiva*, 1(14), 67-77.
- Packer, M. (2013). *La ciencia de la investigación cualitativa*. Bogotá: Uniandes.
- Pulido Rodríguez, R., Ballén Ariza, M., & Zúñiga López, F. S. (2007). *Abordaje hermenéutico de la investigación cualitativa. Teorías, procesos, técnicas*. Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. (U. d. Vasco, Ed.) *Psicodidáctica*(14), 5-39.
- Rico Cano, A. J. (30 de marzo de 2018). Formación docente y su relación con los contextos inclusivos. (U. d. Jaén, Ed.) *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 4(2).
- Rose, H., & Rose, S. (2017). *¿Pueden las neurociencias cambiar nuestras mentes?* Madrid: Morata.
- Salas S, R. (2003). ¿La Educación necesita realmente de la neurociencia? *Estudios pedagógicos*(29), 155-171.
- Salud, O. M. (2000). *Clasificación de los trastornos mentales y del comportamiento* (Medica panamericana ed., Vols. CIE-10). (M. Panamericana, Ed., & Español, Trad.) Madrid, Madrid, España: Medica panamericana. Recuperado el Jueves de Noviembre de 2021
- Salud, S. d. (10 de Octubre de 2017). *Secretaría de Salud*. Obtenido de <https://www.gob.mx/salud/articulos/dia-mundial-de-la-salud-mental-130213?idiom=es>
- Sambrano, J. (2006). *Cerebro: Manual de uso*. Caracas Venezuela: Alfadil ediciones.
- Sampieri, R. H. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cunativa, cualitativa y mixta* (PRIMERA EDICIÓN ed., Vol. PRIEMRA EDICIÓN). (M.-H. INTERAMERICANA, Ed., & Castellano, Trad.) México, Ciudad de México, México: McGRO-HILL INTERAMERICANA.
- Soares de Lima, S. B., Leite, J. L., Alacoque Lorenzini, E., Giacomelli Prochnow, A., Marluci Andrade, C., & Real Lima, V. R. (enero-marzo de 2010). La teoría Fundamentada en Datos. Un camino a la investigación en enfermería. *Index de Enfermería*, 19(1), 1132-1296.
- Soriano, Mas Carles; (Coord). (2007). *Fundamentos de la Neurociencia*. Barcelona: UOC.
- Straussl, A. I., & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar teoría fundamentada*. Medellín : Univerdidad de Antioquia.
- Swaab, D. (2014). *Somos nuestro cerebro*. Barcelona: Plataforma Editorial.
- Tasende Silvera, A. (2019). *La dimensión política de la subjetividad autista: de la patología a la diversidad*. Universidad de la República Uruguay, Facultad de Psicología. Montevideo, Uruguay: Facultad de Psicología. Recuperado el 09 de septiembre de 2020, de <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/22871/1/Tasende%2C%20Aldana.pdf>
- Tomlinson, C. A. (2008). *El aula diversificada. Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes*. Barcelona : Octaedro.

UNESCO. (2013). *Proyecto de Alfabetización Familiar, Alemania*. Paris: UNESCO.

UNESCO Párr. 1. (2017). *Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no esta aprendiendo*. París: UNESCO.

Usher , R., & Bryant, I. (1997). *La educación de adultos como teoría práctica e investigación. El triángulo cautivo* . Madrid: Morata .





DEDICADA

Núm. 1

[www.unipemuniveduca.com](http://www.unipemuniveduca.com)

Centro Educativo UNIPEM

Octubre, 2022

**Estrategias para gestionar una educación emocional en alumnos de educación básica**

**Liliana Bernal Porcayo; Ednita Jazmín Jaimes Rosas**

DEDICADA, núm. 1, octubre, 2022, pp. 133-146

Centro Educativo UNIPEM

Morelia, Michoacán



## **Estrategias para gestionar una educación emocional en alumnos de educación básica**

### **Strategies to manage an emotional education in basic education students**

Liliana Bernal Porcayo; Ednita Jazmín Jaimes Rosas

Posdoctorado en Ciencias de la Educación/ Centro educativo UNIPEM, Morelia, Michoacán, México

[lilybp910630@gmail.com](mailto:lilybp910630@gmail.com)

[jazminjaimes29@gmail.com](mailto:jazminjaimes29@gmail.com)

**RESUMEN:** Actualmente en el ámbito educativo además de favorecer aprendizajes cognitivos es necesario desarrollar habilidades emocionales en alumnos de Educación Primaria, quienes ante las adversidades y los cambios sociales están susceptibles a sufrir estrés, ansiedad, depresión y por consecuencia ser blanco de organizaciones delictivas y el mundo de las adicciones. La presente investigación plantea la interrogante sobre aquellas estrategias que gestionan una educación emocional cuyo propósito se centra en la apropiación de habilidades para identificar emociones, llegar a la calma y actuar con asertividad de tal manera que se favorezca el aprendizaje cognitivo, físico y emocional dentro y fuera del aula de clase en alumnos de tercer grado de Educación Primaria mismos que continuaron su educación a la distancia con los diferentes dispositivos tecnológicos a través clases virtuales con la plataforma de Zoom ante la contingencia sanitaria causada por el SARS-CoV-2.

Las estrategias que se implementan van acompañadas del juego, el cuento, el arte plástico y la música que por sus particularidades llaman la atención del alumnado al ser innovadoras, creativas y divertidas, especialmente al implementarse en clases atendiendo el área emocional del alumnado que no debe salir de casa y ha de proteger su salud. La investigación lleva por nombre Estrategias para gestionar una educación emocional en alumnos de Educación Básica, que como diagnóstico se obtuvo que tanto docentes, padres, madres de familia y alumnos no le dan importancia a la educación emocional, ante ello surge la propuesta de implementar 20 estrategias en 20 sesiones virtuales de 45 minutos cada una utilizando presentaciones en Power Point que permitieron desarrollar las secuencias en sus tres fases de inicio, desarrollo y cierre, se obtuvo como resultado un buen aprovechamiento académico, desenvolvimiento personal más audaz y con mayor confianza. En conclusión, aprender a regular las emociones favorece la apropiación de contenidos académicos, favoreciendo la confianza y la autoestima además incrementar la capacidad de mantener relaciones sociales sanas y pacíficas.

**PALABRAS CLAVE:** emociones, inteligencia emocional, gestionar emociones, estrategias y desempeño académico.

**ABSTRACT:** *Currently in the educational field, in addition to promoting cognitive learning, it is necessary to develop emotional skills in Primary Education students, who in the face of adversity and social changes are susceptible to stress, anxiety, depression and consequently be the target of criminal organizations and the world of the addictions. The present research raises the question about those strategies that manage an emotional education whose purpose is focused on the appropriation of skills to identify emotions, reach calm and act with assertiveness in such a way that cognitive, physical and emotional learning is favored within and outside the classroom in third grade primary school students who continued their distance education with different technological devices through virtual classes with the Zoom platform in the face of the health contingency caused by SARS-CoV-2.*

*The strategies that are implemented are accompanied by the game, the story, the plastic art and the music that, due to their particularities, attract the attention of the students by being innovative, creative and fun, especially when implemented in classes attending to the emotional area of the students that should not get out of the house and protect your health. The research is called Strategies to manage an emotional education in Basic Education students, which as a diagnosis was obtained that both teachers, parents and students do not give importance to emotional education, before this arises the proposal to implement 20 strategies in 20 virtual sessions of 45 minutes each using Power Point presentations that allowed to develop the sequences in their three phases of beginning, development and closing, as a result a good academic achievement, more audacious personal development and with greater confidence were obtained. In conclusion, learning to regulate emotions favors the appropriation of academic content, promoting confidence and self-esteem, as well as increasing the ability to maintain healthy and peaceful social relationships.*

**KEY WORDS:** *emotions, emotional intelligence, managing emotions, strategies and academic performance.*

## 1. INTRODUCCIÓN

La sociedad ha sido testigo de un acontecimiento que ha marcado a cada uno de sus integrantes, no estábamos preparados para enfrentar una pandemia que nos obligara a cuidarnos unos de otros y que nos ha llevado a tomar una de las medidas sanitarias más controversiales, “la sana distancia”. Todos los sectores de la población se han dado cuenta que es necesario encontrar nuevas formas y maneras para poder brindar sus servicios y seguir con la interacción social. El sector educativo no es la excepción se puede destacar que estar en el aula para recibir una educación formal y aprender, poco a poco deja de ser una necesidad primordial pues la tecnología avanza a pasos agigantados permitiendo que todo aprendizaje esté al alcance de cualquier individuo dando un solo clic. Cabe señalar que los niños y las niñas han sufrido los efectos de no asistir a su escuela, no convivir con sus compañeros, no poder tener una interacción personal con sus maestros y maestras, ni tener la oportunidad de salir un fin de semana, etc., por lo que se puede predecir que han experimentado diversas emociones en poco tiempo de las cuales muchas veces no son conscientes.

Creer implica aprender, y le damos a este término sólo la oportunidad de concebirlo como la capacidad de adquirir y retener conocimiento, contenido e información del entorno, y en efecto hace falta ampliar la concepción de la palabra aprender debido a que ésta abarca más allá del ámbito académico; las emociones y actitudes también se aprenden y bien encauzadas pueden generar grandes éxitos en nuestra vida.

En estos últimos años psicólogos, investigadores de la educación, sociólogos, antropólogos, etc., han dado su tiempo y dedicación en la observación e investigación de las habilidades socioemocionales en diferentes ámbitos y su efecto en la vida personal de un individuo, veamos por ejemplo a Salovey y Mayer en los años 90s crearon un modelo de inteligencia emocional, el cual, tiene como base el desarrollo de cuatro habilidades: percepción emocional, asimilación emocional, comprensión emocional y regulación emocional. Salguero et al. (2011) retoman la definición de estos autores sobre la inteligencia emocional como “una habilidad para percibir, asimilar, comprender y regular las propias emociones y las de los demás, promoviendo un crecimiento emocional e intelectual”, (p. 144).

Gardner (1995) con su aportación de las Inteligencia múltiples nos proponía una inteligencia interpersonal (conocer las características de uno mismo) y una inteligencia intrapersonal (relacionada con las habilidades sociales), y con Goleman (1995) en su libro de *La inteligencia emocional*, se puede analizar que la falta de inteligencia emocional atenta contra las habilidades cognitivas. Nuestro cerebro tiene la capacidad tanto de pensar como de sentir, pero cuando una emoción domina nuestra mente, la razón se vuelve ineficaz. Siendo así que el autor considera que una persona que presenta un coeficiente Intelectual Alto no necesariamente cuenta con las habilidades deseables para afrontar las situaciones de la vida, esto es que no garantiza que la persona sea empática, con autoestima alta, comprensiva y audaz. Considera que una inteligencia emocional permite comprender los sentimientos de los demás, tolerar las frustraciones que existen alrededor y tomar las mejores decisiones al momento de actuar para afrontar los retos de la vida. Es un error pensar que la cognición va separada de las emociones, lo esencial es aprender a gestionar el equilibrio de ambos.

Jiménez y Fajardo (2010) en su investigación *Inteligencia emocional y clima escolar* desarrollan la idea de que las personas que presentan mayor inteligencia emocional no sólo van a ser hábiles para ser perceptivos, comprensivos y ser capaces de manejar sus emociones, sino que también tendrán la capacidad de explorar todo lo anterior en las demás personas. Cabe resaltar que consideran que aquellos que no son capaces de expresar sus emociones son más propensos para sufrir maltrato, abuso, intimidación e injusticia.

Ozáes (2015) en su trabajo *Inteligencia emocional en Educación Primaria* destaca que ante los cambios que se están dando a nivel social, es el aula donde se debe de trabajar la manifestación de emociones, se requiere más apoyo en desarrollar habilidades sobresalientes que estar evaluando sólo contenidos. Es así que necesitamos una educación emocional que nos permita hacernos conscientes de aquello que sentimos, para convertirnos en nuestros propios observadores e ir analizando, descubriendo y por lo tanto controlando aquello que nos mueve y tener cada vez mayor control de nuestras respuestas.

López (2017), en su libro *Emoción y sentimientos*, destaca que las emociones cumplen una función adaptativa, una social y una motivacional:

La función adaptativa es justamente la que... hace que nos acerquemos o alejemos de una circunstancia. La finalidad es cuidarse, preservarse, no sufrir... En cuanto a la función social, digamos que las emociones nos permiten comportarnos en sintonía con nuestros pares del entorno, condicionar y adecuar nuestras acciones, entender a los demás, predecir y controlar conductas, comunicar afectos; en definitiva, promueven relaciones interpersonales. Por último, nos queda abordar la función motivacional, que es la fuerza dinámica que nos

impulsa a la acción, ya que dirige y orienta nuestro comportamiento en busca de satisfacer nuestras necesidades. (pp. 26-27)

Ante esta perspectiva y por la necesidad de implementar educación emocional desde el ámbito escolar, la Educación Básica en México sigue un camino de compromiso hacia la búsqueda de la innovación. En el año 2017 surge el nuevo Modelo Educativo en donde a través del documento *Aprendizajes Clave para la educación integral* se incluyó en el área de Desarrollo Personal y Social la Educación Socioemocional en cada uno de los grados, con el propósito de que los niños y niñas integren “actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética” (Aprendizajes Clave. Educación Primaria. 3º, 2017, p. 316), atendiendo principalmente la necesidad de desarrollar una educación emocional eficaz, eficiente y formal, que permita al alumno a actuar de manera asertiva al analizar con calma la situación que se está dando.

Es en la Ley General de Educación en el Capítulo III, De los criterios de la Educación, Artículo 16, Fracción IX donde se menciona que la educación es “integral porque educará para la vida y estará enfocada a las capacidades y desarrollo de las habilidades cognitivas, socioemocionales y físicas de las personas que les permitan alcanzar su bienestar y contribuir al desarrollo social” (2019, p. 9), esto es, que al hablar de integración estamos abarcando la educación del alumno desde el desarrollo cognitivo y físico hasta su desarrollo emocional.

En el Capítulo IV, De la orientación Integral, Artículo 18, Fracción VI se menciona que la orientación integral en la formación dentro del Sistema Educativo Nacional, considerará como habilidades socioemocionales “el desarrollo de la imaginación y la creatividad de contenidos y formas; el respeto por los otros; la colaboración y el trabajo en equipo; la comunicación; el aprendizaje informal; la productividad; capacidad de iniciativa, resiliencia, responsabilidad; trabajo en red y empatía” (2019, p. 10), siendo así, que en los planes y programas se establece que se ha de trabajar de forma fructífera con las emociones que han de provocar un aprendizaje óptimo y para la vida.

Continuando con este análisis es necesario rescatar que existen autores que diferencian las emociones en dos categorías, unas son consideradas positivas y otras negativas, al retomar las aportaciones de Aguaded (2017), tenemos que:

Las emociones positivas se relacionan con sensaciones o situaciones agradables, dentro de éstas se pueden encontrar emociones tales como la alegría, la satisfacción o la sorpresa. Por el contrario, las emociones negativas están conectadas con sensaciones o situaciones desagradables, éstas comprenden emociones como la tristeza, el enfado o el miedo. (p. 176).

En consideración a lo anterior cabe resaltar que la emoción surge ante la capacidad de respuesta que tenemos dependiendo de la situación que afrontemos, por lo que es importante reconocer que las emociones consideradas negativas, en cierto modo, nos ayudan a salir adelante o hacer frente a una situación que nos pone en peligro, pero estas no han de perdurar por tiempo prolongado y de igual forma no ha de exagerarse en las mismas, es necesario aprender a identificarlas para poder canalizarlas y así lograr gestionar emociones adecuadas y agradables que ayuden a superar lo vivido con actitud asertiva y resiliente.

Existen pensamientos que dicen que solo en el entorno familiar se debe de llevar a cabo una educación emocional, sin embargo, hemos comprobado que no solo en casa corresponde esta tarea, sino que también corresponde en la escuela llevar a cabo una educación emocional. Es así que las estrategias rediseñadas a una educación a distancia brindan un apoyo a los docentes para favorecer actividades de libre expresión emocional de los niños. En cuanto a los beneficios de llevar a cabo la investigación es que se cuenta con un material de apoyo extra a la práctica docente del proceso de enseñanza y de aprendizaje cognitivo pues esta se ha favorecido al llevar a cabo una educación emocional.

A partir de la problemática planteada se determina que el tipo de investigación a desarrollar es la cualitativa, la cual “se basa en los planes originales y sus datos se analizan e interpretan con más prontitud... es más abierta y sensible al sujeto” (Best y Kahn, 1989, pp. 89-90), por tanto, permite la aplicación y reflexión del impacto de educar en las emociones para lograr de forma eficaz aprendizajes cognitivos duraderos y eficaces.

La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular. Así mismo implica recabar una gran variedad de materiales que describen la rutina, las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas. Este tipo de investigación “es el fruto de todo el trabajo, del problema de estudio que define, en toda su extensión, solo tras haber completado uno o varios ciclos de preguntas, respuestas y análisis de estas respuestas”. (Rodríguez, 1996, p. 101).

El método a utilizar es de investigación-acción, ya que es una herramienta útil para analizar el propio trabajo, orientarlo hacia el mejoramiento continuo; con este método la investigación se torna como una estrategia central para promover en los niños un aumento en sus capacidades para resolver problemas, analizar situaciones, buscar información y aportar creativamente diversas soluciones. Siendo la observación un elemento esencial para la investigación y la cual se inicia desde el primer acercamiento que se tiene con cada uno de los alumnos que integran el grupo.

Se distingue por 7 criterios según Hart y Bond (1995):

- Es educativa.
- Se ocupa de los individuos como miembros de un grupo social;
- Se centra en el problema, tiene un contexto específico y se orienta al futuro.
- Implica una intervención con vistas al cambio.
- Apunta al mejoramiento y a la participación.
- Implica un proceso cíclico donde la investigación, la acción y la evaluación se relacionan recíprocamente. (p. 37)

Revisando los criterios la investigación-acción esta permite de manera oportuna y eficaz desarrollar la investigación con los y las alumnas de tercer grado de educación primaria, centrándonos en brindar una educación emocional que les permita identificar, regular y gestionar emociones asertivas en pro de un mejor rendimiento académico.

La investigación acción es una forma de indagación autorreflexiva desarrollada por participantes en situaciones sociales. Podría definirse como 'el estudio de una situación social cuyo objetivo es mejorar la calidad de las acciones que se ejecutan dentro de la situación (Best y Kahn, 1989, pp. 97-98).

Se construye desde y para la práctica, pretende mejorarla a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla, demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas, exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboren coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación, implica la realización de análisis crítico de las situaciones y se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

Entre los puntos clave de la investigación destaca la mejora de la educación mediante su cambio, aprender a partir de las consecuencias de los cambios y la planificación, acción y reflexión. Nos permite dar una justificación razonada de nuestra labor educativa ante otras personas porque podemos mostrar de qué modo las pruebas que hemos obtenido y la reflexión crítica que hemos llevado a cabo nos han ayudado a crear una argumentación desarrollada, comprobada y examinada críticamente a favor de lo que hacemos.

Retomando a Arias (2006) la población en términos más precisos "es un conjunto finito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación" (p. 81). El mismo autor señala que para seleccionar la población es necesario considerar cuál será la unidad de análisis, lo que permitirá determinar con que elemento (persona, organización) se va efectuar el estudio de la definición antes citada. En esta oportunidad la población en estudio son las personas que componen la comunidad escolar de la Escuela Primaria Lic. Olga Soto de Chuayffet de la colonia Héroes del 5 de mayo del municipio de Toluca.

El contexto de la colonia es semi-urbano; sus calles principales están revestidas de losas de cemento permitiendo un fácil acceso; cuenta con servicios públicos como luz eléctrica, agua potable, servicio de internet y telefonía, medios de transporte como taxis y microbús, drenaje y alumbrado público. Cuenta con servicios educativos de todos los niveles que en contraparte en cuanto al nivel académico pocos son los adolescentes que llegan a estudiar el Nivel Medio Superior y Superior pues se dedican a estar en las calles limpiando parabrisas o vendiendo todo tipo de productos.

De acuerdo con Ander (2000) "para realizar una investigación social, no hay que estudiar la totalidad de la población; basta con elegir una muestra representativa de la misma" (p.81). Es por ello que la muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible, para esta oportunidad se extraen del conjunto población un total de 42 alumnos, de los cuales 26 son hombres y 16 son mujeres de una edad que oscila entre los 7 y 9 años de edad de la Escuela Primaria Lic. Olga Soto de Chuayffet.

En general al grupo le gusta jugar, hacer las actividades de forma autónoma, les encanta platicar entre ellos y hacer travesuras, les gusta ver videos, que en las actividades se tenga que manipular material, les gusta lo novedoso e interesante, cantar, bailar, declamar poemas y contar chistes. Se les dificulta relacionarse de forma pacífica, se enojan rápidamente respondiendo con golpes o insultos, les cuesta trabajo seguir indicaciones y escuchar con atención los turnos de participación de sus compañeros. En cuestión de comunicación de los 42 alumnos sólo se mantuvo una comunicación constante con 21 alumnos que contaban con servicio de internet y un dispositivo tecnológico para tomar sus clases virtuales.

Las técnicas de investigación que se utilizaron para el desarrollo de la investigación fueron guías de observación participante en las clases virtuales, formularios de Google, escalas de valoración y rúbricas. Mismas técnicas de las que se obtiene información que antes de que se llegara a una redacción del informe final, se tuvo que reducir, categorizar, clasificar, sintetizar y comparar.

## 2. DESARROLLO

Es la UNESCO quien en su informe *Promoción del bienestar socioemocional de los niños y los jóvenes durante las crisis (2020)*, resalta que al cierre de las escuelas, la necesidad del distanciamiento físico (sana distancia), la pérdida de seres queridos, del trabajo y la privación de los métodos de aprendizaje convencionales han generado estrés, presión y ansiedad, especialmente entre maestro y maestras, el alumnado y padres de familias por lo que es oportuno involucrar a todo individuo en el desarrollo de habilidades socioemocionales de tal forma que puedan hacer frente a las diversas situaciones con calma y actitud positiva.

Durante el ciclo escolar 2020-2021 se desarrolló la modalidad de educación en casa debido a la propagación del virus COVID-19, es por ello que para llevar a cabo la investigación se reestructuraron las estrategias para poderse llevar a cabo desde clases virtuales haciendo uso de presentaciones en Power Point en la plataforma de Zoom, siendo importante considerar que en toda planeación es importante reconocer los medios con los que se cuenta, las circunstancias que se están viviendo y las oportunidades que se tienen para poder llevarlas a cabo. Al retomar a Rivilla (1982) en la estructuración del diseño de las estrategias, se afirma lo siguiente:

La Metodología sistemáticamente considerada, implica organizar de tal modo el proceso de enseñanza-aprendizaje que se propicie la consecución de los objetivos que se facilite la instauración del tipo interacción didáctica más apropiada para alcanzarlos, que se susciten las actividades más formativas y que se tenga en cuenta la riqueza del medio como fuente de experimentación y la óptima utilización de todos los recursos.  
(p. 85)

Todo ello implico, por lo tanto, organizar las formas y maneras en cómo aplicar las estrategias, así mismo de considerar que toda metodología ha de responder a las siguientes interrogantes: ¿Qué enseñar?, ¿Para qué enseñar?, ¿Cómo enseñar? y ¿Cómo evaluar?

Hablar de emociones es hablar de un cúmulo de experiencias que se viven día con día, y precisamente en este tiempo de momentos tan difíciles, es cuando más necesitamos expresar nuestras emociones, ya que últimamente estamos pasando por cambios radicales en nuestro estilo de vida, ya no salimos como antes, estamos encerrados todo el tiempo en un mismo espacio, ya no compartimos experiencias en grupo, ya no abrazamos, no damos saludos de beso o mano, no estamos tan cerca de nuestros seres queridos como quisiéramos.

Por lo tanto, consideramos importante trabajar este aspecto con nuestros alumnos, ya que el que una persona pueda expresar correctamente sus emociones, conlleva a que se desenvuelva mucho mejor ante la sociedad, se adapte con facilidad a los cambios de estilo de vida y actúe con responsabilidad. En primera instancia es relevante destacar qué es una emoción, debido a que conceptualizar el término, ha implicado que vayamos más allá de delimitarlo a una mera definición, López (2017) menciona que emoción:

Es un concepto multidimensional que incluye tres sistemas de respuesta fuertemente unidos entre sí, como tres gruesos eslabones de una misma cadena. El primero de ellos es la reacción física o fisiológica. El segundo, la reacción conductual o expresiva. El tercero, el componente subjetivo o cognitivo de la emoción.  
(p. 24)

Un ejemplo de lo citado es en cuanto a cómo reacciona un niño cuando lo pasamos al frente a resolver un problema matemático: si el alumno sabe lo que debe de hacer en su rostro deja esbozar una sonrisa y abre sus ojos, su acción es levantarse rápidamente de su lugar y correr por el marcador para contestar el desafío y finalmente es capaz de explicar por qué resolvió de esa manera el problema, la emoción presente es de asombro, de superación y satisfacción. Siguiendo el mismo ejemplo, si el alumno desconoce cómo resolver el problema, comienza a sudar, su mirada se desvía de un lugar a otro, encoge sus hombros, habrá

quién no se mueva de su lugar y se agache o los que pasan al frente y se quedan pasmados sin saber qué hacer, ni qué preguntar, la emoción es de miedo, en conjunto con la vergüenza.

Ante este panorama es importante retomar que para Céspedes (2013) la emoción es “un cambio interno pasajero que aparece en respuesta a los estímulos ambientales” (p. 12), que conforme un individuo crece va reafirmando cómo puede responder ante situaciones similares, de ahí la importancia de aprender a educar las emociones, que estas no sobrepasen los límites de la razón pero que tampoco se caiga en el extremo de no ser capaces de ser emotivos.

Es entonces dónde las vivencias de cada individuo cobran relevancia, si en el ámbito educativo brindamos espacios de confianza y tranquilidad, podremos tener éxito en esta noble tarea de gestionar emociones asertivas, en donde los pequeños aprendan a diferenciar cuando están tomando las cosas demasiado fuera de lugar con actitudes que no les permiten solucionar su conflicto y en donde puedan compartir la satisfacción de establecer canales de comunicación asertivos y pacíficos dentro y fuera de la escuela.

López (2017), afirma que las emociones cumplen tres funciones ya antes citadas, la primera de ellas es la función adaptativa (hace que me acerque o aleje de una situación), enseguida la función social (tratar de ser empático y mantener la calma) y finalmente la función motivacional (es la que impulsa a actuar para satisfacer la necesidad). Por lo tanto, es en el contexto escolar donde el niño dependiendo de cómo viene de casa, de acuerdo a su emoción, se adapta a la dinámica de la clase, se relaciona con sus compañeros y decide dar apertura o no al aprendizaje. No se puede estar atento a una clase cuando se tiene miedo o se está triste, e incluso si se está demasiado alegre causa distracción y no se involucra en la dinámica de enseñanza-aprendizaje. De ahí la relevancia que cobra el educar desde las emociones.

Para llevar a cabo esta educación socioemocional es necesario delimitar las emociones que vamos a considerar, existen diferentes autores que determinan las emociones en primarias y secundarias, pero en este caso de acuerdo a Goleman (1995), retomamos su propuesta de las familias básicas: ira, tristeza, temor, placer, amor, sorpresa, disgusto y vergüenza.

Al ser la propuesta de gestionar una educación emocional, y ya hablamos del término emoción, es hora de conceptualizar la palabra gestionar, que de acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española es: “1. tr. Llevar adelante una iniciativa o un proyecto... 3. tr. Manejar o conducir una situación problemática” (Actualización 2020, definición 1 y 3). Por lo tanto, podemos deducir, que gestionar emociones es conducir una emoción hacia la conciencia para poder regular y enfocar nuestras acciones hacia una solución asertiva y es por ello que se eligió el planteamiento de “Estrategias para gestionar una educación emocional en alumnos de educación básica”.

Una vez establecido el tema a investigar fue necesario plantearnos objetivos para guiar el tema hacia el logro de los mismos. “Los objetivos son proposiciones o conceptos teóricos que postulan una intención explicitada por medio de un verbo (analizar, explicitar, comprender, describir, explicar, etc.)”, (Sautu, et al., 2005, p. 36), los cuales son:

## 1. General

- Desarrollar estrategias para gestionar una educación emocional en alumnos de Educación Básica.

## 2. Específicos

- Comprender qué son las emociones y el impacto que éstas tienen en nuestro comportamiento.
- Explorar y aplicar estrategias que favorezcan la gestión de emociones asertivas en alumnos de educación primaria.
- Analizar los cambios que observamos en la conducta de nuestros alumnos al desarrollar estrategias que potencien la gestión de emociones asertivas.
- Profundizar en el impacto que tiene educar en las emociones en la cuestión académica.

Una vez planteados los objetivos y conceptualizado el tema, se eligieron las formas y maneras para lograrlos, es por ello que se llevó a cabo la educación emocional a partir de la implementación de estrategias que involucren el juego, el cuento y las actividades artísticas desde la manifestación de las artes visuales y la música que más adelante se describen desde la importancia que tienen para el desarrollo integral de las alumnas y alumnos.

El reto sigue siendo el diseño, la ejecución y la evaluación de estas estrategias para gestionar emociones ya que en su momento se diseñaron para hacerse a la distancia y es hoy necesario rediseñarlas para llevarlas a cabo de forma presencial sin perder de vista los indicadores de logro de una educación emocional.

Analizando nuestro contexto y sus aportaciones en las investigaciones del desarrollo emocional desde el ámbito educativo, México se está acoplado a las nuevas necesidades sociales que están surgiendo es por ello que a partir del *Modelo Educativo, Aprendizajes Clave para la educación Integral 2017* se empezó a retomar la importancia de educar desde las emociones con la implementación de una nueva asignatura en el área de Desarrollo Personal y Social, la cual lleva por nombre Educación Socioemocional. Es entonces que a partir de esta asignatura y los objetivos planteados al llevar a cabo esta investigación se diseñaron las actividades pertinentes para gestionar emociones asertivas. El siguiente cuadro retoma las dimensiones y los indicadores de logro que se utilizan en las estrategias.

Tabla 1. Educación socioemocional. Primaria. Tercero. Fuente: Elaboración propia.

<b>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL. PRIMARIA. 3º</b>		
Dimensiones socioemocionales	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Indicadores de logro
AUTOCONOCIMIENTO	Atención	Identifica las sensaciones corporales asociadas a las emociones aflitivas y aplica estrategias para regresar a la calma y enfocarse.
	Conciencia de las propias emociones	Identifica cómo se manifiestan diferentes emociones en el cuerpo, la voz, la capacidad de pensar con claridad y la conducta; analiza sus causas y consecuencias.
	Bienestar	Reconoce cuando las emociones ayudan a aprender y a estar bien, y cuando dañan las relaciones y dificultan el aprendizaje.
AUTORREGULACIÓN	Metacognición	Escucha a sus compañeros para enriquecer los propios procedimientos para resolver un problema.
	Expresión de las emociones	Identifica como el pensamiento puede modificar el comportamiento que genera una emoción.
	Regulación de las emociones	Evalúa la pertinencia de experimentar las distintas formas de expresión emocional en diversos contextos.
	Autogeneración de emociones para el bienestar	Emplea técnicas de atención y regulación de impulsos para regresar a un estado de bienestar ante una situación aflitiva.

AUTONOMÍA	Toma de decisiones y compromisos	Toma decisiones en distintos escenarios considerando las consecuencias para sí mismo y los demás.
EMPATÍA	Bienestar y trato digno hacia otras personas	Es capaz de pedir, recibir y ofrecer ayuda, y de explicar las emociones que surgen al apoyar y ser apoyado.
	Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto	Explica sus ideas y escucha con atención los puntos de vista de los demás en situaciones de desacuerdo o conflicto.
COLABORACIÓN	Comunicación asertiva	Toma el uso de la palabra respetando los turnos de participación y tiempos de espera en un ambiente de colaboración.
	Inclusión	Promueve que todos los integrantes de un equipo queden incluidos para definir y asignar las tareas en un trabajo colaborativo.
	Resolución de conflictos	Reflexiona acerca de actitudes y comportamientos que conllevan a una situación conciliadora o conflictiva.

Bajo esta consideración es que se rige la investigación, cabe señalar que las habilidades que no se retoman no es porque sean menos importantes, sino que las elegidas son las que nos llevan más de la mano a cumplir nuestros objetivos planteados y son la base para no desviarnos y divagar en la consecución de los mismos, además de que no han de representar para los y las docentes una carga curricular extra del grado con el que se trabaja.

Las estrategias también están basadas en los intereses y necesidades de los alumnos, que de acuerdo a Chandler (2003), la estrategia es la determinación de las metas y objetivos de una empresa a largo plazo, las acciones a emprender y la asignación de recursos necesarios para el logro de dichas metas.

También Schendell y Hatten (1972) afirman que la estrategia es el conjunto de fines y objetivos básicos de la organización, los principales programas de acción escogidos para alcanzar estos fines y objetivos, y los sistemas más importantes de asignación de recursos usados para relacionar a la organización con su entorno.

Las estrategias no son propuestas sin sentido, están fundamentadas y tienen un propósito a desarrollar además de tener un diseño flexible debido a que debe de permitir atender las necesidades de los y las alumnas y del docente, tomando en cuenta los espacios, recursos y tiempo con el que se cuenta para que se lleven a cabo.

### 2.1. El juego.

El juego es una de las herramientas más prácticas en el ámbito educativo, permite que un grupo de niños establezca los primeros vínculos sociales con individuos de su misma edad, más pequeños o más grandes. Durante la dinámica del juego se dan intercambios de opiniones e ideas para establecer las reglas conforme se llevará a cabo, creando escenarios propios para poner en práctica la identificación y el manejo de las emociones.

Su relevancia recae en que el juego tiene un carácter lúdico que en sí mismo "...implica el gozo, la capacidad de sentir y expresar afectos y emociones, de explorar diversas formas de interacción, de cooperación, de llevar a otros niveles las capacidades comunicativas, creativas y físicas, además de que contribuye al logro de los aprendizajes de otras asignaturas", (Guía del maestro. Tercer grado, 2011, pág. 418), es entonces el juego para los niños y las niñas una necesidad a través de la cual realizan su primer aprendizaje de la vida social facilitándoles el aprendizaje emocional y en consecuencia elevar su rendimiento académico.

En la dinámica de clase ya se implementa el juego para llegar a la apropiación de un contenido académico, por ejemplo, para aprenderse las tablas de multiplicar se ha utilizado el Bingo o la Lotería implicando que los alumnos estén atentos y ejerciten su memoria. Reflexionando sobre la actividad, durante el juego los niños expresan emociones ya sea de felicidad o ansiedad y cuando no son capaces de regular las emociones pueden terminar tristes o enojados al perder, en consecuencia, sin darnos cuenta, su motivación decae tanto que puede llegar a la frustración y depresión.

Según Arce (1982), el juego tiene dos características fundamentales: es voluntario y es libre. Además de otras muchas características como pueden ser: agradable, divertido, satisfactorio, espontáneo, instintivo, gratuito, comprometido, creativo, fantasioso, simbólico, etc., por lo tanto, por sí solo estimula emociones agradables, aunque cabe señalar que también a través del juego podrá experimentar la importancia de esforzarse por conseguir algo y tendrá que aprender a aceptar que no siempre se gana, además de que tendrá lapsos de ira y descontento, tristeza o frustración, pero ha de poder desarrollar un control emocional que le permita disfrutar el momento.

El juego por sí sólo propicia muchos beneficios, y de acuerdo a Garvey (1985) citado por Vilaró (2014) sus características son:

- **Es placentero y suele ser divertido:** se hace por placer, no por obligación.
- **No tiene metas o finalidades extrínsecas:** se juega por el placer de jugar, por causas intrínsecas. No hay un fin particular por hacerlo.
- **Es espontáneo, voluntario:** no se puede obligar a jugar.
- **Implica cierta participación activa por parte del jugador:** es el propio jugador quien interviene, así que tiene que haber un mínimo de participación.
- **El juego guarda ciertas conexiones sistemáticas con lo que no es juego:** ha sido vinculado a la creatividad, a la solución de problemas, al aprendizaje del lenguaje, al desarrollo de papeles sociales y a otros numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales. (p. 20).

La hora del juego es buen momento para conocer más a nuestros alumnos desde otra perspectiva, conocer sus potencialidades para identificar, expresar y regular sus emociones, por lo que es nuestra tarea brindar este tipo de oportunidades para que el niño se desarrolle integralmente y nosotros podamos descubrir nuevas metodologías de intervención que repercutan en un desempeño académico y social favorable.

## 2.2. El cuento.

El cuento es una herramienta y un apoyo pedagógico desde hace varios años, en el aula lo hemos utilizado como fuente de aprendizaje desde la lectoescritura, en el campo matemático, de historia y en las ciencias sociales y naturales. Nuestras familias desde pequeños nos han narrado cuentos que nos atrapan al escucharlos imaginando y percibiendo las emociones de los personajes, que, en otras palabras, desde esas experiencias, desarrollamos la empatía con seres imaginarios.

En cuanto a sus elementos benéficos de la implementación del cuento, rescatamos los Elementos Psicológicos que según de León (2015) es que:

...a través de la identificación con los diferentes personajes, los niños aprenden cómo enfrentarse a las situaciones que pueden ir surgiendo y a las emociones que éstas pueden provocar. Igualmente, les ayuda a identificarlas a verse reflejados en las conductas de los personajes, pero sin tener que ser los protagonistas, sin sentirse implicados, pudiendo tomar distancia y analizar con mayor capacidad las diferentes actuaciones a adoptar para afrontar las diferentes situaciones y canalizar correctamente las emociones. (p. 30)

Es así como a través del desarrollo de la atención y la imaginación que están desarrollando al leer, escuchar e incluso hoy en día ver un cuento, se fomenta la empatía al reconocer las emociones dependiendo de las situaciones que están narrando.

Aunado a estos elementos, los cuentos emocionales también deben generar interrogantes sobre: ¿Qué sienten los personajes?, ¿Que me hace sentir?, ¿Por qué me hace sentir de esa manera?, ¿Qué haría yo en esa situación?, de tal forma que el análisis que lleven a cabo les sea de guía y utilidad para futuras experiencias que vayan a vivir.

Las características que deben de tener los cuentos para que sean viables en nuestro propósito de educar en las emociones es que deben de ser claros y precisos en las emociones que se van a trabajar pues su narración ha de estar acorde a la edad del alumno para que este lo pueda comprender, sus ilustraciones deben de permitir al alumno identificar las emociones a través de

la expresión gestual de sus personajes, en caso de no tener ilustraciones es el narrador quién debe en primer momento gesticular esas emociones y finalmente el contenido debe proporcionar la oportunidad de debatir sobre las actitudes y decisiones de los personajes a partir de la empatía.

De acuerdo a Ibarrola (2009), los cuentos “transmiten valores sin ser lecciones, enseñan sin dar consejos, y orientan y guían al lector en la gran aventura del vivir cotidiano”, además de que destaca que, al leer, se forma una visión interior despertando áreas de nuestro cerebro que desarrollan las habilidades emocionales.

### **2.3. El arte desde la manifestación visual.**

Es el Arte para el hombre, la expresión más bella en sus diferentes lenguajes artísticos, implica para el artista plasmar su imaginación a través de su creatividad. Para hacer arte la sensibilidad es crucial, las emociones están presentes y han de ser transmitidas al espectador. Es una práctica que se ha desarrollado conforme ha pasado el tiempo, siendo cada vez más estético y bello.

Su inclusión en el aula ha permitido forjar en los niños habilidades como la imaginación, creatividad, iniciativa, análisis y comprensión, canal de motivación para el aprendizaje debido a que su desarrollo incita emociones positivas de logro y satisfacción. Cuando el niño pinta o decora, en sus gesticulaciones observamos si le agrada o no la actividad, creando una dinámica de diálogo en un ambiente agradable. Siendo por lo tanto el arte el que:

...favorece la adaptación al cambio, el manejo de la incertidumbre, la exploración de lo incierto, la resolución de problemas de manera innovadora, la aplicación de un juicio flexible en la interpretación de diversos fenómenos, el trabajo en equipo, el respeto, la puntualidad, el orden, la convivencia armónica, así como la exploración del mundo interior” (Aprendizajes Clave. Educación Primaria. 3º, 2017, pág. 312).

Es decir, logra que los niños disfruten de la experiencia de crear. Todo en cuanto es arte también es emoción, por ejemplo, si está presente la emoción de la tristeza al momento de dibujar utilizaremos colores fríos (azul, verde, violeta, índigo), si hay enojo usaremos colores cálidos (rojo, naranja, amarillo) siendo así que en este arte visual encontremos en su estructura la emoción con que su creador la realizó.

### **2.4. La música.**

La música, como expresión artística, está presente en nuestras vidas de forma variada, desde que nacemos nuestras madres nos dedican la más hermosa melodía de su voz para poder dormir en su regazo. Los bebés del S. XXI al escuchar música comienzan a seguir los ritmos, si es música tranquila se relajan y la disfrutan, si es música movida su actividad física aumenta, al tener una emoción más activa entre alegría y entusiasmo, etc., todo dependiendo del género musical que se escucha.

Desde la antigüedad la música ha sido utilizada por nuestros antepasados, desde el toque de tambores y trompetas en una declaración de guerra, hasta los villancicos utilizados para evangelizar nuevos territorios, puede entonces la música provocar emociones como el miedo (veamos una película de terror, el miedo comienza desde que escuchamos la música de la escena que se está recreando, solo por citar un ejemplo), tristeza, enojo, alegría, enojo, etc., transformándose en una herramienta útil en diferentes ámbitos como lo es en los medios de comunicación, en rituales, actos religiosos, festividades, celebraciones y hoy en día en educación cobra un importante aporte.

En el aula puede ser vista como medio de motivación para expresar y generar emociones que favorezcan el ambiente escolar agradable y por consecuencia el aprendizaje. Menciona Bisquerra (2011) que:

Se sabe que emoción y motivación son anverso y reverso de la misma moneda. Emoción proviene del latín moveré y motivación proviene de ex moveré (mover hacia fuera). Por lo tanto, una forma efectiva de motivar es a partir de la emoción. Y una forma efectiva para generar emociones es la música (p. 187).

## **3. RESULTADOS DE LA PROPUESTA**

Trabajar desde las emociones implica crear un ambiente de armonía y tranquilidad, en donde los participantes se sientan seguros y abiertos ante la posibilidad de reflexionar sobre sus propias actitudes en ciertas situaciones, para llevar a cabo el análisis de los resultados obtenidos durante la aplicación de las estrategias se recurre al ciclo reflexivo de Smith:

Se trata de reconstruir la experiencia de la práctica docente con el objetivo de captar sus facetas problemáticas o aspectos positivos, sacar a la luz lógicas implícitas, hasta entonces inadvertidas, confrontarlas con las de

otros, y reconstruir... qué y cómo se podrían hacer de otro modo más deseable y legítimo.” (Escudero, 1997, p. 65).

Analizar y realizar una visión retrospectiva de la acción docente implica buscar una retroalimentación para mejorar día a día además de permitir identificar los avances profesionales que se van adquiriendo conforme se viven diversas experiencias. El ciclo reflexivo de Smith incluye cuatro etapas esenciales que enseguida se analizan:

- 1) Descripción: doy respuesta a la interrogante ¿Qué es lo que hago?, mediante una narración que permite recrear la práctica, tanto para mí como para los demás de situaciones favorables o no, destacando los aspectos relevantes de mi intervención docente.
- 2) Explicación: aclaro por qué se hizo lo descrito desde un enfoque personal, señalando si ha funcionado o no y a qué se debió. Respondo a las preguntas ¿Cuál es el sentido de mi enseñanza?, ¿Por qué y para qué lo hago?
- 3) Confrontación: dada la explicación la confronto con una teoría de autores reconocidos, esto significa que sustento las acciones docentes respondiendo al cuestionamiento ¿Cuáles son las causas de actuar de este modo?, debido a que es necesario para elevar la calidad educativa.
- 4) Reconstrucción: una vez realizadas las demás etapas contesto a la interrogante ¿Cómo podría hacer las cosas de otro modo?, así reconstruyo la práctica mediante las propuestas de mejora del desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

De esta manera, “la práctica educativa no puede concebirse como estática o mecánica, todo lo contrario, debe ser vista como una actividad dinámica, reflexiva, clara en el entendimiento de la relación entre docentes y alumnos, no acotada en la práctica áulica, sino en los acontecimientos que se desarrollen dentro y fuera de ésta” (Curso Básico de formación Continua, 2012, p. 11), por ende el desafío es mantener una actitud de observación e indagación sobre lo que sucede durante el proceso de enseñanza y de aprendizaje para que este sea real y duradero en un ambiente de confianza; se ha de tomar en cuenta que es importante incluir en el marco educativo la participación de los padres de familia y la sociedad debido a que forman parte de sus experiencias.

#### a) Descripción: ¿Qué hice?

**Actividades de inicio:** En un primer momento se organizaron las estrategias para llevarlas a cabo una vez a la semana los días viernes a las 2:00 pm, diseñando presentaciones en Power Point para ir orientando la dinámica de la clase a través de la plataforma de Zoom.

La construcción de conocimientos es consecuencia de relacionar saberes previos con unos nuevos a través de situaciones comunes y complejas de la vida diaria tanto en la escuela como en casa; esto ayuda a visualizar un problema, poner a prueba lo aprendido para resolverlo propiciando la comprensión, la percepción, la memoria, la reflexión, el uso del lenguaje, etc. En cada una de las actividades a través de la presentación de Power Point se inicia con la canción de las emociones que se les proyectaba desde YouTube y posteriormente planteaban preguntas para recuperar sus conocimientos previos y así captar su atención que en consecuencia desencadenaban las actividades organizadas teniendo presente el indicador de logro a favorecer desde la educación emocional.

**Actividades de desarrollo:** Después de la recuperación de los conocimientos previos se desarrollaron las actividades centrales para lograr los indicadores, anteriormente ya se mencionó que estas involucran actividades de análisis de cuentos (principalmente video-cuentos), el juego (memorama virtual, el raspadito, el laberinto de emociones, juegos en familia) y el arte (elaboración de mándalas, dibujos, canciones y bailes).

**Actividades de cierre:** Una vez desarrolladas las actividades se concluyen las actividades realizando actividades de relajación, interrogatorios para recuperar lo que se ha aprendido y llevando a cabo una autoevaluación y evaluación de las actividades que nos permitieran valorar y registrar el nivel de logro alcanzado de forma cualitativa en cuanto al indicador planteado.

#### b) Explicación: ¿Cuál es el sentido de mi enseñanza?, ¿Por qué y para qué lo hago?

Para cada una de las actividades se planteó el obtener sus conocimientos previos debido a que “la tarea del maestro es conseguir que el mensaje llegue lo más claramente posible y de forma que provoque una respuesta por parte de los niños y los ayude a equiparar lo que se dice con lo que ya saben...” (Dean, 1993, p. 79), al realizar comentarios de su realidad y desde su propia experiencia con las emociones.

Así mismo se organizó el espacio para trabajar desde las emociones, ya que el que una persona pueda expresar correctamente sus emociones, conlleva a que se desenvuelva mucho mejor ante la sociedad, se adapte con facilidad a los cambios de estilo de vida y actúe con responsabilidad.

La competencia emocional forma parte de ese aprendizaje para la vida que tiene que ver con la capacidad de identificar, nombrar y gestionar con asertividad las emociones propias y las de los demás, de establecer sanas relaciones personales y sociales, de actuar en forma eficaz ante situaciones desafiantes, y se asocia a la inteligencia emocional como habilidad cognitiva que hace posible tener éxito en la vida a partir de cinco dimensiones: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y relaciones sociales...(Alvares, 2020).

De esta manera los alumnos lograron identificar sus emociones y aprendieron cómo poder llegar a la calma y así poder actuar de forma asertiva ante situaciones que les genera conflicto.

### **c) Confrontación: ¿Cuáles son las causas de actuar de este modo?**

La orientación de un adulto sobre la identificación de sus emociones y cómo estas repercuten en sus acciones conflictivas es esencial en los primeros años de su vida escolar, principalmente porque hay pequeños que no se percatan que han causado un daño ya sea físico o psicológico, y es nuestra tarea hacerle consiente que sus acciones tienen efectos en los demás individuos. Además, como menciona Colombo (2011), “El recurso de la “conversación” constituye una técnica artesanal de la que se apropia el docente para prevenir hechos de violencia y crear un clima de bienestar”, (p. 91). Por lo tanto, se ha de intervenir de forma oportuna cada vez que el grupo de niños se encuentre en una situación conflictiva y brindarle el apoyo para aprender a llegar la calma y en consecuencia resolver asertivamente una situación conflictiva.

### **d) Reconstrucción: ¿Cómo podría hacer las cosas de otro modo?**

Una vez que ya se describió, se explicó y se confrontó la práctica educativa es necesario analizar por qué se dieron esos resultados y cómo podríamos mejorar.

Ante esta perspectiva es esencial que para lograr una intervención docente eficaz debemos organizar mejor el tiempo, tomando en cuenta que el estar conectado en línea a través de un teléfono, tablet o computadora puede ser agotador e incluso aburrido para el alumno, así mismo no hemos de olvidar esforzarnos por dar indicaciones más claras y precisas, teniendo presente en todo momento una sana convivencia en un ambiente armónico y dinámico.

De igual forma es importante destacar que la población con la que se propuso trabajar no se logró al 100% por las diversas circunstancias que aquejaron a las familias en este tiempo de pandemia, solo se pudo contar con la comunicación sostenida de la mitad del grupo misma con la cual se cumplió con los objetivos planteados. Al realizar un análisis de su aprovechamiento académico se obtuvo un mejor desempeño que el ciclo escolar anterior, además de que estos alumnos en las videollamadas realizadas de forma particular antes de culminar el ciclo escolar mostraron un mejor desenvolvimiento con mayor confianza, orgullo y felicidad de culminar un grado más de su Educación Primaria.

## **4. CONCLUSIONES**

La educación emocional en el ámbito educativo se centra en el desarrollo de habilidades para reconocer y regular las emociones propias y de los demás en situaciones que les causa conflicto. Identificamos que el propósito de educar desde las emociones es un medio de prevención para que los niños y las niñas no busquen refugiarse en las adicciones, en grupos de violencia, en arranques emocionales que los llevan a tomar decisiones que atenten contra su persona o con terceras personas. Otro de sus fines es crear un ambiente más armónico que fomente una autoestima alta para potenciar el aprendizaje cognitivo y finalmente que se tenga la habilidad para desenvolverse con eficacia en contextos o situaciones adversos a su realidad cercana.

La educación emocional de manera formal causa conflicto entre los docentes y padres de familia ya que se piensa que jugar, cantar, dibujar, meditar, bailar, escuchar cuentos, etc., es sólo pérdida de tiempo. Sin embargo, al analizar los resultados que se dieron durante el ciclo escolar 2020-2021 con los alumnos de tercer grado con los cuales se mantuvo buena comunicación nos damos cuenta que los alumnos no perdieron ese ánimo por seguir aprendiendo en casa, se esforzaron por cumplir con sus actividades y se sintieron motivados para continuar conectándose a las clases virtuales.

Cabe señalar que con los alumnos con los cuales se tuvo una comunicación intermitente no se reflejaron los mismos resultados en su aprovechamiento, de ahí la importancia de poder rescatar las estrategias en el siguiente ciclo escolar para que todos tengan la oportunidad de tener este acercamiento guiado con sus emociones.

El realizar esta investigación nos permitió ampliar nuestros conocimientos acerca de la inteligencia emocional y la importancia de educar en las emociones para que los alumnos desde la Educación Básica aprendan a identificar y regular sus de emociones. Sin embargo, nos hemos percatado de la dificultad que implica determinar si realmente logramos nuestros objetivos, ya que durante este ciclo escolar toda interacción fue de forma virtual, no pudimos constatar en este ciclo escolar que realmente los alumnos en diversas situaciones tienen la capacidad de identificar, regular y responsabilizarse de su emoción para gestionar emociones positivas que le permitan resolver y actuar de forma asertiva ante sus problemas.

## 5. BIBLIOGRAFÍA

- Aguaded, M. C., & Valencia, J. (2017). Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil: aplicación del modelo de Mayer y Salovey. *Tendencias Pedagógicas*, 30, 175–190. ISSN 1133-2654. Recuperado el 12 de diciembre de 2020 de <https://doi.org/10.15366/tp2017.30.010>
- Álvarez, E. (2020). Educación socioemocional. Controversias Y Concurrencias Latinoamericanas, Sección 2- La educación socioemocional y el enfoque positivo párrafo 11. Recuperado el 18 de enero de 2021 de <https://www.redalyc.org/journal/5886/588663787023/html/>
- Ander, E. (2000) Técnicas de investigación social, Argentina, Humanitas, p. 81.
- Arce, C. (1982): Juegue con sus niños. Barcelona. Martínez Roca, p. 49.
- Arias, G. (2006) El Proyecto de Investigación, introducción a la metodología científica, edit.: Episteme. 5ta edición. Caracas, Venezuela, pp. 41-81.
- Best, W. y Kahn, V. (1989), Investigación en la educación. Sexta edición, Englewood Cliffs, N.J: Prentice Hall, pp. 89-98.
- Bisquerra, A. (2011). Música, emoción y motivación: una experiencia interdisciplinaria. En R. Bisquerra. (Ed.), Educación emocional. Propuestas para educadores y familias, Bilbao: Desclée de Brouwer, pp. 187-203.
- Céspedes, A. (2013). Educar las emociones. Educar para la vida. Santiago. Chile: Ediciones B Chile, S. A [http://www.catamarca.edu.ar/plataforma\\_educativa/wp-content/uploads/2021/04/Amanda-Cespedes-Educar-las-emociones-Educar-para-la-vida.pdf](http://www.catamarca.edu.ar/plataforma_educativa/wp-content/uploads/2021/04/Amanda-Cespedes-Educar-las-emociones-Educar-para-la-vida.pdf)
- Chandler, D. (2003). Strategy and Structure. Chapters in the history of the American Industrial Enterprise. New York: Beard Books.
- Colombo, B. (2011). Violencia Escolar y Convivencia Escolar: Descubriendo estrategias en la vida cotidiana escolar. Revista Argentina de Sociología, 8-9(15-16),81-104. ISSN: 1667-9261. Recuperado el 25 de octubre de 2020 de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26922386005>
- Dean, J. (1993), El rol del maestro en La organización del aprendizaje en la educación primaria, Barcelona, Paidós, p. 79.
- Escudero, M. (1997). La formación y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica. En Escudero (coord.), Diseño y desarrollo del currículum en la educación secundaria, (pp. 157-165). Barcelona: ICE/Horsori (Cuadernos de formación del profesorado).
- Gardner, H. (1995). Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona. España: Ediciones Paidós Ibérica, S. A.
- Goleman, D. (1995). Inteligencia emocional (28ª ed.). Barcelona: Editorial Kairós
- Hart, E. y Bond, M. (1995) Action Research for Health and Social Care: A Guide to Practice. Buckingham, Open University Press. P. 37
- Ibarrola, B. (2009). La educación emocional a través del cuento. Begoña Ibarrola. <https://es.slideshare.net/psicologiapararecer/educacin-emocional-a-travs-del-cuento-begoa-ibarrola>
- Jiménez, V. y Fajardo, Mª I. (2010). Inteligencia emocional y clima escolar. International Journal of Developmental and Educational Psychology, 4(1),729-743. Recuperado el 12 de diciembre de 2020. ISSN: 0214-9877. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832327076>

- León, G. (22 de junio 2015), Las emociones a través de los cuentos, Universidad católica San Antonio, Facultad de Ciencias Sociales de la comunicación, Guadalupe Murcia. [https://www.ucam.edu/sites/default/files/estudios/grados/grado-infantil/infantil\\_semipresencial\\_1.pdf](https://www.ucam.edu/sites/default/files/estudios/grados/grado-infantil/infantil_semipresencial_1.pdf)
- Ley General de educación Federal. Diario Oficial de la Federación. Recuperado el 12 de octubre de 2020 de [https://leyes-mx.com/ley\\_general\\_de\\_educacion/16.htm](https://leyes-mx.com/ley_general_de_educacion/16.htm)  
[https://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5573858&fecha=30/09/2019](https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5573858&fecha=30/09/2019)
- López, D. (2017), Emoción y sentimientos, no somos seres racionales, somos seres emocionales que razonan, Editor digital: diegoan. <https://www.lectulandia.co/book/emocion-y-sentimientos/>
- Ozáez, M. T. (2015). Inteligencia emocional en educación primaria. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 1(3),51-60. Recuperado el 17 de noviembre de 2020. ISSN: 2603-9443. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=574661396005>
- Real Academia Española. Gestionar. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 29 de agosto de 2020 en <https://dle.rae.es/gestionar>.
- Rivilla, A. (1982). Elaboración de un modelo didáctico: base para la realización eficiente de la tarea docente. *Revista Española de Pedagogía*, 40(157), pp. 75–103. <http://www.jstor.org/stable/23765450>
- Rodríguez G., Gil, J., y García, F. (1996), *Metodología de la investigación cualitativa*, Ediciones Aljibe. Granada (España).
- Salguero, M., Fernández, P., Ruiz, D., Castillo, R. y Palomera, R. (2011). Inteligencia emocional y ajuste psicosocial en la adolescencia: El papel de la percepción emocional. *European Journal of Education and Psychology*, 4(2),143-152. ISSN: 1888-8992. Recuperado el 17 de noviembre de 2020 de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=129322659005>
- Sautu, R. Boniolo, P. Dalle, P. y Elbert R. (2005) *Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*, Buenos Aires: CLACSO.
- Schendell y Hatten, D. K. (1972). *Business policy or strategic management. A broader view for an emerging discipline*. USA: Citado por Castellanos Castillo José Ramón en: *El enfoque estratégico. Bases conceptuales*. 2008.
- Secretaría de Educación Pública, (2011), Programa de estudio, 2011. Guía para el maestro. Educación básica Primaria. Tercer grado, México, SEP.
- SEP (2012). *Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio 2012, Transformación de la práctica docente*. Ciudad de México D.F. Secretaría de Educación Pública. <https://rarchivoszona33.files.wordpress.com/2012/07/curso-bc3a1sico-final.pdf>
- SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica, 3º*, Ciudad de México, México: Secretaría de Educación Pública. [https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/3grado/1LpM-Primaria3grado\\_Digital.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/3grado/1LpM-Primaria3grado_Digital.pdf)
- UNESCO (2020), *Promoción del bienestar socioemocional de los niños y los jóvenes durante las crisis*, ED/2020IN1.2, Recuperado el 30 de noviembre de 2020 de [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373271\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373271_spa)
- Vilaró, M. (2014), *El desarrollo emocional a través del juego: Propuesta de intervención para alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil*, Universidad Internacional de la Rioja Facultad de Educación. Recuperado el 25 de octubre de 2020 de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2459/vilaro.tio.pdf?sequence>



DEDICADA

Núm. 1

[www.unipemuniveduca.com](http://www.unipemuniveduca.com)

Centro Educativo UNIPEM

Octubre, 2022

**La investigación como estrategia de enseñanza en el tema de la reproducción humana**

**Manuel Sánchez Vázquez; Sagrario Garduño Aguilar**

DEDICADA, núm. 1, octubre, 2022, pp. 149-155

Centro Educativo UNIPEM

Tuxpan, Michoacán



## La investigación como estrategia de enseñanza en el tema de la reproducción humana

### Research as a teaching strategy on the subject of human reproduction

\*Manuel Sánchez Vázquez; \*Sagrario Garduño Aguilar

\*Postdoctorado en Desarrollo Curricular/ Centro Educativo UNIPEM; Tuxpan, Michoacán, México.

nelillo@live.com.mx

**RESUMEN:** Las necesidades educativas siempre se han manifestado en el proceso de enseñanza aprendizaje, tratar de acercar lo más posible al conocimiento significativo se ha vuelto un verdadero reto en las aulas, así como el acompañamiento docente y la autonomía del estudiante en la búsqueda de nueva información para ampliar sus saberes. Derivado de estas necesidades se planteó la siguiente interrogante: ¿Cómo obtener información para ampliar el conocimiento? El propósito fue que a través de la investigación los alumnos aprendieran a usar esta herramienta para complementar información necesaria dentro de su proceso educativo. Por eso es importante que, en esta gran tarea tanto docente, alumno y padre de familia se comprometan y se han los participantes en primer plano, tomando en cuenta sus alcances y posibilidades, considerando siempre el contexto escolar y comunitario, analizar las condiciones y los medios para ejercer una investigación productiva.

Por lo tanto, se buscó desarrollar el hábito de la investigación en los estudiantes para que sean capaces de consultar las distintas fuentes en las que pueden obtener información sobre el tema La reproducción humana en la materia de Ciencias naturales. Con este método se propuso, que el protagonista fuera el alumno en la construcción de su conocimiento y con la ayuda del docente lograra reforzar su aprendizaje. En la investigación se llevaron a cabo una serie de pasos, con estructura para obtener mejor información, por eso fue importante partir de las necesidades y del contexto de los niños. La limitada información que manejan en las actividades escolares fue prueba de que los alumnos no tienen iniciativa por la investigación, o bien desconocen el proceso, prueba de ello está en el desconocimiento de las diferentes fuentes de información y en tareas y actividades que presentaban. Derivado de estos antecedentes y para garantizar un aprendizaje más significativo se propuso desarrollar "La investigación como estrategia de enseñanza en el tema La reproducción humana" con alumnos de sexto grado de primaria, obteniendo como resultado el 100 % de interés y conocimiento sobre las etapas y el proceso de la reproducción. Finalmente, la satisfacción fue ofrecer una herramienta y alternativa eficiente para rescatar información en diferentes fuentes para la construcción de un conocimiento más significativo y permanente que al mismo tiempo fomente la lectura y escritura.

**PALABRAS CLAVE:** Educación, Herramienta, Investigación, Alumno y Aprendizaje.

**ABSTRACT:** *Educational needs have always manifested themselves in the teaching-learning process, trying to bring significant knowledge as close as possible has become a real challenge in the classroom, as well as teacher support and student autonomy in the search for new information to expand your knowledge. Derived from these needs, the following question was raised: How to obtain information to expand knowledge? The purpose was that through the investigation the students learned to use this tool to complement necessary information within their educational process. That is why it is important that, in this great task, both teachers, students and parents commit themselves and have the participants in the foreground, taking into account their scope and possibilities, always considering the school and community context, analyzing the conditions and means of carrying out productive research.*

*Therefore, it was sought to develop the habit of research in students so that they are able to consult the different sources in which they can obtain information on the subject Human reproduction in the subject of Natural Sciences. With this method, it was proposed that the protagonist be the student in the construction of his knowledge and with the help of the teacher he will be able to reinforce his learning. In the investigation, a series of steps were carried out, with a structure to obtain better information, which is why it was important to start from the needs and context of the children. The limited information they handle in school activities was proof that students do not have initiative for research, or are unaware of the process, proof of this is in the lack of knowledge of the different sources of information and in tasks and activities that they presented. Derived from these antecedents and to guarantee a more significant learning, it was proposed to develop "Research as a teaching strategy on the subject of human reproduction" with sixth grade students, resulting in 100% interest and knowledge about the stages and process of reproduction. Finally, the satisfaction was to offer an efficient tool and*

*alternative to retrieve information from different sources for the construction of a more significant and permanent knowledge that at the same time encourages reading and writing.*

**KEY WORDS:** *Education, Tool, Research, Student and Learning.*

## INTRODUCCIÓN

La educación de acuerdo a su trayectoria maneja un surgimiento y un proceso de enseñanza conforme a las necesidades humanas que día con día se presentan en la educación primaria. Frente a los numerosos desafíos del porvenir, la educación constituye un instrumento muy indispensable para que la humanidad sea mejor, también considerándola como punto de partida para la infancia, la cual tenemos que integrar en nuestras sociedades como eje fundamental en el sistema educativo y en el desarrollo de la nación.

Desde sus inicios y hasta nuestros días la educación ha experimentado infinidad de propuestas reformas y formas de trabajo de acuerdo a las distintas necesidades y problemáticas, estas tienen como objetivo fomentar el cambio y contrarrestar el tradicionalismo en algunas escuelas, preparar la humanidad y así tomar el camino correcto para el mejoramiento de la educación.

Por lo tanto, el maestro tiene el compromiso de prepararse y conocer las propuestas para elegir la que mejor responda a las necesidades de sus alumnos, debe buscar, desarrollar y aplicar diversos métodos como: juegos, dinámicas para enriquecer e innovar el trabajo escolar, centrándola en el desempeño y tratando de utilizar las destrezas del alumno. Estas acciones dan origen a una iniciativa para intentar transformar la educación en algo agradable, que despierte el interés del niño para acercarlo al estudio, al trabajo y a la participación, así mismo desarrolle sus capacidades y sepa aprovecharlas para vivir, compartir y mejorar su entorno.

La enseñanza de las Ciencias naturales ha sido un pilar fundamental en el proceso educativo, el estudio de sus temas, sus proyectos y aprendizajes esperados requieren de amplia disposición, interés y curiosidad por los alumnos, por eso es necesario innovar buscando nuevas formas de abordar y desarrollar los aprendizajes, el presente artículo tiene como propósito ofrecer orientaciones y sugerencias didácticas que ayuden a organizar el trabajo del aula, con el fin de promover el aprendizaje significativo. Por consiguiente, se propone utilizar la investigación como herramienta necesaria para obtener, analizar y utilizar información para comprender un tema.

Atendiendo estos aspectos se propuso trabajar el siguiente tema: “La investigación como estrategia de enseñanza en el tema La reproducción humana” con el grupo de sexto grado de primaria grupo “A” de la escuela primaria “Emiliano Zapata” turno matutino, de la comunidad de San Francisco Putla, municipio de Tenango del Valle, Estado de México.

La investigación como estrategia de enseñanza, es un recurso que basa todos sus principios en el interés y curiosidad de los alumnos para realizar la lectura en libros que cuentan con un sinnúmero de información y permitirá a los alumnos comprender temas científicos. En esta investigación, se pretende que el alumno sea autónomo y constructor de su propio conocimiento. Las razones para determinar la investigación como herramienta son a causa de la necesidad de tener información suficiente para hablar sobre un tema en particular o específico, en este caso para hacer uso de las fuentes de información y así analizar de manera responsable los datos que se han de su interés.

El presente trabajo se hace con el fin de poner en práctica habilidades que ayuden a desempeñar un trabajo adecuado, enfocado a la aplicación de la investigación como estrategia de enseñanza para reforzar el aprendizaje, por lo tanto, los propósitos a estudiar fueron los siguientes:

- 1.- Realizar un diagnóstico sobre la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias naturales para identificar el problema en general.
- 2.- Indagar sobre el uso de la investigación como estrategia para el reforzamiento del aprendizaje de las ciencias naturales en el tema de la reproducción humana.
- 3.- Investigar sobre el proceso general de la reproducción en los seres humanos.
- 4.- Diseñar y aplicar una estrategia para el fortalecimiento del tema la reproducción humana basada en la investigación.
- 5.- Buscar y aplicar una forma de evaluación del aprendizaje, para valorar los resultados logrados por los alumnos.

El primer propósito, sirvió para identificar, las formas de enseñanza de las ciencias naturales en el grupo escolar donde se desarrollan las actividades, haciendo un diagnóstico mediante la observación directa, exámenes orales y escritos, recuperación

de las actividades y trabajos de los alumnos, con ello se detectó el aprendizaje de cada alumno respecto a la materia y el tema en específico.

El segundo propósito se logró, mediante consultas bibliográficas acerca de la utilización de la investigación como estrategia, para reforzar el aprendizaje de los alumnos referente al tema de la reproducción humana. La investigación sirvió para sostener y argumentar que es una forma viable de obtener, analizar y utilizar información importante como lo mencionan alguno de los siguientes autores: Herlen, Kaufman y Fumagalli, Cohen y Roberto Hernandez Sampieri.

En el tercer propósito, se obtuvieron resultados muy favorables, se investigó el proceso general de la reproducción en los seres humanos, que es de gran relevancia para el conocimiento del alumno, porque en determinada edad serán los protagonistas en dicha reproducción. Así mismo tendrán que aprender a tomar decisiones de manera responsable con valor humano ante el proceso de la reproducción.

El cuarto propósito, consistió en organizar, diseñar y aplicar una estrategia para el fortalecimiento en el tema de la reproducción humana y sus subtemas que la conforman haciendo uso de los seis pasos de la investigación, en el primer paso buscar la idea a investigar mediante cuestionamientos y dudas que podría tener acerca del tema, por consiguiente plantear el problema de investigación, establecer los objetivos y desarrollar una serie de preguntas que le permitieran tener una estructura y un proceso de investigación, así mismo formular sus hipótesis y mediante la indagación, consultas de lectura en diferentes fuentes como: materiales escritos, libros, revistas, e internet, lograr comprobar la hipótesis que estableció. Y finalmente mostrar los resultados en la elaboración de un cartel informativo.

En el último propósito se dirigió a diseñar y aplicar instrumentos de evaluación del aprendizaje considerando dos formas la cualitativa y cuantitativa, en la cualitativa se usó: listas de cotejo, rubricas y la exposición. Por otra parte, la cuantitativa un examen escrito de opción múltiple y oral.

Todos los propósitos alcanzaron sus objetivos y el primordial acercar al alumno al análisis y conocimiento profundo sobre la reproducción humana, propiciando la reflexión y la toma de decisiones responsables en sus acciones ante dicho proceso. Como en todo trabajo se presentaron algunos obstáculos como la inasistencia, la inestabilidad del internet y la existencia de pocos libros, revistas y enciclopedias, pero fueron escasos detalles que al final tuvieron atención y fueron atendidos en tiempo y forma. Finalmente, el trabajo de los estudiantes que se realizó dentro y fuera del aula para consultas bibliográfica y el aplicar los seis pasos de la investigación, han sido de gran ayuda puesto que son herramientas adecuadas para enfrentar los diferentes obstáculos que se presentan en la materia de las ciencias naturales.

## **DESARROLLO**

Hace unas décadas la mayoría de la sociedad, incluso las escuelas, los maestros, directivos y padres de familia coincidían en decir que los niños solo deberían aprender a leer, escribir y resolver problemas matemáticos, más allá de este pensamiento existen otros aspectos importantes que un alumno debe desarrollar, por ejemplo: ser autosuficientes, críticos, analíticos y reflexivos, adquirir el hábito por la lectura y escritura, aprender a investigar para ampliar su conocimiento.

Como (Cohen, 1997, p. 48) dice: “Ante las presiones actuales, el único recurso es que las escuelas se conviertan en aliadas de los padres en la difícil tarea de fortalecer la identidad individual y social de sus hijos”. Con esto se pretende que los niños puedan lograr una interacción importante y responsable en conjunto con sus padres para comprender y relacionarse mejor con los contenidos de clase, de igual forma la tarea del maestro consiste en proporcionar oportunidades de aprendizaje que constituyan un reto para el niño sin que queden fuera de su alcance.

La asignatura de las Ciencias Naturales es uno más de los objetivos centrales de la educación primaria para fomentar el aprendizaje de los componentes básicos de la naturaleza, en primer lugar pretende desarrollar capacidades intelectuales y afectivas de los niños, mencionando que se debe dar el contacto con el mundo natural, la importancia y la noción para enfrentar fenómenos, seres y procesos de reproducción de personas, animales de la naturaleza, aprender a observarlos, cuestionarse cómo son, qué les ocurre y de qué manera se relacionan entre sí. Así mismo pretende construir valores formativos para la protección y el cuidado del medio natural, entender que son recursos esenciales para la vida, el bienestar y el progreso de la humanidad.

Para analizar y proponer una solución a la comprensión del tema La reproducción humana, se retomaron las problemáticas y deficiencias que presentan los estudiantes en los aprendizajes de las Ciencias naturales, en la dificultad para manejar información, análisis y reflexión el proceso de la reproducción humana y sus subtemas. Considerando esta problemática en el aula y en la materia se propone desarrollar la siguiente propuesta: La Investigación como Estrategia de enseñanza en el tema de la Reproducción humana.

Para conocer un tema se debe tener una información amplia, darle un orden para expresar de manera correcta las ideas. La investigación es una estrategia didáctica de mucha utilidad porque al fomentar la lectura se propicia su hábito, logrando alumnos lectores. Es una estrategia activa, que con una buena elección de los temas a estudiar y de los pasos a seguir nos facilitará el desarrollo y comprensión de los temas. En esta estrategia se propone, que el protagonista sea el alumno y con la ayuda del maestro logre reforzar su aprendizaje. Para realizar la investigación es necesario llevarla a cabo dentro y fuera del salón, considerando el interés de los alumnos.

La formulación de las siguientes preguntas tuvo la finalidad de orientar las actividades investigativas:

- 1.- ¿Qué aprendizajes esperados en ciencias naturales han logrado los alumnos?
- 2.- ¿Cuál es el problema central en la enseñanza de las ciencias naturales en general y en el tema la reproducción humana?
- 3.- ¿Cómo utilizar la investigación en la enseñanza de las ciencias naturales?
- 4.- ¿Cómo diseñar y aplicar la investigación como estrategia en la enseñanza del tema la reproducción humana?
- 5.- ¿Qué es la reproducción humana?
- 6.- ¿Qué estrategia implementar, si los alumnos muestran dificultad al realizar el proceso de investigación del tema?
- 7.- ¿Cómo diseñar y aplicar una forma de evaluación de los aprendizajes esperados logrados sobre la reproducción humana?
- 8.- ¿Cuáles serán los resultados obtenidos en la implementación de esta estrategia didáctica y su aplicación para mejorar la práctica docente?

Estas preguntas tuvieron el objetivo de guiar el trabajo, las cuales se dan respuesta conforme se avanza en el desarrollo del mismo.

Las Ciencias Naturales en la escuela primaria, tienen como objetivo primordial explicar de una manera más detallada la curiosidad que el niño tiene ante los fenómenos naturales cuando se logra satisfacer correctamente esta curiosidad es muy agradable para él, en ese mismo momento este conocimiento contiene o desprende nuevas dudas lo que ocasiona que el alumno elabore un nuevo proyecto con apoyo de su maestro para que le sea eficaz y así logre entender cómo funciona el mundo natural que lo rodea. De la misma manera esta materia explica cómo los seres humanos forman parte de la naturaleza y desde otra perspectiva es necesario que ésta se conozca y al mismo tiempo se respete, sobre todo, que el individuo haga conciencia y sea consciente de su participación dentro de ella y así mismo tome decisiones de manera libre, responsable e informada.

Así mismo, (El Programa de Estudio, 2011, p. 26) menciona, “El centro y el referente fundamental del aprendizaje es el estudiante, porque desde etapas tempranas se requiere generar su disposición y capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de su vida”. Dicho esto, el niño tiene que desarrollar distintas habilidades para solucionar problemas, pensar de una manera crítica, comprender para que después pueda explicar situaciones desde diversas áreas del saber, manejar información, innovar y crear para obtener nuevos conocimientos.

Es necesario reconocer las condiciones sociales, cultural, lingüística, las capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que tienen o logran desarrollar los niños, en su mayoría estos aspectos influyen mucho su educación, la condición social de una población determina en su mayoría el tipo de aprendizaje que se genera en un alumno, de igual forma la cultura, los valores que se fomentan partiendo desde el hogar y reforzándolo en la escuela, son elementos indispensables para que un alumno desarrolle un estilo y un ritmo de aprendizaje, esto genera en nuestro sistema educativo competencias que se deben lograr en cada estudiante.

Como (El Programa de Estudio, 2011, p. 26) dice: “Desde la particularidad de situaciones y contextos, nos ayudan a comprender cómo aprende el que aprende y, desde esta diversidad, generar un ambiente que acerque a estudiantes y docentes al conocimiento significativo y con interés”. Dar crédito a esta idea es buscar, crear y aplicar nuevas formas de trabajo con visión de generar dentro del aula un ambiente emotivo para que tanto maestro y estudiante se interesen en el trabajo; logrando un objetivo en particular que los alumnos aprendan.

Otro recurso indispensable es la planificación, se considera que es un elemento sustantivo y muy objetivo de la práctica docente para potenciar el conocimiento, el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias. Su papel primordial implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas y el logro de los proyectos, entre otras. Las actividades deben representar desafíos intelectuales para los estudiantes esto con el único fin de que ellos formulen y propongan nuevas alternativas de solución.

La concepción actual de la planeación de las actividades es ir más allá, un estudio realizado por, (Kaufman & Fumagalli, 1999, p. 48) dicen: “actividad”, “Es todo lo que un profesor diseña para el aula y todo lo que posteriormente ocurre en ella puede formularse, en cierta forma, en término de actividades”. Esta idea da alusión a que la actividad como tal es el conjunto de enseñanza, aprendizaje y, por tanto, se debe organizar, realizar una secuencia y orientación de la misma. En otro punto de vista las actividades facilitan la estructuración del aprendizaje, la elaboración de conclusiones que permiten aclarar los conocimientos.

También es importante crear un ambiente de participación e interés dentro del aula, porque ahí se desarrolla la comunicación y las acciones que hacen posible que el aprendizaje se logre. De igual forma se sugiere que el docente participe para guiar, construir y emplear las actividades como tal. Otro lugar importante es el hogar, como medio para desarrollar una forma diferente de aprender, los estudiantes y los padres de familia tienen cierta intervención para apoyar las actividades académicas que emane el maestro, al organizar el tiempo y el espacio en casa.

El trabajo colaborativo es importante, en ella se involucran a estudiantes, maestros, y padres de familia que ayudarán a orientar, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir un aprendizaje colectivo. Es necesario que la escuela promueva el trabajo colaborativo para enriquecer sus conocimientos previos de los alumnos y alumnas. El (Programa de Estudios, 2011, p. 29) dice: “Los aprendizajes esperados son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser”.

Las deficiencias que se presentaron en el aprendizaje de la asignatura de Ciencias Naturales abarcan una gran dificultad en el manejo de la información, análisis y comprensión del tema de la reproducción humana, donde la maestra como los alumnos muestran desinterés al trabajar con ella, este hecho lo he podido observar en distintos grados escolares y contextos. Es por ello que, para apoyar al 6° grado, grupo “A” se pretende trabajar con la investigación como estrategia para fortalecer el tema antes mencionado, sin embargo, para esto es necesario conocer qué dificultades tienen los alumnos al respecto.

## **METODOLOGÍA**

Hoy en día el adecuado manejo de la estrategia de investigación supone muchas habilidades y recursos, así como el manejo de distintas estrategias, instrumentos, tecnologías y conocimientos; hay que señalar que su historia en tanto técnica ha sido necesariamente compleja. Y es que nos referimos a una técnica que se ha desarrollado como parte del cruce y contacto entre muchas y muy variadas disciplinas y formas del saber humano.

El interés por conocer o aprender de algo, nos sumerge en la necesidad de investigar de distintas maneras para solucionar nuestras dudas, por lo tanto, son métodos que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos, enriquecer nuestros saberes con nuevos descubrimientos o explicaciones más precisas de hechos y fenómenos de la realidad cotidiana. Es importante aclarar que estos métodos no están destinados a descubrir ni a transmitir o en su defecto realizar el trabajo, sino más bien a establecer normas de organización para realizar las tareas de determinadas actividades, que pueden ser de la misma investigación. Y que van encaminadas a dirigir todo proceso de aprendizaje, siendo una mediación entre maestro y alumno en la acción educativa.

La investigación es la indagación o búsqueda de algo para recoger nuevos conocimientos de fuentes primarias que permiten enriquecer el contenido de una ciencia o una disciplina; de una manera flexible, se llama también investigación el adquirir conocimientos de un aspecto de la realidad en la que nos encontramos. Y para lograr una buena investigación necesitamos llevar un orden para manejar la información. Como (Harlen, 1989, p. 80), “Los pasos concretos que deben darse en una investigación determinada varían según la materia de que se trate, pero se aplican los mismos principios”. Para esto la investigación permite incorporar algunas estrategias como la observación, la manipulación, la experimentación y el trabajo en equipo, como para obtener información y posteriormente discutir los resultados.

Es importante resaltar, que en el proceso de la investigación se debe seguir pasos para que las preguntas logren tener una buena organización y manejo de la información, en otras palabras, el proceso consiste esencialmente en conseguir y utilizar pruebas que avalen y desarrollen las ideas. Referente a esto se mencionarán una serie de pasos que se deben seguir en una investigación: (Hernández, Fernández y Baptista, 2003), Paso 1: concebir la idea a investigar. Paso 2: plantear el problema de investigación, establecer los objetivos de la investigación, desarrollar las preguntas de investigación, justificar la investigación y su viabilidad. Paso 3: establecer las hipótesis. Paso 4: búsqueda de la información, consulta de la lectura, extracción y recopilación de la información. Paso 5: recolección de los datos y analizar los datos. Paso 6: presentar los resultados, elaborar el reporte del proyecto de investigación y presentarlo.

Pues bien, en la materia de Ciencias naturales, la investigación busca acoplarse al grado de estudio, pretende que los alumnos exploren su entorno, busquen y formulen un problema derivado de un tema, así mismo es la más apropiada para designar una

serie de pasos que nos lleven a la búsqueda de la verdad ante lo desconocido. Dado que este término, presenta varios significados es conveniente aclarar en que se está utilizando.

Adentrando un poco sobre el tema la reproducción humana, las ciencias naturales tiene como objetivo que los niños conozcan el desarrollo del ser humano, sus formas de reproducirse lo que implica el nacimiento de nuevos individuos, como punto de partida se pretende que el niño de respuesta a las interrogantes que le pueden surgir al iniciar con el estudio de este tema, por ejemplo: ¿Te has preguntado cómo se inicia la vida de un ser humano?, ¿Cómo se reproducen las personas?, ¿Cuáles son las etapas en la vida de una persona?, ¿Cómo es que un niño se convierte en adulto?, para dar respuesta a las interrogantes y posteriormente a las dudas que se desprendan al abordar el tema, la investigación es la mejor estrategia para conocer a mayor profundidad sobre un conocimiento desconocido.

Otra idea es, (Cohen, 1997, p. 237) dijo: “De acuerdo con la necesidad de sostener y fortalecer su sentido individual, los niños se vuelven ahora hacia otros niños como aliados naturales en una causa común, aprender mejor”. Justificando la idea del autor, y como de otros psicólogos y didactas dicen que, se aprende cuando se establece un conocimiento compartido y una comprensión grupal del tema tratado y del contexto en que se elabora dicho trabajo, el punto más importante en el aprendizaje de un grupo de primaria y sobre todo de sexto grado, se sitúa en el intercambio de información que se establece entre individuos que comparten o las mismas necesidades y es por eso que en la relación alumno con el maestro o alumno con alumno es donde se genera un aprendizaje fructífero.

Se espera que los niños por medio de estas estrategias asuman un papel más activo en la construcción de su propio conocimiento, teniendo en cuenta que las experiencias en el aula se constituyen en un espacio de reflexión permanente por ser un proceso dinámico. Se requiere que los actores del proceso conozcan y apliquen diferentes herramientas didácticas que faciliten la búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información propiciando el desarrollo de la autonomía, el pensamiento crítico y la capacidad de autorreflexión, necesarias para desarrollar destrezas profesionales.

Las investigaciones se originan en ideas, sin importar qué tipo de paradigma fundamenta nuestro estudio ni el enfoque que habremos de seguir. A continuación se hace mención de los 6 pasos de la investigación, los cuales se citaron el apartado anterior, mencionando los nombres de los autores, así mismo alguno de los pasos se adecuaron, con la finalidad de que los estudiantes no se les dificultara entender y trabajar con cada uno de ellos, por consiguiente se aplicaron para enriquecer los conocimientos sobre el tema de la reproducción humana y sus subtemas (etapas del desarrollo humano, la reproducción, la fecundación, el embarazo y el parto) en los alumnos del sexto grado, grupo “A”.

## RESULTADOS

La evaluación cuantitativa y cualitativa fueron las formas de evaluar los logros de los alumnos, la investigación del tema fue útil como forma de evaluación, permitió mostrar el aprendizaje esperado del niño; el alumno explicó el proceso general de reproducción en los seres humanos: fecundación, embarazo y parto con énfasis en los aspectos afectivos implicados. De igual forma diversos aspectos que fueron construyendo los niños, por ejemplo: implicó tomar decisiones, desarrollar acciones, trabajar con otros compañeros y exponer sus resultados de su trabajo de investigación, para ello se definió y diseñó algunos indicadores de evaluación. La evaluación cuantitativa fue muy importante porque con ella se logró identificar el conocimiento logrado por los y las alumnas, el aprendizaje a evaluar fue el mismo que en el anterior, que el niño conociera el proceso general de la reproducción humana, y gracias a la elaboración y aplicación de un examen de opción múltiple, los alumnos respondieron con la madurez y con los conocimientos que obtuvieron al hacer uso de la investigación como estrategia para comprender el tema de la reproducción humana.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ander, E. E. (1980). Técnicas de investigación social. Argentina: El Cid. Cap. 3. Recuperado de <http://www.Monografias.com/trabajaso35/que-es-la-investigación/que-es-la-investigación.shtml>.
- Cohen, D. H. (1997). En cómo aprenden los niños: biblioteca para la actualización del maestro, México: Biblioteca del normalista.
- Frola, P. & Velásquez, J. (2011). Competencias docentes para la evaluación cualitativa del aprendizaje. México: CIECI
- Harlen, W. (1989). Enseñanza y aprendizaje de las ciencias. Madrid: Morata, S. L. Hernández, S. R. Fernández, C. C. & Baptista, L. P. (2003). Metodología de la investigación. México: Interamericana.

La investigación como estrategia de enseñanza en el tema de la reproducción humana  
Manuel Sánchez Vázquez; Sagrario Garduño Aguilar

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programas de Estudio 2011 y Guía para el Maestro. Educación Primaria, Sexto Grado, México: SEP.





DEDICADA

Núm. 1

[www.unipemuniveduca.com](http://www.unipemuniveduca.com)

Centro Educativo UNIPEM

Octubre, 2022

**El bajo aprovechamiento escolar en la asignatura de español en sexto grado de primaria**

**Leonardo Pérez Garibay**

DEDICADA, núm. 1, octubre, 2022, pp. 159-170

Centro Educativo UNIPEM

Morelia, Michoacán



# **El bajo aprovechamiento escolar en la asignatura de español en sexto grado de primaria**

## **Low school achievement in the subject of Spanish in sixth grade of primary school**

Leonardo Pérez Garibay

Postdoctorado en Desarrollo Curricular/ Centro Educativo UNIPEM, Morelia, Michoacán, México

panterozky@hotmail.com

**RESUMEN:** El presente documento trata el tema referente a él, bajo aprovechamiento escolar en la asignatura de español, en un grupo de sexto grado de educación primaria, se intenta tomar en cuenta un diagnóstico que brinde un panorama de la situación real del problema en estudio. Toma en cuenta los aportes de Piaget para ubicar el problema en la edad de desarrollo en la que se encuentran los alumnos objeto de estudio, se enuncia y trata de explicar el concepto aprovechamiento además de ubicar las posibles causas del problema ¿cuáles son los factores principales que originan el bajo aprovechamiento escolar?

Se aplicaron algunas Técnicas Freinet para atender el problema y se realiza una descripción del avance de los alumnos durante el desarrollo de la investigación, se mencionan las conclusiones a las que se llega tomando en cuenta los resultados obtenidos.

Se manejan palabras como aprovechamiento y aquellos sinónimos den el terreno educativo, técnicas y casos de estudio para brindar una mejor señalización de las particularidades del tema de estudio.

**ABSTRACT:** *This document deals with the subject referring to him, low school achievement in the subject of Spanish, in a group of sixth grade of primary education, an attempt is made to take into account a diagnosis that provides an overview of the real situation of the problem under study. It takes into account the contributions of Piaget to locate the problem in the age of development in which the students under study are found, it is stated and tries to explain the concept of use in addition to locating the possible causes of the problem, what are the main factors What causes low school achievement?*

*Some Freinet Techniques were applied to address the problem and a description of the progress of the students during the development of the investigation is made, the conclusions reached are mentioned taking into account the results obtained.*

*Words such as use and those synonyms in the educational field, techniques and case studies are used to provide a better signaling of the particularities of the subject of study.*

### **INTRODUCCIÓN**

El presente documento es el resultado de una investigación resultante del estudio de casos de tres alumnos que estudian el sexto grado de su educación primaria, se intenta enfocar el problema principal que tienen estos niños en su aprendizaje, específicamente en la asignatura de español. Se analizan los resultados que arroja el diagnóstico aplicado al inicio del ciclo escolar, toma en cuenta los aspectos referentes a calificaciones, desempeño en el aula y comportamiento hacia las actividades escolares.

Se intenta dar definición al concepto que abandera el presente trabajo de investigación, tomando en cuenta a los autores que han hecho importantes aportaciones al terreno de la educación y cuyas sugerencias han dado un nuevo rumbo a los esfuerzos de muchos profesores en servicio.

Se toma en cuenta el desarrollo del alumno y para ello citamos a Piaget con sus etapas del desarrollo de acuerdo a la edad en la que se encuentran los alumnos objeto de estudio, se intenta explorar las posibles alternativas para atender el problema que manifiestan los alumnos y se exploran las posibles causas del problema.

Para lo anterior se eligen las Técnicas Freinet como El texto libre y La imprenta escolar, que en conjunto se toma como una posibilidad de fortalecer la relación maestro-alumno pues se observó que las actividades en el aula de clases se han vuelto rutinarias en el día a día, imperando el control y la disciplina antes que el disfrute de las actividades escolares y la motivación hacia el descubrimiento de nuevos aprendizajes.

## DESARROLLO.

Desde una edad temprana el niño comienza a tener contacto con la lengua oral y escrita, antes de ingresar a alguna institución educativa comienza a involucrarse con el lenguaje oral que utilizan las personas que lo rodea hasta adoptarlo; de una manera similar sucede con la escritura, son los familiares quienes principalmente inician en este tipo de situaciones a los pequeños.

Es en la escuela donde su capacidad de comunicación oral y los conocimientos que posee de la lengua escrita se desarrollan de manera formal y organizada para lograr que el alumno las utilice como un recurso sin el cual no se puede llevar a cabo una comunicación precisa y eficaz. Sus conocimientos empíricos deberán retroalimentarse de tal forma que los consolide para su correcta evolución y empleo, que le permita comprender e interpretar información.

El enfoque en la asignatura de español menciona que debe ser comunicativo y funcional, debe lograrse desde los primeros grados de educación primaria y consolidarse a lo largo de los seis grados. En dicho enfoque, “*comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse*” (SEP, 2000, P. 7), se pretende que el alumno logre comunicarse de manera efectiva en forma oral y escrita en el contexto donde se desenvuelve. El logro del enfoque funcional está en relación de una idea fundamental “*Leemos lo que ha sido escrito por otros o aquello que nosotros mismos hemos escrito. Escribimos lo que queremos que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer posteriormente.*” (SEP, 2000, P. 8) Dicho enfoque debe nacer de la necesidad de comunicar lo que se desea, en un momento dado y de adquirir conocimientos a partir de lo que otros han plasmado a partir de sus experiencias.

### Descripción del pensamiento del niño en la etapa Operacional Concreta, según Piaget.

Es imprescindible conocer el nivel de desarrollo cognoscitivo de los alumnos con los cuales se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, esto permite tener una idea más clara de los alcances y dificultades que los niños pueden presentar en la construcción y complemento de su conocimiento de acuerdo con el grado escolar que se encuentren cursando o bien, la etapa del desarrollo cognoscitivo en que se sitúen por su edad específica.

Piaget maneja cuatro etapas en el desarrollo cognoscitivo del ser humano: “... son *sensoriomotriz, preoperacional, operacional concreta y operacional formal, pensaba que las personas pasan a través de las mismas cuatro etapas exactamente en el mismo orden*” (Woolfolk, 1996, P. 32), esta teoría ofrece al docente la oportunidad de conocer los lineamientos generales para todos los niños sin realizar una clasificación específica, pues las personas pueden presentar características de alguna etapa superior o inferior y no estar acordes con la edad que éstas señalan. Por lo anterior, son un medio de referencia que auxilia al profesor en su interés por conocer la forma en que el niño adquiere su conocimiento.

Los alumnos que se consideraron para ser estudiados (José Luis, Juan y Paulina) se sitúan, de acuerdo con su edad, en la tercera etapa que se refiere a las operaciones concretas, según lo expuesto por Piaget; la cual abarca de los dos últimos años de educación primaria a los años de educación secundaria. “*Las características básicas de la etapa son el reconocimiento de la estabilidad lógica del mundo físico, la noción de que los elementos pueden cambiar o transformarse y aún conservar muchas de sus características originales y la comprensión de que estos cambios se pueden revertir.*” (Woolfolk, 1996, P. 36) En esta etapa la mayoría de los niños pueden resolver aspectos referentes a la operación denominada de **conservación**. Dicha operación es indispensable en muchos de los ejercicios que se presentan a los alumnos y a su vez depende del entrenamiento de tres aspectos básicos del razonamiento del individuo: identidad, compensación y reversibilidad.

Una segunda operación de suma importancia en esta etapa es la **clasificación**. “*La clasificación depende de las habilidades de un estudiante para centrarse en una sola característica de los objetos de un conjunto y agrupar los objetos de acuerdo con esa característica.*” (Woolfolk, 1996, P. 37) Los alumnos deben asociar características de su entorno para lograr la clasificación de conceptos, un ejemplo referido a esta operación son los campos semánticos, en los cuales se toman en cuenta las características o la característica más relevante y que permite el agrupamiento de palabras o conceptos de diversa naturaleza; una clasificación más avanzada debe implicar un razonamiento que considere que hay más de una forma para realizar este ejercicio tomando en cuenta infinidad de características para llevarlo a cabo.

En esta etapa se considera una tercera operación que complementa el pensamiento operacional concreto y se refiere a la **seriación** que, “...es el proceso de dar una disposición ordenada de grandes a pequeños y viceversa,” (Woolfolk, 1996, P. 38), en esta operación el alumno puede comprender las nociones de que algunos aspectos serán mayores a otros en relación con su contenido o valor, ya sea mayor o menor.

Con el desarrollo de las tres operaciones (conservación, clasificación y seriación) en esta etapa del desarrollo cognoscitivo, el alumno debe guiarse hacia el sistema lógico de pensamiento, no tiene que realizar ejercicios de manera escrita mediante el ensayo y el error. El florecimiento en esta forma de pensamiento se logra con los años intermedios que abarcan las operaciones

concretas que comprende de los 7 a los 11 años de edad, en algunos casos, los alumnos de secundaria lo utilizan cuando este pensamiento aún no lo han desarrollado en la etapa siguiente.

Es necesario dedicar atención especial a la forma de pensar de los alumnos y la forma en cómo actúan y buscan solución a diversas situaciones ya que al poner en práctica la observación hacia estos aspectos, estaremos en posibilidad de adaptar las actividades escolares de acuerdo con las capacidades de los alumnos tratando de lograr una mejor construcción de su conocimiento “...*el estudiante en la etapa operacional concreta finalmente ha desarrollado un sistema de pensamiento completo y muy lógico...*” (Woolfolk, 1996, P. 38), aunque estas situaciones concretas no se tengan presentes físicamente en el momento en que se requiere, el alumno ya ha tenido contacto con ellas de una manera empírica en su entorno familiar, y formal en los años anteriores de su educación, por lo tanto, puede deducir una respuesta a tal actividad con el simple hecho de recordar sus vivencias o experiencias, evitando la manipulación física.

Esta actividad es fundamental en los dos últimos grados de educación primaria para abordar los contenidos que en éstos se presentan, en los cuales se requiere el pensamiento lógico de los alumnos, este tipo de razonamiento facilita el desarrollo de los temas a los profesores, y a los alumnos proporciona una herramienta eficaz para lograr mayores progresos en su aprendizaje.

Todo individuo presenta un desarrollo cognoscitivo de manera diferente de acuerdo con la interacción con su medio y su capacidad de aprender, el profesor debe vigilar que los estudiantes participen activamente en su proceso para incorporar nuevos aprendizajes a su conocimiento. “*El discernimiento fundamental de Piaget fue que los alumnos crean su propio conocimiento; el aprendizaje es un proceso constructivo.*” (Woolfolk, 1996, P. 43). Lo anterior se puede lograr a través de principios aprendidos en situaciones pasadas a nuevas situaciones, a través de la interacción con el profesor y compañeros para que se pueda llevar a cabo una retroalimentación al observar diversas formas que los demás utilizan al pretender solucionar una situación determinada. En este sentido se genera un desequilibrio que se activa de forma natural con la percepción de diversas formas de pensamiento con respecto de algo; esta situación es complementada con experiencias concretas que se manejan en la tercera etapa de desarrollo cognoscitivo. Al interactuar con diversas personas promueve que los individuos pongan en práctica sus habilidades de pensamiento al hacer uso de ellas, estén en posibilidad de reafirmarlas o modificarlas logrando una maduración en su conocimiento y forma de pensamiento respecto con diversas situaciones que se le presentan en su entorno inmediato.

### **Aprovechamiento escolar.**

La interrogante que surge en un primer momento al escuchar el término aprovechamiento escolar va encaminada a entender su significado de acuerdo con el campo de acción con el cual se va a trabajar. “*Con mucha frecuencia se habla del aprovechamiento en tales o cuales materias... en este caso medido habitualmente por el promedio de las cifras que representan los de las diferentes disciplinas que integran el plan de instrucción.*” (Hernández Ruiz, 1954, P. 185) Generalmente es manejado como rendimiento escolar, manteniendo una semejanza entre ambos conceptos “...*cualquiera que sea el número de alumnos, el aprovechamiento de cada uno será en definición su capacidad, y aunque la medida del mismo está sujeta a la variación del número, ésta no será tal que tuerza las leyes naturales, y siempre será mayor el rendimiento de los bien dotados...*” (Hernández Ruiz, 1954, P. 185), ambos conceptos van encaminados al aspecto educativo y dan una concepción que engloba principalmente los avances y progresos que los alumnos han logrado en su educación en un periodo de tiempo y en la materia que se esté trabajando. Así mismo, recabar evidencias que demuestren la evolución que el alumno ha logrado en su aprendizaje.

El término aprovechamiento escolar abarca diversas situaciones que los educandos deben desarrollar en la escuela, no dirigidos únicamente a la retención de conocimientos, sino también a la resolución inteligente de diversas situaciones de su vida cotidiana, la correcta utilización del lenguaje técnico en su contexto, la manera de actuar ante ciertos incidentes, la forma de reaccionar los problemas que se le presenten; para lo anterior, deben considerarse “...*calificaciones morales, o, como se dice en lenguaje extendido por cierta escuela filosófica: en forma de juicios estimativos o juicios de valor.*” (Hernández Ruiz, 1954, P. 186) El alumno debe fundar estas actitudes de acuerdo con su observación y concepción de su mundo, los hechos concretos utilizados como testimonio de la confirmación de su desarrollo intelectual.

El término aprovechamiento escolar se verá reflejado en la medida que el alumno lo lleve a la práctica. “*No se trata de cuanta materia han memorizado los alumnos, si no de cuánto de ella han incorporado realmente a su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y de hacer o utilizar las cosas aprendidas en el curso*” (Mattos Alves, 1967, P. 366) Todo conocimiento que se enseña en la escuela debe tener trascendencia en la vida de los educandos, no se debe concebir el hecho de que se adquiera únicamente para contestar correctamente cuestionamientos orales o escritos realizados por el profesor o cuando se requiere de una respuesta a las actividades específicamente escolares. La principal finalidad se encamina a modificar la conducta del educando a través de la maduración de su pensamiento y la generación de nuevas concepciones que

se originan en la interacción dentro del grupo escolar y su contexto social que es donde externa de manera más clara su aprovechamiento.

Los aportes realizados por los familiares de cada discente proporcionan un apoyo insustituible y representa un incentivo que genera confianza y seguridad. *“El buen aprovechamiento escolar depende en gran medida en que sus hijas e hijos desarrollen, desde pequeños, hábitos de estudio. En esto ustedes pueden apoyarlos si les enseñan la importancia de dedicar un tiempo diario a hacer la tarea y a leer; si les ayudan a estar concentrados durante este tiempo y a disfrutar de este momento de recogimiento,”* (SEP, 2000, P. 29) Los padres de familia pueden inculcar a los estudiantes hábitos que los ayuden en su aprendizaje en los cuales se trabaja en la dedicación y responsabilidad de hacer las cosas de una manera correcta, además de llevar acciones en las que se oriente la sensibilidad por un aprendizaje autónomo.

Con anticipación se mencionó al aprovechamiento escolar como la resultante de un proceso evaluativo. Entendido así el rendimiento escolar se convierte en una contribución sustancial para el desarrollo de la personalidad de los alumnos *“...estos son los resultados reales que debemos averiguar y valorar en los exámenes,”* (Mattos Alves, 1967, P. 366), para lograr una concepción clara acerca del aprovechamiento de los alumnos, no es suficiente cuantificar los aciertos que se hayan tenido en un examen, este concepto va más allá de emitir un juicio cuantitativo porque únicamente consideraríamos la respuesta de los alumnos de manera superficial sin profundizar en los avances reales que han logrado o viceversa, las respuestas reflejan erróneamente lo que el niño aún no ha logrado apropiarse.

Cabe destacar que los resultados que se obtengan no únicamente tiene que ver con los escolares *“... los exámenes sirven para calcular, no solo el grado de aprovechamiento, sino también el de competencia y eficacia del profesor como tal,”* (Mattos Alves, 1967, P. 367), el progreso que el alumno logre en su educación depende en gran medida de la actitud del profesor en cada una de las actividades que se vayan a emprender; el tiende a mostrar un mejor desempeño en la medida que los profesores influyen en él a través de ejemplos de personalidad, responsabilidad, compromiso y seguridad en todo momento.

### Factores que originan el bajo aprovechamiento escolaren la asignatura de español.

*“No son los docentes los únicos integrantes de la escuela... una escuela debe convertirse en una comunidad educativa en la que participen activamente alumnos, padres de familia y miembros de la comunidad.”* (Schmelkes, 1996, P. 63) Llevar a cabo un trabajo conjunto en el cual cada una de las partes que definen la institución no se desvíe de la misión que tiene dentro y fuera de ella, puede ayudar en gran medida a evitar el desinterés de los alumnos, el descuido de los profesores y el escaso apoyo de los padres de familia hacia las actividades referentes a la escuela. Cuando estos factores negativos se presentan, dan como resultado el bajo aprovechamiento escolar en algunos alumnos, orillándolos tal vez a la reprobación y a la posible deserción escolar. (Figura 1).

CUADRO DE CALIFICACIONES CORRESPONDIENTES AL EXAMEN DE DIAGNOSTICO	
Grado:	6 <sup>a</sup>
Grupo:	11 <sup>o</sup>
N.º	Nombre
1	ALMAZAN ALANIS ESTIBALIS ELIGIA
2	CALIXTO FIBENCIO PAULINA
3	ESTEL LINARES SAIRA YISEL
4	GONZALEZ ARTINA GABRIELA
5	GUTIERREZ ROJAS JOSE LUIS
6	JIMENEZ HERNANDEZ ARMANDO
7	LINARES FONSECA JESUS HIBOSHIT
8	LOPEZ FLORES TERESA
9	MONROY GARCIA MARIA DEL CARMEN
10	MONROY GONZALEZ JONATHAN
11	OLVERA AGUILAR MARIA GUADALUPE
12	PACHICO CHAVARRIA DALIA ELIZABETH
13	PALACIOS FERRIVERA JULIO CESAR
14	PENA HERNANDEZ JUAN
15	REYES SALDIVAR ALFREDO
16	RICARDO BALDERAS ALJANDIRA
17	SALDIVAR FONSECA CENITHA
18	SALDIVAR ROCHA ESTEFANIA
19	VARA CHAVARRIA DIANA LAURA
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	
61	
62	
63	
64	
65	
66	
67	
68	
69	
70	
71	
72	
73	
74	
75	
76	
77	
78	
79	
80	
81	
82	
83	
84	
85	
86	
87	
88	
89	
90	
91	
92	
93	
94	
95	
96	
97	
98	
99	
100	
101	
102	
103	
104	
105	
106	
107	
108	
109	
110	
111	
112	
113	
114	
115	
116	
117	
118	
119	
120	
121	
122	
123	
124	
125	
126	
127	
128	
129	
130	
131	
132	
133	
134	
135	
136	
137	
138	
139	
140	
141	
142	
143	
144	
145	
146	
147	
148	
149	
150	
151	
152	
153	
154	
155	
156	
157	
158	
159	
160	
161	
162	
163	
164	
165	
166	
167	
168	
169	
170	
171	
172	
173	
174	
175	
176	
177	
178	
179	
180	
181	
182	
183	
184	
185	
186	
187	
188	
189	
190	
191	
192	
193	
194	
195	
196	
197	
198	
199	
200	
201	
202	
203	
204	
205	
206	
207	
208	
209	
210	
211	
212	
213	
214	
215	
216	
217	
218	
219	
220	
221	
222	
223	
224	
225	
226	
227	
228	
229	
230	
231	
232	
233	
234	
235	
236	
237	
238	
239	
240	
241	
242	
243	
244	
245	
246	
247	
248	
249	
250	
251	
252	
253	
254	
255	
256	
257	
258	
259	
260	
261	
262	
263	
264	
265	
266	
267	
268	
269	
270	
271	
272	
273	
274	
275	
276	
277	
278	
279	
280	
281	
282	
283	
284	
285	
286	
287	
288	
289	
290	
291	
292	
293	
294	
295	
296	
297	
298	
299	
300	
301	
302	
303	
304	
305	
306	
307	
308	
309	
310	
311	
312	
313	
314	
315	
316	
317	
318	
319	
320	
321	
322	
323	
324	
325	
326	
327	
328	
329	
330	
331	
332	
333	
334	
335	
336	
337	
338	
339	
340	
341	
342	
343	
344	
345	
346	
347	
348	
349	
350	
351	
352	
353	
354	
355	
356	
357	
358	
359	
360	
361	
362	
363	
364	
365	
366	
367	
368	
369	
370	
371	
372	
373	
374	
375	
376	
377	
378	
379	
380	
381	
382	
383	
384	
385	
386	
387	
388	
389	
390	
391	
392	
393	
394	
395	
396	
397	
398	
399	
400	
401	
402	
403	
404	
405	
406	
407	
408	
409	
410	
411	
412	
413	
414	
415	
416	
417	
418	
419	
420	
421	
422	
423	
424	
425	
426	
427	
428	
429	
430	
431	
432	
433	
434	
435	
436	
437	
438	
439	
440	
441	
442	
443	
444	
445	
446	
447	
448	
449	
450	
451	
452	
453	
454	
455	
456	
457	
458	
459	
460	
461	
462	
463	
464	
465	
466	
467	
468	
469	
470	
471	
472	
473	
474	
475	
476	
477	
478	
479	
480	
481	
482	
483	
484	
485	
486	
487	
488	
489	
490	
491	
492	
493	
494	
495	
496	
497	
498	
499	
500	
501	
502	
503	
504	
505	
506	
507	
508	
509	
510	
511	
512	
513	
514	
515	
516	
517	
518	
519	
520	
521	
522	
523	
524	
525	
526	
527	
528	
529	
530	
531	
532	
533	
534	
535	
536	
537	
538	
539	
540	
541	
542	
543	
544	
545	
546	
547	
548	
549	
550	
551	
552	
553	
554	
555	
556	
557	
558	
559	
560	
561	
562	
563	
564	
565	
566	
567	
568	
569	
570	
571	
572	
573	
574	
575	
576	
577	
578	
579	
580	
581	
582	
583	
584	
585	
586	
587	
588	
589	
590	
591	
592	
593	
594	
595	
596	
597	
598	
599	
600	
601	
602	
603	
604	
605	
606	
607	
608	
609	
610	
611	
612	
613	
614	
615	
616	
617	
618	
619	
620	
621	
622	
623	
624	
625	
626	
627	
628	
629	
630	
631	
632	
633	
634	
635	
636	
637	
638	
639	
640	
641	
642	
643	
644	
645	
646	
647	
648	
649	

Tianguistenco, Estado de México, se debe a los siguientes factores: a) El escaso apoyo de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos, b) El poco interés de los alumnos hacia las actividades escolares, c) Las condiciones económicas de los padres de familia de los alumnos objeto de estudio, d) El déficit de escolarización de los alumnos caso y la reacción de la profesora titular ante el problema.

### a) El escaso apoyo de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos.

José Luis.

En el cuestionario aplicado a los alumnos (Figura 2) del grupo de sexto "B", el alumno en mención expresa que en su hogar nadie lo ayuda a hacer sus tareas, además, de ocuparse durante las tardes a elaborar marionetas junto con sus familiares, cuyo trabajo representa el principal ingreso económico de su familia.

A photograph of a handwritten questionnaire titled 'CUESTIONARIO (ALUMNOS)' for 'José Luis'. The questions and answers are as follows:

- 1. ¿Te gusta asistir a la escuela? (Por qué?) Sí
- 2. ¿Por qué viene a la escuela? Me enseñan a escribir
- 3. ¿Te gusta como imparte las clases tu maestra? (Por qué?) Sí
- 4. ¿Te gusta la asignatura de español? (Por qué?) Sí porque no cuesta mucho
- 5. ¿Qué te gustaría aprender en la asignatura de español? (Por qué?) A los no que tiene
- 6. ¿En tu casa te ayudan a hacer la tarea? ¿quién? No
- 7. ¿Te consideras un alumno bueno, regular o malo? (Por qué?) Regular
- 8. ¿Qué actividades realizas después de las horas de clases? Hago marionetas

Figura 2. Cuestionario de José Luis. Fuente: elaboración propia

Juan.

Este alumno, expresa también la nula atención (Figura 3) que sus padres le brindan en la realización de sus tareas y trabajos escolares. Por las tardes, al salir de la escuela, se dedica a repartir tortillas en el negocio de sus padres, lo cual requiere de ocupar la tarde completa para este trabajo.

A photograph of a handwritten questionnaire titled 'CUESTIONARIO (ALUMNOS)' for 'Juan'. The questions and answers are as follows:

- 1. ¿Te gusta asistir a la escuela? (Por qué?) Sí, por que me enseñan a escribir
- 2. ¿Por qué viene a la escuela? Por que es obligatorio en la escuela
- 3. ¿Te gusta como imparte las clases tu maestra? (Por qué?) Regular, pero no me gusta
- 4. ¿Te gusta la asignatura de español? (Por qué?) No me gusta porque me enseñan a escribir
- 5. ¿Qué te gustaría aprender en la asignatura de español? (Por qué?) Me gustaría aprender a leer
- 6. ¿En tu casa te ayudan a hacer la tarea? ¿quién? No nadie
- 7. ¿Te consideras un alumno bueno, regular o malo? (Por qué?) Regular, por que me enseñan a escribir
- 8. ¿Qué actividades realizas después de las horas de clases? Reparto tortillas

Figura 3. Cuestionario de Juan. Fuente: elaboración propia.

Paulina.

La madre de esta alumna es analfabeta, es la única persona que podría ayudarla en sus tareas y demás actividades escolares, sin embargo, su condición no le permite más allá de indicarle a la niña que realice las tareas que le hayan dejado en la escuela. Por lo anterior no logra cumplir de manera adecuada con los trabajos que se dejan para ser realizados en casa. (Figura 4)

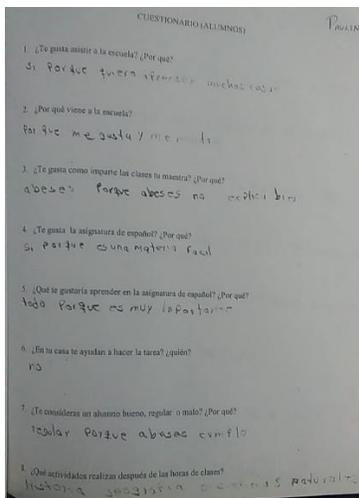


Figura 4. Cuestionario de Paulina. Fuente: elaboración propia.

#### b) El poco interés de los alumnos hacia las actividades escolares.

Todos los niños que acuden a la escuela presentan diversas actitudes en cada una de las actividades realizadas en el aula de clases, éstas pueden ir en pro del complemento y participación en las labores con lo cual se logre un óptimo aprendizaje o, por el contrario, entorpecer la enseñanza.

Los alumnos caso se mostraron distraídos constantemente, se pudo observar en ellos la frecuente desatención cuando la profesora se encuentra explicando un contenido, centrando su atención en actividades ajenas a las que se revisaron.

*“El alumno José Luis ubica su actividad en las aventuras de la tarde anterior y las cuenta a su compañero más próximo (Jonathan), ocasionando que éste también haga caso omiso a la clase; Juan en un principio se muestra tranquilo, pareciera que entiende las explicaciones referentes a la clase, sin embargo, le parece más importante escuchar lo que José Luis plática con Jonathan; la alumna Paulina se encuentra sentada en el centro del salón, parece estar atenta a la clase pero comienza a distraerse por cualquier movimiento de sus demás compañeros y se ríe de los comentarios que José Luis dice en voz baja para no ser escuchado por la maestra titular. (DCP 27-09-04)*

El escaso interés que presentan los alumnos origina un débil razonamiento al pedirles su opinión acerca de algún aspecto que se esté revisando, deciden esperar a que sus compañeros intervengan levantando la mano y así la participación sea otorgada a otra persona. *“Los estudiantes nunca hacen el esfuerzo por descubrir que pueden representar una diferencia en su propio aprendizaje, de modo que permanecen pasivos e impotentes.”* (Woolfolk, 1996, P. 138) Además cuando se realizan cuestionamientos de manera directa a estos alumnos, agachan la cabeza en señal de indisposición o de lo contrario se limitan a contestar con la rutinaria frase de *no sé*.

#### c) Las condiciones económicas de los padres de familia de los alumnos objeto de estudio.

El padre del alumno José Luis viaja constantemente a Puerto Vallarta y Puerto Peñasco para vender marionetas que elaboran en su casa junto con dos de sus hermanos y la madre del alumno. Esta mercancía tiene que estar lista cada 15 o 20 días y para ello ocupa su tiempo libre por las tardes después de la jornada escolar y los fines de semana. En algunas ocasiones se ha ausentado de la escuela para acompañar a su papá a llevar la mercancía a los lugares mencionados.

Después de las horas de clase, el alumno Juan ayuda a sus padres en las labores del campo o en el pequeño negocio de tortillas hechas a mano por la madre del menor, es él quien realiza la entrega a los clientes de la comunidad haciendo los recorridos a pie. Debido a esta actividad regresa a casa fatigado, con deseos de tomar un descanso para recuperarse de esta labor o del trabajo en la milpa. Los fines de semana los ocupa en ambas actividades, teniendo poco tiempo libre para el esparcimiento.

Paulina vive con su madre, sus dos hermanos menores y su padrastro. Este último es quien se encarga del gasto de la familia; se dedica a la albañilería por lo cual no logra obtener más ingresos que cubran más allá de las principales necesidades de los cuatro miembros que tiene a su responsabilidad. Esta situación obligó a la niña a trabajar por las tardes y los fines de semana, ayudando a sus vecinas en actividades de lavandería y limpieza de sus hogares. El tiempo que podría quedarle libre, ayuda a su mamá en el quehacer de su casa.

#### **d) El déficit de escolarización de los alumnos caso y la reacción del profesor ante el problema.**

Los tres alumnos considerados muestran considerables deficiencias en su aprendizaje las cuales se han originado en el trascurso de los años escolares anteriores de su educación. “*Un niño puede haber estado ausente de la escuela durante un periodo de su vida, debido a una enfermedad o a otros motivos. También puede ser que se le haya enseñado mal...*” (Dean, 1993, P. 218) el último motivo que menciona el autor engloba a estos niños; los profesores que los tuvieron a su cargo no atendieron en su momento las dificultades que presentaron en su aprendizaje, sin embargo, fueron promovidos a los grados superiores siguientes. Tales deficiencias fueron haciéndose cada vez más remarcadas, siendo más difíciles de superar con la falta de atención de los maestros a través del tiempo.

José Luis reprobó tercero y cuarto grado; en la asignatura de español muestra remarcadas deficiencias en cuanto al dominio de la lectura y escritura, su razonamiento no es adecuado de acuerdo con el grado que cursa y no logra expresarse oralmente de forma adecuada. A pesar de haber recurrido en dos ocasiones, sus necesidades no fueron atendidas.

Juan ha reprobado tercer grado, en la asignatura en mención sus deficiencias son en cuanto al dominio de la lectura y la escritura, su expresión oral no es adecuada al grado que cursa, su razonamiento no es adecuado con los requerimientos de los contenidos que se revisan.

Paulina ha reprobado tercero y quinto grado, las deficiencias están referidas a la lectura, escritura y expresión oral, su razonamiento es deficiente de acuerdo con el grado de estudio en el que se encuentra. De igual manera, el reprobado no ha sido la solución si no se atienden las necesidades del alumno.

La desatención por parte del profesor hacia sus alumnos puede generar problemas que se agravan con el paso del tiempo, se acumulan nuevos y genera desánimo en los estudiantes. “*Estas personas se ven afectadas de manera especial cuando no atendemos las causas de su rezago escolar. En muchas ocasiones los efectos provocados por permitir ese rezago tienen consecuencias que perduran a lo largo de toda la vida*” (Schmelkes, 1996, P. 25) Los alumnos caso reflejan los efectos que genera la falta de atención de los profesores hacia sus necesidades de aprendizaje ya que cuando se revisaron los contenidos correspondientes en la asignatura de español, no lograron realizarlos de manera eficaz.

#### **Aplicación de la técnica “El texto libre” como una posibilidad de mejorar el aprovechamiento escolar.**

Esta técnica consiste en dejar que el alumno plasme libremente y de forma escrita su pensamiento y saber, inquietudes, opiniones, inconformidades y sus sentimientos. Al dar esta libertad al alumno, se debe estar pendiente de lo que el alumno escriba y poder así auxiliarle cuando le surja la dificultad de expresar alguna idea y complementar su texto con alguna sugerencia que le brinde mayor seguridad al alumno.

Una vez que se tienen las producciones de los alumnos se procede a votar para elegir el texto que será copiado al pizarrón tal y como el autor lo realizó en su cuaderno. Junto con el grupo se procedió a la corrección de este. Por mi parte traté de llevar a cabo dicha corrección sin alterar la idea del alumno que lo escribió, procurando ampliar el vocabulario del grupo, su conocimiento y dominio cada vez mejor de la ortografía. Con este procedimiento estuvimos en condiciones de “*...hacer del texto libre elegido una bonita página literaria, sin que pierda nada de su frescura y expresión sutil.*” (Freinet, 1984, P. 43). Se tuvo que actuar con el debido cuidado de no deformar el contenido de las creaciones, tratando siempre de bajar al nivel del alumno para entenderlo, comprenderlo, logrando así contribuir a pulir el texto, respetando siempre y sobre todo la expresión del alumno. De esta forma se actuó en cada uno de los ejercicios que se realizaron en el aula.

José Luis.

En las primeras semanas de la aplicación de la técnica mencionada se mostró indiferente a pesar de mi constante acercamiento para tratar de apoyarlo a complementar sus textos, sus producciones mostraban su escaso interés ante esto solicité la participación constante en la lectura de los otros textos, poniéndolo al centro de las actividades escolares. (Figura 5)

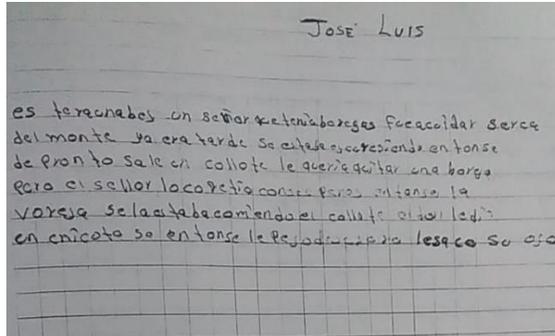


Figura 5. Texto libre de José Luis. Fuente: elaboración propia

Juan.

De una manera semejante al anterior, se mostró indispuesto durante las primeras sesiones, por ello, me acercaba constantemente para auxiliario y darle sugerencias para sus producciones, hice lo posible por recuperar su confianza en la persona que está al frente para guiar su aprendizaje. (Figura 6)

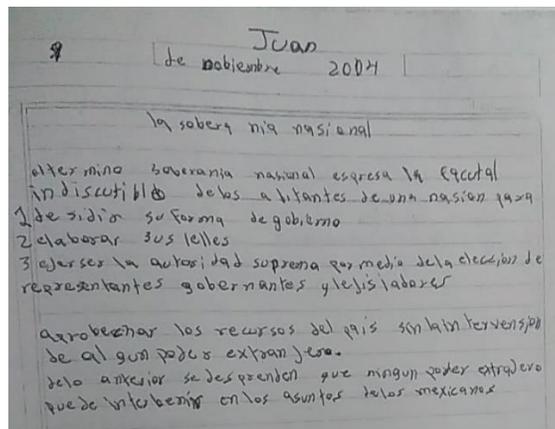


Figura 6. Texto libre de Juan. Fuente: elaboración propia.

Paulina.

Los trabajos iniciales de esta alumna fue un tanto mayor a la de sus otros dos compañeros, desde un inicio mostró interés al saber que me interesaba por sus producciones, por su aprendizaje y las cosas que a ella le gustaba escribir. Su disposición hacia las actividades escolares incrementó en la medida en que me acerqué para brindar apoyo. (Figura 7)

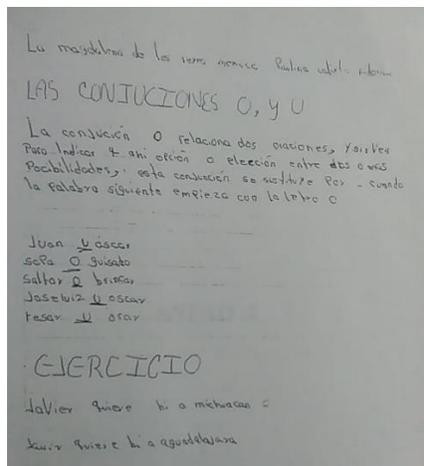


Figura 7. Texto libre de Paulina. Fuente: elaboración propia.

### La imprenta escolar.

Para lograr la trascendencia y emotividad que originó el *texto libre*, fue necesario motivar este ejercicio con *La imprenta Escolar*. Esta técnica impulsó a los alumnos a realizar producciones cada vez mejores, enriquecidas con mayor sensibilidad y al mismo tiempo aumentó el deseo de los alumnos por que cada vez fuera su texto el elegido y lograr pasar a la siguiente fase: Imprimir en la dirección de la escuela los mejores textos. (Figuras 8, 9 y 10)

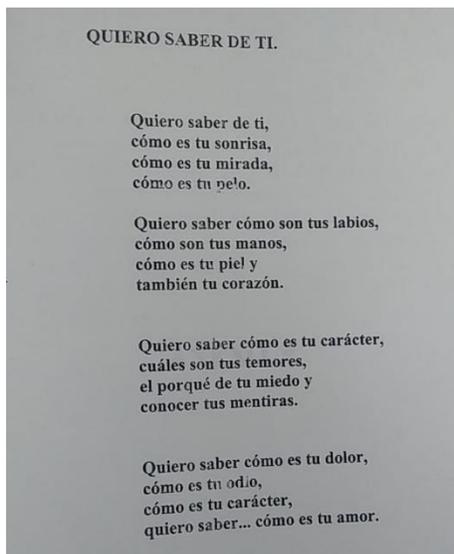


Figura 8: Ejercicio de Imprenta Escolar, José Luis. Fuente: elaboración propia.

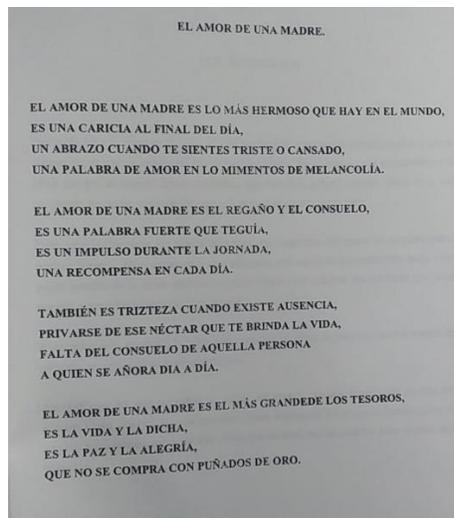


Figura 9: Ejercicio de Imprenta Escolar, Juan. Fuente: elaboración propia.

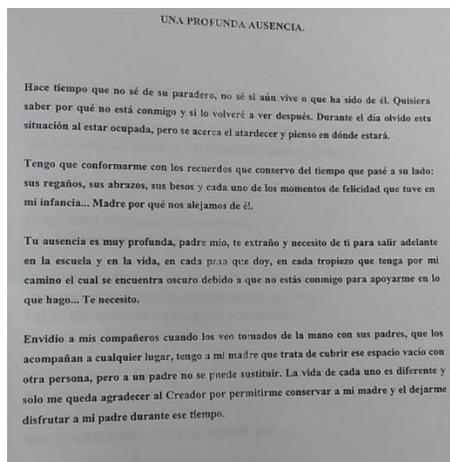


Figura 10: Ejercicio de Imprenta Escolar, Paulina. Fuente: elaboración propia.

### Valoración de los avances con la aplicación de las técnicas Freinet.

José Luis.

El comportamiento que mostró durante la aplicación de estas actividades fue de interés para él, aunque sus textos no fueron elegidos con la frecuencia esperada trataba de mantenerse al pendiente de las correcciones hacia los textos de sus compañeros. Lo incluí a copiar al pizarrón algunos textos elegidos, de igual manera al momento de elaborarlos transcribir en la computadora cada texto. La indiferencia fue opacándose considerablemente en la medida de su participación en las actividades que él podía realizar a pesar de sus deficiencias, al momento que trabajó en la superación de éstas, sin sentirse obligado. (Figura 11)

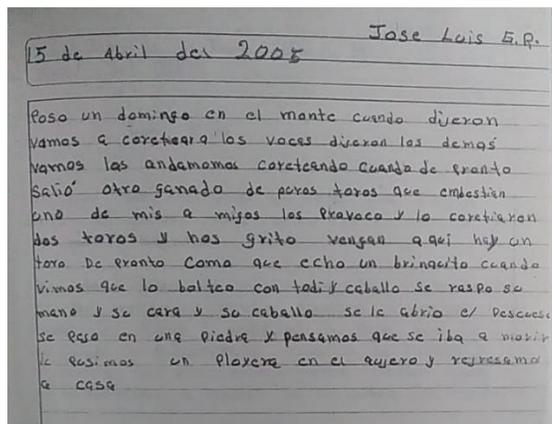


Figura 11: Avance escolar, José Luis. Fuente: elaboración propia.

Juan.

Lo integré en las actividades de lectura de los textos elegidos, copia de éstos al pizarrón y en la transcripción a la computadora y posteriormente la impresión de los productos finales. La respuesta del alumno fue positiva, la mayor parte del tiempo se mostró participativo y ocupado en la escritura de sus creaciones, se integró de mejor manera a trabajar con sus compañeros y a solicitar ayuda cuando lo consideraba necesario. (Figura 12)

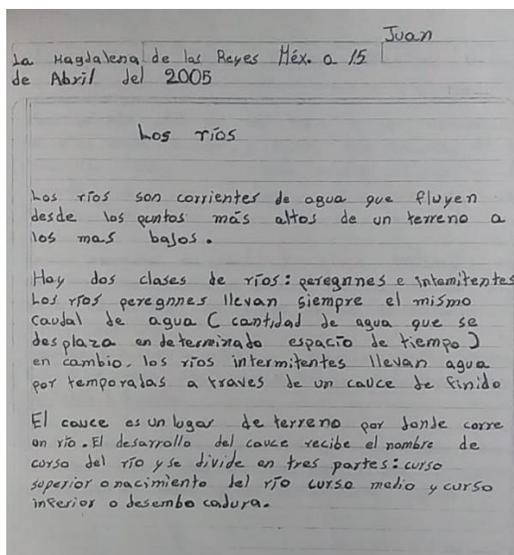


Figura 12: Avance escolar, Juan. Fuente: elaboración propia.

Paulina.

Su participación en cuanto a copiar al pizarrón los textos elegidos fue casi nula ya que en varias ocasiones sus textos fueron elegidos por el grupo, simpatizó con sus compañeros y por su forma de ser y comportarse era elegida en los equipos que se formaban para trabajar. Esta condición ayudó mucho a que mejorara en sus actividades. Entre compañeros las sugerencias son un tanto más precisas y entre ellos se entienden mejor en muchas ocasiones, cuando sucede este tipo de apoyo los avances son más firmes y de mejor calidad, así sucedió con esta alumna, su avance fue lento, pero de mayor eficacia. (Figura 13)

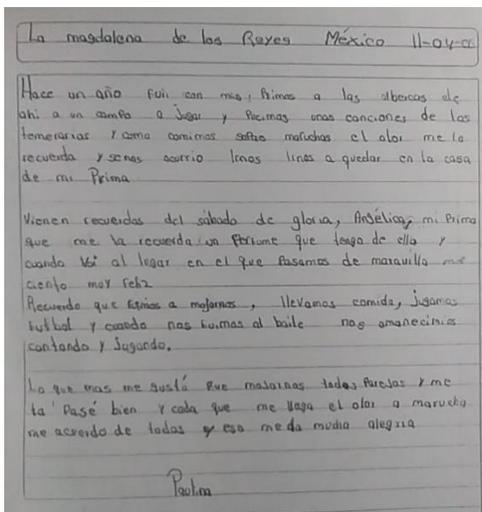


Figura 13: Avance escolar, Paulina. Fuente: elaboración propia.

### La relación maestro-alumno como base de la construcción del conocimiento.

Resultó necesario, en mi grupo de alumnos, practicar la comunicación en todo momento con aquellos que mostraron un bajo aprovechamiento para tratar de incluirlos en las actividades que se realizaron cada día de la semana. “*Los maestros eficaces recompensan más que castigan, pues el castigo tiene un efecto negativo sobre el aprendizaje. Pasan mucho tiempo hablando con sus alumnos sobre su trabajo y eso tiene un efecto positivo sobre sus progresos.*” (Dean, 1993, P. 40) establecer un vínculo entre ambas partes dio paso a crear un ambiente de trabajo más productivo, alejado de la rutina que consistía en controlar aquellos alumnos indisciplinados para poder iniciar las actividades planeadas para cada día. La comunicación fue uno de los

principales puntos en los que centré mi atención para realizar cambios en la forma de trabajar de los alumnos caso, y con ello reencontrarlos con su papel dentro del aula de clases.

### **Conclusiones.**

En el enfoque del español, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y por lo tanto, leer y escribir significan dos formas de comunicarse. El enfoque funcional se refiere a que los alumnos aprendan a leer comprensivamente.

La teoría de Piaget es un medio de referencia que auxilia al profesor a conocer la forma en cómo adquiere su conocimiento el alumno a una edad determinada. En esta etapa los alumnos pueden resolver aspectos referentes a tres operaciones: conservación, clasificación y seriación.

El término aprovechamiento escolar considerado como el resultado de los procesos educativos, abarca diversas situaciones que los educandos deben desarrollar en la resolución de situaciones cotidianas, la manera de reaccionar ante los problemas que se le presenten y la manera de actuar ante ciertos incidentes.

Las causas principales que originan el bajo aprovechamiento escolar son: El escaso apoyo de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos, el poco interés de los alumnos hacia las actividades escolares, las condiciones económicas de los padres de familia de los alumnos objeto de estudio y, el déficit de escolarización de los alumnos caso.

Las técnicas Freinet brindan una forma de trabajo distinto, con las cuales se puede superar el bajo aprovechamiento escolar de los alumnos, ya que se centran en lo que al alumno le interesa, lo que le apasiona y con lo que está en contacto directo. Brindan la oportunidad de dar al alumno la libertad de expresarse sobre lo que desea, a la vez que construye su conocimiento a través del método natural con el cual se rigen dichas técnicas.

Las técnicas implementadas presentan una continuidad entre la vida y la escuela. Durante su aplicación con el grupo de sexto B, se logró que los alumnos considerados objeto de estudio, expresaran libremente su pensamiento en los textos que elaboraron, mostrando un mejor desenvolvimiento.

La atención que se le brinde al alumno será determinante en la construcción de su conocimiento y evitará el bajo aprovechamiento, cuando un alumno es atendido en sus necesidades de aprendizaje, se siente en confianza para expresar sus dudas y sabe que su profesor se interesa en que mejore, los resultados mejoran considerablemente. El centro del proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser el alumno en todo momento.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Dean, Joan (1993). La organización del aprendizaje de la escuela primaria. España, Temas de Educación Paidós.

Freinet, Célestin (1984). El texto *libre*. Barcelona: Editorial Laia, S.A.

Hernández Ruiz, Santiago (1954), *Organización Escolar*, México, Editorial hispanoamericana.

Mattos Alves, Luis (1963). *Compendio de Didáctica General*, Buenos Aires, Editorial Kapelusz.

Schmelkes, Silvia (1996). *Hacia una Mejor Calidad de Nuestras Escuelas*, México, SEP.

SEP (1993), *Plan y Programas de Estudio*, México, SEP.

### **Otras Fuentes:**

Diario de Campo Personal. (D.C.P.) 27-09-04



DEDICADA

Núm. 1

[www.unipemuniveduca.com](http://www.unipemuniveduca.com)

Centro Educativo UNIPEM

Octubre, 2022

**La televisión una oportunidad o una limitante en el aprendizaje del niño en edad preescolar**

**Carolina Ortiz Martínez; Sagrario Garduño Aguilar**

DEDICADA, núm. 1, octubre, 2022, pp. 173-192

Centro Educativo UNIPEM

H. Zitacuaro, Michoacán



## **La televisión una oportunidad o una limitante en el aprendizaje del niño en edad preescolar**

### **Television a limitation or an opportunity in the learning of the preschooler**

\* Carolina Ortiz Martínez; \*\* Sagrario Garduño Aguilar.

\* Post Doctorado en Desarrollo Curricular / Centro Educativo UNIPEM, H. Zitácuaro, Michoacán, México

\*\* Post Doctorado en Ciencias de la Educación/ Centro Educativo UNIPEM, H. Zitácuaro, Michoacán, México

\*kro\_ortiz@hotmail.com

\*\*unipemsagui@gmail.com

**RESUMEN:** Las ofertas que la televisión ofrece a los niños pueden ser muy limitadas o no ya que ofrecen poca posibilidad de desarrollar capacidades de tipo educativo, artístico, cultural o deportivo. Por lo cual es difícil responder a la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los programas de televisión que limitan o desarrollan el aprendizaje del niño de nivel preescolar? Los propósitos planteados pretenden demostrarse durante la investigación que se lleva a cabo. 1.- Analizar cuáles son los programas de televisión que limitan o favorecen el aprendizaje del niño de nivel preescolar. 2.- Conocer los programas de televisión a los que tienen acceso los niños de nivel preescolar. 3.- Analizar las consecuencias que limitan o favorecen el aprendizaje de los niños ocasionados por los programas de televisión. 4.- Identificar el propósito educativo de los programas infantiles que transmite la televisión. Los participantes en esta investigación son los alumnos de segundo grado de educación preescolar del jardín de niños Ildefonso Velázquez ubicado en la comunidad de Solalpan, municipio de Temoaya, en el Estado de México. La hipótesis es la suposición sobre una investigación que se lleva a cabo pero que aún no se conoce el resultado verdadero al que se pueda llegar. Dicha hipótesis se pretende demostrar al final de la investigación logrando la comprobación. Los programas de televisión, minimizan el aprendizaje en niños de nivel preescolar. Además, como categorías se considera el elemento que se desea investigar es decir fundamenta el problema que ocasiona dicha investigación. Categorías, Programas de televisión y Aprendizaje.

El paradigma de la presente investigación es el positivista, el cual consiste en conocer el resultado de una teoría que ya existe, pero que es modificada cuando se encuentra otra investigación que refuta algún dato sobre la anterior y que surge un cambio o un nuevo modelo sobre esta. La investigación está basada en el enfoque cuantitativo, ya que es este el que se utiliza dentro de la investigación científica realizada, pero no se puede dejar de un lado el enfoque cualitativo que de igual manera ofrece ventajas para realizar una investigación. Utilizando el método hipotético deductivo donde la investigación no parte de la observación más bien parte del problema. En el diagnóstico se usaron instrumentos como encuestas a niños, padres de familia y docente. Donde los resultados se desconocen hasta el momento ya que aun no se ha planteado un diseño de actividades, se está trabajando en la descripción detallada de la propuesta, así como que se trabajara y el número de sesiones que se llevaran a cabo por lo tanto no existen resultados.

**PALABRAS CLAVE:** Televisión, oportunidades, limitantes, aprendizaje, edad.

**ABSTRACT:** *The offers that television offers to children may or may not be very limited, since they offer little possibility of developing educational, artistic, cultural or sports capacities. Therefore, it is difficult to answer the following question: What are the television programs that limit or develop the learning of the preschool child? The proposed purposes are intended to be demonstrated during the investigation that is carried out. 1.- Analyze which are the television programs that limit or favor the learning of preschool children. 2.- Know the television programs that preschool children have access to. 3.- Analyze the consequences that limit or favor children's learning caused by television programs. 4.- Identify the educational purpose of children's programs broadcast on television. The participants in this research are second-grade preschool students from the Ildefonso Velázquez kindergarten located in the community of Solalpan, municipality of Temoaya, in the State of Mexico. The hypothesis is the assumption about an investigation that is carried out but the true result that can be reached is not yet known. This hypothesis is intended to demonstrate at the end of the investigation achieving verification. Television programs minimize learning in preschool children. In addition, as categories, the element*

*to be investigated is considered, that is, it bases the problem that causes said investigation. Categories, TV Shows and Learning.*

*The paradigm of the present investigation is the positivist one, which consists of knowing the result of a theory that already exists, but that is modified when another investigation is found that refutes some data about the previous one and that a change or a new model arises on it. The research is based on the quantitative approach, since it is this that is used within the scientific research carried out, but the qualitative approach cannot be left aside, which also offers advantages to carry out an investigation. Using the hypothetical-deductive method where the investigation is not part of the observation, rather part of the problem. Instruments such as surveys of children, parents and teachers were used in the diagnosis. Where the results are unknown so far since a design of activities has not yet been proposed, work is being done on the detailed description of the proposal, as well as what will be worked on and the number of sessions that will be carried out. there are results.*

**KEY WORDS:** *Television, opportunities, limitations, learning, age.*

## INTRODUCCIÓN

La televisión es un medio de comunicación masivo que tiene como finalidad entretener, informar y promover la mercadotecnia. En la actualidad, México cuenta con dos canales de carácter público a nivel nacional, por lo que el sector social tiene acceso permanente a la programación que estas dos televisoras transmiten. La programación se encuentra dividida en programas cómicos, informativos, culturales, animados, tele-comedias, de entretenimiento, musicales y deportivos los cuales cuentan con contenidos sumamente elegidos por las televisoras sin contar con una supervisión por parte de las autoridades. Por lo cual toda la gente cuenta con el libre acceso para poder ver la programación dirigida a todo tipo de público sin importar los contenidos, los horarios o la clasificación de dichos programas.

La época contemporánea se caracteriza por los vertiginosos cambios que han surgido en relación al crecimiento de los medios de comunicación. Los medios informativos más importantes son la televisión, el internet, la radio y el periódico. Estos medios de comunicación influyen en la educación de un país. En México, la televisión ha sido un factor determinante para el aprendizaje de los niños en edad preescolar. El interés del análisis es ayudar a conocer por que el abuso de los programas de televisión domina a la sociedad actual. Sin embargo, se pretende que esta exploración tome conciencia en los padres de familia, que este medio televisivo causa daños severos en los niños o les permite adquirir conocimientos nuevos que favorecen su aprendizaje.

En la sociedad moderna se registra la presencia de la televisión como resultado de la industrialización y de los avances científicos, económicos y tecnológicos. El proceso técnico de los medios masivos a ocurrido al ritmo de la creciente necesidad de comunicación que ha venido experimentando la sociedad desde la creación de la imprenta hasta la aparición de la televisión, teniendo entre ambas la creación de la radio y del cine.

El poder de persuasión de este medio de comunicación induce a los pequeños a apropiarse de opiniones ajenas, imitar comportamientos agresivos, manifestar conductas inapropiadas, distorsiona su educación en relación a la sexualidad, afecta el desarrollo de su personalidad, limita su creatividad, ocasiona problemas de obesidad por el exceso de tiempo frente al monitor eliminando actividades educativas, recreativas y deportivas, causa pasividad en el desarrollo de sus estructuras cognoscitivas, resume los tiempos para la interacción familiar, va matando su creatividad, acarrea trastornos del sueño, retrasa el desarrollo del lenguaje, crea ansiedad y minimiza los tiempos contemplados para las tareas educativas.

Por otro lado crea y mejora la creatividad, adquieren el significado de nuevas palabras para utilizar en sus conversaciones, propicias oportunidades de reto para resolver problemas de la vida cotidiana, informa de forma asertiva sobre temas de interés para el niño, fortalece el tiempo de convivencia entre padres de familia y niños al pasar frente al televisor un rato de desestres, aprende a elegir entre programas favorables y no favorables.

La programación televisiva, tiene como objetivo mencionar los antecedentes y el surgimiento que ha tenido el fenómeno televisivo dentro de la sociedad mexicana ya que fue en México donde se llevaron a cabo las primeras transmisiones televisivas gracias al novedoso invento de un mexicano, con esto se demostró que en el país también existe el éxito y la nueva tecnología. Otros de los contenidos que se abordaran son el significado de la palabra televisión que para muchos puede ser común pero que encierra un significado tan amplio con el que nos daremos cuenta de muchas cosas.

Los tipos de programas, el lenguaje usado dentro de estos y la programación preferida de todos los televidentes son algunos de los contenidos que se desarrollaran en esta investigación, se conocerá como la televisión ha causado gran impacto dentro del desarrollo tecnológico que se vive en la actualidad.

La educación es uno de los factores más afectados por que ha llegado a repercutir en el aprendizaje de los niños siendo ellos los más vulnerables a la proyección de los contenidos que esta se encarga de transmitir a cada instante preocupándose por mantener a la gente entretenida pero pocas veces de ayudar a su educación o aprendizaje dentro del contexto escolar.

Algunos autores hacen énfasis en la importancia del desarrollo de los pequeños durante su infancia tales como Vigotski, Ausbel y Piaget en sus estudios manifiestan que los niños son naturales y que la sociedad, el ambiente o sus genes les ayudan en su desarrollo intelectual.

Las ofertas que la televisión ofrece a los niños pueden ser muy limitadas o no ya que no le ofrece la posibilidad de desarrollar capacidades de tipo educativo, artístico, cultural o deportivo. Por lo cual es difícil responder a las siguientes preguntas ¿Qué es la televisión?, ¿Qué tipo de programas transmite la televisión?, ¿Cuál es la programación que ven los niños?, ¿Qué es el aprendizaje?, ¿Cuáles son los efectos ocasionados por los programas de televisión? Y para poder dar respuestas certeras se presenta la definición que Hernández (2006) plantea, que: “la pregunta de investigación no es sino afinar más formalmente la idea de investigación” (p.42). En esta averiguación la pregunta de investigación es:

### **¿Cuáles son los programas de televisión que limitan o desarrollan el aprendizaje del niño de nivel preescolar?**

Los propósitos planteados pretenden demostrarse durante la investigación que se lleva a cabo. Así como Hernández (2006) comparte: “los objetivos de un estudio expresan propósitos generales y también de orden particular o específico. Estos deben estar totalmente relacionados con el problema de investigación” (p.44). Por lo cual se considera una guía para no perder el verdadero enfoque de la investigación además que ayudan a seguir un camino recto para poder llegar a la verdad del tema investigado y así mismo concluir con datos verídicos y certeros. Por consiguiente, se presentan los propósitos.

- 1.- Analizar cuáles son los programas de televisión que limitan o favorecen el aprendizaje del niño de nivel preescolar.
- 2.- Conocer los programas de televisión a los que tienen acceso los niños de nivel preescolar.
- 3.- Analizar las consecuencias que limitan o favorecen el aprendizaje de los niños ocasionados por los programas de televisión.
- 4.- Identificar el propósito educativo de los programas infantiles que transmite la televisión.

La hipótesis es la suposición sobre una investigación que se lleva a cabo pero que aún no se conoce el resultado verdadero al que se pueda llegar, pero existe una argumentación fundamentada en información conocida por el investigador que lo encamina a un supuesto resultado. Como Hernández (2006) menciona: “son guías para una investigación. Las hipótesis indican lo que estamos buscando o tratando de probar y se definen como explicaciones tentativas del fenómeno investigado formuladas a manera de proposiciones” (p.140). Dicha hipótesis se pretende demostrar al final de la investigación logrando la comprobación.

### **Los programas de televisión, minimizan el aprendizaje en niños de nivel preescolar.**

Además, como categoría se considera el elemento que se desea investigar es decir fundamenta el problema que ocasiona dicha investigación. Y como el autor Hernández (2006) afirma: “la categoría es la que se considera como supuesta causa en una relación entre variables, es la condición antecedente” (p.189). Es decir, es la que ocasiona que exista un problema. Y la categoría dependiente da lugar a todos los fenómenos que se derivan de otros fenómenos teniendo relación uno con otro tal como Rojas (2008) plantea que: “puede definirse como el elemento explicado o que está en función del otro” (p.186). se puede decir que es el efecto del fenómeno en sí. Por lo tanto, enseguida se describen las dos categorías.

Programas de televisión

Aprendizaje.

Los participantes en esta investigación son los alumnos de segundo grado de educación preescolar del jardín de niños Ildefonso Velázquez ubicado en la comunidad de Solalpan, municipio de Temoaya, en el Estado de México.

La metodología es el proceso de investigación científica que guía el paradigma positivista el cual tiene como finalidad analizar los problemas teniendo como raíz una base científica para posteriormente tratar de resolverlos contando con fundamentos verídicos que constaten la investigación, el estudio o el proceso que se siga para la elaboración de la resolución del problema. Con un enfoque cuantitativo que debe ser claro y preciso para que cualquier persona que se interese en conocerlo tenga la facilidad de descifrarlo, comprenderlo, analizarlo y sobre todo entenderlo sin problema.

Utilizando el método hipotético deductivo donde la investigación no parte de la observación más bien parte del problema es si y el tipo de investigación es documental por sus fuentes y su forma pura por qué parte de la información ya existente que

apoya la nueva investigación de forma directa o indirectamente y que sirve como base para partir de ahí y obtener resultados positivos además que este tipo de investigación puede analizar una o varias teorías y elegir la que mejor se apegue al tipo de problemática que se pretende estudiar y por su alcance es exploratoria y descriptiva.

El paradigma de la presente investigación es el positivista, el cual consiste en conocer el resultado de una teoría que ya existe, pero que es modificada cuando se encuentra otra investigación que refuta algún dato sobre la anterior y que surge un cambio o un nuevo modelo sobre esta.

La investigación está basada en el enfoque cuantitativo, ya que es este el que se utiliza dentro de la investigación científica realizada, pero no se puede dejar de un lado el enfoque cualitativo que de igual manera ofrece ventajas para realizar una investigación. Utilizando el método hipotético deductivo donde la investigación no parte de la observación más bien parte del problema.

En el diagnóstico se usaron instrumentos como encuestas a niños, padres de familia y docente. Donde los resultados se desconocen hasta el momento ya que aún no se ha planteado un diseño de actividades, se está trabajando en la descripción detallada de la propuesta, así como que se trabajara y el número de sesiones que se llevaran a cabo por lo tanto no existen resultados.

### **La programación televisiva**

El contenido que se presenta a continuación da a conocer una reseña de los inicios de la televisión en México, así como el proceso por el cual tuvo que pasar para lograr la aceptación de los habitantes y poder llegar a los hogares con la programación que ofrece de igual manera se pretende informar sobre los avances tecnológicos utilizados en este medio de comunicación tan novedoso que viene a ocupar el primer lugar de todos los medios por ser el más barato y accesible para los mexicanos.

#### *Antecedentes históricos de la televisión en México.*

Los antecedentes de la televisión mexicana iniciaron en el año de 1933 cuando el ingeniero Guillermo González Camarena hizo los primeros ensayos con un equipo construido por él mismo. En ese mismo año el Partido Nacional Revolucionario trajo a México un equipo de televisión mecánica en blanco y negro, en la cual realizó demostraciones públicas. En 1939 González Camarena inventó un sistema de televisión cromática que patentó en México y Estados Unidos.

En 1946 el ingeniero González Camarena inició una serie de transmisiones los días sábados de carácter experimental con permiso de la secretaria de Comunicaciones y Obras Públicas. En estas fechas se constituyó la Televisión Asociada, organización que involucró a los propietarios de estaciones radiodifusoras de Latinoamérica con el objetivo de presionar a los gobiernos latinoamericanos para que aprobaran el uso comercial de la televisión.

Durante los años de 1948 y 1949 el público pudo observar transmisiones originadas en el teatro estudio de la secretaria de Comunicaciones por medio de un transmisor de 20 watts de potencia. Los obstáculos iniciales para la expansión de este nuevo medio de comunicación fue el elevado precio de los equipos receptores y la falta de normas legales para otorgar licencias o concesiones que les permitirían la constitución de empresas formales, lo cual era un impedimento para el despegue total de este nuevo uso tecnológico en el país, no obstante el 27 de julio de 1950 en el primer canal de televisión XHTV- Canal 4 fundado por Rómulo O' Farril inician las emisiones desde el edificio de la Lotería Nacional. El 21 de marzo de 1951 se inauguró el canal 2, dirigido por Emilio Azcárraga y González Camarena en la parte técnica formando un gran equipo en las transmisiones de este nuevo canal y obteniendo un gran éxito por la nueva programación.

Otro acontecimiento importante se dio el 10 de mayo de 1952 cuando se inauguró XHGC- Canal 5, propiedad de González Camarena, quien con apoyo del equipo del canal 2 tuvo una buena aceptación por los televidentes gracias a la transmisión del festival organizado por el periódico Excelsior con motivo del día de las madres y tres años más tarde, en enero de 1955 a petición de Azcárraga se unieron tres canales para formar la empresa Telesistema Mexicano, este mismo año debido a que firmaron Azcárraga, O' Farril y la Internacional Standard Corporation un convenio, las señales de Telesistema Mexicano llegaron a más estados del país entre ellos Hidalgo, Puebla, Tlaxcala, México, parte de Veracruz y Guerrero.

En 1958 se transmitió la primera telenovela titulada Senda Prohibida de Fernanda Villeli. Los canales provisionales se encontraban en algunos estados en Puebla se transmitía el canal 7, en Cuernavaca el canal 11, en Querétaro el canal 3, éstos retransmitían emisiones del canal 4 y 5. Pero en 1959 salió al aire el canal 11 XEIPN, emisora cultural del Instituto Politécnico Nacional. Al inicio de su transmisión tuvo algunas dificultades para que su señal llegara de forma clara a los hogares, pero en 1969 mejoró el equipo gracias a la instalación de una antena receptora que permitió una mejor transmisión de señalización. Por lo cual la calidad de la transmisión mejoró en ese momento, nuevamente gracias a la tecnología avanzada que se daba a conocer.

Los expertos en la nueva tecnología no podían dejar que hubiese problemas que afectaran a la transmisión de estas señales televisivas por lo que tenían que buscar una solución para cada problema que se les presentara por lo cual Musacchio (1999) menciona: “en 1963, la Secretaria de Comunicaciones y Transportes inicio la construcción de la red nacional de telecomunicaciones, integrada básicamente por el servicio de microondas que conduce las señales telegráficas, telefónicas, radiofónicas y televisivas”(p.2963). Para así dar un mejor servicio no solo a la televisión sino también a los demás medios de comunicación que existían en ese entonces como por ejemplo las radiodifusoras, pero claro considerando primordialmente la señal televisiva.

El 01 de septiembre de 1968 salió al aire la señal de XHTMTV- Canal 8 propiedad de Televisión Independiente de México, en este mismo año, el 12 de octubre se inauguró XHDFTV-Canal 13, la concesión fue otorgada a Francisco Aguirre, y así dos nuevos canales iniciaron sus transmisiones dirigidas a los televidentes de la televisión mexicana.

El 08 de enero de 1973 se unieron Telesistema mexicano y Televisión Independiente de México y formaron una sola televisora llamada Televisa, la intención de este nuevo convenio fue, para tener un mejor control de los canales y llevar una mejor transmisión a los televidentes, sin embargo, el 10 de enero de 1979 se publicó el Reglamento del Servicio de Televisión por Cable. Y en 1984 los canales 7 y 8 que pasan a ser canal 9 ya son transmitidos por cable, al igual que el canal 22. Esta nueva modalidad de televisión privada deja un gran descontento entre los televidentes que por razones económicas no pueden acceder a la contratación de este servicio.

Durante el año de 1989 la empresa llamada Multivisión anunció que operarían ocho nuevos canales en el valle de México, todos los dueños de los canales en la red televisiva ante los hechos de las asociaciones y los grandes costos de la transmisión de la programación iniciaron la venta de sus concesiones para tomar otro rumbo, ya que no era un buen negocio por lo que Musacchio 1999) afirma:

En 1991, al anunciarse la venta de Imevisión, un grupo de intelectuales cercanos al gobierno promovió que en esa operación no se incluyera el Canal 22, lo que obtuvo el respaldo de cientos de firmantes para que el presidente Carlos Salinas accediera a la petición. (p.2964)

El canal era transmitido en el sistema de cable y contaba con una amplia programación que beneficiaba a un gran número de televidentes por la información que transmitía. En 1993 un grupo de inversionistas encabezados por Ricardo Salina Pliego con una gran cantidad de dólares adquirió las empresas Operadora de Teatros, Estudios América e Imevisión que contaban con los canales 7 y 13 y sus repetidoras, las que en 1999 ya eran 250 distribuidas en todo el país y 19 estaciones locales y es así como se convierte en Televisión Azteca. Y en el año de 1997 esta televisora adquirió estaciones en Chile, El Salvador y Guatemala.

En la actualidad se cuenta con dos grandes televisoras en el país, las cuales transmiten su programación no sólo en México sino también en el extranjero, ya sea en la programación abierta o en los canales de paga, según la economía de las familias o el interés por mejorar la cultura mexicana y tener acceso a los canales de mayor información en todos los ámbitos primordialmente en los educativos.

La presencia de la televisión dentro de la sociedad mexicana con la programación tan atractiva que transmite día a día, lleva a considerar que es un instrumento básico para el desarrollo del aprendizaje de los niños, lo cual ofrece varias ventajas y desventajas para el crecimiento de éste, porque muestra de forma muy variada los diferentes contenidos con los que cuenta considerando todos los gustos de los televidentes, no hay hechos definitivos que permitan entender cuál es la influencia verídica que la televisión tiene en el desarrollo cognoscitivo de las personas.

El tipo de programación y la cantidad de horas que se pasa frente al televisor, da a conocer el porcentaje de adición de los televidentes y el impacto que produce en su desarrollo. El crecimiento y la expansión de los medios de comunicación, en la sociedad y vida cotidiana de todos obligan a participar en esta nueva invasión televisiva. La televisión es un gran avance tecnológico para el país y un medio valioso para todos los habitantes del mundo, ya que permite comunicarse y mantenerse informados, no importando el lugar donde se encuentren por que la señal llega hasta el rincón más alejado del universo y si se cuenta con un aparato (televisión) no importando el modelo o marca solo que funcione adecuadamente podrán utilizarlo y mantenerse entretenidos por largas horas y no solo con un programa sino con la variada programación que transmite durante todo el día y para toda la familia sin importar edades o gustos de cualquier televidente.

De igual manera se conocerá la función que tiene la televisión como aparato receptor que brinda entretenimiento a la gente y que desde su invento el desarrollo que ha logrado en México gracias a la nueva tecnología que ha permitido ir renovándola día con día para que su funcionamiento tenga menos problemas al paso del tiempo y esta sea cada vez mejor para que el público televidente tenga acceso a una transmisión de calidad en cada uno de los programas que transmita por lo cual se da a conocer el concepto de la palabra televisión según varios autores o instituciones para lograr la comprensión del tema de una manera

acertada. Es de suma importancia que se conozca el significado de la palabra televisión para poder comprender la importancia del aparato dentro de la vida del ser humano y sobre todo las ventajas y desventajas que trae consigo cuando se cuenta con un aparato en casa.

### *¿Qué es la televisión?*

Cuando se enciende el televisor, se puede ver una imagen luminosa formada por señales eléctricas, las que después se transmiten en ondas de radio a la velocidad de la luz, es por eso que las acciones de un partido de fútbol aparecen en la pantalla casi al mismo tiempo que en el estadio. La imagen cromática se produce por la combinación en distintas proporciones de tres colores básicos de la luz visible (rojo, verde y azul) la cámara de televisión descompone la luz de la escena en tres colores primarios y conduce a cada uno a un tubo analizador, mediante una placa de vidrio llamada placa de señal, detrás de éstas se encuentra una capa fotoconductor, la cual manda electricidad cuando la luz incide en ella.

Entre más brillante es la luz que atraviesa la placa conductora, mayor es la cantidad de electricidad, de este modo se forma un patrón de cargas eléctricas en el que las zonas de más carga son las de la luz más brillante y cada tubo analizador de la cámara proyecta un haz de electrones, éste se mueve de izquierda a derecha y analiza el objeto enfocado de arriba hacia abajo, en serie de líneas horizontales, en este proceso los electrones refuerzan las cargas eléctricas y las intensifican continuamente a medida que pierden potencia, las zonas más brillantes necesitan mayor intensificación, esta amplificación, que refleja el patrón de carga, es lo que crean las señales eléctricas que pasan por la placa de señal, que se encuentra conectada a un circuito, la corriente fluye a través del circuito con voltajes que varían según el nivel de brillantes.

Los haces de electrones efectúan un barrido a una velocidad determinada con los que producen líneas según el sistema utilizado. Los rayos catódicos son rayos de electrones que parten del cátodo de un tubo de descarga en gases o de un tubo de cátodo incandescente, en una descarga en gases resultan visibles por ionización como en el cristal. Esto ayuda a obtener una visión de mejor calidad cuando se observan los programas de televisión.

En un codificador de transmisión, las señales de la imagen se combinan con los del sonido y se sobrepone a una onda de radio (onda portadora), sólo de esa forma se hace posible la transmisión. Así mismo las empresas televisoras recurren a la instalación de satélites de comunicación para transmitir sus señales. El conocimiento de este medio de comunicación nos permite darle la importancia a cada una de las funciones que se llevan a cabo en el sistema para poder llegar a todos los hogares del país a través de un aparato llamado televisión.

La televisión proporciona a la familia entretenimiento, información y novedades de todo tipo y para todos los gustos, pero ¿qué es la televisión? bueno según la Secretaría de Educación Pública (SEP) (2002) describe: “es un sistema de transmisión de imágenes y sonidos a distancia mediante ondas electromagnéticas, que llevan los puntos de luz captados por la cámara, transformados en variaciones de corriente, a un aparato receptor” (p.858). Gracias a este novedoso invento se puede observar la transmisión tan variada y clara que proporciona dicho aparato con el que se cuenta en casa. Y el que a diario divierte, informa y transmite todos esos programas que la gente ve y sigue día a día sin perderse un solo capítulo de tan divertida programación.

En otro documento editado por la Secretaría de Educación Pública (SEP) (2006) menciona: “es un sistema de transmisión de imágenes a distancia, por medio de ondas hertzianas. La televisión es un medio de comunicación de masas” (p.1340). En efecto, la televisión nos permite comunicarnos con personas que se encuentran a millones de distancia, la única desventaja es que no se puede interactuar con ellos. Es por eso que a pesar de ser un invento tecnológico no es al cien por ciento eficaz, ya que permite la información, pero no la comunicación mutua con las personas que se encuentran detrás de la pantalla.

El autor Zworykin (1992) afirma: “es un sistema de transmisión y reproducción simultánea de imágenes en movimientos y sonidos a distancia, mediante ondas electromagnéticas o a través de corrientes eléctricas transmitidas por cable” (p.1894). Es todo un proceso por el cual se tiene que pasar para que los televidentes mexicanos puedan contar con el acceso a la programación televisiva que ofrecen las televisoras para lograr llevar entretenimiento a las personas a través del aparato denominado televisor, con esto nos damos cuenta que el hecho de ver los programas de televisión es algo divertido, sin embargo, lograr la transmisión si es algo complejo.

El medio televisivo pasa a formar parte importante de la información audiovisual actual sobre todo por la gran audiencia que ha ido adquiriendo en el transcurso del tiempo. La palabra televisión desde la perspectiva de Cirera (2002) es: “una transmisión y reproducción de imágenes en movimiento por medio de las ondas hertzianas” (591). Ya que es a través de este movimiento el que permite disfrutar de las imágenes y sonidos que llegan a los hogares por medio del televisor el cual entretiene y acompaña en casa.

Los avances tecnológicos de la humanidad han ido evolucionando día con día y la televisión no se podía quedar atrás por lo cual a partir de su creación son muchos los interesados en lograr que está cada vez sean mejor es por eso que Readers` digest (1986) menciona:

Televisión es (de tele y visión) transmisión de imágenes a distancia, valiéndose de ondas eléctricas. En, esencia el sistema consiste en un transmisor, compuesto de una cámara que recoge las imágenes y un tubo de rayos catódicos; éste analiza la imagen como si fuera una línea de lectura, de izquierda a derecha, y la divide en unos 500 puntos de diversa luminosidad, pasa a la línea siguiente y así hasta completar el cuadro; esos puntos son convertidos en impulsos eléctricos y enviados a una antena, que los difunde por el espacio como todas las ondas electromagnéticas. (p.3804)

Y es así como las señales televisivas se transmiten directamente a cada uno de los aparatos denominados televisor y eso se debe al gran avance tecnológico con el que se cuenta en la actualidad en el medio televisivo. Después de conocer algunas definiciones del concepto televisión podemos entender más a fondo el proceso que lleva la transmisión de un simple programa televisivo a millones de lugares a los que llega la señal de la programación de los distintos canales. Los seres humanos ante la necesidad de comunicarse con los demás crearon el lenguaje y los medios de comunicación.

La televisión debe ser empleada como un instrumento que ayude a conseguir los objetivos de la comunidad televidente, debe estar siempre al servicio de las necesidades de cada una de las personas de la sociedad para apoyar en el crecimiento intelectual y cultural favoreciendo situaciones que se viven en la actualidad con nuestro entorno social en los diferentes ámbitos familiares, educativos, sociales, económicos, culturales y de formación en general.

México es considerado uno de los países con mayor influencia televisiva los habitantes por lo regular pasan frente al televisor alrededor de cinco horas diarias viendo la programación que ofrece la televisión abierta y a pesar de que esta sea poco interesante o de provecho niños y adultos abusan del tiempo como televidentes. La adicción que se adquiere por ver el aparato ocasiona pocos aprendizajes significativos en los niños de nivel preescolar.

#### *Clasificación de los programas televisivos*

La programación televisiva entretiene a los adultos, los jóvenes y los niños, si existe un televisor y una sola persona de la familia tiene el poder de elegir el canal, programa y horario, el resto de la familia tiene que acoplarse a esos gustos y decidir entre ver o no ver dicha programación y como los niños son los más vulnerables ante la toma de decisiones de sus mayores ven lo que otros quieren ver tal como Erausquin, Matilla y Vázquez (2000) remarcan:

El problema fundamental, dentro de un análisis riguroso de la relación entre la televisión y los niños, es determinar la capacidad que el propio medio tiene –si es que tiene- de colaborar con el desarrollo del niño, o si, por el contrario, por la propia característica de la actividad de ver la televisión, el pequeño espectador puede sufrir interferencias negativas en su desarrollo. (p.189)

De acuerdo con lo que se menciona anteriormente se analizaran los programas que son transmitidos en nuestros televisores para saber a qué clase de programación están expuestos los más pequeños de los hogares mexicanos y que en muchas de las ocasiones son los adultos los que propician que ellos estén frente al televisor.

La televisión es un medio de entretenimiento que ofrece una programación variada donde se puede encontrar desde caricaturas, telenovelas, noticieros, programas de concursos, deportivos, cómicos e informativos, para todo tipo de personas considerando edad, cultura, preparación, gustos, sexo y nivel social. Además de ofrecer horarios accesibles de acuerdo a las necesidades, gustos, horarios y programación preferida de todo el público televidente.

#### *Los dibujos animados o las caricaturas infantiles*

Las caricaturas infantiles o dibujos animados tratan de demostrar con animales o personajes fantásticos la realidad de la vida común considerando a dichos personajes miembros de una sociedad que lucha por algo bueno y tienen que ser los héroes del suceso y por el contrario personajes que tratan de poner los obstáculos posibles para que éstos no logren sus objetivos, pero al final del capítulo salen vencedores los que realizan acciones justas y equitativas.

Los temas más comunes a defender en tales episodios son: la amistad, la lealtad, la justicia, la pobreza, la ignorancia o algún ataque que puedan sufrir del enemigo y que afecte a todos. Por lo regular, los personajes buenos son considerados los más débiles, pero con ayuda de sus amigos logran vencer el mal y es esto lo que a los niños tiene tan cautivados, la justicia que existe dentro de esos programas y que ellos en su momento quisieran lograr en su vida común, pero que no pueden hacerlo por que viven en una sociedad muy distinta a la que ellos ven en las caricaturas.

Por la edad con la que cuentan, los niños en la etapa preescolar no son capaces de diferenciar entre una simple caricatura y la vida común en la que están desarrollándose a diario, por lo que su etapa de fantasía está en pleno apogeo y les es imposible ver más allá de la verdadera realidad y es por eso que a ellos les gusta observar este tipo de programas por que los lleva a imaginar y sentirse parte de ellos y por consiguiente les favorece cuando dichos programas transmiten valores que los hacen ser hombres de bien.

Por otra parte, están las caricaturas que solo reflejan violencia en cada episodio y que motiva a los niños a no dejarse gobernar por nadie, ya que les hacen ver que todos son sus enemigos y que deben estar preparados para luchar contra cualquier persona no importando quien sea, pues el propósito es acabar con todos y que solo quede el más fuerte y mejor de todos los competidores o participantes de una sociedad que solo busca la lucha a través de las armas o golpes para mencionarse triunfador, no importando sobre quien tenga que pasar y lo que él mismo tenga que dejar.

En ocasiones las caricaturas ayudan en el desarrollo cognitivo de los niños, solo hay que observar que tipo de programa ven los niños para así saber cuál será el resultado de pasar varias horas frente al televisor. Debe tenerse un cuidado especial con los pequeños al momento en que se encuentran frente al televisor ya que muchas veces ven programas inapropiados que en lugar de apoyar su aprendizaje lo desvían por los contenidos que perciben en ciertos programas.

Otra de la programación más vista entre los televidentes son las telecomedias las cuales ocupan gran parte del tiempo dentro de la televisión ya que son entre seis y siete telenovelas las que se transmiten durante el día sin contar que son las que tienen mayor audiencia siendo vistas por las amas de casa, adolescentes y niños dejando por un lado sus actividades ordinarias para darse tiempo para ver la telecomedia preferida.

#### *Las telenovelas o telecomedias*

Las telenovelas o telecomedias son historias llenas de drama, amor, diferencias de clase, logros exitosos y antivalores, son unas de las más vistas dentro de la audiencia televisiva y aunque muchas veces dicen que las amas de casa son las fans número uno, en ocasión de igual manera son vistas por las adolescentes y los niños pequeños y en algunos casos por los mismos padres de familia, no importando horario o actividades que tengan que realizar, toda la familia se sienta para ver la telenovela y seguir conociendo la historia de una muchacha humilde que no cuenta con el apoyo de algún familiar para salir adelante y que ella tiene que trabajar y estudiar al mismo tiempo para poder sobrevivir en la vida.

Son historias comunes que muestra la televisión a diario donde la humillación y el abuso del poder que tiene el más fuerte es la ley de los más débiles y que ésta poco a poco se va acabando cuando se unen los personajes afectados y derrotan al malo de la historia, éstas comedias pretenden dar a conocer parte de los sueños que los mexicanos quisieran lograr, cuando muestran historias donde incluyen las clases sociales y los impedimentos que se tiene para poder acceder a una clase alta pero que si se trabaja y se cuenta con una oportunidad todos lo podrán lograr no importando las trabas que se pongan.

Este tipo de programas trata de mostrar una realidad irreal puesto que no considera los factores que determinan situaciones agradables para algunos y desagradables para otros, como son la economía, la cultura, la educación, el contexto social, los valores y sobre todo la percepción de cada persona ante esta programación, considerándola una meta a seguir sin pensar en las consecuencias, simplemente creyéndose una heroína más de una de esas telenovelas que a diario ve en su televisor.

Muchas de esas escenas pasan a formar parte de una fantasía infantil producida por la observación y reacción del cuerpo de los pequeños y que si no se tiene un verdadero cuidado los niños pueden manejar de forma muy distinta lo que es el sexo, por lo que todos los padres de familia deben estar atentos a lo que los pequeños ven en la televisión manteniendo suma atención ante estos sucesos para que los niños lo vayan viendo como es y no de forma morbosa que más adelante le perjudique la vida dentro de este proceso. Por lo que es de suma importancia la supervisión de los padres de familia de la programación que los niños ven en el televisor.

Al igual que el abuso de sexo en todas las telenovelas y que se ven tan normales que no causan daño a nadie de dicha telenovela pero que al momento que los niños pequeños observan les genera un gran impacto esas escenas tan fuertes para ellos, ya que no saben con exactitud el concepto de una relación sexual y por lo tanto se les hace sucio o algo demasiado normal y que en ocasiones tratan de llevarlo a la práctica con otros niños de su edad pareciéndoles algo divertido pero ocultándose de los mayores para no ser reprendidos por hacer cosas malas o buenas según el concepto que se les haya quedado o que les hayan comentado sus papas o algún adulto.

La gran cantidad de programas que se transmiten sin ningún fin son los programas de entretenimiento pues el objetivo de estos es solo el de entretener al televidente sin importar que adquiera un conocimiento objetivo de los contenidos vistos más bien

toman la función de relajar al público y hacerlo que olvide por un rato la gran problemática que pueda tener en su vida familiar, social o como individuo.

### *Los programas de entretenimiento*

Los programas de entretenimiento que se ven en casa más comúnmente, son las películas o programas donde tienes que ganar un concurso para poder acréder a una cierta cantidad de dinero o una propiedad, los cuales a los televidentes mantienen atentos para aconsejar al participante que a pesar de que no se gana el público se apasiona cuando el participante gana. Dichos programas son vistos en familia y así los padres van a transmitiendo esa costumbre a sus hijos y con esto consideran que la televisión se ve en familia, pero sin embargo existe programación que es considerada familiar y que por los contenidos no lo es en su totalidad.

Cuando en los programas de entretenimiento transmite algún conocimiento en cualquiera de las áreas educativas son aceptables, pero lamentablemente son pocos los programas con esta calidad y la mayor parte son programas tan pobres de conocimientos que su principal objetivo es mantener entretenida a la población televisiva, ya que ellos no obtienen ningún beneficio de dicho concurso y si la pérdida de una larga hora en la cual no hicieron nada de provecho.

Las películas manifiestan deseos de súper poderes en los niños y hace que se recreen escenas de violencia entre los niños y de antivalores dentro de la familia ocasionados por el comportamiento que adquieren al tener demasiado contacto con el televisor y con el tipo de programas a los que se enfrentan es por eso que Sartori (2009) menciona:

La televisión se caracteriza por una cosa: entretiene, relaja y divierte. Como decía anteriormente, cultiva al homo ludens; pero la televisión invade toda nuestra vida, se afirma incluso como un demiurgo. Después de haber <<formado>> a los niños continúa formando, o de algún modo, influenciando a los adultos por medio de la <<información>>. (p.71)

Los niños son los principales consumidores de la programación que ofrece la televisión es por eso que la gran cantidad de programas que se transmiten van dirigidos a los más pequeños de los hogares y es así como se logra la cultura televidente en las familias generación tras generación. Sin embargo, no siempre se logra transmitir una cultura de calidad que genere nuevos valores o aprendizajes en los televidentes.

### *Los programas cómicos*

Otros de los tipos de programas transmitidos por la televisión son los cómicos, los cuales pocas veces dejan un aprendizaje significativo, por lo que son puestos en toda la programación de la semana y que ocupan un lugar muy especial en los horarios más accesibles para poder ser vistos por la mayoría de las personas y que estos no salgan del aire para ser sustituidos por otro tipo de programa quizás más productivos.

Esta clase de programas encierra principalmente el doble sentido en el vocabulario, la vulgaridad, el lenguaje distorsionado, la burla hacia las personas de la clase baja, con alguna discapacidad, por el tipo de trabajo que hace o por pertenecer a una etnia. La gran cantidad de escenas que se ven en la televisión son ofendiendo a una o más personas ya sea con un chiste o con un acto que se hace referencia a este tipo de personas y que a la audiencia se les hace gracioso y ríen sin darse cuenta que es una ofensa propia, no quizás a nuestra persona, pero si a la sociedad y misma raza y se hace tan divertido que no se percatan de la baja autoestima que deja ese tipo de comentarios que describen como de manera equivocada al ser humano.

El hecho de pertenecer a una clase determinada da el mismo derecho a ser respetado por todas las personas sin importar a que se dediquen los verdaderos valores de las personas se encuentran en su interior, sin embargo, la sociedad globalizadora en la que se vive en la actualidad etiqueta al individuo por su exterior sin permitir conocer su verdadera fortaleza como ser humano negándole la oportunidad de lograr un desarrollo personal que apoye su crecimiento intelectual y emocional.

Los programas cómicos divierten a toda la familia, pero por que no buscar una diversión sana que no dañe a nadie y que si ayude para la convivencia familiar y que rescate los pocos valores que quedan en los niños sobre todo en la aceptación de las raíces de las que se provenga a lo que Large (2006) declara: “Las familias desarrollan diferentes estrategias para sacar provecho de los medios sin abusar de ellos: por ejemplo, poner límites claros a su uso a base de unas reglas fundamentales. Conviene que establezca sus propias reglas; es la mejor solución” (p.181). El verdadero problema no es el tipo de programación que se ve en familia más bien es la falta de información por parte de los padres hacia los hijos de los contenidos que se observan ya sea en compañía de los adultos o bajo la supervisión de ellos.

### *Los programas informativos*

Uno de los tipos de programas menos vistos en México son los informativos los cuales no cuentan con las características de los demás, se hacen aburrido por no tener dibujos animados y tener un léxico acorde con el tema del que se habla sin usar términos que no tienen significado. En la televisión pública se cuenta con muy pocos programas de este tipo sin mencionar que se manejan horarios extremadamente fuera del alcance de la sociedad para poder verlos y hacerse un criterio de tal programación, sin embargo, en la televisión privada suelen contar con canales exclusivos donde se brinda información de todo tipo para que esto ayude a los niños no solo en su desarrollo individual también en el contexto escolar, familiar y social en el que este creciendo.

Una de las desventajas es que no se cuenta con una programación por cable en todos los hogares, ya que son pocos los que tienen acceso a este servicio y son mucho menos los que lo aprovechan en realidad como se debe, la televisión obtiene grandes desventajas al denominarse un medio informativo por que dicha mente así lo que transmite en la mayoría de su programación son incoherencias y minuto a minuto la pérdida de valores en los niños, la televisión deja de ser una herramienta de provecho convirtiéndose en un simple aparato que habla de lo que desea sin importar que tipo de información mencione.

La programación informativa que ofrece la televisión debiera ser dirigida a todo tipo de personas y a distintos intereses considerando los acontecimientos que vive la sociedad actual sus intereses y la forma de apoyar a una comunidad televidente con información acorde a sus diferentes necesidades. Los tipos de programas vistos en la televisión a diario transmitidos por las televisoras no son más que parte de una educación poco favorable para los niños, ya que es muy poca información con la calidad que se requiere para lograr a conceptualizar un aprendizaje en los alumnos del preescolar tal como Shaffer (2000) manifiesta: “en 1968, el gobierno de Estados Unidos y diversas fundaciones privadas proporcionaron fondos para crear Children’s Televisión Workshop (CTW), una organización comprometida a producir programas que mantuvieran el interés de los niños y estimularan su desarrollo intelectual”(p.603). Sin embargo, es escasa la información productiva que se puede rescatar de los programas comunes de la televisión pública vistos por los niños en edad preescolar.

Otro de los factores que impide un aprendizaje en los niños es el horario en el que se transmiten los programas de carácter informativos, estos son puestos al aire en horas poco accesibles para ellos pues son en horarios nocturnos o matutinos cuando los pequeños ya se encuentran dormidos, al igual que el exceso de horas que los niños pasan frente al televisor y no logran percibir la información nutritiva que se transmite por el hecho de estar mucho tiempo viendo la televisión de forma mecánica casi sin parpadear y tener la mente bloqueada de tantas cosas que ven continuamente en la diversidad de los programas y que muchas veces ni siquiera entiende los mensajes que dichos programas transmiten.

La producción de un programa de televisión requiere el uso de recursos económicos, el trabajo de muchos especialistas, el patrocinio de empresas, la demanda del televidente. Para así poder salir al aire, ser aceptado por el público y formar parte de una comunicación formal además de contar con interés para los televidentes y poder mantener la atención de cada una de las personas que sigue la programación que la televisión les proporciona ya sea para entretenimiento, convivencia familiar, mantenerse informados o adquirir nuevos conocimientos en la gente que por ningún motivo puede dejar de ver ese aparato que de alguna manera proporciona compañía aun cuando el televidente se encuentra solo en casa.

La televisión es un medio de comunicación al que los niños tienen acceso sin restricciones por lo que pasa a formar parte de la vida cotidiana de todo ser humano, los programas vistos en el televisor apoyan el desarrollo de las experiencias de los niños a través de terceras personas que indirectamente afectan a los pequeños con la gran cantidad de mensajes subliminales que se transmiten en la televisión a diario y si los padres de familia se dieran la oportunidad de conversar con sus hijos sobre lo visto en la televisión Novoa (1991) menciona:

De la discusión de los programas se obtendrán conclusiones y los hijos aceptaran las limitaciones a su uso, si reconocen la razón que asiste a los padres, ya que comprenderán que es una decisión justa. Pero esto solo es posible a través de la comunicación que siempre deberá existir en ambas direcciones. (p.82)

He aquí la importancia de la comunicación familiar a pesar de los medios de comunicación que existan en el mundo más bien es la sociedad la encargada de rescatar el verdadero mensaje que estos quieren transmitir. La comunicación es un valor que no debe perderse dentro del ámbito familiar, social y educativo pese a cualquier otro tipo de información que se tenga, la televisión esta encargada de transmitir, pero jamás podrá interactuar con el televidente.

Los niños son invadidos por la gran cantidad de caricaturas o programas infantiles que el productor de televisión les ofrece ya que son los principales consumidores al momento de estar frente a un televisor y son ellos los que deciden qué tipo de programas se ven en casa y cuales no, así como el tiempo que quieren pasar viendo la televisión y son los padres de familia los que lo permiten para poder tenerlos entretenidos y sobre todo dentro del hogar para así poder cuidarlos según ellos.

#### *La programación infantil.*

Los niños dentro de los hogares mexicanos pasan gran parte de su tiempo viendo la televisión sin una adecuada supervisión por parte de los padres o algún adulto, por lo que la presencia de este aparato en casa trae consigo niños pasivos, sin intereses propios, violentos, estresados, ansiosos y con una creencia cultural distinta al lugar de origen todo esto sacado de la gran programación televisiva que ofrece la televisión y como consecuencia ya es menos el tiempo que dedican para jugar con los vecinos o amigos, tal como Novoa (1991) define:

Es natural que conforme el niño avanza en los grados escolares aumente el tiempo destinado al estudio y a las tareas que habrá de realizar fuera del horario escolar, mientras que el destinado a la convivencia con niños de su edad disminuye. (p.80)

Pero quizás la presencia de la televisión en casa proporciona a los niños diversión de manera individual sin tener la necesidad de interactuar con otros niños. A los alumnos de preescolar les es muy divertido observar programas animados, ya que la cultura mexicana adquirida dice que las caricaturas deben ser vistas por los niños pequeños para que se diviertan o entretengan, no para que adquieran algún aprendizaje en esta programación, en lo que no cabe duda es que a los niños les gustan los programas animados donde el personaje se cae y esto les causa risa o donde el héroe siempre gana las batallas contra los malos y obtiene el triunfo ante la multitud.

Las caricaturas o dibujos animados son los preferidos por los niños, pero en particular en las niñas son las caricaturas donde las protagonistas son princesas o personajes que los une una amistad muy estrecha y siempre tratan de ayudar al amigo que está en problemas para poder ayudarlo a solucionar sus conflictos y sigan siendo felices, este tipo de programas agradan a las niñas los que cuentan con un final feliz, otra de la programación que les agrada a las niñas son las telenovelas de las que no se pierden ningún capítulo durante la semana ya que sueñan con ser la protagonista y se apropian de los personajes imitando la forma de hablar, de ser o de vestir, creyéndose las actrices del momento.

Pero los niños no son la excepción cuando se habla de caricaturas, pero con la diferencia de que a ellos les gusta ver temas donde se involucra la violencia en cada episodio la gran mayoría de programas animados que prefieren son los que usan armas, golpes o inventos que destruyen al enemigo no importando que tanto daño puedan hacer ya que el objetivo de estos programas es ganar la batalla y ser el mejor, es por eso que a los niños les encantan estas escenas ya que en su inconsciente se sienten los héroes ganadores que derrotan a los malos.

Otro tipo de programas que prefieren los niños son la películas de ciencia ficción porque de igual manera usan armas, artes marciales, inventos tecnológicos, súper poderes o hechizos lo cual es una gran novedad para los pequeños y les produce demasiada adrenalina al momento de estar observando las escenas que se sienten parte de la película y que en algún momento posterior trataran de imitar parte de los episodios vistos ya sea con sus hermanos, compañeros o vecinos, dentro o fuera de la casa o incluso dentro de la misma escuela. Este tipo de programación es la preferida por los niños ya que se encuentran en la etapa de la imaginación donde todo lo que perciben se les hace maravilloso y quisieran formar parte de lo que ven a diario en la televisión.

En varias ocasiones la sociedad se queja del comportamiento de los niños sobre todo en la escuela, sin considerar que es la misma sociedad quien inclina a los pequeños a tener ese cambio de conducta de forma inconsciente cuando se les permite pasar viendo los diferentes programas de televisión por largas horas tal como Ballesteros (2001) afirma: “hasta ahora hemos visto como la conducta se explica por los aspectos reforzantes de las consecuencias de dicha conducta” (p.635). Lo que invita a catalogar que tipo de programación deben ver los niños.

Es muy importante la supervisión de tales programas para así tener un mejor control de lo que los niños ven en la televisión y tratar de explicar de la mejor forma las situaciones que los niños planteen cuando observen algo que no alcancen comprender por su poca experiencia, pero jamás dejarlos que ellos mismos formen un concepto equivocado de los acontecimientos que están siendo vistos en la televisión a diario o no permitir que el niño busque una explicación errónea en otros niños de su misma edad o con poca información.

La programación infantil en general no puede manifestarse como mala o buena, aquí lo importante es que los tipos de programas que ven los niños debe ser vigilada principalmente por los padres para así saber qué es lo que ven los hijos y que a pesar de esta supervisión los niños adquieren conocimiento especiales en las programaciones, que los adultos no alcanzan percibir por distintas razones por lo cual Ballesteros (2001) dice: “especialmente en el hombre, es tan grande que muchos de los comportamientos más característicos es difícil de explicarlo a través de los procedimientos de aprendizaje hasta ahora estudiados”(p.204). El ser humano es uno de los seres más distintos entre sí por lo que a una misma programación distintos aprendizajes en cada uno de los televidentes.

Las manifestaciones de los pequeños ante situaciones desagradables o agradables dentro de un programa televisivo se notan al momento de crear rechazo a determinada programación televisiva y es muy fácil de detectar cuando se tiene sumo cuidado a los intereses de los pequeños de igual manera cuando estas manifestaciones son negativas y se detecta que es a consecuencia de tal o cual programa se debe evitar y manejarlo con mucho cuidado explicando los motivos por los cuales se debe dejar de ver.

La proyección de programas infantiles preferidos por los niños es considerada como distractores, entretenimiento y apoyo educativo, pero no todos cuentan con estas características más bien pasan a formar parte de programas inútiles que lo único que transmiten son violencia, destrucción, malos hábitos, la pérdida de costumbres y tradiciones mexicanas. Y son muy pocos programas los que alcanzan a rescatar parte educativa o cultural en algunos episodios transmitidos al aire y que le son favorables a los niños en su aprendizaje escolar o en su experiencia como individuo que forma parte de una sociedad.

La televisión ofrece una cultura tan variada en cada uno de los programas que emite por lo cual el lenguaje utilizado es distinto en cada uno de ellos, sin embargo, no siempre lo que se habla en la televisión es lo correcto no hay que olvidar que es este medio el que logra la fama de muchas palabras que por escucharse diferente son usadas por cualquier tipo de personas sin saber en si cual es el verdadero significado si es que lo tienen.

### *El lenguaje usado en la televisión.*

La experiencia de ver programas televisivos ayuda a que los niños vayan conociendo de forma acertada la interpretación de las palabras, acciones y música que estas tengan en la programación por lo que es recomendable que se les permita ver programas dependiendo de su edad para que se vayan formando conceptos dentro de su vocabulario y este a su vez vaya creciendo junto con el pequeño. El público mexicano se enfrenta a uno de los más grandes problemas de la televisión y es la falta de capacidad para comprender e interpretar de qué manera se transmite la programación televisiva a lo que Shaffer (2000) argumenta:

El alfabetismo televisivo se refiere a la capacidad para entender que es lo que se transmite como información en la pantalla chica. Implica la capacidad de procesar el contenido del programa para elaborar una línea argumental de las actividades de los personajes y las secuencias de las escenas. También implica capacidad para interpretar la forma del mensaje, características de producción como acercamientos, desvanecimientos, división de pantallas y efectos sonoros, que a menudo son esenciales para entender el contenido del programa. (p.599)

Es por la falta de análisis que se complica demasiado entender el tipo de mensaje que se quiere transmitir en los programas de televisión y muchas más a los niños pequeños por la falta de experiencia y conocimientos a esa edad tan corta. Dentro del lenguaje utilizado en los distintos programas de televisión se puede encontrar que hay gran variedad de distorsiones sobre todo en los programas cómicos o en las telenovelas donde se apropian de términos que no tienen un significado en el diccionario y por tal motivo son palabras vagas, pero que atrae la atención de chicos y grandes para su repetición en la vida cotidiana.

Utilizándolas de forma muy natural que a pesar de que nadie sabe qué quiere decir en realidad las se siguen mencionando dentro del hogar, escuela y la sociedad en general y que por la falta de información no se corrige a los niños cuando hacen mención de estas palabras. Este es uno de los principales obstáculos que la escuela tiene que lograr vencer en las pocas horas que los niños pasan en ella.

Ahora la mejor compañía es ese aparato que habla y habla sin saber que tan correcto sea su lenguaje es visto por una gran cantidad de niños que esperan con ansias la transmisión de su programa favorito para después repetir en varias ocasiones las palabras que ahí escuchan es por lo que De Boysson (2007) define: “la lengua de los medios de comunicación es relativamente difusa y se asemeja a un habla cotidiano” (p.217). Es esa la razón por la que la televisión es parte fundamental del lenguaje incorrecto que utiliza la sociedad en las grandes o pequeñas conversaciones que se tienen entre las personas no importando a que clase social pertenezcan todos se ven afectados en determinado momento por el lenguaje utilizado de forma incorrecta en la gran mayoría de los programas televisivos vistos por casi todos los habitantes del país una o más veces pero por lo menos una en la que se les queda tan grabado que se les hace fácil llevarlo a la practica en la próxima conversación que se tenga con algún conocido.

Si esto es lo que los niños escuchan a diario como no van a aprender a repetir una o más palabras de forma incorrecta quizás no toda es su culpa más bien es la responsabilidad de la sociedad adulta que transmite esta información a los niños de manera incorrecta y sobre todo les permite que la sigan llevando a cabo en cualquier lugar al que asistan sin reprenderlos y a su vez corregirlos para que traten de mejorar ese lenguaje tan pobre con el que cuentan.

### **El aprendizaje**

La palabra aprendizaje es difícil de conceptualizar sobre todo cuando se pretende encaminarla solo a un determinado contexto y es difícil ampliar el concepto a todos los ámbitos existentes, así mismo enseguida se presentarán las definiciones de varios autores acerca de la palabra aprendizaje desde su punto de vista y en relación al desempeño que han desarrollado en las distintas aéreas en las que se forman dichos autores.

### *El aprendizaje desde diferentes perspectivas.*

El ser humano en todo momento y bajo cualquier circunstancia adquiere aprendizajes lo convierte en el único ser pensante que jamás deja de adquirir nuevos conocimientos a través de las experiencias que vive a cada momento, el proceso de aprendizaje se da en cada persona de forma distinta, variando el tiempo, la cantidad de información y la interpretación del nuevo conocimiento, sin embargo lo único que cambia es la forma de adquirir esa nueva información llamada aprendizaje, por lo que se destacan conceptos importantes de lo que es el aprendizaje según algunos autores.

Pero no todo es tan simple, son muchos los factores que deben considerarse para el aprendizaje, el desarrollo de la percepción, la interrelación de los distintos sistemas sensoriales, el impacto de los defectos sensoriales en el rendimiento escolar, la inteligencia, la influencia del medio, la herencia, el desarrollo intelectual y afectivo. Para que se pueda lograr un verdadero aprendizaje de calidad son estos factores determinantes para el logro de la adquisición de un nuevo conocimiento realmente efectivo el cual ayudara para que cada vez se tengan más y mejores aprendizajes en el individuo y así a su vez se cuente con una mejor calidad de vida dentro de la sociedad.

Pero que el niño aprenda no es solo tarea del pequeño más bien es una labor en conjunto para que el desarrollo intelectual y cognoscitivo se lleve a cabo en todo momento dentro de la vida del ser humano.

El aprendizaje es una actividad cotidiana que todos realizamos a diario de forma inconsciente y que se llama así por que ocasiona una evolución en el proceso cognitivo del individuo a lo que Cabrera (1989) menciona: “el aprendizaje consiste en los cambios relativamente permanentes que se producen en la conducta como resultado de la práctica o experiencias pasadas” (p.157). Y que gracias a estos pequeños o enormes cambios surge un nuevo aprendizaje que este a su vez nos llevará a otro y así sucesivamente sin mencionar que dicho proceso no tiene límite, ya que la máquina llamada cerebro es sumamente enorme en capacidad. Por lo cual permite almacenar una gran cantidad de información para su uso posterior.

Dentro de la teoría de la Gestalt se manifiesta que la forma principal que un individuo aprende algo es a través de la percepción que se tiene de dicha cosa es la memoria la primera encargada de procesar la información y relacionarla de forma neuronal con conocimientos que ya se tienen para obtener un aprendizaje nuevo por lo cual Wertheimer (2004) afirma:

Al aprendizaje se le consideraba como un fenómeno secundario y derivado, sin ninguna atracción especial; lo que se aprende es producto de las leyes de la organización perceptual, y está determinado por ellas; lo que se ejecuta depende de la manera en que la mente, utilizando sus procesos actuales de resolución de problemas, analiza la estructura de la situación presente y hace uso de las huellas de experiencias pasadas. (p.373)

Para los gestálticos el medio para adquirir un nuevo aprendizaje es la percepción, lo cual es aceptado por que aun en la actualidad la percepción es una manera de aprender a la cual la mayoría de las personas tienen acceso y es a través de la vista uno de los sentidos más desarrollados que ayuda a obtener un nuevo aprendizaje. Y que es la televisión un medio masivo que utiliza los mensajes de fondo para acaparar la atención de los televidentes.

Uno de los teóricos interesados por descubrir la forma de aprender más precisa fue el conductista interesado por conocer realmente de donde proviene el conocimiento en las personas y fue su teoría del aprendizaje de signos en la cual Tolman (2004) describe: “la premisa básica del aprendizaje es que el conocimiento se adquiere como simple resultado de la exposición y la atención del animal a los eventos ambientales.

No es necesaria ninguna recompensa; tan solo la contigüidad de los eventos experimentados” (p.410). Por lo que es importante llevar una secuencia entre lo que se quiere aprender llevando un proceso de lo simple a lo complejo para que el aprendizaje se haga fácil y con coherencia.

En esta teoría el aprendizaje es un proceso continuo que en ocasiones no se logra en un primer intento, pero que a través los intentos tan variados por lograr un aprendizaje se logra el objetivo y es entonces cuando la ejecución del aprendizaje llega después de pasar por la memoria de funcionamiento que es la encargada de relacionar lo nuevo con lo ya existente para que se logre un nuevo aprendizaje por lo cual en un documento publicado por las teorías procesamiento de información de la conducta acerca de la adquisición del aprendizaje Gordon (2004) declara:

El aprendizaje consiste en alterar el conocimiento que tiene el sujeto acerca de la ejecución requerida en el ambiente de tarea. La memoria de operación es el medio por el cual los diversos elementos comunican sus resultados unos a otros, y contiene el conocimiento pasado y el conocimiento nuevo que emerge. (p.453)

Entonces el proceso de aprendizaje requiere de los acontecimientos pasados para poder formular un aprendizaje nuevo derivado de experiencias previas que se hayan tenido en relación con la situación de la que se pretende aprender. Sin embargo, en ocasiones este proceso tarda un poco más de tiempo según las circunstancias por las que el ser humano pasa antes de adquirir un aprendizaje. El individuo adquiere aprendizajes que son de su interés con mayor facilidad.

No cabe duda de que el proceso de aprendizaje puede ser tan simple que en el momento no se percata que existe un nuevo conocimiento, sin embargo, en el transcurso de la vida ordinaria que lleva el ser humano, va haciendo uso de cada uno de los aprendizajes adquiridos con anterioridad sin ni siquiera saber en qué momento lo aprendió, pero utilizándolo de forma acertada ante cualquier hecho que se le presente.

Se dice que el aprendizaje es una herramienta con la que todo individuo cuenta para poder enfrentar la vida, y que algunas personas saben utilizar de forma correcta, pero otras no cuentan con la facilidad de manejar los conocimientos con los que cuentan.

Dentro de las teorías cognoscitivas se encuentra gran variedad de información sobre el aprendizaje y puede ser de dos tipos la memoria activa esta permite captar, procesar y entender de forma más rápida el nuevo aprendizaje, la memoria pasiva tarda un poco más en realizar el procesamiento de información lográndolo después de varios intentos, de acuerdo a la forma de aprender de la persona se desarrolla de forma rápida o de manera más lenta a lo Gordon (2004) dice:

Los seres humanos pueden adquirir una batería de estrategias de aprendizaje o habilidades que aplican cuando las circunstancias, motivos y materiales lo requieran. Además, es probable que entre la gente existan grandes diferencias en el aprendizaje de habilidades, lo cual depende de estrategias particulares o habilidades y conocimientos específicos que hayan adquirido antes de que se les compare en alguna prueba. (p.524)

En la actualidad se pretende que el aprendizaje no solo favorezca a los niños en el entorno escolar más bien para su desarrollo personal en el ámbito social en el que se desenvuelve día a día. Pero dentro del hogar en ocasiones no se logra detectar a que ritmo aprenden los pequeños por la poca atención que los padres les ponen y es más fácil dejarle esa responsabilidad al docente dentro del salón de clases que apoyar al niño desde la casa.

En los estudios realizados se da a conocer que la escuela olvida la naturaleza del niño y pretende hacerlo diferente con los conocimientos que le inculcan en esta, por lo que manifiesta los intereses de los niños no concuerdan con los que la escuela les impone y que es por lo cual que al niño se le hace muy difícil aprender algo que lo le interesa o que simplemente no lo comprende es por eso que Rousseau (1973) dice: “el objetivo del aprendizaje es hacer racional al hombre y la educación pretende lograr este objetivo por medio de la razón”(p.130). La gran equivocación de la escuela es hacer que el niño aprenda algo que no le interesa a su corta edad sin poder manifestarlo a los adultos por el temor de enfrentarse al castigo.

El aprendizaje se debe dar en un contexto agradable donde el niño pueda expresar sus ideas e inquietudes manipulando e interactuando con sus compañeros y profesores dentro del aula y recibiendo apoyo de los mayores sobre todos de los mismos padres de familia para estimular constantemente su intelecto y este a su vez vaya creciendo a favor del niño mismo logrando ser independiente de los demás a lo que Ferriere (1971) menciona:

El fin esencial del aprendizaje es propiciar la actividad centrada en el niño, la que parte de la voluntad y la inteligencia personal para desembocar en un enriquecimiento intelectual, moral y espiritual del sujeto. No debemos presionar sobre el alumno, sino estimularle para que actúe. Merece ser dicho y repetido: sin esta base no hay “Escuela Activa”. (p.6)

Es por eso que a los niños se les debe permitir descubrir poco a poco lo que les interesa saber, pero nunca dejándolos solos más bien ir de la mano con ellos para que sientan el apoyo de las personas que las guían en el camino del descubrimiento de nuevos aprendizajes que les serán útiles en su formación. Permitiéndoles que exploren el mundo de manera adecuada y considerando las consecuencias que sus actos pudiesen tener en un futuro.

Dentro del aprendizaje se involucran varias características del individuo las cuales forman parte esencial para que el niño adquiera de forma adecuada nuevos conocimientos entre ellas se consideran su maduración, carácter, personalidad, contexto social, familiar, educativo y la estimulación que reciba por lo cual Piaget (1998) manifiesta:

El aprendizaje más que una formación, es una condición formadora necesaria para el desarrollo mental; educarse es, en el marco de la teoría operatoria de la inteligencia, aprender a conquistar por uno mismo la verdad, cueste el tiempo y los rodeos que cueste hacerlo; educar consiste, en definitiva, en formar individuos capaces de una autonomía intelectual y moral y que respeten esta autonomía en el prójimo, en virtud precisamente de la regla de reciprocidad que la hace legítima para ellos mismos.(p.43)

El aprendizaje se logra de forma continua por lo que es necesario contar con un ritmo apropiado y un entorno adecuado para que se logre de forma acertada para beneficio del aprendiz considerando sus capacidades de entendimiento. La familia es la base fundamental para que el niño adquiera un buen desarrollo intelectual y adquiera aprendizajes significativos que no solo le servirán para pasar de una etapa a otra más bien le serán útiles para toda su vida.

La enseñanza dentro del contexto escolar es un paso más para que el niño logre la realización personal cubriendo todas o la gran mayoría de sus necesidades, la escuela no debe verse como una barrera para que el niño logre sus objetivos más bien como un trampolín que lo impulse a ser mejor en todos los aspectos tal como Freinet (1972) afirma:

El aprendizaje desenvolverá su personalidad al máximo en el seno de una comunidad racional a la que sirve y que le sirva. Cumplirá su destino, elevándose a la dignidad y a la potencia del hombre, preparándose así a trabajar eficazmente, cuando sea adulto, lejos de las mentiras interesadas, para la realización de una sociedad armoniosa y equilibrada. (p.175)

La escuela, la familia y la sociedad forman parte importante de un buen aprendizaje en el niño, sin embargo, se considera que es poca la relación de estas tres para ofrecer un verdadero apoyo desinteresado al niño y su aprendizaje, por lo que en ocasiones el niño se siente desprotegido y relegado dentro de estos tres contextos lo cual le dificulta a un más la adquisición de nuevos conocimientos por falta de motivación.

El aprendizaje es el producto de los intereses realizados por el hombre para enfrentar y satisfacer sus necesidades. Consisten en cambios que se efectúan en el sistema nervioso a consecuencia de hacer ciertas cosas con las que se obtienen determinados resultados. Las acciones llevadas a cabo y sus efectos constituyen asociaciones que provocan estímulos en el cerebro que las refuerzan, positivas o negativamente, convirtiéndolas en estructuras cognoscitivas, es decir, conocimientos que son empleados a partir de ese momento en los procesos del pensamiento y que, llegado el caso, podrán ser relacionados con nuevas situaciones. Esto implica la capacidad de sacar conclusiones a partir de lo observado, a lo que se le conoce como conceptualización efectiva y cognoscitiva lo cual formara un niño creativo y autodirigido, capaz de generar ideas.

#### *El aprendizaje sociocultural de Vigotski*

Lev Semianovitch Vigotsky , nació el 17 de noviembre en Orsha, Bielorrusia. Su principal estudio basado en el aprendizaje cognitivo del ser humano desarrollado en el ámbito sociocultural. Vigotski considera cinco conceptos fundamentales en el estudio de su teoría, los cuales se describirán de forma breve para explicar a qué se refiere la teoría del desarrollo cognitivo.

Existen dos funciones mentales las inferiores que son con las que se nace también llamadas naturales y que son determinadas genéticamente en cada persona y el comportamiento es una característica derivada de estas y las funciones mentales superiores, éstas se adquieren y desarrollan según la interacción social que tiene el niño desde que nace o sea se va formando de acuerdo al entorno donde se encuentra, principalmente el comportamiento que él va desarrollando no es otra cosa más que las costumbres y cultura en la que se está desarrollando, la mayor parte de su comportamiento es gracias a su entorno social. El conocimiento es el resultado de lo que el niño va aprendiendo en el desarrollo de su vida rodeado de personas distintas como lo son su familia, sus vecinos, sus compañeros de escuela, sus profesores y en general toda la sociedad (Ferreiro, 2003).

El niño a través del contacto que tiene con distintas personas va desarrollando su nivel cognitivo, ya que la sociedad es un factor importante en el desarrollo del conocimiento del alumno, pues es a través de la sociedad que va tomando conciencia de quien es en realidad, va aprendiendo símbolos los cuales le ayudan a formar conocimientos más complejos que le permiten pensar y conocer cosas nuevas a cada momento lo cual lo va formando como individuo único y con la posibilidad de ser consciente de sus propios actos.

El objetivo de las funciones mentales es saber que el individuo es un ser cultural que se forma a través de la interacción social, es decir, de forma directa con su ambiente, es por eso que los niños que conviven con otros niños de su edad su desarrollo

cognitivo se aceleran gracias a la socialización que existe entre ellos, a diferencia de los pequeños que no comparten tiempo con otros niños por lo tanto sus experiencias son menores. La sociedad forma parte importante en la adquisición de conocimientos de los niños pues para ellos es la base de los aprendizajes que tendrán posteriormente y si la sociedad ofrece educación de calidad los niños recibirán conocimientos acertados para enfrentar cualquier reto que se les presente.

Las habilidades psicológicas o funciones mentales se desarrollan dentro de las funciones mentales superiores y aparecen en dos momentos, el primer momento se manifiestan en el ámbito social y el segundo momento se manifiestan en el ámbito individual, por lo que el proceso cultural del alumno siempre va aparecer dos veces primero en la escala social (interpsicológica) y después en la escala individual (intrapicológica). Todas las funciones psicológicas se originan a través de las relaciones interpersonales es decir con el contacto con otras personas y las interacciones continuas que se tengan dentro de la sociedad.

El proceso que se lleva a cabo en la adquisición de conocimientos es de lo exterior a lo interior, el niño no puede adquirir un nuevo aprendizaje sin antes haberlo visto, escuchado o tocarlo en su ambiente para después procesarlo, comprenderlo y finalmente interiorizarlo, para que pueda formar parte del propio individuo y entonces si pueda hacer uso de el en cualquier momento que se requiera. El desarrollo de conocimientos va de lo social a lo individual así es como el ser humano obtiene su aprendizaje, entonces se puede decir que sin ambiente social no hay aprendizajes nuevos.

La zona de desarrollo proximal, es la distancia entre el nivel real del desarrollo y el nivel de desarrollo posible del niño. Sabemos que los obstáculos que enfrenta el niño durante el proceso de aprendizaje son suspendidos por problemas que aun el pequeño no logra resolver por sí solo, es entonces cuando su estructura cognitiva trabaja para lograr la culminación de dicho proceso manifestando recuerdo que ayudaran en la resolución del problema y permitiendo que el niño logre el objetivo final concluyendo la tarea asignada y obteniendo un nuevo conocimiento.

El andamiaje es una característica fundamental dentro de la teoría del desarrollo cognoscitivo que forma parte de la función de la zona de desarrollo proximal y se le conoce como andamiaje porque es el momento en que las personas apoyan al niño para que adquiera un nuevo aprendizaje y es manifestado cuando una persona mayor como los padres de familia, los maestro o incluso otro niño apoyan al alumno cuando se presenta algún problema y que no sabe bien la forma de resolverlo por el mismo, es entonces cuando una persona sea quien sea apoya al niño y lo guía de forma acertada para que logre su propósito. Haciendo que el pequeño logre su objetivo mientras que el adulto toma el papel de guía en determinada situación.

Dentro de la zona de desarrollo proximal se encuentran dos importantes factores que se deben cumplir la evaluación y la enseñanza. En la primera se usa una evaluación dinámica o potencial, y la forma de hacerla es planteando un problema al niño e ir ofreciéndole ayuda constante que cada vez sea mayor para observar cual es el desempeño y la adquisición de conocimientos que vaya teniendo el niño de manera gradual, mientras el maestro ira tomando nota de todo lo observado para así hacer la comparación de los aprendizajes que logra el niño con ayuda y sin ayuda. La enseñanza se da a través de situaciones que se les ponen a los estudiantes donde pueden recibir todo el apoyo necesario tanto del docente como de sus propios compañeros, ya sea guiándolos, con demostraciones o trabajando en equipo para que de esta manera se dé un aprendizaje cooperativo.

Las herramientas psicológicas son el enlace entre las funciones mentales inferiores y las superiores y entre las habilidades sociales e individuales. Ayudan a mediar los pensamientos, sentimientos y conductas. Además, ofrece la capacidad de pensar, sentir y actuar otra, de las funciones que ofrecen estas herramientas es el lenguaje que primeramente son utilizadas para comunicarse, posteriormente para tener interacción con las demás personas convirtiéndose en una habilidad intrapsicológica la cual se controla, sin embargo, esta toma conciencia y el control de las acciones sin imitaciones de conductas más bien con reacciones dependiendo el ambiente y actuando por voluntad propia.

El lenguaje es una forma primaria de comunicación que permite la interacción entre personas y es así como el vocabulario va incrementando durante el paso del tiempo, claro dependiendo del entorno en el que se desarrolle cada persona éste se va enriqueciendo mediante el transcurso de la vida y el contacto con más individuos lo cual con lleva a la realización del ser humano en todos los ámbitos en que se desenvuelva apoyando su crecimiento intelectual y dándole las herramientas básicas para su desarrollo cognitivo por lo cual Pozo (2003) declara:

<<La influencia de los conceptos científicos sobre el desarrollo mental del niño es análoga al efecto del aprendizaje de un idioma extranjero, un proceso consciente y deliberado desde su comienzo. En la lengua nativa los aspectos primitivos del habla se adquieren antes que los más complejos...>> (p.204)

La mediación, manifiesta que el ser humano nace con las funciones mentales inferiores y que las funciones mentales superiores apenas se van a desarrollar con el contacto que tenga el niño con su entorno social para esto se van a utilizar las herramientas psicológicas que se tienen de las cuales depende la cultura en que se vive, los pensamientos, las experiencias, las intenciones y

las acciones. El ser humano es guiado por la sociedad y siempre va a ser esta la responsable de las conductas apropiadas o des apropiadas del individuo, permitiéndole contar con el acceso a los conocimientos adecuados y bien utilizados.

El aprendizaje es una forma de apropiarse de la herencia cultural disponible, no solo es un proceso individual de asimilación. La interacción social es el origen y motor principal del aprendizaje. Los nuevos conocimientos que obtiene un individuo antes fueron parte de una sociedad y es esta la responsable de esos conocimientos que logra el individuo ya que es un proceso de apropiación del saber exterior. La mediación es la toma de conciencia de la persona entre lo que le conviene en su desarrollo cognitivo y lo desagradable que no le servirá para nada (García, 2006).

#### *El aprendizaje significativo de Ausubel*

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel contraponen el aprendizaje memorístico que se utiliza dentro del contexto escolar. Sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva. Esta relación o anclaje de lo que se aprende con lo que constituye la estructura cognitiva del niño tiene consecuencias trascendentes en la forma de abordar la enseñanza. El aprendizaje memorístico, por el contrario, sólo da lugar a asociaciones puramente arbitrarias con la estructura cognitiva del aprendiz.

Ausubel diferencia tres categorías de aprendizaje significativo, la representativa o de representaciones supone el aprendizaje del significado de los símbolos o de las palabras como representación simbólica, la conceptual o de conceptos permite reconocer las características o atributos de un concepto determinado, así como las constantes en hechos u objetos y la proposicional o de proposiciones implica aprender el significado que está más allá de la suma de los significados de las palabras o conceptos que componen la proposición.

Estos tres tipos de aprendizaje se van adquiriendo de forma consecutiva, de acuerdo a su diferente grado de complejidad, primero es necesario poseer un conocimiento representativo, es decir, saber qué significan determinados símbolos o palabras para poder abordar la comprensión de un concepto, que es, a su vez, requisito previo al servicio del aprendizaje proposicional, en el que se generan nuevos significados a través de la relación entre conceptos, símbolos y palabras. Ausubel sostiene que la mayoría de los niños en edad escolar ya han desarrollado un conjunto de conceptos que permiten el aprendizaje significativo lo cual permite que los pequeños tengan una comprensión de calidad cuando se enfrentan a nuevos aprendizajes dentro del contexto escolar y así mismo su campo semántico va creciendo en todo momento.

A través de este proceso se llega a la adquisición de nuevos conceptos pasando por la asimilación, la diferenciación progresiva y la reconciliación integradora de todo. Los responsables de esta evolución son aquellos materiales introductorios que actúan como “puentes cognitivos” entre lo que el niño ya sabe y lo que necesita saber y propone considerar a la psicología educativa como elemento fundamental en la elaboración de los programas de estudio, ofreciendo aproximaciones prácticas al profesorado acerca de cómo aplicar los conocimientos que aporta su teoría del aprendizaje a la enseñanza por lo que Ausubel (1995) afirma: “el aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo. Esto es, el surgimiento de nuevos significados en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo.” (p.47) a pesar de estas ventajas se continúa enseñando con el método memorístico, dejando de lado la experiencia que tienen los niños sobre algún conocimiento.

Frecuentemente los profesores evalúan el aprendizaje mediante instrumentos que no comprometen otra competencia que el recuerdo de información, sin verificar su comprensión. Es útil mencionar que los tipos de aprendizaje significativos ayudan en la formación del niño no solo dentro del aula sino de igual manera fuera de esta, por lo que es importante conocer las características de cada tipo de aprendizaje y la forma de relacionarse uno con otro. Es importante mencionar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

El aprendizaje de representaciones es el elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje, consisten en la atribución de significados a determinados símbolos al respecto. Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes objetos, eventos, conceptos y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan. En el aprendizaje de conceptos el niño a partir de experiencias concretas comprende que nuevos conocimientos que son adquiridos a través de dos procesos formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, el aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir

distintos colores y tamaños.

El aprendizaje de proposiciones va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. Este aprendizaje implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, después se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

El aprendizaje significativo de Ausubel es un método adecuado para la construcción del conocimiento de los niños en la educación básica como es el preescolar, la primaria y la secundaria dicho proceso funciona siempre y cuando se dé seguimiento desde el preescolar hasta el nivel más alto.

### *El aprendizaje cognitivo de Piaget*

Piaget fue un biólogo y epistemólogo de origen suizo, sus investigaciones siguen siendo consultadas por todos los docentes de todos los niveles en el que se desempeñan, su teoría permitió que los docentes conozcan el momento y el tipo de habilidad intelectual que cada alumno puede desarrollar según el estadio o fase cognitiva en la que se encuentra. Influyó ampliamente en el proceso del desarrollo del aprendizaje del niño, antes de que diera a conocer su teoría se pensaba que el niño tenía que ser pasivo y moldeado de acuerdo al medio ambiente en el que se desarrollaba.

Piaget contaba con dos grandes objetivos que pretendía demostrar con los estudios que realizó para la formulación de su teoría basada en la psicogenética el primero descubrir y explicar las formas más elementales del pensamiento desde sus orígenes y el segundo seguir su desarrollo ontogénico hasta los niveles de mayor elaboración y alcance. Para llegar al logro de dichos objetivos partió de modelos básicamente biológicos, filosóficos, matemáticos, lógicos y epistemológicos.

Entre las aportaciones que hizo destacan la importancia al carácter activo del sujeto en el proceso del conocimiento, la interiorización como el mecanismo que explica la obtención del conocimiento a través del tránsito de lo externo a lo interno y la elaboración de tareas experimentales sumamente ingeniosas que se han incorporado a las técnicas actuales de diagnóstico de desarrollo y permitieron un conocimiento mayor de las regularidades del desarrollo infantil. Además de que apoya el descubrimiento de la persona sobre lo vivido en su infancia y permite comprender comportamientos en la adultez.

Su teoría a pesar de que no es esencialmente dirigida a la enseñanza en el proceso del conocimiento humano ha tenido gran influencia en la aplicación de esta, ya que, sus aportaciones han sido de gran utilidad dentro del contexto educativo desde las guarderías hasta la vida adulta de los individuos en todo el mundo en distintos niveles educativos superando la enseñanza tradicional que invade nuestra educación. Por lo que Piaget (1973) plantea:

La cultura que cuenta en un individuo particular, ¿es siempre la que resulta de la formación propiamente escolar, una vez olvidado el detalle de los conocimientos adquiridos a nivel del examen final, o es la que la escuela ha conseguido desarrollar en virtud de incitaciones o intereses independientemente de lo que parecía esencial en la formación llamada básica? (p.12)

Su interés de Piaget fue la epistemología que es la disciplina científica encargada de investigar de qué manera se aprende lo que sabemos. Y haciendo la siguiente división dentro de su teoría considerando varios aspectos para poder descubrir la verdad.

Dentro del campo de la genética se refiere a que los procesos superiores surgen de mecanismos biológicos arraigados en el desarrollo del sistema nervioso del individuo y que el hecho de contar con genes que le faciliten el aprendizaje es sumamente importante en la adquisición de nuevos conocimientos que de igual manera es el ambiente una parte importante que ayuda o no al individuo a seguir formándose de forma adecuada a través de las prácticas realizadas en su entorno sobre todo en familia.

En la investigación también se habla de la manera maduracional de aprender por que se cree que los procesos de formación de conceptos deben seguir varias etapas o estadios de acuerdo a la edad en que se encuentre la persona. Los cuales son cuatro estadios y los mencionaremos de forma concreta describiendo las características básicas que los identifican uno de otro. El primero es el sensoriomotor, que abarca de los 0 a los 2 años de edad y las principales características son el logro de los primeros movimientos voluntarios, la coordinación visual motriz, la representación de imágenes y símbolos mentales, el inicio del habla y las actividades lúdicas.

El segundo es el preoperatorio, que abarca de los 2 a los 7 años de edad aproximadamente y este a su vez se subdivide en dos el preconceptual que va de los 2 a los 4 años aproximadamente y que se caracteriza por que el niño pasa por el razonamiento transductivo, el juego simbólico y las conductas egocéntricas. El segundo es el intuitivo, que va de los 4 a los 7 años aproximadamente donde su inteligencia se suscribe a ser meramente impresionista capta solo un aspecto de la situación, pero carece de la capacidad de conservación de la cantidad. El tercero es el operatorio concreto, que abarca de los 7 a los 11 años de edad aproximadamente y este se caracteriza por que inicia en el niño el razonamiento a través de la experiencia concreta, cuenta con la capacidad de descubrir su medio, adquiere la facultad de conservación de sustancias y pesos, cuenta con la habilidad de descentración y clasificación coherente.

Por último, el estadio operacional formal, que va de los 11 años hasta la adolescencia dentro de esta etapa ya se razona de manera hipotética, formulan hipótesis y el razonamiento es hipotético deductivo. Piaget formulo estos cuatro estadios para poder detallar de forma más precisa la forma de aprendizaje que tiene el ser humano y que es de gran importancia que todo individuo pase por estas etapas sin saltarse ninguna ya que si no existe el proceso adecuado el aprendizaje se puede ver afectado.

Otra de las maneras que el autor describe dentro de su teoría es el concepto jerárquico ya que las etapas tienen que experimentarse y seguir un orden antes de pasar a la etapa posterior del desarrollo. Por lo que se dará a conocer una definición de los conceptos básicos utilizados en su teoría sobre el proceso de equilibración en el aprendizaje. El esquema es una actividad operacional que se repite, es una imagen simplificada. Para Piaget son comportamientos reflejos que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales, surgiendo nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan, la estructura son el conjunto de respuestas que el sujeto ha adquirido del mundo exterior denominados conocimientos. Es una integración equilibrada de esquemas para que el niño pase de un nivel a otro mayor en el desarrollo, en el que tiene que emplear los esquemas que ya posee, pero en el plano de las estructuras.

La organización es un atributo que posee la inteligencia, son etapas de conocimiento que conducen a conductas diferentes en situaciones específicas. La función de la organización permite al sujeto conservar en sistemas coherentes la interacción con el medio, la adaptación es el proceso que busca en algún la estabilidad y el cambio. Es adquirida por la asimilación adquiriendo nueva información y por la acomodación la cual ajusta esa nueva información. Permite al sujeto lograr un ajuste dinámico con el medio.

La asimilación consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, es el hecho de que el organismo adopte las sustancias tomadas del medio ambiente a sus propias estructuras, incorporando los datos de la experiencia en las estructuras innatas del individuo, la acomodación es el proceso que implica una modificación en la organización actual en respuesta a las demandas del medio, se ajusta a las condiciones externas, es necesaria para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación y el equilibrio regula las interacciones del sujeto con la realidad y sirve para que la nueva información se incorpore a la persona.

Son estos los conceptos básicos y sus funciones los que permiten el proceso del aprendizaje en los individuos, llevando una secuencia entre uno y otro para permitir que el conocimiento llegue a la persona de forma adecuada y tomando en cuenta toda experiencia previa con la que cuente el sujeto. Otra de las divisiones que menciona Piaget en su teoría cognitiva son los tres tipos de conocimiento que según él posee el sujeto.

El conocimiento físico es el que adquiere el niño a través de la manipulación de los objetos que le rodean y que forman parte de su interacción con el medio. El conocimiento lógico-matemático es la fuente de este razonamiento está en el sujeto y éste lo construye por abstracción reflexiva, se deriva de la coordinación de las acciones que realiza el sujeto con los objetos. El conocimiento social se divide en convencional y no convencional, el primero es el producto del consenso de un grupo social este conocimiento está en los otros, el segundo es el no convencional es el referido a nociones o representaciones sociales y que es construido y apropiado para el individuo, está basado en el consenso social.

La relación que estos tres tipos de conocimiento tienen es mutua ya que en la mayoría de las veces se relacionan entre sí para el logro de un nuevo aprendizaje contando con información aportada por estos tres. En relación con la teoría cognitiva, se explicó de manera breve los cuatro estadios por los que pasa un individuo desde su nacimiento hasta su adolescencia, al igual que se definieron los conceptos básicos utilizados en esta teoría para el buen entendimiento del desarrollo cognitivo de un sujeto y por último se desarrollaron los tres tipos de conocimientos que marca dicha investigación.

## **BIBLIOGRAFÍA**

AUSBEL, David. **Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo**. México: Trillas; 1995. 623. p.

BALLESTEROS, Soledad y Beatriz GARCIA. **Procesos psicológicos básicos**. España: Universitat, s. a; 2001. 635. p.

- CABRERA, Edgar. **Psicología actual**. México: El mundo; 1989. 286. p.
- CIRERA, Mariano. **La lengua española**. España: Veron/editores; 2002. 653. p.
- DE BOYSSON, Benedicto. **¿Qué es el lenguaje?** México: Fondo de cultura económica; 2007. 328. p.
- ERAUSQUIN, Alonso; Luís MATILLA y miguel VAZQUEZ. **Los teleniños**. 3° ED. México: Fontorama; 2000. 206. p.
- FERRIERE, Adolfo. **La escuela activa**. España: Francisco Beltrán; 1971. 341. p.
- FERREIRO, Ramón. **El constructivismo social de Vigostky**. México: Trillas; 2003. 189. p.
- FREINET, Celestin. **Por una escuela del pueblo**. España: Fontanella; 1972. 175. p.
- GARCIA, Enrique. **La psicología de Vigotski en la enseñanza preescolar**. México: Trillas; 2006. 97. p.
- GORDON, Bower. **Teorías del aprendizaje**. México: Trillas; 2004. 709. p.
- GORDON, Serfontein. **Limitación oculta**. México: Diana; 1998. 181. p.
- HERNÁNDEZ, Roberto; Carlos FERNÁNDEZ y Pilar BAPTISTA. **Metodología de la investigación**. 4ª ED. España: Megraw-hill; 2006. 896. p.
- LARGE, Martin. **Por una infancia en libertad**. España: Paidòs, S.A.I.C.F; 2006. 224. p.
- MUSACCHIO, Humberto. **Milenios de México**. México: Diagrama casa editorial, S. C; 1999. 3359. p.
- NOVOA, José. **Conceptos básicos para educar a los hijos**. México: Diana; 1991. 159. p.
- PIAGET, Jean. **Pedagogía y psicología**. España: Grupo editorial s. a; 1998. 948. p.
- PIAGET, Jean. **Psicología y pedagogía**. España: Ariel; 1973. 210. p.
- POZO, Juan Ignacio. **Teorías cognoscitivas del aprendizaje**. 8ª ED. España: Ediciones Morata. S.L; 2003. 287. p.
- READER'S DIGEST. **Gran diccionario enciclopédico ilustrado tomo 11**. 2º Ed. México: Reader's digest. México, s.a. de c.v; 1986. p. 3804.
- ROJAS, Raúl. **Guía para realizar investigaciones sociales**. 36ª ED. México: Plaza y Valdés; 2008. 438. p.
- ROSSEAU, Jean. **Emilio o la educación**. España: Fontalella; 1973. 323. p.
- SARTORI, Giovanni. **La sociedad teledirigida**. México: Santillana; 2006. 215. p.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. **Diccionario del español usual en México**. México: El colegio de México; 2002. 944. p.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. **Diccionario del estudiante**. México: Santillana; 2006. 1539. p.
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP). **Educación Física**. México: Siquisiri, S.A. de C. V.; 2009. 111. p.
- SHAFFER, David. **Psicología del desarrollo infancia y adolescencia**. 5ª ED. México: Thomson; 2000. 641. p.
- TOLMAN, Edward. **El aprendizaje de signos**. México: Trillas; 2004. 790. p.
- WERTHEIMER, Max. **Psicología de la gestal**. México: Trillas; 2004. 790. p.
- ZWORYKIN, Rómulo. **El saber humano volumen 5**. Colombia: Norma S.A; 1992. 1228. p.



DEDICADA

Núm. 1

[www.unipemuniveduca.com](http://www.unipemuniveduca.com)

Centro Educativo UNIPEM

Octubre, 2022

**“Administración eficaz del tiempo libre en los alumnos de sexto grado de primaria.”**

**Erika González Suárez; José Arturo Sosa Vega**

DEDICADA, núm. 1, octubre, 2022, pp. 195-202

Centro Educativo UNIPEM

H. Zitácuaro, Michoacán



## **"Administración eficaz del tiempo libre en los alumnos de sexto grado de primaria."**

### **"Effective management of free time in sixth grade primary school students."**

Erika González Suárez; José Arturo Sosa Vega.

Post Doctorado en Desarrollo Curricular/Centro Educativo UNIPEM, H. Zitácuaro, Michoacán, México

**RESUMEN:** La presente investigación habla del diagnóstico socioeducativo, se incluye como un proceso de aprendizaje tomando en cuenta el contexto de los alumnos. Lo que persigue esta investigación es analizar si la administración del tiempo libre favorece la formación integral del estudiante, así como la relación entre ocio, tiempo libre y recreación para proponer algunas sugerencias para la administración eficaz del tiempo libre.

El supuesto investigativo afirmó que los ambientes de aprendizaje generan un desarrollo integral en los alumnos mediante la utilización del entorno físico, didáctico y social y que el constructivismo es un enfoque pedagógico que responde a las necesidades de la educación actual. De lo que se generó los siguientes propósitos: lograr la formación integral del educando, fomentando el trabajo colaborativo que permita fortalecer los valores como la solidaridad y la responsabilidad a través de la asignación de funciones específicas, como la inclusión, respetando la diversidad cultural a través de las competencias básicas para vivir en armonía, sin dejar de lado la parte humana que de alguna manera u otra está implícito, fomentar una formación integral del educando a través del trabajo colaborativo.

El contexto implicó dos escuelas primarias del Estado de México, en el municipio de Villa Victoria y Atizapán de Zaragoza. El Método de Investigación tiene un enfoque de paradigma cualitativo, enfoque socio crítico con investigación acción. Se hizo un diagnóstico arrojando como evidencia que los alumnos no sabían administrar su tiempo libre.

**PALABRAS CLAVE:** Tiempo libre, ocio, recreación, educación, administración eficaz del tiempo libre, formación integral y ociosidad.

**ABSTRACT:** *The present investigation speaks of the socio-educational diagnosis, a learning process is included taking into account the context of the students. The aim of this research is to analyze whether the management of free time favors the integral formation of the student, as well as the relationship between leisure, free time and recreation to propose some suggestions for the effective management of free time.*

*The investigative assumption affirmed that learning environments generate an integral development in students through the use of the physical, didactic and social environment and that constructivism is a pedagogical approach that responds to the needs of current education. From which the following purposes were generated: to achieve the comprehensive training of the learner, promoting collaborative work that allows strengthening values such as solidarity and responsibility through the assignment of specific functions, such as inclusion, respecting cultural diversity through of the basic competencies to live in harmony, without neglecting the human part that is implicit in some way or another, promoting a comprehensive training of the learner through collaborative work.*

*The context implied two primary schools in the State of Mexico, in the municipality of Villa Victoria and Atizapán de Zaragoza. The Research Method has a qualitative paradigm approach, a socio-critical approach with action research. A diagnosis was made, showing as evidence that the students did not know how to manage their free time.*

**KEYWORDS:** *Free time, leisure, recreation, education, effective management of free time, comprehensive training and idleness.*

## **INTRODUCCIÓN**

Hablar del tiempo libre que forma parte de la vida cotidiana de una persona es un tema muy importante y más, el cómo lo administra un estudiante de nivel primario después de clases y en vacaciones. Es necesario decir que, si bien no son todos, la gran mayoría de alumnos de nivel de sexto grado de primaria en el Estado de México, no realizan actividades que ayuden a mejorar su formación académica extra clase. El interés de investigar el tiempo libre y su relación con el aprendizaje en el aula es saber cuáles son las causas o factores que provocan el tiempo libre, además de cómo los estudiantes administran este tiempo, las actividades que realizan y cuáles son las que deberían realizar para que se logre un mejor desarrollo en el aprendizaje; además, que efectos traen consigo en la preparación académica de los estudiantes y cómo influye el entorno social en el tiempo libre y el aprendizaje de los alumnos en el aula.

Al poner la debida atención en el tema se llega a una reflexión que el tiempo libre es un factor que puede ser determinante en el aprendizaje de los alumnos, tomando mayor fuerza después de clases y en vacaciones, haciendo que los estudiantes se dediquen a cualquier actividad que no tenga relación alguna con la escuela y sus estudios, provocando por consecuencia que el aprovechamiento académico pueda ser deficiente y no porque el descanso, la diversión y la recreación no forme parte del desarrollo personal de los estudiantes, si no el error es caer en el exceso.

Siempre estar sin hacer nada que tenga relación con su desarrollo académico, individual y social del tiempo que los alumnos dedican a estas actividades, lo cual trae por resultado que en su desarrollo académico tenga limitaciones, porque no se administra de buena manera el tiempo libre. De ahí porque es tan importante formular una investigación para saber qué factores y actividades están implicados e influyen directamente en el desarrollo académico y la educación integral del tiempo libre. Todo esto es en beneficio del desarrollo integral del alumno de nivel primaria en relación a su aprendizaje.

Para la sociedad el tiempo libre está limitado de acuerdo al trabajo que desempeña, es decir, a las horas que debe pasar en él, en ocasiones son tantas las horas que al momento de salir ya no siente la necesidad o las ganas de realizar alguna actividad que le ayude a no tener una vida sedentaria, si tomamos en cuenta las horas que pasa sentado en el trabajo incluso llevando una vida con mala alimentación. El llevar una vida así se lo ponen de ejemplo inconscientemente a los más chicos del hogar.

### **Conceptualización del problema.**

Nuestro interés como docentes es ayudar a que los alumnos logren una administración eficaz del tiempo libre, dejando de lado la vida sedentaria enfocada en pasar el tiempo frente al teléfono, computadora o tableta, ya que con esto el alumno se pierde de poder convivir con las personas que los rodean, incluso llegando a perjudicar su salud debido a la falta de movimiento y una de las consecuencias puede ser la obesidad. Cuando al niño no se le enseña a administrar su tiempo en cosas productivas por falta de tiempo de los adultos que los rodean también es fácil que caigan en vicios como el alcoholismo y la drogadicción. Por eso se pretende que el alumno pueda darle un buen uso al tiempo y evitar que afecte su vida y desarrollo personal.

En la actualidad agitada que vive el ser humano se reclama tiempo libre de trabajo para descansar del mismo, he aquí el sentido de la lucha por la conquista de tiempo libre que sucede logrando paulatinamente una reducción del tiempo de trabajo o estudio que promueva espacios para descansar, divertirse y hasta mejorar la capacidad intelectual sin imposiciones ajenas o externas que estresen a la persona. Sin embargo, consideramos necesario formar una cultura donde el tiempo libre no sea visto como un medio de consumo o como una pérdida de tiempo ya que se debe implementar una nueva forma de ver la vida desde la perspectiva recreativa con el propósito fundamental de ayudar al ser humano en su desarrollo social, personal, espiritual y psicológico, visto desde una perspectiva educativa para mejorar el desempeño del niño.

En los últimos años se ha desarrollado en nuestra sociedad cambios fundamentales transformando la manera de vivir, pensar, actuar de las personas y como no podía ser de otra manera, la forma de educar. En unas pocas décadas hemos pasado de la sensación de vivir en un mundo estancado donde la vivienda o el trabajo eran bienes prácticamente vitalicios a un mundo basado en la globalización económica y cultural, caracterizado por el cambio continuo la movilidad, los avances tecnológicos, el exceso de información donde se considera al ser humano desde otra perspectiva tomando en cuenta sus emociones, pensamientos, además de sensaciones como parte fundamental de su crecimiento como miembro de una sociedad activa.

Hay que resaltar que uno de los aspectos esenciales que caracteriza al ser humano es su capacidad de crear su propio proyecto de vida que lo lleva a lograr su propia formación y aprendizaje ayudándole también a crecer tanto en su vida personal como en su vida laboral, siendo un aspecto importante dentro de ese el tiempo libre y la recreación, los cuales no responde solamente a sus impulsos, deseos o gustos por aquellos aspectos que producen placer o satisfacción de sus necesidades básicas, sino de lograr un equilibrio en todos los contextos de su vida para fortalecer las necesidades ayudándole a mejorar su interacción con los demás, siendo un tema fundamental para en el desarrollo del hecho educativo.

De allí, que los docentes deben impulsar a los estudiantes sobre la realización de las actividades físicas y recreativas en el área educativa, durante el tiempo de libre ya que esta como disciplina social ejerce una relevante influencia en todos los aspectos o dimensiones que conforman al ser humano; todo aquello que ayude a las personas a satisfacer sus necesidades en función del bienestar en su vida personal y laboral se debe afianzar a través de la educación, desde que nacen hasta que llega a la plenitud de su vida logrando una estabilidad no solo física sino también mental, porque las personas tienen necesidades básicas y de ellas depende su actitud ante la vida, tanto en lo personal como en el ámbito laboral y social.

### **Propósitos de la investigación.**

La administración eficaz del tiempo libre es un fenómeno educativo y social que nos aqueja hoy en día por tal motivo es de suma importancia:

- Saber si el tiempo libre tiene relación favorable con el aprendizaje en el aula.
- Determinar cuáles son las causas o factores que provocan el tiempo libre.
- Identificar cómo los estudiantes administran este tiempo (las actividades que realizan).
- Identificar cuáles son las actividades que deberían realizar para que se logre un mejor desarrollo en el aprendizaje. Sin dejar a un lado qué efectos trae consigo en la preparación académica.
- Determinar cómo influye el entorno social en el tiempo libre y el aprendizaje de los alumnos en el aula.

Es de hacer notar que cuando se utiliza el tiempo libre de una manera responsable y sobre todo creativa se le da sentido a lo que se hace sobre todo al desarrollo de las relaciones interpersonales, porque la persona se enriquece personalmente de sus experiencias, es decir, de sus vivencias sintiéndose mejor consigo mismo y grupalmente estableciendo relaciones productivas con los que le rodean, esto le permite razonar mejor y por consiguiente vivir mejor y convivir con los demás. Este aspecto se ve reflejado también desde que el ser humano ingresa a la educación básica, teniendo en cuenta que ésta no solo tiene la función de formar, sino también tiene una función socializadora y es en ella donde los estudiantes mantienen relaciones con sus pares que los llevan a aprender a vivir en armonía y en convivencia con los demás. Por ello, quizás una de sus mayores debilidades presentes en toda sociedad consumista, es que la institución educativa se convierte única y exclusivamente en un ente donde solo se imparten conocimientos ya que la excesiva demanda de trabajo así lo requiere.

Es necesario plantear cómo hacer buen uso del tiempo libre lo que se transformaría en más y mejor salud para los estudiantes y menos ociosidad para una sociedad que poco a poco se pierde en la delincuencia desenfadada por todo lo que perciben de su alrededor. Todo esto es posible a partir de la acción educativa, con docentes dispuestos a trabajar por una mejor sociedad para nuestros niños.

## **JUSTIFICACIÓN.**

Sabemos que el tiempo está fuertemente condicionado por el mercado y la posición social, económica y cultural de las familias. No podemos olvidar que, para el conjunto de la población, el tiempo libre es, actualmente, el ámbito preferente de la forma en que la sociedad se agrupa y de consolidación de los valores del consumo irracional, la evasión y la competitividad. La identidad social ya no se busca en el mundo del trabajo, sino en el tiempo libre.

Si esto ya es en sí mismo es preocupante para la población joven y adulta, para la población infantil, más vulnerable y en período de escolarización básica y obligatoria, la calidad del tiempo libre plantea no pocos retos e interrogantes. ¿Qué enseñar? Si la administración del tiempo libre favorece la formación integral del estudiante y analizar la relación entre ocio, tiempo libre, recreación para la formación integral de los estudiantes de nivel primaria.

La recreación constituye un derecho fundamental del ser humano, es una necesidad básica después de la nutrición, la educación, la vivienda, el trabajo y la seguridad social, constituye un medio de unidad integral que promueve el desarrollo intelectual, emocional, físico y psicológico del individuo. Entendemos por tiempo libre, el tiempo disponible, es decir, el que no utilizamos para trabajar, comer o dormir. El tiempo libre tiene una capacidad virtual, es tiempo a disposición de cada individuo que puede utilizar adecuadamente o malgastar.

Cuando utilizan el tiempo libre de forma creativa, desarrollando capacidades, favoreciendo el equilibrio personal y enriqueciendo su experiencia, están llenando de contenido sus vidas y dando al tiempo libre una dimensión de enriquecimiento personal, por tanto, ese tiempo que no dedican a los compromisos laborales y a las obligaciones escolares los estudiantes vendría a ser algo así como el tiempo libre que utilizan para hacer lo que les gusta y para el crecimiento personal. Motivar a nuestros estudiantes, desde la escuela y la familia para que empleen adecuadamente su tiempo libre, a través del diálogo y sobre todo con el ejemplo, haciéndoles ver la importancia del mismo para su crecimiento personal, del deporte, la lectura, la música o actividades sociales, entre otras cosas posibles de realizar para lograr su buen desarrollo y lo más importante tener una vida plena.

## **Elección del problema.**

Hablar del tiempo libre que forma parte del día a día de una persona es un tema muy importante y más, el cómo lo administra un estudiante de nivel primario después de clases y en vacaciones. Es necesario decir que, si bien no son todos, la gran mayoría de alumnos de nivel de sexto grado de primaria Emiliano Zapata del estado de Guanajuato y de la primaria que lleva el mismo nombre en el Estado de México, no realizan actividades que ayuden a mejorar su formación académica extra-clase. El interés de investigar el tiempo libre y su relación con el aprendizaje en el aula, es saber cuáles son las causas o factores que provocan el tiempo libre; además de cómo los estudiantes administran este tiempo, las actividades que realizan y cuáles son las que deberían realizar para que se logre un mejor desarrollo en el aprendizaje; también que efectos traen consigo en la preparación académica de los estudiantes y cómo influye el entorno social en el tiempo libre y el aprendizaje de los alumnos en el aula.

Al poner la debida atención en el tema se llega a una reflexión que el tiempo libre es un factor que puede ser determinante en el aprendizaje de los alumnos, tomando mayor fuerza después de clases y en vacaciones, haciendo que los estudiantes se dediquen a cualquier actividad que no tenga relación alguna con la escuela y sus estudios, provocando por consecuencia que el aprovechamiento académico pueda ser deficiente y no porque el descanso, la diversión y la recreación no forme parte del desarrollo personal de los estudiantes, si no el error es caer en el exceso.

Siempre estar sin hacer nada que tenga relación con su desarrollo académico, individual y social del tiempo que los alumnos dedican a estas actividades, lo cual trae por resultado que en su desarrollo académico tenga limitaciones, porque no se administra de buena manera el tiempo libre. De ahí porque es tan importante formular una investigación para saber qué factores y actividades están implicados e influyen directamente en el desarrollo académico y la educación integral del tiempo libre. Todo esto es en beneficio del desarrollo integral del alumno de nivel primaria en relación a su aprendizaje.

### **Preguntas de investigación**

El problema surge a partir de los cuestionamientos que sobre el tema se plantearon y que darán cuenta de toda la investigación, por ejemplo: ¿Qué es el tiempo libre?, ¿El ocio y la recreación son parte del tiempo libre?, ¿Qué beneficios trae el tiempo libre?, ¿Qué es la pedagogía del tiempo libre?, ¿Se puede educar en y para el tiempo libre?, ¿Qué actividades se desempeñan para aprovechar mejor el tiempo libre? Estas son las preguntas que motivaron esta investigación y en las cuales se ha propuesto responderlas.

### **Método paradigma cualitativo**

Se aplicaron entrevista a padres de familia y maestros, así como una encuesta a los alumnos para conocer los diferentes tipos de aprendizajes. Recaba información de manera verbal a través de preguntas que propone el analista. En un grupo de alumnos que son un total de 49 padres de familia, nos dieron los siguientes resultados afectivos en su relación con los profesores en cuanto al apoyo escolar en beneficio del aprendizaje de los alumnos.

Entre el 92% y el 94% de los padres de familia presentan una constante comunicación con sus hijos, asisten a las reuniones que se les solicita, de igual manera brindan a sus hijos el material requerido, los mandan limpios a la escuela y atienden las sugerencias del docente.

Los alumnos de las escuelas “Emiliano Zapata” en el Estado de México muestran diferentes estilos de aprendizaje, los cuales son importantes conocer para saber qué actividades aplicar, en su mayoría son auditivos con un 59%, visuales en un 24% y kinestésico un 12%.

Las encuestas que se realizaron a maestros de las escuelas ya mencionadas, para conocer su opinión en cuanto al aprendizaje de los alumnos, para lo cual se realizaron las siguientes categorías: “Problemas académicos”, “Problemas del alumno es sus aprendizajes” y “relación maestro-alumno-padre de familia” y los resultados fueron los siguientes.

Los maestros mencionaron que sus alumnos tienen problemas académicos en cuanto a la lectura, ya que no comprenden lo que están leyendo; también comentan que tienen problemas de escritura, ya que no se entiende claramente lo que desean expresar, sus faltas de ortografía y sus grafos no comprensibles. De igual manera, se menciona que sus alumnos tienen problemas al momento de realizar dictado, ya que escriben muy lento. El mayor porcentaje de docentes señala que sus alumnos tienen problemas en matemáticas, pues no son capaces de relacionar las operaciones básicas que deben de utilizar para la resolución de problemas.

Con los resultados obtenidos en las encuestas y analizando el contexto en el cual se lleva a cabo el desarrollo de los niños se identificaron los siguientes problemas que impiden llevar a cabo una administración eficaz del tiempo libre; en primer lugar, se encuentran las familias disfuncionales ya que hay un alto porcentaje de casos.

Otro problema es que, debido a la mala situación económica, los bajos salarios y el no contar con una casa propia ambos padres se ven obligados a trabajar durante largas jornadas para intentar satisfacer las necesidades de sus hijos y por consecuencias estas pasan mucho tiempo, solos en un ambiente de ociosidad. En algunas ocasiones debido al trabajo de los padres los menores se quedan al cuidado de sus abuelos o de algún pariente que sólo los observa para que no esté en riesgo su integridad física pues no pueden llevar a cabo con ellos actividades recreativas, pues al ser personas mayores su edad es un impedimento. Por lo tanto, se recurre frecuentemente al uso excesivo y no supervisado de las TIC'S, provocando en las menores vidas sedentarias y no practicando el hábito de la lectura.

Dentro de las problemáticas también es muy frecuente es la constante inasistencia a clases ya que en ocasiones por los problemas de los padres ya sea personales o laborales no hay quienes lleven a los niños a la escuela y por los altos índices de delincuencia sus tutores prefieren no exponerlos a realizar el trayecto

Tabla 1. Descripción del desarrollo de las actividades.

Nombre de la Actividad.	Secuencia de las Actividades.	Fecha
Taller de educación física.	Fútbol. Semana 1.- Nombre de la actividad. - Aspectos teóricos - reglamento -Formación inicial Semana 2 Acondicionamiento físico. Estiramientos Trote Toque de balón Juego libre Semana3 Tácticas de juego. Toques de balón Jugadas prediseñadas Cubrir posiciones específicas Practica de tiros a gol Semana 4 Torneo relámpago. Cuartos de final Semifinales Finales -Duración total. 80 horas. -Tiempo por mes: 24 horas. Tiempo por semana: 6 horas -Horario. Será 2 horas cada tercer día. (lunes martes y jueves) Se pretende trabajar un total de 80 horas en un periodo de 3 meses, en un mes se trabajarían 24 horas aproximadamente, es decir por semana se trabajarían 6 horas, en los días lunes, martes y jueves, con un horario de 1 pm a 3 pm, con los grupos de sexto grado	26 de febrero al 23 de marzo del 2018.
Club de cine.	Según el tipo de película conviene seleccionar entre sus aspectos más significativos a fin de hacer un análisis más claro. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Promover la reflexión y actividad del espectador.</li> <li>● Capacitar al espectador para presenciar tipos y calidad de cine.</li> <li>● Promover la crítica y discusión en torno a la temática planteada por las películas.</li> <li>● Buscar la creación de una pequeña filмотeca.</li> </ul> Se propone que durante el semestre se analice una película por mes, cada vienes con un horario de 1 a 3 pm.	26 de febrero al 23 de marzo del 2018.

Club de tareas	Resolver las tareas asignadas en clase. Con ayuda del juego analizar los siguientes temas. Ejercicios de suma resta, multiplicación y división con número enteros y decimales. Fracciones. Combinaciones	Después de clases de lunes a jueves. 15 de enero al 14 de mayo del 2018.
Cronograma de actividades.	EL que marca el cronograma	26 de febrero al 23 de marzo del 2018.
Juegos tradicionales	-El avión -Yoyó -Las 4 esquinas -La cuerda -Las escondidillas	26 de febrero al 23 de marzo del 2018.

Aplicación de fotos de evidencias



Figura 1. Realización de taller de educación física. Fuente: elaboración propia.



Figura 2. Actividad de Cine de Niños de 6° grado. Fuente: elaboración propia.

Con las actividades realizadas se favoreció el reconocimiento personal, se elevó la autoestima, y se pudo tener relaciones interpersonales de manera positiva, adquiriendo mayor confianza en compartir anécdotas y experiencias que enriquecen la manera de vivir y enfrentar los problemas cotidianos de una manera más reflexiva.

**CONCLUSIONES GENERALES DE LAS ACTIVIDADES.**

Los niños no son capaces de administrar su tiempo libre en actividades que permitan potenciar su desarrollo académico y sus habilidades motrices, por consecuencia se ve afectado su rendimiento escolar y su salud a una temprana edad. Es necesario que por parte de los docentes seamos más empáticos con el trabajo de los compañeros cuando quieren realizar actividades en pro del desarrollo de los alumnos, así como el apoyo de las autoridades para facilitar el uso de los espacios en contra turno. En cuanto a las autoridades hacer del conocimiento público las diferentes actividades que apoyen la recreación de los niños, pues en la mayoría de los casos al no conocerse y no ser utilizadas se cancelan y los recursos se pierden.

## CONCLUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

A lo largo de la Historia de la humanidad ha existido el ocio, pero desde las culturas griegas y romanas se le ha concebido de manera diferente e incluso en nuestros días se le concibe de manera diferente, esto se debe a varios factores como son: ideologías, nivel económico, cultural, religioso, o el entorno en el que se desenvuelve una persona, además de la educación que se le da entorno a el mismo. Se ha confundido a través de la historia el término ocio con el de ociosidad, sin embargo, aunque se parezcan mucho como palabra su significado es muy diferente ya que el ocio es un estado que provoca un desarrollo y beneficio tanto personal como colectivo y ociosidad es total inactividad la cual no provoca ninguna consecuencia favorable.

Una de las consecuencias que trae la ociosidad son los actos vandálicos y de delincuencia que existe muy arraigada en pleno siglo XXI, una de las causas que provoca esto se debe principalmente al aburrimiento, que hoy en día se puede presentar ya que si algunos alumnos están aburridos pueden ser muy peligrosos porque puede caer en lo anterior. Sin embargo, aunque el tiempo libre es un tema que tiene mayor impacto en la Revolución industrial es un tema nuevo a tratar prácticamente ya que anterior mente se tenía muy descuidado en cuestión de investigaciones y programas para tratarlo sin darle la importancia que en verdad tiene.

Lo que se deduce en este proyecto de investigación acerca de analizar la relación entre ocio, tiempo libre y recreación es que el tiempo libre forma parte del tiempo diario que administra una persona, y que a su vez este se relaciona íntimamente con el ocio y la recreación. Los tres tienen que ver con el descanso, el desarrollo y la diversión en las personas pero no es lo mismo ya que ocio y recreación se encuentran dentro del tiempo libre, lo que si queda claro es que si alguno de los tres falta no se podrá hablar del tiempo libre, ocio, recreación plena, ya que pierde su sentido de una vida más plena que va a fluir en el caso de los estudiantes de sexto grado de primaria en su desarrollo integral, de su formación académica, así como social y cultural limitándolo mucho en lograr un mejor nivel de vida.

La relación entre administración eficaz del tiempo libre y la pedagogía del ocio, se dice que en base al uso que cada día se le da al tiempo libre, es necesario decir que se debe hacer una eficaz administración en la que la pedagogía del ocio, la educación en y para el tiempo libre son indispensables y sin ellas el estudiante no podrá administrar su tiempo porque no tendrá las bases de cómo hacerlo, de ahí por qué este tema es tan importante. Es decir, el concepto de tiempo libre se forma y es importante que las instituciones lo tomen en cuenta.

Para lo anterior es necesario saber que el maestro o las personas encargadas de formar a los estudiantes en la administración del tiempo libre no deben saturar a los alumnos porque si no se pierde la finalidad del tiempo libre, la cual es el desarrollo, descanso, y diversión. Como menciona Joffre Dumazedier, (y estoy de acuerdo con el), y lo que dice es que los tres están interrelacionados y que si alguno de ellos falta no se logrará la plenitud en la vida de las personas teniéndolas con una limitación muy grande en todo. La administración del tiempo libre, lo que hace es educar a las personas para vivir en y con el ocio que en realidad no es algo dañino para las personas siempre y cuando aprendan a vivir con él y lo administren de buena manera.

Se llega también a otra de las conclusiones finales de que el ocio consumista tiene que ver con la industria y tecnología del siglo XXI y el uso del hoy en día es una necesidad ya que, si no se administra eficazmente, vuelve pasivas a las personas limitando tanto su desarrollo académico y social. El trabajo y el juego también siempre van a estar ligados al tiempo libre de una persona y estos a su vez están ligados al tiempo diario. Es necesario mencionar y proponer sugerencias de algunas actividades referentes al tema, que apoyen el desarrollo de los alumnos de sexto grado de primaria para que las identifiquen como una opción viable para su tiempo libre, pero que al emplearlas no solamente tendrán diversión o descanso, sino que también alcanzarán un mejor desarrollo tanto personal como social.

Para lograr cubrir el objetivo se tuvieron que formular herramientas que son útiles para aprovechar el tiempo libre; una de ellas es la elaboración de un taller de educación física y un club de cine estos dos son una excelente opción para emplear el tiempo libre. Sin embargo, se debe mencionar que no son las únicas opciones que se pueden emplear, pero si son muy prácticas. Otras buenas opciones son los juegos tradicionales y el cronograma de actividades para los estudiantes después de clases, entre otras.

Finalmente mencionar que las personas que sepan organizar eficazmente y administrar el tiempo libre podrán desarrollar muchas más actividades a lo largo del día sin tanta fatiga y el tiempo que dispone para estas actividades alcanzará perfectamente he ahí la verdadera y única importancia del uso del tiempo libre que es mejorar el nivel de vida de una persona. Y si se administra de buena manera, se cae a la conclusión que el tiempo libre no es un factor limitante para los estudiantes sino todo lo contrario es un factor que propicia el desarrollo integral de cualquier persona que permitirá afrontar y cubrir las exigencias y necesidades de la sociedad actual.

## BIBLIOGRAFÍA

- AGNES, H. (s.f.). Sociología de la Vida Cotidiana. Barcelon: Península, 1999.
- Briones, G. (1996). *Metodología y técnicas de la investigación para las ciencias sociales*. México, D.F.: Trillas.
- CETINA, F. A. (s.f.). Educación Física 2. México: Ultra, 2001.
- Colmenares E., A. M., & Piñero M., M. L. ( 2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. . *Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas*, 97.  
Cuenca, Manuel. *Op. cit. p. 35*. (s.f.).
- CUENCA, M. (s.f.). Educación para el ocio actividades escolares. España: Cincel, 1983. .  
<http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/gto/poblacion/educacion.aspx?tema=me&e=11>. (s.f.).  
<http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/mex/poblacion/educacion.aspx?tema=me&e=15>. (s.f.).  
<http://www.redalyc.org/html/4780/478047207007/>. (s.f.).  
<https://es.scribd.com/doc/62429599/DIAGNOSTICO-PSICOLOGICO>. (s.f.).  
<https://es.scribd.com/doc/97568135/EL-DIAGNOSTICO-PEDAGOGICO>. (s.f.).
- MEDINA, L. L. (s.f.). Métodos de Investigación I y II. México: Progreso, 1997.
- Scarón. (1985: p. 26).
- TRILLA, J. .. (s.f.). La Educación fuera de la Escuela. México: Arial, 1993.



DEDICADA

Núm. 1

[www.unipemuniveduca.com](http://www.unipemuniveduca.com)

Centro Educativo UNIPEM

Octubre, 2022

**Empoderamiento de las jóvenes por medio de la capacitación para el trabajo**  
**María Magdalena Camacho Angeles; Ma. Leticia Serna González; Sagrario Garduño Aguilar**

DEDICADA, núm. 1, octubre, 2022, pp. 205-211

Centro Educativo UNIPEM

Morelia, Michoacán



## **Empoderamiento de las jóvenes por medio de la capacitación para el trabajo. Empowerment of young women through job training.**

María Magdalena Camacho Angeles; Leticia Serna González; Sagrario Garduño Aguilar

Postdoctorado en Ciencias de la Educación/ Centro Educativo Unipem. Morelia; Michoacán, México

Malenycamacho775@gmail.com

**RESUMEN:** Los proyectos sociales se entienden como aquellos que van orientados a la mejora de las condiciones de vida de un grupo específico, pueden ser de carácter sanitario, educativo, cultural o de infraestructuras, pero siempre bajo el precepto de que promuevan un cambio benéfico en las personas. Este proyecto social se generó bajo la pregunta ¿Es posible empoderar a las jóvenes por medio de la capacitación para el trabajo? Las categorías de análisis son Empoderamiento y Capacitación para el trabajo; el propósito general se centró en generar un cambio de paradigma socio-cultural ,por medio de la capacitación para el trabajo, se pretendió empoderar de las jóvenes, este proyecto se llevó a cabo en la comunidad rural de san Matías El grande Michoacán, la cual es una comunidad indígena que se rige mediante usos y costumbres, por lo que, para llevarse a cabo, se contó con la aprobación del consejo de mayores, quienes eligieron a las cinco jóvenes que participaron en el mismo, la selección fue en base de las necesidades familiares de cada una.

Por la naturaleza del proyecto la metodología de investigación fue cualitativa, el paradigma sociocrítico y la metodología que se utilizó fue la investigación acción participativa, se involucró a la comunidad y algunas instancias del gobierno municipal como el Instituto de la mujer y el Instituto de la juventud, en el diseño del diagnóstico se utilizó la encuesta y el mapeo, el resultado general del diagnóstico mostró que las jóvenes de la comunidad no se desarrollan en ámbitos diferentes al matrimonio, por causas culturales y la falta de capacitación la propuesta del plan de intervención se basó en el Aprendizaje-Servicio ya que combino procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad , se llevó a cabo durante el periodo de septiembre 2020 a julio 2021 , obteniendo como resultados que estas jóvenes hayan podido modificar el paradigma educacional al ser capaces de generar recursos por su cuenta. Pudiendo concluir que la capacitación para el trabajo es una herramienta muy útil y efectiva en el empoderamiento de las jóvenes de dicha localidad.

**PALABRAS CLAVE:** Empoderamiento, capacitación para el trabajo, Aprendizaje -Servicio, IAP, Competencias laborales generales.

**ABSTRACT:** *Social projects are understood as those that are aimed at improving the living conditions of a specific group, they can be of a health, educational, cultural or infrastructure nature, but always under the precept that they promote a beneficial change in people . This social project was generated under the question Is it possible to empower young women through job training? The categories of analysis are Empowerment and Training for work; The general purpose was focused on generating a socio-cultural paradigm shift, through job training, it was intended to empower young people, this project was carried out in the rural community of San Matías El Grande Michoacán, which It is an indigenous community that is governed by uses and customs, so, to carry it out, it had the approval of the council of elders, who chose the five young women who participated in it, the selection was based on the family needs of each.*

*Due to the nature of the project, the research methodology was qualitative, the socio-critical paradigm and the methodology used was participatory action research, the community and some instances of the municipal government were involved, such as the Women's Institute and the Youth Institute. , in the design of the diagnosis, the survey and mapping were used, the general result of the diagnosis showed that the young women of the community do not develop in areas other than marriage, due to cultural reasons and the lack of training, the proposal of the intervention plan was It was based on Service-Learning since it combined learning and community service processes, it was carried out during the period from September 2020 to July 2021, obtaining as a result that these young women have been able to modify the educational paradigm by being able to generate resources on your own. Being able to conclude that job training is a very useful and effective tool in the empowerment of young people in that locality.*

**KEY WORDS:** *Empowerment, job training, Service-Learning, IAP, general job skills.*

### **INTRODUCCIÓN**

Este proyecto social tuvo como objetivo el aportar a 5 jóvenes de entre 18 y 21 años la posibilidad de la capacitación para el trabajo, lo que les dio herramientas para poder ser independientes y no dejar la comunidad por falta de oportunidades, esta capacitación fue en el ámbito de oficios, específicamente de corte y confección de prendas de vestir, será respaldado por el proyecto gubernamental de jóvenes construyendo el futuro.

Teniendo como pregunta de investigación, ¿Es posible empoderar a las jóvenes por medio de la capacitación para el trabajo? Los objetivos específicos fueron cuatro, lo cuales estuvieron delimitado por las categorías de análisis.

1.-Capacitar para el trabajo.

2.-Empoderar a la mujer

3.-Analizar la propia existencia

4.- generar un pensamiento emprendedor.

El supuesto teórico de este proyecto social es que es posible el empoderamiento de las jóvenes por medio de la capacitación para el trabajo. Las categorías de análisis que fueron fundamentadas tanto teórica como metodológicamente son las que conforman el enunciado de la investigación: Empoderamiento y capacitación para el trabajo.

Se realizó en la comunidad rural de San Matías El Grande, la cual es además una comunidad indígena, por lo que, para poderlo implementar, fue necesario obtener la autorización de la junta de mayores, tuvo temporalidad de un año, en el que se seguirá un programa diseñado con actividades y tareas que puedan tanto capacitar para el trabajo como el de fortalecer la autoestima y la revalorización de género.

Esta capacitación será entonces tanto teórica como practica y estará fundamentada en la pedagogía del aprendizaje en el servicio, en el que se espera la participación colaborativa tanto de las jóvenes como de la comunidad, en el que se desarrolle una relación simbiótica, que dé la oportunidad de fortalecimiento mutuo.

La realización de este proyecto se justificó con base en la identificación de un problema social en el contexto socio económico de la localidad, que afecta sobre todo a las jóvenes, quienes al verse limitadas para continuar con su preparación y posterior inserción al mercado laboral, por cuestiones sobre todo ideológicas y económicas no solo se ven imposibilitadas a continuar este proceso de mejora en sus vidas sino que ni siquiera tienen la oportunidad de plantearse un futuro diferente al de casarse, tener hijos y depender en todos los sentidos de su marido.

La capacitación para el trabajo, los programas de equidad de género, la inclusión, el empoderamiento y el aprendizaje en el servicio son las bases tanto teóricas como metodológicas de este programa.

Este proyecto social tuvo como finalidad la creación de un taller-escuela de costura, enfocada en las jóvenes de la comunidad rural de san Matías el grande de entre 18 y 21 años que por diferentes motivos no han seguido sus estudios. La ejecución del proyecto es responsabilidad del autor y estará en parte financiado por el apoyo gubernamental Programa Jóvenes Construyendo el Futuro.

El cual según lo establecido con fundamento en los artículos 16 y 40 de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; 4 de la Ley Federal de Procedimiento Administrativo; Presupuesto de Egresos de la Federación para el Ejercicio Fiscal 2019, y 1, 2, 4, 5, 6, fracciones I y XIX y 7 del Reglamento Interior de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social. (Secretaría de trabajo y previsión social 2021)

Este es un programa que vincula a personas de entre 18 y 29 años, que no estudian y no trabajan, con empresas, talleres, instituciones o negocios donde desarrollan o fortalecen hábitos laborales y competencias técnicas para incrementar sus posibilidades de empleabilidad a futuro. Durante la capacitación, hasta por un año, los jóvenes reciben un apoyo mensual de \$3,748.00 y un seguro médico contra enfermedades, maternidad y riesgos de trabajo. (Secretaría de trabajo y previsión social 2021)

La Junta de Mayores de la comunidad fue un gran apoyo para que este proyecto se llevará a cabo, seleccionaron a las jóvenes que participarían, aportaron ideas para su implementación y supervisaron los avances durante el tiempo que se aplicó el proyecto.

Es importante precisar que este proyecto social no tiene como objetivo principal el de generar las condiciones para que las jóvenes puedan producir recursos económicos, esto va más allá; se pretende empoderarlas, romper paradigmas de formación

machista en el que la posición de la mujer dista mucho de ser igual al de los hombres, sin caer en provocaciones de un feminismo mal entendido, que en la comunidad no solo no es permitido sino es mal visto, por lo que este enfoque generaría problemas en lugar de buscar una alternativa de solución para evitar el sometimiento al que por generaciones ha sido expuestas.

Es la oportunidad para generar un cambio para bien en el comportamiento social, tanto de la mujer que acepta sumisa la premisa de un valor inferior por no tener la capacidad de generar su propio sustento, como de los hombres en general (el padre, el hermano, el esposo), que puedan ver el valor real de un ser humano lleno de capacidades y de riqueza interior que es capaz de aportar mucho a la sociedad.

El término empowerment o empoderamiento de las mujeres, como estrategia para la igualdad y la equidad, fue impulsado en la Conferencia Mundial de las Mujeres de Naciones Unidas en Beijing (ONU, 1995) para referirse al aumento de la participación de las mujeres en los procesos de toma de decisiones y acceso al poder.

En ese sentido este proyecto social pretende entonces no solamente enseñar una habilidad, sino de realmente tomar conciencia del poder que individual y colectivamente ostentan las mujeres en la comunidad, el cual se refleja en los cambios culturales, sociales, políticos y económicos que finalmente llevarán a la superación de prácticas de reproducción de ideas muy arraigadas, que contribuyen a perpetuar su situación de desventaja y desigualdad.

Este cambio de paradigma es posible con la implementación de la capacitación para el trabajo, no solo es recibir los apoyos que el gobierno oferta a la comunidad, este es un servicio que prepara a las personas para que se incorporen a la actividad productiva; tiene como antecedente propedéutico la educación secundaria; se imparte en cursos de entre 100 y 450 horas de duración, por espacio de tres a cinco meses, según la capacitación de que se trate; prepara al educando en técnicas industriales, agropecuarias, comerciales y de servicios(SEP, 2015)

Aunque, hay instituciones que se dedicaban exclusivamente a este modelo pedagógico-productivo, también hay instituciones privadas y particulares que lo ofertan, en este proyecto las jóvenes tendrán acceso a un taller de costura montado con los recursos necesarios maquinaria e instalaciones adecuadas para su desarrollo.

Estas instalaciones están en la comunidad lo que les permitirá facilidad de traslado, el horario será flexible y el tutor es un miembro que goza de una buena reputación y presencia en la comunidad.

“Cuidando en todo momento considerar las costumbres, valores, hábitos y creencias que determinan el comportamiento de las personas en la comunidad, con el objeto de dirigir adecuadamente los procesos de cambio de conducta, evitando enfrentamientos entre la cultura de la empresa y la de los trabajadores”. (Pilar Aramburuzabala, 2020)

Por la naturaleza del proyecto la metodología de la investigación más adecuada es la cualitativa, ya que un tema socialmente multi factorial, en donde como investigador, pude apreciar, valorar y analizar las diferentes aristas de este; el paradigma utilizado fue el sociocrítico, se centró en un momento sociohistórico determinado con sujetos de estudio definidos, por lo que la réplica exacta del programa pueda no ser posible, sin embargo, brinda una perspectiva en general de la situación.

La metodología utilizada fue la investigación acción participativa, ya que se pretendía un acercamiento directo con los sujetos de investigación y con la transformación de su realidad, esto último se logra mediante la participación de los sujetos sociales en la investigación, es decir, pasan de ser los objetos de estudio a sujeto o protagonista de la investigación.

El enfoque de este proyecto social es la pedagogía del aprendizaje en el servicio, lo que les permitirá retribuir a la comunidad el apoyo brindado, esto genera un sentimiento de gratitud y compensación que motiva el desarrollo del programa.

El Aprendizaje-Servicio es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado en el que los participantes se forman al trabajar sobre necesidades reales del entorno con el objetivo de mejorarlo. (Tapia, N. 2010)

Las iniciativas de Aprendizaje-Servicio reúnen en sí mismas los componentes de un proyecto emprendedor y los elementos clave del desarrollo de la competencia para la autonomía e iniciativa personal.

En todo el proceso de desarrollo de un proyecto de APS se activan, en función de las edades de quienes componen el grupo de referencia, la iniciativa, la creatividad, el compromiso, el liderazgo, la visión de futuro, la autoconfianza, la capacidad de asumir riesgos, la constancia y el pensamiento positivo propios de una iniciativa emprendedora.

Tales iniciativas de APS se desarrollan en colaboración con agentes activos en la comunidad y organizaciones implicadas en el cambio social, es decir, existe una vinculación entre lo planeado la realidad circundante del sujeto. Esto permite crear sinergias y enriquecer el llamado “capital social” de la entidad, así como de las personas participantes.

En la comunidad rural de San Matías El Grande, la solidaridad es uno de los valores que más se viven y se procuran, es una comunidad indígena en donde el bien común es siempre más importante que el bien particular, por eso es necesario que los resultados se reflejen hacia lo interno de la comunidad. Los sujetos que participaron en el programa son cinco jóvenes de entre 18 y 22 años, solteras, que no han seguido estudiando, ya sea por cuestiones económicas o por motivos culturales. Teniendo como característica en común que viven en casa de sus padres y que tienen el deseo de aportar económicamente para el sustento.

Al tener seleccionada la muestra se realizó un diagnóstico utilizando como instrumentos de investigación cualitativa, encuestas, entrevistas, test de motivación, test de habilidades, preferencias laborales y la observación participante en el entorno familiar y social de los sujetos de investigación mediante una guía de observación, los cuales arrojaron la siguiente información.

Las jóvenes seleccionadas ni siquiera habían pensado en continuar su preparación académica por falta de oportunidades, conocían muy bien las labores del hogar y se mostraban interesadas en general en aprender un oficio que les permitiera aportar económicamente a sus hogares.

Se sentían valoradas en cierta medida por sus padres y hermanos mayores, pero conocen muy bien su lugar en la familia, las decisiones las toma el padre y los hermanos varones y el papel de ellas como mujeres es secundario en cuestiones importantes, pero es primordial en el cuidado de los hijos y en el cuidado del hogar.

Su último grado de estudios era la educación secundaria misma que habían estudiado en el sistema de telesecundaria de la comunidad, tenían muchas responsabilidades en casa como los quehaceres domésticos, elaborar la comida y el cuidado de los hermanos menores lo cual les confería un sentimiento de responsabilidad muy grande.

Con base a los resultados del diagnóstico se elaboró la siguiente propuesta de intervención dentro del programa social empoderamiento de las jóvenes por medio de la capacitación para el trabajo.

Este plan de intervención consta de 2 partes, la primera de ellas es la parte psicológica en la que por medio de pláticas, vídeos, reflexiones y talleres se motivará el cambio de paradigma social del papel de la mujer en la comunidad haciéndolas reflexionar sobre su propia valía y del lugar tan importante que tienen en la sociedad.

La segunda parte propiamente se refiere a la capacitación para el trabajo en la confección de ropa y a la generación del pensamiento empresarial, ambas partes del programa se trabajaron de manera conjunta y consecutiva durante los 12 meses que duró el programa tratando de balancear las actividades tanto psicológicas como de capacitación, puesto que ambas partes son importantes y básicas para alcanzar los resultados obtenidos.

La primera parte del programa el instituto de la Juventud y el Instituto de la mujer tuvieron una parte muy importante, ya que fueron los encargados de las pláticas de motivación reflexión, empoderamiento y motivación dirigidas a las jóvenes participantes en esta parte se refleja la participación que tuvieron instancias locales como la tenencia y municipales como dichos institutos.

Se programaron 12 charlas o talleres durante el tiempo de duración del programa es decir una por mes, cada una con diferente temática y con diferente propósito esas actividades se llevaron a cabo en las instalaciones de los institutos mencionados y en el salón de usos múltiples de la propia tendencia, tres de ellas se llevaron a cabo de manera virtual por motivos de la pandemia.

Dichas acciones del plan de intervención en la parte psicológica tenían el siguiente objetivo: “Reforzar las acciones que se dirigen a incrementar y a fortalecer los procesos de empoderamiento, toma de decisiones de las mujeres en aspectos personales, en la esfera económica y la promoción de su autonomía”.

Incluyendo a las cinco jóvenes al programa permanente de la entidad que tiene objetivo específico, capacitar, desde la perspectiva de género, a 200 mujeres al año en aspectos empresariales, manejo y uso del dinero; violencia económica, patrimonial y oficios no tradicionales.

En las acciones del programa psicológico del plan de acción se invitó también a los miembros de las familias y a las autoridades de la comunidad, ya que los temas que se trataron tendrían mayor impacto si el entorno más cercano de los sujetos de investigación estaba incluido.

Las pláticas y los talleres fueron los siguientes:

- 1.-Septiembre 2020.- Empoderamiento de las mujeres. - Esta actividad tuvo como finalidad el generar la reflexión sobre la posición actual de la mujer en la localidad de San Matías “el grande” haciendo énfasis en los aportes a la comunidad empoderando de esa manera su identidad de mujeres. El organismo responsable fue el Instituto de la Mujer.
- 2.-Octubre 2020.-Empoderamiento económico. - El objetivo de este micro taller fue el de presentar y analizar propuestas de empoderamiento económico propios a la región y a la producción artesanal De San Matías el Grande, este micro-taller fue dirigido y presentado por el Cluster Madero empresarial de Hidalgo, Michoacán.
- 3.- Noviembre 2020-Inteligencia emocional. -El Instituto de la Juventud de Hidalgo Michoacán presentó la conferencia de inteligencia emocional con perspectiva de género encaminada a la realidad que viven las mujeres jóvenes en la Comunidad de San Matías el grande.
- 4.- Diciembre 2020 ¿Cómo enseñamos los valores? - Dentro de la metodología de la IAP (Instituciones de Asistencia Privada) se propicia la participación de los actores que puedan ayudar en la realización del proyecto social, por ese motivo la parroquia de San Miguel apóstol, la cual es la parroquia de la localidad compartió la charla cómo enseñamos los valores no sólo a los sujetos de investigación sino a su entorno familiar más cercano.
- 5.- Enero 2021.-Estrategias para relaciones armoniosas laborales. Tiene como objetivo el fortalecimiento y la comprensión de las relaciones laborales entre mujeres en la que la solidaridad el respeto y el compromiso son fundamentales para alcanzar un objetivo en común esta charla fue presentada por un grupo de mujeres trabajadoras de la localidad.
- 6.- Febrero 2021.-Mujeres ayudando a mujeres. - El objetivo de este taller fue el de analizar y comprender conceptos como sororidad, hermandad femenina y trabajo conjunto la presentó la asociación civil ayúdate mujer de Hidalgo, Michoacán.
- 7.- Marzo 2021.-Autoliderazgo.- la secretaría de igualdad sustantiva y desarrollo de las mujeres en coordinación con el Instituto de la mujer del municipio de Hidalgo, presentó la conferencia de auto-liderazgo con el objetivo de tomar conciencia de la propia toma de decisiones.
- 8.- Abril 2021.-Autocuidado. - En coordinación con la clínica del sector salud de la Comunidad de San Matías el grande se presentó el taller auto cuidado con el objetivo de promover la atención personal a la salud tanto física como mental.
- 9.- Mayo 2021.-Manejo del estrés. - La clínica del sector salud a la Comunidad de San Matías el grande presentó a la comunidad en general un taller sobre el manejo del estrés encaminado a conocer y reconocer los síntomas que causa dicha enfermedad.
- 10.- Junio 2021.Las palabras y el lenguaje. -En coordinación con la tenencia de San Matías el grande se llevó a cabo la charla las palabras y el lenguaje con el objetivo de modificar el discurso discriminatorio y ofensivo hacia las mujeres.
- 11.- Julio 2021.-Comunicación asertiva. - El taller fue presentado por el instituto de la mujer con el objetivo de aprender a identificar situaciones de conflicto en los entornos familiares y laborales.

En todos y cada una de las charlas y talleres se aplicaron instrumentos de evaluación para medir la eficiencia de las estrategias planteadas, esos instrumentos corresponden a la investigación cualitativa se centraron en cuestionarios, listas de cotejo y guías de observación mismos que se aplicaban al término de cada una de las conferencias charlas o talleres, mientras que el tiempo avanzaba en la aplicación de las estrategias psicológicas en el programa social se puede identificar cambios de conducta y de pensamiento referente a la condición de mujer y a su propia valía.

La implementación del IAP como metodología de investigación, me permitió vincular a los sectores de la sociedad que podían aportar en el desarrollo de este proyecto social, tales como los institutos mencionados, asociaciones civiles y religiosas que aportaron el trabajo de psicólogos, sociólogos, pedagogos y de personas locales que compartieron sus experiencias de vida.

La segunda parte del programa corresponde propiamente a la capacitación para el trabajo la cual se fundamenta teóricamente en las competencias laborales generales, que procuran la articulación de la educación con el mundo productivo, y que pueden generar personas competentes que aprenden lo que tienen que aprender, como personas, como miembros activos de la sociedad y como seres útiles que emprenden con acierto sus proyectos de vida.

Las competencias laborales son competencias para la vida que están asociadas a la productividad y a la competitividad, son las herramientas que les permitieron el desempeño con éxito en su quehacer laboral y la inserción al mundo laboral. “Son las actitudes y valores que deben desarrollarse para desempeñarse de una manera apropiada en cualquier entorno productivo sin importar el sector económico de la actividad, nivel de cargo o el grado de responsabilidad adquirida” (sistema nacional de competencias, 2017).

Las competencias laborales generales se clasifican en 7 diferentes tipos los cuales se aplicaron durante la capacitación para el trabajo, estas son de tipo intelectual, de tipo personal, de tipo interpersonal de tipo organizacional, de tipo tecnológico, y de tipo empresariales y para el emprendimiento.

Se buscó la interdisciplinariedad de estas competencias con la primera parte del proyecto psicológica para que una fortaleciera a la otra en tanto la capacitación para el trabajo avanzaba es importante recordar que no sólo se trataba de enseñar a coser y a confeccionar ropa sino de empoderar a estas jóvenes por medio de la dignidad del trabajo.

Respecto a la capacitación para el trabajo se trabajó en un taller de costura ubicado en la localidad de San Matías el Grande que cuenta con la maquinaria básica para la confección de ropa sencilla la tenencia apoyo con algún material y una vez dentro del programa “jóvenes construyendo el futuro” las alumnas pudieron comprar sus propios materiales, esta capacitación se diseñó en tres niveles, Para comenzar con el aprendizaje de la confección de ropa de manera progresiva desde el conocimiento de una máquina de coser, del funcionamiento de un taller, hasta la confección de las piezas básicas, se tomó como referencia el programa del Instituto de capacitación para el trabajo haciendo las modificaciones pertinentes para la implementación de este programa social.

Cada uno de los niveles tuvo duración de 3 a cuatro meses, eso dependiendo del nivel de complejidad y de la habilidad desarrollada de por cada uno de los sujetos de estudio se trabajaron, cuatro horas por semana en la escuela taller de la localidad contamos con la asesoría de profesoras de corte y confección del ICATMI de Hidalgo quienes con su experiencia avalaron el avance del proyecto.

Nivel 1: Seguridad, higiene y aseguramiento en el trabajo

El objetivo es conocer las herramientas y materiales para corte y confección, telas, características corporales, orientación de la tela, así como conocer y practicar en la máquina de coser, cómo coser, cómo hilvanar, puntadas a mano y la información básica de atención al cliente.

Nivel 2: Medidas, patrones para faldas, pantalones, medidas para confeccionar una blusa y trazo de pantalones rectos

Nivel 3: Reparaciones, pinzas a la cintura, transformar una camisa o una prenda.

Al final de cada nivel y antes de pasar al otro se confeccionaba una prenda, primero hilvanada a mano y después ya cosida en la máquina.

Durante la capacitación para el trabajo en la escuela taller tuve la oportunidad de convivir directamente con las 5 jóvenes de manera constante pudiendo constatar su avance respecto a la confección de ropa, pero también respecto a las capacitaciones en el área psicológica el cambio de actitud fue notable, respecto a la seguridad que mostraba cada una de ellas, el gusto por aprender algo nuevo y diferente.

Los resultados del programa social fueron satisfactorios, se pudo capacitar para el trabajo a 5 jóvenes en la confección de ropa, al mismo tiempo que se lograba cambiar la autopercepción, romper el paradigma cultural de ser mujer e indígena, trabajar y desarrollar las competencias laborales generales, todo esto mediante el aprendizaje en el servicio, lo que propició que la comunidad alentara y apoyará al desarrollo de los objetos de estudio y a la continuación de este programa social.

Al término del programa social se puede confirmar el supuesto de investigación, puesto que fue posible observar el empoderamiento de las jóvenes a través de la capacitación para el trabajo esto es comprobable mediante las estrategias del plan de intervención Y del plan de capacitación de corte y confección de prendas básicas de vestir.

La metodología cualitativa, el paradigma socio crítico y la implementación de la investigación acción participativa hizo posible que todos los agentes de cambio, que pudieran involucrarse en esta actividad, se involucraran y lo hicieran posible.

Al realizar un comparativo entre el diagnóstico y el resultado de la propuesta de intervención es notable que las estrategias utilizadas desde los diferentes campos formativos, el psicológico, mediante las charlas, talleres y conferencias dirigidas a fortalecer el autoestima y empoderar desde el interior a las jóvenes, la capacitación para el trabajo, cuya finalidad era la enseñanza de la confección de prendas básicas de vestir, y la aplicación de las competencias laborales generales que dan dirección hacia el emprendimiento de una actividad económica independiente en base al conocimiento adquirido, diferencia es notable, las jóvenes ahora experimentan la sensación de ser capaces de generar recursos económicos, de saberse valiosas, valoradas por su entorno, y la responsabilidad de retribuir a la comunidad la oportunidad que se les brindó.

La conclusión de este trabajo de investigación cualitativa, por medio de un proyecto social, en la Comunidad de San Matías el grande municipio de Hidalgo Michoacán, en la que por medio de la metodología del IAP, fue posible la intervención directa de instancias locales y municipales, públicas y privadas en la que la capacitación para el trabajo y el aprendizaje en el servicio, se logró el empoderamiento de las jóvenes participantes en el programa, que se manifiesta en un cambio de actitud y en un cambio de pensamiento hacia su propio futuro entendiendo su propia persona de manera diferente, Valorándose y valorando a otras mujeres de la comunidad.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Aramburuzabala, Pilar (2020) El papel del Aprendizaje-Servicio en la construcción de una ciudadanía global. Madrid: UNED.

Sistema nacional de competencias (2017). CONOCER. México: Gobierno de México.

Secretaría del trabajo y previsión social (2021) jóvenes construyendo el futuro. México: Gobierno de México.

SEP (2015) Programa de secundarias técnicas México: Secretaría de educación Pública.

Tapia, M. N. (2010). La propuesta pedagógica del "Aprendizaje- Servicio": una perspectiva latinoamericana. Tzhoecoen, revista científica, n.5, p.23-43.

[https://conocer.gob.mx/acciones\\_programas/sistema-nacional-competencias/](https://conocer.gob.mx/acciones_programas/sistema-nacional-competencias/)

<https://beijing20.unwomen.org/es/about>

**Contacto:**

Centro Educativo UNIPEM

Teléfonos: 786 155 1332; 7861143194; 4433274979

Atención: lunes a sábado de 8 am a 4 pm.

Dirección: Nicolas Anzures No. 79, Col. Justo Mendoza, Morelia, Michoacán

[www.unipemuniduca.com](http://www.unipemuniduca.com)

# DEDICADA

REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

**“Estrategias para alumnos de 4 a 8 años, con Trastorno Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)”**

**La construcción de una agenda de saberes para la diversificación de la enseñanza desde los aportes de la neurociencia**

**Los valores un gran elemento educativo**

**Liderazgo de tutores de paz durante la pandemia para la construcción de círculos de paz en escuelas de preescolar del sector 7 del Valle de México**

**Psicomotricidad como alternativa para el desarrollo físico dentro del ambiente social en niños preescolares**

**“Estrategias para la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en tiempo de pandemia”**

**Desarrollo de la competencia reflexiva en la lectura crítica en estudiantes de educación básica primaria**

**La gran revolución docente, el dominio de la lectoescritura**

**La formación en inteligencia emocional como una herramienta para consolidar el perfil de egreso docente**

**Estrategias para gestionar una educación emocional en alumnos de educación básica**

**La investigación como estrategia de enseñanza en el tema de la reproducción humana**

**El bajo aprovechamiento escolar en la asignatura de español en sexto grado de primaria**

**La televisión una oportunidad o una limitante en el aprendizaje del niño en edad preescolar**

**“Administración eficaz del tiempo libre en los alumnos de sexto grado de primaria.”**

**Empoderamiento de las jóvenes por medio de la capacitación para el trabajo**

